

INTERNET

Buscar y encontrar información en Internet forma parte de nuestra vida diaria, pero sigue siendo necesario el pensamiento crítico, contrastar la información y hacer un análisis reflexivo, ya que la elección debe estar basada en la experiencia vital, por otro lado, la información no es necesariamente conocimiento. Casi 500 millones de personas hablan castellano, es la tercera lengua más usada en Internet y la segunda en las redes sociales como Facebook o Twitter. Compartir páginas web como las que siguen a continuación no lo puede hacer el mejor algoritmo del mejor buscador del mundo y por tanto debemos disfrutar de lo que tenemos.

La ceramista alemana Elke Sada sabe combinar un cromatismo vivo de colores cerámicos más bien encendidos con sutiles formas realizadas con tiras y planchas de barro blanco, formas de expresión más bien vertical, sin duda una obra cerámica difícil de confundir, gracias a su enorme personalidad (www.elkesada.de). En la cerámica actual, nadie niega las enormes posibilidades de la impresión 3D en cerámica, pero el éxito viene de la mano de construir tu mismo la impresora 3D si quieres llegar a alcanzar piezas de 80 x 40 cm, las texturas son de una gran riqueza, los diseños y las composiciones son sorprendentes, todo ello sin el menor esfuerzo directo, la cerámica tiene en Olivier van Herpt un gran experto en impresión 3D, para saber más ver la amplia información que ofrece en su web (www.oliviervanherpt.com). Los guerreros de terracota de la tumba del emperador Qin son una obra emblemática de la cerámica histórica, es difícil encontrar otra expresión de igual fuerza icónica, pero Marian Heyerdahl ha

conseguido con sus "guerreras" de terracota marcar un nuevo territorio expresivo donde la mujer es totalmente protagonista, pero además las instalaciones de "guerreras" tienen una variedad casi infinita, llegando a conmovir ver una "guerrera" con unos pronunciados pechos marcados en la armadura y un evidente embarazo, ciertamente un homenaje a la vida (www.mheyerdahl.com). Hay ceramistas que son conocidos, inclusive famosos y otros han alcanzado gran popularidad, sobre el enorme prestigio que ya tenían como ceramistas, divulgadores o críticos, lo que parece una descripción de Edmund de Waal, muchos le consideran el mascarón de proa de la cerámica actual, sin duda motivado por su novela "La liebre con ojos de ámbar" que ha tenido un gran éxito, es un "bestseller" y se dice que van a realizar una película basada en la popular novela, ahora tiene en la calle otro libro titulado "El oro blanco" basado en las peripecias de la porcelana, pero ha escrito largo y tendido, destacando dos títulos dedicados a la cerá-

«BOLETÍN» DE REVISTACERAMICA.COM

Si todavía no recibes el boletín de Revista Cerámica o has dejado de recibirlo, sólo tienes que enviar un email solicitándolo a:

revistaceramica@revistaceramica.com



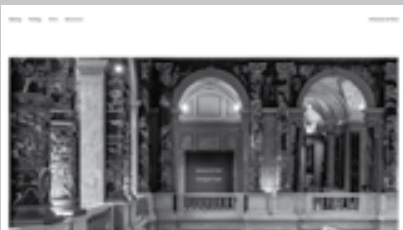
Elke Sada
www.elkesada.de



Olivier van Herpt
www.oliviervanherpt.com



Bauhaus
www.bauhaus.de



Edmund de Waal
www.edmunddewaal.com



La Cerámica Internacional en Liling
www.cncigu.com



Laerte Ramos
www.laerteramos.com.br

mica, de ahí su prestigio como divulgador de la cerámica actual, en primer lugar "The Pot Book" y también "20th Century Ceramics", sus exposiciones son acontecimientos artísticos, solo hay que ver con quien comparte cartel: Ai Weiwei o Cy Twombly, entre otros. Hay que resaltar su obra cerámica, de características expresivas muy sutiles. Pero mejor es ver la web www.edmunddewaal.com. China ha inaugurado en poco tiempo más de doscientos museos de cerámica, ahora presenta "La Cerámica Internacional en Liling" donde han invitado a más de cincuenta ceramistas de todo el mundo, empezando por Babs Haenen, Antonella Cimatti o François Ruegg, es un proyecto realizado en colaboración con la Academia Internacional de la Cerámica (www.aic-iac.org), la porcelana del valle de Liling, en la provincia de Hunan, tiene un gran prestigio, para una posible participación consultar la web (www.cncigu.com).

