

## PERIFERIAS 09

La ciudad gallega de Nigrán vuelve a estar en el centro de la actualidad cerámica gracias a Periferias 09, que no es otra cosa que un gran encuentro internacional de cerámica. A celebrar del 13 al 18 de julio de 2009 en Nigrán, Pontevedra.

Destaca la presencia y magisterio de Iñaki Alonso, que compartirá su maestría con el tema «Construir con tierra»; Samuel Salcedo, «Procesos de reproducción»; Alejandro Gómez, «Tiñas-arte urbano»; Centrocatorce con Marisa Alves y Joaquín Pombal, «Las edades del azulejo»; Yuhky Tanaka, «Proyecto Holy Land» y Carlets Torrent en «Acciones y performances».

*Periferias 09*

*Fax. 986 43 82 69*

*Tel. 628 781 587*

*Tel. 654 428 381*

*<http://produccionesoccidentales.blogspot.com>*

## DOMADORES DE FUEGO

Los «Domadores de Fuego» se dan cita los días 11 y 12 de julio de 2009 en la muy cerámica ciudad aragonesa de Muel.

Cuenta entre otras actividades con la presentación del DVD «Domadores de Fuego 2008», a cargo de David Asterisco y los sellos de correos sobre Muel y la cerámica.

El encuentro de 2009 cuenta con la presencia de Adolfo Giner, Alberto Hernández, Alfonso Soro, Eve Ariza, Fernando Malo, Javier Fanlo, Joaquín Vidal, Juan Antonio Jiménez, Lola Royo, Miguel Molet, Susana Santamaría y Wali Hawes, entre otros.

*Ayuntamiento de Muel*  
*«Domadores de Fuego»*

*Plaza España, 14*

*50450 Muel (Zaragoza)*

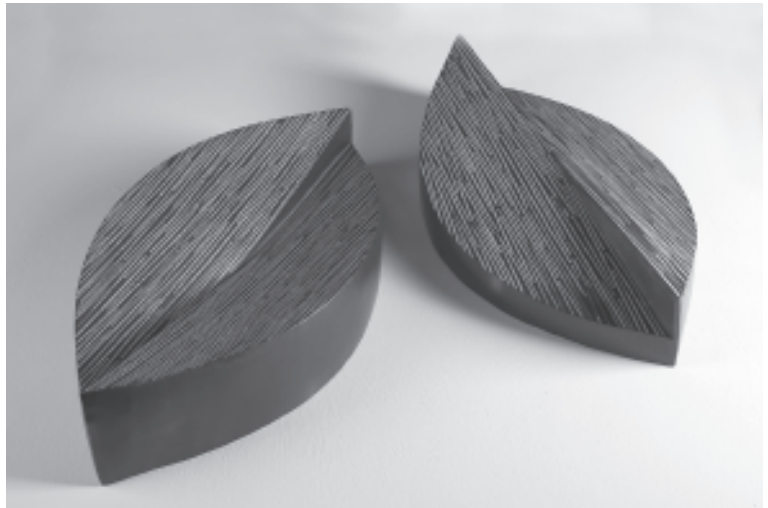
*Tel. 976 140 425*

*Véase banner y ficha*

*en [www.revistaceramica.com](http://www.revistaceramica.com)*

## EDUCART GIJÓN 2009

Del 20 al 24 de julio tenemos en la sede de Lurcar un curso de pintura cerámica a cargo



*Pieza de Miguel Molet, participante en la edición de este año de «Domadores de Fuego», en Muel (Zaragoza).*

de Hisae Yanase y Antonio González, con Heitor Figueiredo como artista invitado.

Del 23 al 31 de julio, en la sede de Gijón se imparte un curso de escultura cerámica a cargo de Emidio Galassi y Daniela Brugnoto, con Arcadio Blasco como artista invitado; además podemos participar en un curso de tecnología de los esmaltes de baja y alta temperatura con Toni Soriano. Del 3 al 7 de agosto, en la sede de La Cepeda, ofrecen un curso de cerámica: arte y naturaleza con Vanni Gritti y Javier Fanlo como profesores y como artistas invitados David Davidson, Gerardo Queipo y Miguel Moreno, además tenemos un curso sobre la cerámica como recurso educativo en la escuela a cargo de Pino Lampariello y Carla Spaggiari.

