

PANORAMA DE ACTUALIDAD

INTERNET

Se habla mucho del romanticismo del uso del papel y la letra impresa, pero la inmensa mayoría de lo que se publica en el mundo son ediciones técnicas, en las que el contenido es lo más importante; publicaciones periódicas que van a la basura después de leídas y ediciones baratas de libros de bolsillo. El placer de coleccionar está justificado en el libro como objeto, y ese tipo de ediciones probablemente continuará existiendo durante décadas; sin embargo, el consumo de información puro es sin duda terreno de Internet y los e-books, que previsiblemente crecerán en conectabilidad y prestaciones.

En cuanto a las publicaciones como medio de comunicación, tenemos por delante un cambio radical en la estructura, este cambio no es sólo tecnológico, sino generacional, y se intuye al conocer datos como que 5,64 millones de jóvenes españoles tienen la red social «Tuenti» integrada en su vida diaria. Tuenti es el líder indiscutible en España, pero junto a otras redes, como «Facebook» o «Fotolog», el porcentaje de usuarios de redes sociales es de más del 70 por 100 de los

internautas. Es decir, la comunicación directa entre personas que comparten algo (como podría ser el interés por la cerámica) está ya totalmente integrada en la vida del segmento más joven de la población, que no admite las publicaciones en las que no puede dar su opinión, felicitar a un autor o rebatir lo que dice.

A menudo se ponen objeciones a Internet aduciendo que es un medio efímero, cuando es exactamente lo contrario: la información publicada en una web o periódico digital queda siempre a mano para ser consultada, con sistemas de búsqueda y clasificación a menudo inviables para las publicaciones en papel. También se dice que la edición es menos cuidada en Internet, pero eso es simplemente una cuestión de profesionalidad del editor. En cuanto a la fiabilidad de una publicación digital, es la misma que la de cualquier medio: depende también del editor. El papel ha sido el medio de publicar la ciencia, pero también de difundir la astrología o los cotilleos. Los libros en papel guardan la historia, pero también las mentiras de la historia. En fin, que no depende del medio, sino del que escribe.

WLADIMIR VIVAS

CERÁMICA Y CERAMISTAS

www.eduardo herrera.com

Escultor y ceramista español residente en Ita-

lia. Inglés, italiano y español.

www.joebova.com

Cerámica figurativa con contenido social de este ceramista norteamericano. Inglés.

www.hebeluaces.com.ar

Web sencilla y agradable de la ceramista argentina Hebe Luaces. Español.

TÉCNICAS

www.laplacapotteryworks.com

En esta web encontramos cerámicas y técnicas de «pitfiring», cocciones de leña y raku. Inglés.

ASOCIACIONES

www.exofficinahispana.org

La Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.) se formó en abril de este año en su web se puede recabar toda la información sobre objetivos y actividades. Español.

ENVÍO DE MATERIAL PARA INTERNET

La web de **Revista Cerámica** ofrece la posibilidad de promoción de tus actividades cerámicas, tus exposiciones o cursos. Para conseguirlo debes enviarnos toda la información posible junto a fotos o folletos a nuestro email (revistaceramica@revistaceramica.com). Sin embargo, no todo el material nos sirve, debes tener cuidado de no enviar archivos de fotos demasiado pesados e incluir toda la información práctica, el



Caxigueiro

(www.caxigueiro.com). Esta sencilla web nos permite entrar en el mundo de este artista gallego que trabaja en los límites de la instalación, la escultura o la poesía visual, con textos sobre su obra, galerías de fotos ordenadas cronológicamente y curriculum. Gallego, español, inglés, francés.



European Woodfire Conference

(www.woodfire.net). Durante el mes de septiembre de 2010 se celebrará en el norte de Alemania este primer encuentro dedicado a las cocciones de leña, en su web se puede encontrar toda la información sobre alojamientos, actividades, visitas, exposiciones o conferencias, etc. Alemán e inglés.



Pilar Carpio

(www.pilarcarpio.com). En esta sencilla web de la polifacética artista valenciana Pilar Carpio podemos descubrir su cerámica, pintura, dibujo, escultura y grabado a través de galerías de fotos. Además de leer su biografía, información sobre su trayectoria y proyectos. Español.

www.fundacionvettonia.es

La Fundación Vettonia busca la promoción de las artesanías de Talavera de la Reina, la Sierra de San Vicente, la Jara y la Campana de Oropesa. Español.

