



ENFANGAT 2009

Las Jornadas Profesionales de Cerámica «Enfangat 2009» se celebraron los días 8, 9 y 10 de abril en Celrà (Girona), organizadas por la asociación «Ceramistes de Girona».

Durante estos días los participantes conocieron las técnicas de trabajo de los invitados: **Peter Beard** (Reino Unido), **Hisae Yanase** (Japón, aunque ya cordobesa de adopción) y **Françoise Dufayard** (Francia), además de participar activamente en la realización del proyecto «Carrer dels Pets», de **Eve Ariza** (Francia-Andorra); **Rafa Pérez** (Haro, La Rioja) ofreció una presentación de su obra.

Este tipo de encuentros podría dividirse en tres facetas complementarias: la parte formativa, en la que los ceramistas, profesionales en su gran mayoría, aprenden nuevas técnicas o confrontan su experiencia con la de los ponentes; por otro lado está la participación activa en un proyecto, que en este caso fue la propuesta de Eve Ariza, con la ayuda y el estímulo de **Wali Hawes**. Por último, pero no menos importante, la comunicación entre todos los que acuden a Celrà: visitantes (entre los que, como un goteo, se van viendo caras conocidas de la cerámica catalana), participantes (de todas partes de España y otros países, ya que algunos participan a continuación en la «Fira de Ceràmica»), los ceramistas invitados y los miembros de la organización.

Peter Beard nos ofreció un ejemplo de su maestría, tanto en la hechura de sus piezas, realmente metódica, como en su decoración. La presentación audiovisual que hizo de su obra fue especialmente reveladora para descubrir las claves de su cerámica actual.

Françoise Dufayard sorprendió a muchos con la belleza de sus piezas realizadas con una relativa economía de medios: baja temperatura, engobes y cubiertas transparentes; pero también con una gran dosis de creatividad y muchos años de depurar sus técnicas, a las que permanece fiel y constante.

En cuanto a Hisae Yanase, su vigor a veces desborda: ofrece vídeos, conferencias, demostraciones, explica sus técnicas de elaboración de «casquilla cerámica» y, a continuación, nos muestra su día a día, anécdotas, recuerdos o proyectos, no teme pasar del torrente de palabras al silencio, de las imágenes cotidianas (algunas realmente divertidas) a otras que nos hacen meditar a un ritmo sosegado, muy oriental. El comentario que se oía a menudo era su profesionalidad en la formación y la generosidad de la que hace gala.

Rafa Pérez ofreció una presentación sobre su obra en la Casa de Cultura de Girona; esta presentación fue muy interesante en cuanto a que siempre es un placer ver imágenes de cerámicas de esa calidad con la posibilidad de comentarlas

con el artista; sin embargo, para algunos la presentación se quedó un poco corta, habrían querido conocer más la trayectoria o la inspiración de Rafa Pérez o sus últimas obras. Quizá sean los participantes los que deben preguntar más.

Por último, tuvimos la posibilidad de compartir la experiencia educativa de Eve Ariza. Su proyecto «Carrer dels Pets» («Calle de los pedos») sorprendió por su frescura, aunque con un desarrollo teórico que le aporta profundidad. Eve, con la ayuda de Wali Hawes y otros colaboradores, implicó a los presentes en el montaje de varios «hornos-casa-personajes», que se instalaron posteriormente, fueron decorados por los niños del pueblo y otros venidos de Andorra y se llenaron de piezas también decoradas que después pasarían a formar un montaje. Todo ello con una intención de colaboración generacional, donde la creatividad natural de los niños se pone al mismo nivel que la más intelectualizada de los adultos (adultos que, por otra parte, estaban encantados de «enfangarse»).



En definitiva, Enfangat vuelve a ser, un año más, una de las citas cerámicas más estimulantes, un lugar en el que aprender, compartir experiencias, conocer gente de las más variadas procedencias, diferentes formas de vivir la cerámica y, cómo no, disfrutar de los amigos y del «fang».

VLADIMIR VIVAS

Más información en Internet: www.enfangat.net

Fotos: Arriba, Eve Ariza y Wali Hawes cociendo el «Carrer dels Pets».

Izquierda, de arriba hacia abajo:

Rafa Pérez y Roser Raluy, presidenta de l'Associació Ceramistes de Girona (www.rafaperez.es),

Françoise Dufayard (<http://dufayard.ceramics.over-blog.com>),

Hisae Yanase (<http://hisaeayanase.blogspot.com>),

Eve Ariza (www.eveariza.blogspot.com),

Peter Beard (www.peterbeard.co.uk).

Nuestro agradecimiento a la organización de Enfangat y a Joan Panisello por su colaboración (www.panisello.net).