

Seminario de Masakazu Kusakabe

La Escuela de Arte de Talavera dentro de su programa de actividades culturales y educativas, ha organizado un Seminario con el Maestro Masakazu Kusakabe para los días 25 y 26 de enero de 2012.

Este Seminario se plantea desde dos vertientes, por un lado es una actividad complementaria de la formación que ofrecemos a nuestros alumnos y por otro es una actividad que, como la mayoría de las que organizamos, dejamos abierta para que pueda asistir quien quiera y considere interesante, enriqueciendo de esta forma la oferta cultural de nuestro entorno, y más tratándose de quien se trata.



El Maestro Masakazu Kusakabe es un artista con un nivel increíble de entusiasmo y energía. Su pasión por la cerámica y, sobre todo por la cocción con leña, le ha llevado a diseñar y construir hornos y a investigar y desarrollar diferentes técnicas de cocción.

Su curiosidad no se limita a la cerámica, disfruta enormemente descubriendo y participando de ideas

nuevas y de los momentos divertidos con un grupo de gente. Uno de los aspectos más importantes de la cocción con leña para él es la oportunidad de compartir el trabajo, la comida, el canto; disfrutar simplemente juntos alrededor del fuego.



Su trabajo es poderoso y elegante, refleja su espíritu y una cálida energía creadora. El maestro Kusakabe ha declarado: "la cocción es como una alquimia volcánica, el horno es el Universo en miniatura, como un Big Bang donde nacen la brillante luz del fuego, las galaxias y las estrellas, mis piezas"

Hace unos años publicó un libro junto con el ceramista estadounidense Marc Lancet en el que describe algunos de sus diseños y cómo conseguir un bello "yohen", los efectos de la ceniza incandescente que se funde con las piezas durante la cocción.

El Maestro Kusakabe lleva 20 años dando conferencias y seminarios alrededor del mundo. Ha construido diferentes tipos de hornos en Estados Unidos, Canadá, República Checa, Reino Unido, Turquía, China, Japón, etc.

Masakazu Kusakabe tiene su taller, con varios hornos de leña y un pequeño observatorio astronómico a pocos kilómetros de la central nuclear de Fukushima, en Japón. Después del desastre provocado por un tsunami el pasado 11 de marzo de 2011, Kusakabe tuvo que salir de su casa y, desde entonces, recorre el mundo impartiendo cursos, seminarios y construyendo varios de sus "hornos sin humo".

Programa del Seminario

DIA 25 de Enero, Miércoles.

9:30 am.

- Conferencia y Pase de Diapositivas de Trabajos de Masakzu Kusakabe & Horno de Leña Sin Humo.
- Circunstancias Particulares Consecuencia de Terremotos.
- Demostración de Kusakabe Trabajando con Arcilla.

13:00 pm.

- Descanso para Comer.

15:00 pm.

- Ponencia: Historia de la Cerámica Japonesa.
- Filosofía del Wabi Sabi.
- Preguntas y Respuestas.

Entre 5:30-6:00 pm. dará por finalizado el taller del día.

DIA 26 De Enero, Jueves.

9:30 am.

- Ponencia Historia Raku Japonés.
- Filosofía Zen.
- Trimming de Trabajos Realizados.

13:00 pm.

- Descanso para Comer.

15:00 pm.

- Demostración de Sumi-e con los Estudiantes.
- Compartirá con Estudiantes su Experiencia de 9 Meses en el Hospital.

Entre 5:30 y 6:00 pm. Clausura del Taller.

El Seminario es gratuito, solo necesitamos confirmación de asistencia para poder organizar el aforo.

Enviar email, hasta el día 23 de enero inclusive, de confirmación de asistencia, al correo:

escueladeartetalavera@gmail.com
indicando en el asunto "Asistencia Seminario Masakzu Kusakabe" e indicando en el cuerpo del mail vuestros datos de contacto. El viaje y el alojamiento son por cuenta de los asistentes.

