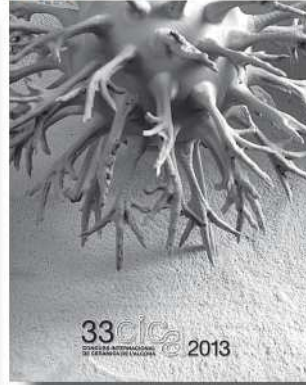


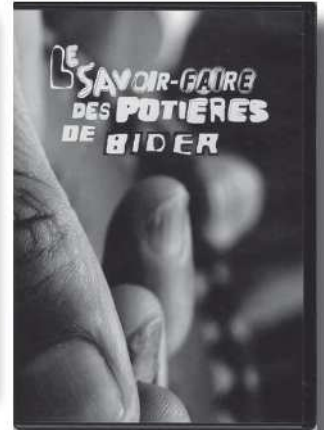
TERRISSA NEGRA (Dirección: Joan Soler. Cinefilms Productions, Barcelona. DVD, 34 minutos. Catalán). El director de este documental nos muestra, de forma muy comprimida pero también muy atractiva, el proceso desde el torneado de las piezas hasta la descarga del horno de uno de los últimos alfareros que mantienen viva la tradición y puros los procesos de la cerámica negra catalana: Lluís Heras Colomé.



MAESTROS DE LA CERÁMICA Y SUS ESCUELAS: ELENA COLMEIRO (varios autores. Taller-Escuela de Cerámica de Muel. 110 págs. 28 x 22 cm. Español). De junio a noviembre de 2013 se puede visitar la exposición de Elena Colmeiro y otros artistas in Xavier Toubes, Miguel Vázquez, "Tinglão", María Oriza, Gregorio Peño, Sara Biassu. Sin duda merece la pena coleccionar los catálogos de esta serie de exposiciones que rinde tributo a los grandes maestros



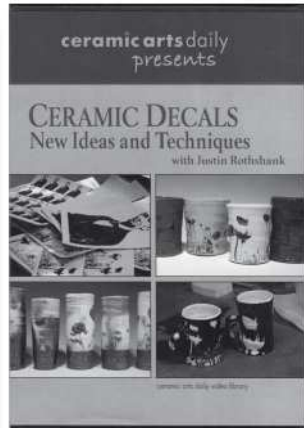
33 CONCURS INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE L'ÀLCORA CICA 2013 (varios autores. Ayuntamiento de l'Alcora. 68 págs. 25 x 20 cm. Español). El catálogo de este importante concurso de cerámica es una buena forma de ver el actual panorama de la cerámica contemporánea en nuestro país. Nos ofrece fotografía y ficha técnica de las obras ganadoras y seleccionadas, y el currículo de los ganadores: Lourdes Riera, Simcha Even-Chen y Juan Ortí.



LE SAVOIR-FAIRE DES POTIERES DE BIDER (Grupo de Investigación de la Universidad Complutense). "El saber-hacer de las alfareras de Bider" es el título de este documental que nos muestra el proceso completo, desde la extracción del barro hasta la cocción de las piezas. Este corto documental se inscribe dentro de un proyecto de cooperación ente España y Argelia que busca promocionar la labor de las últimas alfareras.



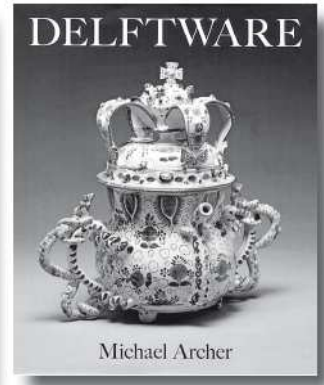
KEN MATSUZAKI (Gil Darby. Goldmark Gallery, Reino Unido. 64 págs. 24 x 17 cm. Inglés). La galería Goldmark, en Uppingham (Inglaterra), tiene una programación en la que no faltan los más destacados ceramistas internacionales que se mueven entre Oriente y Occidente; en este caso este catálogo muestra la obra de un japonés con una obra muy tradicional: hornos de leña, esmaltes shino, oribe, yohen o tenmokú.



CERAMIC DECALS. NEW IDEAS AND TECHNIQUES (Justin Rothshank. Ceramic Arts Daily Video Library. 80 minutos. Inglés). Justin Rothshank es un ceramista norteamericano que nos muestra en casi una hora y media los trucos para la utilización de calcas comerciales con impresora láser, la forma sin duda más sencilla de transferir imágenes sobre cerámica. A pesar de la sencillez de la técnica, nunca está de más recibir consejos.



