Revista Cerámica

Índice General

Núms. 1 a 149

A Glazed Leaf: 8, núm. 51; 29, núm. 54.
Aaberg, Gunhild: 85, núm. 111.
Aalto, Riitta: 7, núm. 49.
Abba, Irit: 29, núm. 39.
Abbaye aux Dames, Bienal: 91, núm. 54.
Abbondanza, Jorge: 84, núm. 110.
ABC Terra: 36, núm. 70.
Abel.Kremer, Sybille: 17, núm. 135.
Abello, Joan (textos): 79, núm. 81.
Abeng, Barbro: 10, núm. 97.
Abraham, Kerstin: 14, núm. 83.
Abrain, Raul: 4, núm. 43.
Abrir, torno: 13, núm. 2.
Absorción de ruidos: 37, núm. 49.
Abstract Expressionist Ceramic: 12, núm. 61.
Acabado, base: 16, núm. 2.
Academia Internacional de Cerámica: en España, 90, núm. 26; reunión de Edimburgo, 5, núm. 40; 11, núm. 47; 5, núm. 52; 24, núm. 57; En Alemania, 75, núm.75; 17, núm. 80; 15, núm. 81; en Grecia, 73, núm.84; en Corea, 74, núm. 94; en Lituania, Letonia y Estonia, 27, núm. 103; en China, 79, núm. 111; en París: 79, núm. 119; en Santa Fe, 42, núm.127; 69, núm. 131; 23 y 25, núm. 140; 54, núm. 141; y los tres congresos españoles, la: 65, núm. 142.
Acatos: 66, núm. 42; 19, núm. 46.
Acaturk, Buket: 15, núm. 148.
Aceitera de Daroca: 39, núm. 52.
Aceves, David, textos: 43, núm. 119.
Achimastou, Chrysa: 27, núm. 53.
Achtziger, Hans: 9, núm. 140.
Aciar, Mario: 37, núm.13.
Acosta, Fátima: 14, núm. 50; 51, núm. 53.
Acuarela sobre porcelana: 79, núm. 138.
Adaptación de un esmalte: 79, núm. 49.
Adhesivos inorgánicos para alta temperatura: 28, núm. 46; 23, núm. 67.
Adhesivos para cerámica: 25, núm. 43. 36, núm. 49
Adi, Edith: 87, núm. 61.
Adiciones de barro: 59, núm. 9.
Adjiman, Violette: 41, núm. 48.
Adobes, casas de, libro: 82, núm. 34; 69, núm. 44.
Adomonis, Andrius: 17, núm. 63.
Aduana, Concurso: 27, núm. 47; 8, núm. 45.
AeCC en La Rambla: 81, núm.127.
Aerogel de sílice: 70, núm. 53.
Aerografía en cerámica de Gunderson: 21, núm. 23.
Aeyoung, Kim: 90, núm. 123.
Afganistán, Alfarería y cerámica de un Pais Incierto: 41, núm. 86.
Africa, cerámica y escultura: 22, núm.145.
África, cerámica, Awa Camara, libro: 33, núm. 122.
Africa, cerámica: 5, núm. 39; 9, núm. 78. 6, núm. 148.
Africana, cerámica: 5 y 10, núm. 39.
Africano, figura, Nok: 24, núm. 144.
Agata, Millefiori: 29, núm. 27.
Agir Ceramique, cursos: 42, núm. 48.
Aglialori, Doménica: 15, núm. 89,72, núm. 110.
Agostinho, Vitor: 75, núm. 134.
Agreda, Iris: 93, núm. 130.
Agreda, Laura: 90, núm. 136.
Aguadé, Jordi: 56, núm. 14.
Aguamanil chino (1522): 82, núm. 148.
Aguamanil, grupo: 65, núm. 26, loza: 31, núm. 59.
Aguilar, Carmen: 21, núm. 44.
Aguilera, Alfredo: 62, núm. 119, 84, núm. 141.
