



Arriba, a la derecha: David Leach.
Tenmoku con decoración vegetal.
Alto, 46 cm. Pieza incluida en la
subasta celebrada el pasado 20 de
noviembre en Bonhams.

Arriba, a la izquierda: Janet
Mansfield (Australia, 1933-2013).
Pieza cocida en horno de leña.

Izquierda: Jusetsu Miwa (Japón,
1910-2012). Chawan, 1987. Hagi.
Alto, 9,7 cm. Museo de Bellas Ar-
tes de Yamaguchi, Japón..



acceso a lo último en innovaciones en cerámica avanzada, cerámica industrial y artística. www.secv.es y www.atece.org

FESTIVALES DE CINE DE CERÁMICA

En el Auditorio de Castellón se celebrará en junio de 2013 la próxima edición de MICICE, nuestra cita con el cine de cerámica nacional e internacional (www.micice.es) y en Francia tenemos el Festival Internacional de Cine de Cerámica y Vidrio a celebrar en el 2014 es Montpellier, las películas se van recibiendo desde febrero de 2013. www.fifav.fr



Pieza del japonés Takeshi Yasuda, participante el Festival Internacional de Cerámica de Aberystwyth, (Gales, Reino Unido)

CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO

En la Escuela Superior de Cerámica de Alcora se celebrará conjuntamente el LIII Congreso de la Sociedad Española de la Cerámica y Vidrio y el XII Congreso Nacional del Técnico Cerámico del 23 al 25 de octubre de 2013.

La presentación del congreso se ha realizado en la feria de cerámica CEVISAMA el 7 de febrero de 2013.

El lema del congreso de la SECV será "Ciencia, Tecnología y Formación: motores de competitividad". Los asistentes tendrán

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA EN GALES

Del 28 al 30 de junio de 2013 se celebrará el Festival Internacional de Cerámica de Aberystwyth en Gales, que se celebra desde 1987.

Cuentan con más de mil asistentes, se harán demostraciones, pases de películas, exposiciones, ferias, construcción de hornos y cocciones.

En principio cuentan con una participación internacional considerable, empezando por Rafa Pérez y otros participantes

como Takeshi Yasuda, Sung-Jae Choi, Beth Cavener Stichter, Virginia Scotchie, Richard Notkin, Peter Lange y Duncan Shearer, entre otros.

www.internationalceramicsfestival.org

SUBASTAS

Dentro del panorama de las subastas, donde la cerámica puede protagonizar precios elevados encontramos las subastas de Bonhams en Londres con cerámica británica y una colección privada de porcelana de Meissen (www.bonhams.com) también hay que destacar los altos precios alcanzados >

NECROLÓGICAS

Janet Mansfield (1934-2013)

La gran editora, divulgadora, ceramista, conferenciante y autora de libros de cerámica australiana era una leyenda de la cerámica internacional, empezando por sus constantes viajes y asistencia a múltiples congresos o workshops de cerámica, además de ser la anterior presidenta de la Academia Internacional de Cerámica. Nació en Sydney un 19 de agosto de 1934, estudio cerámica con Peter Rushforth en la famosa ESTC, una prestigiosa escuela universitaria de arte y cerámica durante los años 1964 y 1965.

En su obra cerámica destacan dos cuerpos principales, a saber, el gres salino y las cocciones de leña en un horno anagama que construyó en 1988 en su impresionante propiedad de Gulgong en Nueva Gales del Sur, Australia.

Fue directora de la revista Pottery in Australia desde 1976 hasta 1989, posteriormente empezó su propio proyecto editorial con la publicación de dos prestigiosas revistas de cerámica, con las cabeceras de Ceramics, Art and Perception y Ceramics Technical, sin duda dos de las mejores revistas de cerámica de todos los tiempos, también escribió varios libros de cerámica muy populares.