Del 10 al 14 de agosto se impartirá un curso sobre terra sigillata, pasado, presente y futuro con Cesare Calandrini y Rita Rolli como profesores y artista invitado Miguel Molet, también tenemos un curso sobre la expresividad del gesto en el dibujo del natural con Italo Chiodi como profesor.

*Educart*

*Camino de la Quintas, 448*

*33394 Cabueñes-Gijón (Asturias)*

*Tel. 985 134 160*

*[info@espacioceramica.com](mailto:info@espacioceramica.com)*

*[www.espacioceramica.com](http://www.espacioceramica.com)*

## LA BISBAL VERANO 09

La Escuela de Cerámica de La Bisbal ofrece múltiples disciplinas artísticas este verano, empezando el 27 de junio hasta el 5 de sep-

tiembre de 2009, desde siempre sus cursos de cerámica gozan de un gran prestigio. En este año contamos con cursos como Introducción al torno con Josep Mates; Escultura cerámica, impartido por Ivet Bazaco; Moldes de Ricardo Campos; Investigación de esmaltes de gres y control de hornos; Torneado en pasta de gres y Esmaltes con cenizas impartidos por Dolors Ros; Escultura cerámica de gran formato con Josep Mates y Samuel Salcedo; piezas de joyería con porcelana con Mar Vidal e Ivet Bazaco y Didáctica de la cerámica: formación de profesorado también con Ivet Bazaco.

*Escola de Cerámica de La Bisbal*

*Ctra. De La Bisbal a Fonteta, s/n*

*17111 Vulpellac (Girona)*

*tel 972 64 07 94*

*[info@esceramicbisbal.net](mailto:info@esceramicbisbal.net)*

*[www.esceramicbisbal.net](http://www.esceramicbisbal.net)*

## ESCOLA RAMÓN FORT

Los cursos de verano en la Escuela-Taller de Ramón Fort empiezan el 29 de junio y siguen durante el verano hasta el 26 de septiembre de 2009.

Cuenta con cursos de cristalizaciones a cargo de Antonia Palau; Técnicas de engobes impartido por Rosa Varela; Iniciación al torno, Perfeccionamiento del torno, Rakú, Terras sigillatas y Decoración con humo, impartidos por el propio Ramón Fort; Iniciación a la joyería aplicada a la cerámica con Nuria Soley; Escultura y técnicas de reproducción con Tomás Pons; Técnicas de- >>

>> corativas cerámicas por Anna Admetlla y la cerámica y su incorporación a los espacios públicos con Xohan Viqueira.

Taller-Escola Ramón Fort  
Cal Pianxo Llers  
Girona  
Tel. 972 52 83 18  
info@ramonfort.com  
www.ramonfort.com

## ROQUE MARTÍNEZ

Los cursos de verano de Roque Martínez empiezan el 29 de junio y continúan hasta el 29 de agosto de 2009, empiezan los cursos con Miguel Molet, Las terras sigillatas y el rakú desnudo; Iniciación al torno, Perfeccionamiento de torno y cocciones a fuego abierto con el propio Roque Martínez, además cuenta con un curso de Manolo Sales sobre Preparación, construcción y decoración en Paper clay.

Roque Martínez  
Avda. Elda, 29  
03698 Agost (Alicante)  
Tels. 609 616 333 - 965 691 541  
alfareria@ceramicaroque.com  
www.ceramicaroque.com



Roque Martínez, pieza de terra sigillata.

## CURSOS DE CERÁMICA

Los cursos especiales son una excelente oportunidad para entrar de lleno en alguna de las innumerables variedades de técnicas que se pueden aprender en la cerámica, en el ámbito español o bien saliendo al extranjero. En ocasiones, grandes ceramistas dan cursos memorables, como el curso impartido por Sadashi Inuzuka en A.I.R. Vallauris (contact@air-vallauris.com).