Aguilera, Javier. 64, núm. 99; 87, núm. 105.
Aguilo, Isabel: 14, núm. 138.
Aguirre de Carcer, María José: 16, núm. 23.
Agustdottir, Ragnheidur: 29, núm. 56.
Ahlmann, Paul: 19, núm. 103.
Ai Kyu, Hahn: 84, núm. 58.
Aichi, Expo, Cumella, 98, núm. 100.
Aida, Yusuke: 16, núm. 33.
Aigua i Pols de Tarraco: 91, núm. 68.
Ailincai, Arina: 42, núm. 11, 72, núm. 135.
Aislamiento: 28, núm. 1, con fibra: 52, núm. 21
Ajenjo, Vicente: 92, núm. 133.
Akabane, Pierre: 5, núm. 61.
Aki Matsui, Toshio: 25, núm. 14.
Akins, Lee: 18, núm. 132.
Akiyama, Yoh: 51, núm. 36; 11, núm. 43; 8, núm. 95; 1 y 21, núm. 98; 33, núm. 101, 6, núm. 119, 88, núm. 144.
Akkerman, Teresa: 6, núm. 104.
Aksjonova, Valentina, Letonia soviética: 77, núm. 140.
Al Vençuts: 81, núm. 94.
Alabern, Mercedes: 36, núm. 21; 4, núm. 39.
Alaria, Grupo: 21, núm. 23.
Alba, Beatriz de: 7, núm. 77; 11, núm. 83; 8, núm. 88; 1 y 83, núm. 97; 8, núm. 99.
Alba, Nuria: 17, núm. 65.
Albaida, tienda: 16, núm. 72.
Albana, Claude: 56, núm. 37.
Albandea, Juan: 92, núm. 121.
Albarello (Málaga) 62, núm. 135.
Albarelo de farmacia: 14, núm. 106.
Albarelo de Malaga, siglo XVI: 24, núm. 148.
Albarelos de cerámica: 85, núm. 148.
Albella, José M.: 47, núm. 45.
Alberghina, Marc: 29, núm. 132, 89, núm. 142.
Albino, Graziela: 22, núm. 39; 25, núm. 44.
Albisola, Incontri della ceramica: 7, núm. 38.
Albornos, Inmaculada: 78, núm. 71.
Albreht, Ivan: 63, núm. 129.
Alcaide, Jesús (textos): 23 y 74, núm. 92.
Alcantara, Jacinto: 65, núm. 142.
Alcobendas, Salón Nacional de Artes Plásticas: 9, núm. 40; 10, núm. 45; 85, núm. 54; 16, núm. 55.
Alcobendas: 17, núm. 18.

Alcora, Cerámica de: 23, núm. 54; 7, núm. 57; 23, núm. 57; (fuente) 16, núm. 85; (libro): 53, núm. 86; 14, núm. 89; 23, núm. 147.
Alcora, Concurso de: 43, núm. 15; 79, núm. 18; 40, núm. 19; 43, núm. 25; 9, núm. 42; 5, núm. 45; 27, núm. 48; 85, núm. 54; 24, núm. 63; 25, núm. 64; 85, núm. 84.
Alcorcón, certamen: 64, núm. 14; 17, núm. 18; 29, núm. 21; 75, núm. 41; 7, núm. 43; 23, núm. 58.
Aldana-Méndez, Pilar: 73, núm. 118, 28, núm. 143.
Aleación de metal corroído, técnica sobre cerámica: 33, núm. 60.
Aleliunas, Romualdas: 33, núm. 63.
Alemana, cerámica: 8, núm. 35; 23, núm. 83.
Alemania (antigua R.D.A.): 44, núm. 37; 50, núm. 38.
Alemania (libro): 55, núm. 65.
Alemania Federal: 33 y 57, núm. 36; 44, núm. 37.
Alemania, Cerámica de la R. de Weimar: 13, núm. 40.