Abrió su propia galería de cerámica y compaginó varios cargos en la "Potters Society of Australia", Crafts Council de NSW y Cerámica Study Group, en general como máximo responsable o en la presidencia. Su actividad en la Academia Internacional de Cerámica fue incesante, ingresando en 1982 como miembro, perteneciendo al Consejo como vicepresidenta y finalmente como presidenta. Era una fuerza de la Naturaleza, su actividad era incesante y sus aportaciones a la divulgación y el prestigio de la cerámica son muy singulares, desde luego su aportación a la cerámica australiana e internacional ha sido colosal, su leyenda se acrecentará con el paso del tiempo, mientras tanto todos la echaremos de menos. www.janetmansfield.com

Para saber más sobre Janet Mansfield véase Revista CERÁMICA págs. 1 y 8, núm. 23; pág. 61, núm. 28; pág. 15, núm. 71 y pág. 78, núm. 84.

Además tenemos que lamentar la muerte de Jusestu Miwa (1910-2012) de Japón, perteneciente a una prestigiosa saga de ceramistas japoneses y Tesoro Nacional Viviente. También en Argentina ha fallecido Ana María Barbosa, gran profesora y directora de la Escuela de Cerámica Fernando Arranz.

El proyecto de una Escuela de Cerámica de nivel universitario que impulsaba la Universidad Politécnica de Valencia en Castellón puede que tenga que esperar ante el rechazo de las autoridades de universidades de la Generalitat valenciana. Gertrudis Rodríguez es la nueva directora de la Escuela Superior de Cerámica de Alcora (www.escal.es).

Los cursos de cerámica tienen un poder de convocatoria considerable y una variedad impresionante, tratando temas de artes plásticas y cerámica, tecnología y educación en la Escuela Internacional de Cerámica de Gijón con Caruso, Galassi, Soriano, Davison, Chiodi, Fanlo, Rafa Pérez y Roque Martínez, entre otros (www.espacioceramica.com); Vallauris Institute of the Arts en Francia ofrece un estupendo programa de artistas en residencia y cursos de ceramistas del panorama internacional, incluidos ceramistas españoles (www.vallauris-ioa.com); cursos de cerámica en Girona con Ramon Fort y Anna Admetlla de torno, cerámica, el torno y el te, decoración y pintura sobre cerámica (www.ramonfort.com); cursos de cerámica en Huesca con Miguel Molet, haciendo torno, engobes y esmaltes, investigación, terra sigillata, rakú desnudo y obra de pared y la participación de Mirco Denicolo y Ángel Garraza (www.miguelmolet.com); cursos de cerámica en Muel con Joaquín Vidal y Susana Santamaría, con temas cerámicos como el microraku, sigillatas y sales, volumen, etc. (cazurrosboys@gmail.com); cursos de cerámica en la Escola de Cerámica de La Bisbal de construcción de hornos, pasta de vidrio, moldes de escayola, cerámica, forja y cestería, entre otros, (www.esceramicbisbal.net); la Escuela de Cerámica de La Moncloa de Madrid ofrece cursos de cerámica todo el año (<http://ecmcursosdeverano.blogspot.com.es/>); el Rakú tiene como protagonista de los cursos de esmaltes mate a Chisato Kuroki (www.chisatoceramica.blogspot.com); Bisbal Ceram organiza cursos de cerámica sobre la introducción y el conocimiento de los esmaltes (bisbalceram@gmail.com). En la ciudad valenciana de Xativa tenemos cursos de cerámica y decoración (www.valles16.com); en Castellón podemos acceder a cursos de cerámica artística, revestimientos cerámicos y moldes de cerámica en la Escuela de Arte Superior de Diseño de Castellón (www.easdcastello.org); en Madrid la Escuela de Arte Francisco Alcántara ofrece cerámica artística, alfarería, decoración