Para saber más sobre Masakzu Kusakabe

Sitio web: <http://www.miharuarts.com/kusakabe/index.php?page=home>

Vídeo sobre cocción en horno sin humo: <http://vimeo.com/16490477>

Vídeos de Masakzu trabajando en diversos seminarios: <http://bit.ly/sPmzoU>

Donde estamos: <http://g.co/maps/zwuqt>

Alojamiento en Talavera: <http://bit.ly/rKFlijm>

Donde comer en Talavera: <http://bit.ly/teAFS1>



MASAKAZU KUSABE SEMINAR

The “Escuela de Arte Talavera” has organised a two-day seminar with Japanese Master Masakazu Kusabe. This seminar, which is part of our educational and cultural activities program, will take place on the 25th and 26th of January in our school.

This activity is directed to our students, but also to the general public. On the one hand, the seminar is a complementary activity we offer our students as a part of their learning program. On the other hand, it is part of the school’s cultural offer open to whoever wants to approach to Masakazu Kusabe art or is interested in ceramics in general.



Master (“Sensei”) Masakazu Kusabe is an unimaginable artist full of energy and enthusiasm. His passion for ceramics, especially wood firing, has made him an expert in kilns designing and building. Even more, he has researched into several interesting firing techniques.

He is not only curious about ceramics. He enjoys spending time with people, when it is possible to discover and share new ideas. This is one of the most important aspects of wood firing: a chance for wor-

king, eating, talking, singing, all together around the fire.

His work is powerful and smart. It shows his spirit and a warm creative energy. About his works, Master Kusabe has declared:

“Firing is such a volcanic alchemy. The kiln is like a tiny universe, like a Big-Bang where the shiny firelight, the galaxy, is born. And the stars are my pieces.”



He has published a book with the american ceramist Marc Lancet in which he describes some of his designs and effects; for example, how to obtain the beautiful “yohen” effect melting incandescent ashes into the pieces during the firing process.

Master Kusakabe has been giving lectures around the world for twenty years and he has built different sorts of kilns in USA, Canada, Czech Republic, UK, Turkey, China, Japan, etc.

Masakazu Kusakabe workshop, where he has several wood kilns and a small astronomical observatory, is just a few kilometres away from Fukushima nuclear power plant. After the disastrous tsunami on March 11th 2011 he left it and, since then, he has been travelling around the world giving lectures, seminars and building smokeless kilns.

Seminar Program

January 25, Wednesday.

From 9:30 am. to 13:00 pm.

- Lecture: Masakazu Kusakabe's works & Smokeless wood firing kilns.
- Special Circumstances due to earthquake.
- "Working with Clay" workshop.

13:00 pm.

- Lunch.

From 15:00 pm. to 18:00 pm.

- Lecture: History of Japanese Ceramics History.
- Wabi Sabi Philosophy.
- Discussion.

January 26, Thursday.

From 9:30 am. at 13:00 pm.

- Lecture: Japanese Raku History.
- Zen Philosophy.
- Trimming of works.

13:00 pm.

- Lunch.

From 15:00 pm. at 18:00 pm.

- Sumi-e workshop with Students.
- The Sensei will share with students his experience of 9 months in hospital.

The seminar is free. Confirm assistance is only needed in order to organise the space in the workshop.

Send us an e-mail before the 23rd of January for confirmation of assistance.

Mail to: escueladeartetalavera@gmail.com with the subject "Masakazu Kusakabe Seminar" and stating in the body of the email your contact details. Travel and accommodation expenses will be borne by the participants.

To learn more about Masakzu Kusakabe

Website: <http://www.miharuarts.com/kusakabe/index.php?page=home>

Smokeless wood kilns videos: <http://vimeo.com/16490477>
Masakzu working Videos in several seminars: <http://bit.ly/sPmzoU>

Where we are: <http://g.co/maps/zwuqt>

Accommodation in Talavera: <http://bit.ly/rKFljm>

Eating in Talavera: <http://bit.ly/teAFS1>