Alemania, páginas web: 67, núm. 98.
Alemany, Iris: 90, núm. 136.
Alerce: 70, núm. 53.
Alexander, Ivette: 72 y 76, núm. 110.
Alexanderson, Charlotte: 67, núm. 21.
Alfaranjuez: 80, núm. 28.
Alfareras de Aldeamayor: 21, núm. 10.
Alfareras del Rif, Las últimas: 18, núm. 91.
Alfarería antigua de la provincia de Valladolid: 70, núm. 69.
Alfarería de Figueres: 15, núm. 85.
Alfarería de Jiménez de Jamuz: 42, núm. 58.
Alfarería de Marruecos (libro): 53, núm. 87.
Alfarería de Villafranca de los Caballeros: 8, núm.128.
Alfarería Gregorio Peño: 91, núm. 141.
Alfareria negra de Miranda: 40, núm. 87; 27, núm. 116.
Alfarería Tradicional de Quart: 68, núm. 143.
Alfarero del diablo (relato): 73, núm. 89.
Alfareros de Bhagdaon, Los: 21, núm. 96.
Alfares: 4, núm. 46.
Alfaro, Isabel: 92, núm. 146.
Alfaro, Jordi: 91, núm. 82.
Alfonso d'Ors, libro alfarería: 56, núm. 138.
Algunos esmaltes para mayólica: 68, núm. 52.
Alicatados de Sevilla: 53, núm. 56.
Alkinson, Raewyn: 26, núm. 63.
Allen Moore, Bryan, textos: 63, núm. 129.
Alliston, John: 35, núm. 66.
Almeida, Alberto: 83, núm. 89.
Almela, Amparo: 84, núm. 88; 26, núm. 92; 92, núm. 106; 4, núm. 134; 91, núm. 136; 83, núm. 138. 4, núm. 140, 76, núm. 144.
Almería, Jornadas de Cerámica: 9, núm. 42.
Alon, Michael: 26 y 77, núm. 39.
Alonso Pardo, Paloma: 87, núm. 79.
Alonso, Adel: 62, núm. 116.
Alonso, Esperanza: 14, núm. 27; 50, núm. 33; 74, núm. 41; 88, núm. 54; 35, núm. 55; 10 y 22, núm. 56.
Alonso, Pablo: 7, núm. 45.
Alos, Angelina (1917 – 1997): 45, núm. 5; 47, núm. 7; 61, núm. 12; 77, núm. 19; 45 y 58, núm. 22; 88, núm. 25; 22, núm. 45; 17 y 18, núm. 61; 20, núm. 62; 4, núm. 87; 76, núm. 102; 86, núm. 109, 52, núm. 118.
Alpuy, Julio: 14, núm. 42.
Als Vençuts: 53, núm. 102.
Altaphone: 56, núm. 132.
Altarriba, Antonio, textos: 35, núm. 43.
Altenburg, Franz Josef: 10, núm. 108.
Alteraciones en la forma: 53, núm. 9, 26, núm. 143.
Altet, Monserrat: 81, núm. 70, 26, núm. 89; 15 y 26 núm. 103.
Altzweig, Susanne: 88, núm. 109.
Álvarez, Antón: 4 y 74, núm. 144.
Alvarez, Monona: 24, núm. 18; 5, núm. 81; 6, núm. 82; 68, núm. 82; 78, núm. 87; 79, núm. 92. 8, núm. 103, 13, núm. 119; 53, núm. 130, 47, núm. 144.
Álvarez, Paz: 6, núm. 70.
Amapolas en la Torre de Londres: 63, núm. 137.
Amarillo de Nápoles: 23, núm. 1.
Amarillos de Vanadio: 26, núm. 5.
Amaroussion, Parque de escultura: 32, núm. 101.
Amasado: 10, núm. 2.
Amat, Frederic: 37, núm. 61.
Amat, María: 90, núm. 112.