cerámica y modelismo y matricería (www.escueladeceramica.com); Infocerámica ofrece en Ajalvir (Madrid) y Pelahustán (Toledo) cursos de rakú, microondas o nerikomi, entre otros, (www.infoceramica.com); la gran tradición de Talavera de la Reina (Toledo) avala a su escuela donde ofrecen cursos de cerámica artística, decoración, moldes y alfarería (www.escueladeartetalavera.com); En Agost (Alicante) contamos con los cursos de torno y terras sigillatas en Cerámica Roque (www.ceramicaroque.com); en Madrid contamos con dos escuelas especiales Arte Hoy donde dan rakú, torno y decoración (www.arte-hoy.com) y el Taller Escuela Camille con cursos de esmaltes, decoración y rutas cerámicas (camille_ceramist@eresmas.com); La Escuela de Manises (Valencia) tiene una tradición formativa indiscutible y ofrece cursos de cerámica artística y alfarería, entre otros (www.esceramica.com); Para cursos de terra sigillata y cerámica negra contamos con Kypselá en Sant Feliu de Guixols (Girona) más detalles en (<http://kypselá.blogspot.com/>); la Escuela de Cerámica de Alcora cuenta con unas de las mejores instalaciones para la enseñanza superior de la cerámica, consultar (www.escal.es); en Valladolid Cearcal ofrece cursos de diversas disciplinas a destacar los cursos de torno de alfarero, Iniciación a la cerámica creativa y modelado y vaciado (www.cearcal.com); en Museo de Alfarería de Agost también ofrece cursos de cerámica de diversos niveles (www.museodagost.com); Marta Danes ofrece cursos de materiales, técnicas y proyectos (www.ceramicamartadanes.es); Fernando Malo y Loli Puertolas ofrecen diversos cursos de rakú y cerámica mudejar (<http://ceramicaactiva.blogspot.es/>).

En el ámbito internacional tenemos el curso de Ilona Romule sobre tratamiento cerámico de imágenes (www.symposiums.lv/); en Grecia tenemos los cursos de cerámica de Hector Mavridis en verano (www.hectormavridis.com); en la República Checa destaca el curso de Jindra Vikova del 1 al 15 de septiembre de 2013 (www.keramiko.cz); en Alemania hay que destacar los cursos de Sabine Classen en Karlsruhe (www.tonartkeramik.de) y los de Jutta Winckler sobre cocciones especiales (www.juttawinckler.de) y en Estados Unidos contamos con la magnífica escuela de Haystack en Deer Isle (www.haystack-mtn.org).



Imágenes de cursos realizados por Infocerámica.com en Almonte (Huelva), Tránsito de imagen sobre cerámica; Ajalvir (Madrid), uso de horno microondas en cerámica, y Pelahustán (Toledo), rakú con esmaltes mates



- > por la cerámica turca de Iznik en Christies y otras casas de subastas (www.christies.com) sin perder de vista las subastas más centradas en la cerámica contemporánea como son las subastas Cowans, Clark y Del Vecchio (www.cowans.com).

ARQUEOLOGÍA

Según los últimos descubrimientos arqueológicos realizados en Polonia, por un equipo de arqueólogos de las universidades de Bristol, Gdansk y Princeton podrían demostrar que el ser humano ya hacía queso en el Neolítico, gracias al hallazgo de un cuenco perforado de barro que se usaba para colar y sedimentar la leche y producir queso hace 8.000 años, básicamente una quesera tradicional de cerámica. Mientras en el País Vasco, concretamente en Argiñeta se han descubierto cerámicas del siglo VI en una necrópolis local. La crisis está provocando robos arqueológicos y robos a museos, recientemente el Museo Oriental de Valladolid ha sufrido un robo de siete piezas de oro, bronce y cerámica.