BLOGS Y REDES SOCIALES

<http://ceramicaenrawson.blogspot.com/>

Actividades del Taller Municipal de Cerámica de Rawson, Chubut, Argentina. Español.

<http://centoecatorze.blogspot.com>

Blog del taller Centoecatorce, de Marisa Alves y Joaquim Pombal. Portugués.

<http://lolaroyo.blogspot.com>

Espacio personal de Lola Royo sobre arte cerámico y más. Español.

CENTROS DE CERÁMICA

www.cearcas.com

Web del Centro de Artesanía de Castilla y León en el que descargar listados de cursos,

la guía de mujeres artesanas de Castilla y León, o el catálogo de la biblioteca, entre otras muchas cosas. Español.

CURSOS Y ESCUELAS

www.fernandoaranz.es.tl

Prestigiosa escuela de cerámica argentina, en la ciudad de Córdoba. Español.

SERVICIOS

www.explorejapaneseceramics.com

Viajes a Japón, estancias de trabajo o cociones en hornos tradicionales. Inglés.

GALERÍAS Y MUSEOS

www.compagnie-chine-indes.fr

Galería de arte francesa dedicada a las antigüedades de Extremo Oriente. También exposiciones actuales, como la reciente de Daniel de Montmolin. Francés.

www.ferringallery.com

En la web de esta galería podemos ver el trabajo de decenas de ceramistas norteamericanos. Inglés.

www.vesselsgallery.com

Esta galería muestra cerámica que mantiene el vínculo con el concepto de vasija o contenedor, desde funcional a escultórico. Inglés.

www.musee-ceramique-sevres.fr

Toda la información necesaria para conocer uno de los más importantes museos de cerámica del mundo. Francés.

GALERÍAS BRITÁNICAS

www.beauxartsbath.co.uk

www.primaverauk.com

www.blackswan.org.uk

www.galeriebesson.co.uk

www.ceciliacolmangallery.com

www.cpaceramics.com

www.craftscouncil.org.uk

www.modernpots.com

www.flowgallery.co.uk

www.hartgallery.co.uk

www.st-ives-ceramics.co.uk

www.scottish-gallery.co.uk

www.online-gallery.co.uk

www.beverevivis.com

www.birchamgallery.co.uk

www.joannabirdpottery.com

www.thepottersgallery.co.uk

www.godfreyandwatt.co.uk

www.leachpottery.com

www.meaa.org.uk

www.angelamellorgallery.com

www.stokoehouseceramics.co.uk

www.lundgallery.co.uk

www.openeyegallery.co.uk

www.studio-pots.com

www.northstreetpotters.com

www.blackwell.org.uk

www.artizana.co.uk

«cómo», «cuándo», «dónde», «quién» y el «por qué» de esa actividad que quieres promocionar. También son de gran ayuda los textos explicativos o enlaces a webs y, por supuesto, tus datos de contacto por si existen dudas. De esta forma es fácil que tu información se incluya en nuestra web y se envíe a miles de direcciones de email en nuestro boletín semanal, aunque esto no es siempre seguro, ya que la inclusión depende de muchos factores.



Madrid Artesanía

(www.madridartesaniamadrid.com). Web institucional de la Cámara de Madrid dedicada a la artesanía, en ella se encuentra información sobre aspectos legales que deben conocer los artesanos, directorios de talleres, galerías de arte, tiendas e información práctica, además de una lista de tiendas virtuales. Español.



Museo Raku

(www.raku-yaki.or.jp). Museo de Kyoto dedicado a la tradición del raku, en su web se puede conocer la historia de esta cerámica, la línea generacional de la familia desde Chojiro, en el siglo XVI, hasta Kichizaemon XV, el representante actual de esta saga mítica de la cerámica japonesa. Japonés e inglés.



Into Ceramics

(www.intoceramics.com). Desde Sudáfrica nos llega esta revista gratuita sobre cerámica contemporánea. Lo más destacable es que utiliza el sistema de las revistas de papel, pero en pantalla. Se van pasando páginas aunque sin poder interactuar como en una web o una publicación digital interactiva. Inglés.