Brasil tiene un movimiento de cerámica muy potente y la cerámica de Laerte Ramos es prueba de ello, Ramos cuenta con instalaciones de lo más variado, llevando a la cerámica a un nuevo estadio de expresión (www.laerteramos.com.br). En ocasiones los esmaltes son auténticos enigmas, pero tenemos programas y webs que nos pueden ayudar como Glaze Simulator que no es otra cosa que un simulador de esmaltes ([\[zesimulator.com\]\(http://www.zesimulator.com\)\). La cerámica de Alcora ha escrito algunas de las más brillantes páginas de la historia de la cerámica española, en el Museo de Alcora cuentan con más de mil cerámicas que se exponen en más de 800 metros cuadrados, teniendo como protagonista principal a la cerámica de Alcora de la Real Fábrica del Conde de Aranda, además cuentan con notables piezas de alfarería y cerámica contemporánea \(\[www.museualcora.es\]\(http://www.museualcora.es\)\). Antoni Serra i Fiter \(1869-1932\), Josep Serra Abella \(1906-1989\) y Jordi Serra Moragas han mantenido un enorme prestigio dentro de la cerámica desde el Modernismo hasta nuestros días, más o menos cien años de brillante trayectoria cerámica, a destacar los reflejos metálicos, las esculturas cerámicas y los magníficos dibujos \(\[www.ceramicaserra.com\]\(http://www.ceramicaserra.com\)\) también es muy recomendable visitar la Masia Museu Serra \(\[www.masiamuseusera.com\]\(http://www.masiamuseusera.com\)\). Japón es el paraíso de los ceramistas, pero su accesibilidad en Internet es más bien limitada, sobre todo lo que concierne a los grandes maestros, pero tenemos galerías como la Robert Yellin Yakimono de Kioto, que cuenta en su espacio con la cerámica de Masahiko Ichino, Yu Okada, Hiromitsu Sueyoshi, Tokkuni Hagi, Furutani Michio y Miwa Kazuiko, entre otros \(\[www.japanesepottery.com\]\(http://www.japanesepottery.com\)\). Stefan Jakob es uno de los ceramistas suizos más brillantes, posee una obra cerámica muy variada,](http://www.gla-</p>
</div>
<div data-bbox=)

donde destacan los esmaltes cuarteados, la cerámica pitfiring, la cerámica cocida en leña y sin olvidar que fue Él precisamente quien desarrolló la técnica de cocer cerámica en un horno microondas (www.stefanjakob.ch). Silke Decker representa esa nueva generación de ceramistas alemanes que cuentan con una obra cerámica muy variada, donde hay que destacar las porcelanas realizadas con la técnica de cuerdas, además cuenta con piezas de diseño, joyería, murales y esculturas. (www.silkedecker.de).

A pesar de que solo sobrevivió desde 1919 a 1933 la Bauhaus ha sido un referente en arquitectura, arte, diseño y por supuesto cerámica de la mano de Otto Lindig, Max Krehan y Gerhard Marcks, entre otros. Ahora se prepara una conmemoración histórica a celebrar en Weimer, Dessau y Berlin, el arquitecto Volker Staab hará posible el nuevo museo y nos recordará a Walter Gropius y Mies van der Rohe (www.bauhaus.de). El legado que nos ha dejado Susan Mussi es impresionante, pero el diccionario "Ceramics Pottery Dictionary" en inglés, catalán y español es lo más singular de su aportación, está muy bien ilustrado y tiene todo el rigor de la colaboración de la ceramista catalana Nuria Pie (www.ceramicdictionary.com).

Antonio Vivas



Glaze simulator
www.glazesimulator.com



Museu de Cerámica de l'Alcora
www.museualcora.es



Marian Heyerdahl
www.mheyerdahl.com



Robert Yellin Yakimono
www.japanesepottery.com



Stefan Jakob
www.stefanjakob.ch



Cerámica Serra
www.ceramicaserra.com