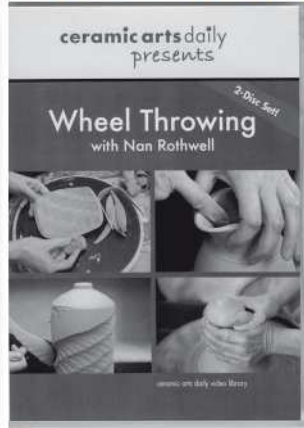
58° PREMIO FAENZA (varios autores. Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italia. 142 págs. 27 x 21,3 cm. Italiano e inglés). El Premio de Cerámica de Faenza es uno de los más importantes del mundo desde hace cerca de sesenta años. Su excelente catálogo es un buen método para conocer los nombres de los artistas que sin duda protagonizarán los próximos años, especialmente los seleccionados en la categoría "menores de 40 años".



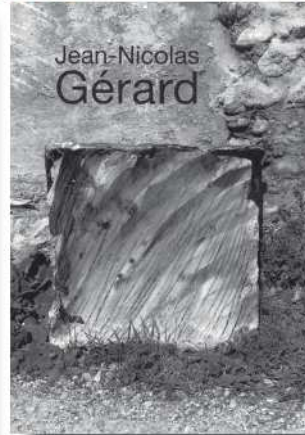
DELFTWARE IN THE FITZWILLIAM MUSEUM (Michael Archer. Philip Wilson Publishers, Reino Unido. 428 págs. 28,5 x 23,5 cm. Inglés). Este magnífico volumen cataloga la colección de mayólica británica e irlandesa del Museo Fitzwilliam, de Cambridge. Aunque la mayoría de la producción consistía en copias de producciones italianas, holandesas, españolas u orientales, en muchos casos no faltaba la maestría de los artesanos ni el saber hacer de la incipiente industria.



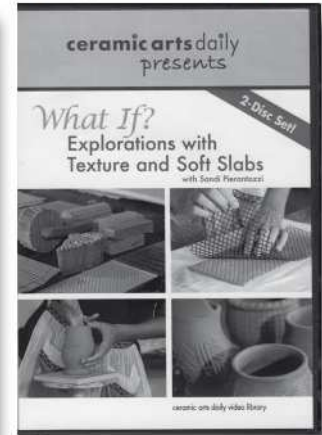
CONSTRUCCIÓN DE HORNOS Y TÉCNICAS DE COCCIÓN PARA CERAMISTAS (Jeong Donghun. Cerazine, Corea del Sur. 272 págs. 22,3 x 17 cm. Coreano). La revista surcoreana especializada en cerámica publica también libros sobre temas relacionados con la cerámica, en este caso son los hornos, especialmente los tradicionales de extremo oriente, cocidos con leña, aunque también nos introduce en las cocciones de rakú, sal, hornos trinchera y hornos tunel.



WHEEL THROWING (Nan Rothwell. Ceramic Arts Daily Video Library. 2,32 horas. Inglés). Este estuche contiene dos DVD con un completo curso de torno a cargo de la ceramista norteamericana Nan Rothwell, que trabaja creando cerámica funcional al torno desde 1973. Aunque en Internet se encuentran miles de vídeos, la ventaja de estos DVDs es que encontramos las lecciones ordenadas, en forma de curso personal.



JEAN-NICOLAS GÉRARD (David Whiting. Goldmark Gallery, Reino Unido. 64 págs. 24 x 17 cm. Inglés). Este catálogo muestra la obra en cerámica de Jean-Nicolas Gérard, un ceramista francés que no duda en autodenominarse como alfarero, lo que no impide que exponga en las mejores galerías de arte internacionales y que desarrolle una obra tan sencilla en planteamientos técnicos como rica en resultados creativos.



WHAT IF? EXPLORATIONS WITH TEXTURE AND SOFT SLABS (Sandi Pierantozzi. Ceramic Arts Daily Video Library. 3 horas. Inglés). El uso de planchas de barro puede llegar a parecer una técnica básica, pero la autora de estas "video-clases" demuestra que hay mucho que aprender de quien lleva 25 años desarrollando sus técnicas. Especialmente indicado para recoger inspiración y también para conocer formas de trabajar.



CALCA CERAMICA

IMPRESIÓN ARTÍSTICA SOBRE CERÁMICA

- Venta de calcas vitrificables a todo color en formato A3, desde solo una unidad, envíos a toda ESPAÑA y BALEARES.

Fácil y rápido:

- Envíanos tus diseños, los imprimimos y los tendrás en 24/72 h (laborables)
- Posibilidad de envíos urgentes
- Soporte directo por teléfono en el 656949603 / 656949604

www.calcaceramica.com