CERÁMICA I + D

Investigación, Desarrollo y Diseño son las piezas angulares sobre el que se mueve el producto emblemático de cerámica, en ocasiones el diseño se mueve en el terreno de la moda como es el caso de las porcelanas de Caroline Swift (www.carolineswift.com) también en estos parámetros se encuentra las calaveras decoradas de cerámica del Estudio Lauradom del Centro Cerámico de Talavera, formado por Ana

MUEL CERÁMICA VIVA

El Ayuntamiento de Muel con el concurso del Taller Escuela Cerámica de Muel y la Asociación de Ceramistas de Muel están potenciando las diversas actividades de Muel Cerámica Viva, donde destaca la realización de un mural de cerámica, la presentación del proyecto "Capital virgen" de Ana Cruz, Betania Pires y Ruthe Coelho; "Tierra Sublime" de Centocatorce y "Muel" de Rafa Pérez.

El 22 de diciembre de 2012 en el muro del aparcamiento junto al parque de Muel, los autores Antonio Chipiana y Miguel Ángel Gil realizaron el montaje de la instalación de la obra y la "performance" de "Instalaciones lumínicas de energía libre". www.muelceramicaviva.es



Instalación de la "performance" titulada "Instalaciones lumínicas de energía libre", de Miguel Ángel Gil y Antonio Chipiana, en el Parque de Muel (Zaragoza)

Fernández, Juan Carlos Albarran y Ramón González. La moda sin embargo no siempre respeta las referencias históricas, basta ver el mal uso del nombre de Fra Angelico, Tintoretto o Stadivarius, ahora Fujitsu lanza un teléfono con el muy cerámico nombre de "Rakú Rakú" para comercializar su teléfono móvil para personas mayores. Las sartenes de metálicas con revestimientos de cerámica y otros utensilios de cocina similares, son muy populares ya que sirven

para gas, vitrocerámica, inducción y cocina eléctrica. La investigación en hornos de cerámica sigue su curso destacando el "Horno Laser" del proyecto "Laserfiring" para cerámica presentado recientemente en el Centro Tecnológico de AITEMIN de Toledo (www.laserfiring.eu), Ecra ha cambiado de sede en Madrid, a la Calle San Andrés 8, según informa Abraham Rubio, ahora todo sobre la restauración está disponible en el centro de Madrid (www.ecra-arte.com). En México el alfarero Percy Purizaga ha sido condenado a dos años de cárcel por cocer un horno de cerámica en Chulucanas, provocando la indignación del colectivo de cerámica de México.

ECONOMÍA

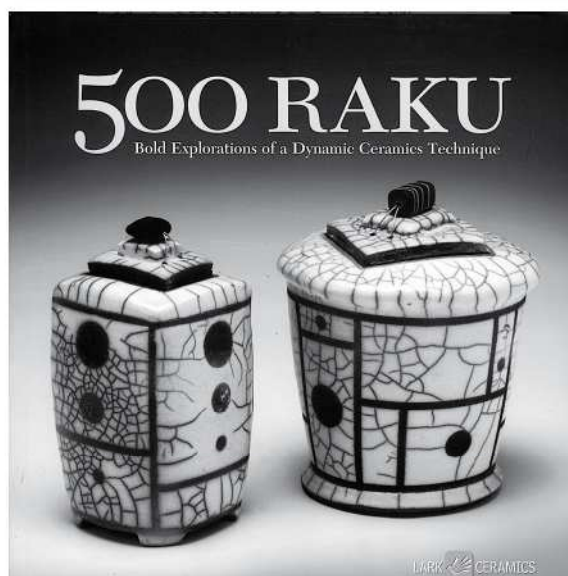
Sargadelos presenta en Internet su galería de cerámica online con venta directa de un catálogo extenso de cerámica y porcelana realizada en Galicia (www.galeriassargadelos.com), en la industria cerámica la economía está sufriendo una atonía demasiado sostenida en el tiempo para aguantar sin que la crisis tenga repercusiones, en Jun de Granada ya han cerrado más de quince >

