

ESCOLA DE CERÀMICA DE LA BISBAL

ANTONIO VIVAS



Emporda Fang Cuit



Desde 1972 la Escola de Ceràmica de La Bisbal ha desarrollado un espacio único para aprender, crear, convivir y sentir las artes dentro de un espacio creativo de prestigio internacional, en un entorno paradisiaco, donde la ceràmica ha tenido desde siempre un gran protagonismo. Sirva como ejemplo las últimas jornadas de ceràmica creadas por Dolors Ros y que contaron con conferencias, instalaciones, performances de fuego, visitas a museos, cocciones y todo un mundo de acciones ceràmicas, siendo los protagonistas principales Toño Pérez, de la mano de “El torno y sus Interpretaciones”, siguiendo con Joaquín Vidal y la magia de las “Patinas aplicadas a la escultura en pequeño formato”, además de David Rossell con las sorprendentes “Tierras expansivas”, también contamos con sales y paperclay bajo la perspectiva de Carlets y sus “Sales solubles con pasta

de papel” y finalmente “Técnicas y construcción de hornos de leña” sabiamente conducidas por Josep Matés, donde brillaba especialmente la ceràmica negra de gran tradición en Cataluña. Lógicamente no podían faltar las magistrales clases de torno de Dolors Ros. Las conferencias siempre tienen un gran poder de convocatoria y en este caso especial contamos con la conferencia de Joaquín Vidal sobre las añoradas jornadas de “Domadores de fuego”, siguiendo con la conferencia de Toño Pérez “Tea Heron: Génesis de un delirio zoomórfico”; Josep Matés y sus amplios conocimientos de hornos y cocciones, plasmados aquí en “Patrimoni del foc de la mà de l’home”; “Terrissa negra” presentada por Lluís Heras y Antonio Vivas; conferencia de David Rosell sobre “La llibertat de la coccio” o lo que es lo mismo tener al fuego y la coccio como elementos decisivos en



la cerámica actual. Entre los documentales brilló especialmente el documental "Domadores de fuego" que presentaron Joaquín Vidal, Antonio Vivas, Josep Matés y Marcos Pacheco, dentro de un espacio de mesa redonda y finalmente el documental titulado "Rakú" de Toni Medalla.

No hay nada más mágico en la cerámica que una performance en plena noche con "Cantirs Bufadors" protagonizada por "Los Freelances" con abundante fuego y acción, recordando las raíces de la cerámica de tierra, aire, agua y sobre todo fuego, y en esta acción de cerámica tuvimos pasión a raudales, siguiendo con el mago del fuego Lluís Heras con "Didi" y no podía faltar la "Performance – cremat amb Carlets", con tal virtuosismo del fuego que algunos podrían pensar que tiene un pacto con el Diabolo, de lo cual también se acusó a Niccolò Paga-

Foto 1: Josep Mates. Foto 2: David Rosell. Foto 3: Parque de esculturas de la Escola de Ceràmica de La Bisbal. Foto 4: Lluís Heras. Foto 5: Toño Pérez. Foto 6: Escultura de Carles Torrent "Carlets".

>



nini, solo por buscarle tres pies al gato por el puro virtuosismo.

La visita al Museo Terracotta de La Bisbal siempre permite ver cerámica histórica, contemporánea y actual, pero también en esta ocasión se celebró una muestra de la mejor cerámica de Toño Pérez, además de contar con una mesa redonda sobre "Estiu Japó" contando con la participación de Joan Carrillo, Joaquín Vidal, Carlets, Dolors Ros y Antonio Vivas. Entre la "Festa Major de Correfoc" y la variedad de hornos construidos y cocidos del tipo cerámica negra, ibérico y llama invertida entre otros, siempre de la mano de Josep Matés, vivíamos en la gloria, la música se coló en el ambiente con Gerard Serra y otros virtuosos de la música, dando a todo un sentido festivo.

Ahora es el momento de participar en próximas jornadas, ya sean los fines de semana, en Semana Santa o en el verano,

mas detalles en <http://esceramicbisbal.net>. Esta popular Escola de Cerámica de La Bisbal también ofrece la posibilidad de alquilar espacios para artistas, conseguir alojamiento en un entorno ideal o cursar la formación ocupacional.

Foto 1: Toño Pérez. Foto 2: Carlets Torrent "Carlets". Foto 3: David Rosell. Foto 4: Terracotta Museu de La Bisbal. Foto 5: Toño Pérez. Foto 6: "El torno y sus interpretaciones", Toño Pérez.