Recientemente se han dado varios cursos de fotocerámica, grabados y el uso de bicromatos, calcomanías y el uso de fotocopias, uno de los cursos lo ha impartido la ceramista Elisabet Moretó.

En algunos cursos y encuentros que se imparten en España prima el ambiente internacional, con ceramistas invitados de varios países, destacan en este sentido: Espacio Cerámica (www.espacioceramica.com), Embarrarte de Ponferrada (www.embarrarte.blogspot.es) Curso Internacional de Cerámica Pazo da Cultura en Pontevedra (www.ceramicnova.es) y Domadores de Fuego, un encuentro más que un curso, pero de gran interés (Tel. 976 140 425), Jorge Fernández Chiti en Madrid, concretamente en Buitrago, con «Vigencia de Picasso. El engobe eterno» (Tel. 607 70 74 58), Periferias 09 nos trae a Yuhky Tanaka y Carlets Torrent, entre otros, que convertirán Nigrán en el centro de la cerámica (www.produccionesaccidentales.blogspot.com), más en el ámbito de España tenemos cursos donde reina el rakú, técnicas especiales, terras sigillatas, cocciones reductoras y sus múltiples variables: Roque Martínez (www.ceramicaroque.com), Miguel Molet (www.miguelmolet.com), Simon Leach (www.simonleachceramics.com), Alafia (www.alafia.com), Ramón Fort (www.ramonfort.com).

Por su parte, otras escuelas ofrecen una gran variedad de cursos de cerámica: Escuela de Arte Francisco Alcantara (www.escoladeceramica.com), Escuela de Talavera de la Reina (www.escoladeartetalavera.com). Inclusive se puede elegir entre los cursos a distancia o los cursos presenciales en Escuela Forma (www.formaarts.com). Completan el panorama de posibilidades de hacer cursos de cerámica las siguientes escuelas, centros y encuentros de cerámica: Arsenal Escola d'Art (www.vilafranca.org/arsenal), Escola de Cerámica de La Bisbal (www.esceramicsbisbal.net), Arte-Hoy (www.arte-hoy.com), Manuel Keller (www.ingenieria2000.com), Taller Escuela Camille (camille-ceramista@eresmas.com), Escuela de Cerámica el Perche (www.elperche.com), Terra Sigillata (www.terrasigillata.net), Afalagu (www.afalagu.com), Keramike (www.keramike.es)

Las posibilidades aumentan cuando se asiste a un curso de cerámica fuera de España, Europa tiene una gran variedad, destacando los próximos cursos de Guldagergaard en Dinamarca (www.ceramic.dk), Kecskemet en Hungría (www.icshu.org) y A.I.R. Vallauris en Francia (www.air-vallauris.org) y en Estados Unidos destacan los cursos y estancias en residencia, que en el caso de Archie Bray Foundation inclusive tienen becas de estudios (www.archiebray.org), otra escuela muy conocida es Haystack (www.haystack-mtn.org). En Argentina tenemos la Bienal Seminario de cerámica en villa Gesell (www.tmcgesell.blogspot.com). La India siempre puede ser una alternativa para los ceramistas más aventureros (infodbpt@yahoo.com.in).

En Almería, en la Escuela de Arte se impartirán cursos superiores de cerámica próximamente. Las becas pueden ser útiles para financiar en parte los cursos de cerámica, Unión Fenosa dispone de unas becas para la creación artística (www.macuf.com) mientras que la Fundación Marcelino Botín también tiene becas para la plástica (www.fundacionmbotin.org). Otras becas de interés son las del Museo Barjola (tel. 985 35 79 39). El Centro Europeo de Cerámica, el mítico EKWC de Holanda ha abierto las plazas de artista en residencia para el 2010 (anouk.rooth@ekwc.nl) Más información sobre otros cursos en la sección de cursos de la Revista, el Directorio de la página web (www.revistaceramica.com) y en números anteriores, véase índice general en web.