ENCUENTROS Y JORNADAS

Ramón Espantaleón ha impartido una charla sobre la Divina Proporción en la Escuela de Cerámica de Madrid (www.ramonespantaleon.com); La Sculpture Network ha celebrado unas jornadas en Valencia, básicamente es una asociación europea de escultura con sede en Alemania (www.sculpture-network.org); en La Rajoleta de Esplugues ha celebrado una mesa redonda sobre su futuro (www.esplugues.cat); el catedrático Gonzalo Borrás ofreció una conferencia y visita guiada sobre la cerámica mudéjar en general y la cerámica mudéjar de Fernando Malo en particular en Tarazona (<http://fernandomalo.blogia.com>). Antonio Vivas ha impartido unas jornadas multimedia de cerámica en las escuelas de cerámica de Gelves (Sevilla) y Málaga.

PUBLICACIONES

Entre las novedades editoriales destaca la publicación del libro **"La cerámica catalana datada com a punt de referència. Catalog de la pisa (1533-1863)"**, de Albert Telese, Jordi Llorens y Ulrike Voigt. En Uruguay tenemos como novedad el libro **"Los caminos del barro"** de Mercedes González y trata la trayectoria de destacados ceramistas de Uruguay. En Argentina el conocido autor Jorge Fernández Chiti ha lanzado un nuevo libro titulado **"Análisis de arcillas, caolines y materiales cerámicos"** ver más detalles en (www.condorhuasi.com). Televisión Española ha emitido en **TV2** un reportaje sobre la participación de varios ceramistas en Argelia, entre ellos Jesús Castañón, puede verse en www.rtve.es/alcanta/videos/accion-directa. Mirco Denicolo ha lanzado un vídeo dedicado a la colección Maurri-Poggi con el título **"La Vera Voce della Terra Cotta"** www.mircodenicolo.it. Del 8 al 13 de septiembre de 2013 se celebrará la reunión de la asociación Editores de Revistas de Cerámica Internacionales **ICMEA** en Fuping (China) además se celebrará un concurso de ceramistas emergentes. www.icmea2004.com. La editorial americana Lark publica los libros de la serie 500 ya sean cuencos, teteras, etc ahora se puede participar en el próximo libro de **"500 Figuras en barro"** y los próximos a editar. www.larkcrafts.com. El Museo Ariana de Ginebra es un gran museo de cerámica y sede de la Academia Internacional de Cerámica, también publica un boletín anual, además de la **"La Gazette de l'Ariana"** www.ville-geneve.ch/ariana. La revista francesa la **Revue de la Ceramique et du Verre** lanza dos nuevos libros de cerámica de Annie Fourmanoir y Nili Pincas www.revue-ceramique-verre.com.



Arriba, portada del libro "Los caminos del barro", de edición uruguaya. Abajo, portada del nuevo libro de la serie "500", de la editorial norteamericana Lark, dedicado a la cerámica raku

> o veinte fabricas de cerámica que proporcionaban tejas de diversos estilos y medidas; el sector cerámico de los sanitarios tampoco esta muy boyante, basta con ver el cierre de la fábrica de Roca en Sevilla y el consiguiente despido de trabajadores.

Puedes ver más noticias sobre el mundo de la cerámica en:

www.revistaceramica.com

AMÉRICA LATINA

En la actualidad de Argentina destacan los salones y concursos de cerámica, empezando por el Concurso Placas de Artista donde ha ganado el Primer Premio Jaly Vázquez por su obra "Correspondencia" y el Segundo Premio fue para Silvana Harari por su obra "Curvas". (www.arteceramica.org.ar). En Chile la cerámica esta muy efervescente, desta-

cando las actividades de "Paisajesteka" como exposición, la ruta de Huarahua con exposición y venta (www.huarahua.cl) y la popular Feria de Gres Chileno. En Brasil hay que subrayar la "Noite da Cerámica" con cerámicas de Emilia Sakurai, Beth Cavalcanti, Roberto Lott e Isaura Pena, entre otros. (www.comarte.com)..