Amazonas, cerámica del: 10, núm. 43.
América Central, Cerámica de: 21, núm. 77.
América Latina: 56, núm. 123.
American Clay: 65, núm. 149.
American Crafts Council: 8, núm. 52.
American Woodfire: 13, núm. 43.
Americanos en Manises: 37, núm. 140.
Americanos, ceramistas: 52, núm. 6.
Ameyu o Caramelo: 84, núm. 42.
Amigos de la Cerámica: 6, núm. 50; 9, núm. 53.
Amine, M. Marruecos: 21, núm. 14.
Amo, Theotima: 6, núm. 126.
Amoros, Rosa: 47, núm. 3; 29, núm. 6; 73, núm. 16; 73, núm. 24; 55, núm. 25; 43, núm. 29; 8 y 18, núm. 33; 53, núm. 35; 47 y 48, núm. 37; 10, núm. 56; 23, núm. 63; 90, núm. 68; 26, núm. 84; 11, núm. 90; 8, núm. 103; web: 67, núm. 105, 26, núm. 125; 19, núm. 126; 7, núm. 139.
An, Sung Min, 10: núm. 107.
Anagama y Noborigama: 27, núm. 87.
Anagama, horno: 28, núm. 29; 1 y 12, núm. 40; 74, núm. 56; 79, núm. 79.
Analizador de atmósferas: 67, núm. 69; 65, núm. 71; 26, núm. 43;
Analizadores de gases: 25, núm. 46.
Andaluz, Eduardo: 13, núm. 6; 26, núm. 8; 26, núm. 14; 70, núm. 15; 67, núm. 17; 46, núm. 18; 58, núm. 20; 63, núm. 23; 55, núm. 25; 48 y 53, núm. 37; 13, núm. 50; 16, núm. 65; 64 y 76, núm. 84; 1 y 90, núm. 86; 54, núm. 105; 81, núm. 126.

Andenne, Bienal de: 27, núm. 63, 53, núm. 124.
Andenne, Feria: 43, núm. 149.
Anderegg, Wesley: 78, núm. 67.
Andersen, Clara: 36, núm. 57.
Andersen, Hans Munk: 36, núm. 57.
Anderson, Dan: 15, núm. 49; 15, núm. 53
Andersson, Helena: 20, núm. 108.
Andratx, Concurso de: 23, núm. 63.
Andreasson, Kristin: 18, núm. 35.
Andres, Alberto: 79 y 81, núm. 87; 79 y 82, núm. 92; 75, núm. 82; 81, núm. 104; 20, núm. 107; 25, núm. 118; 1 y 85, núm. 121; 8, núm. 122; 81, núm. 131.
Andrés, Maria de: 85, núm. 90; 53, núm. 95; 84, núm. 105; 4, núm. 108; 62, núm. 119; 14, núm.122; 18, núm. 130; 11, núm. 131.
Andres, Maria de: 9, núm. 148.
Andriulo, Fabrizio: 80, núm. 77.
Andújar, botijo: 37, núm. 52.
Ánfora Ática: 4, núm. 83.
Anfora de Rodas: 63, núm. 55.
Ánfora griega, de Pintor de Antímenes: 20, núm. 109.
Ánfora griega: 74, núm. 107, 20, núm. 123.
Aniversario de la Associació de Ceramistes de Catalunya: 55, núm. 101.
Aniversario de la Escola Massana: 29, núm. 94.
Anleo, Xoan: 46, núm. 35.
Annadale, Susan: 94, núm. 20.
Annen, Arnold: 6, núm. 43; 11, núm. 46; 93, núm. 54; 52, núm. 106; 12, núm. 118; 5, núm. 121, 80, núm. 139, 1, núm. 144; 77, núm. 146.
Anodokides, Anfora ática: 11, núm. 41.
Antal, Andreas: 16, núm. 90.
Anthony, Jan: 77, núm. 106; cristalizaciones: 24, núm. 122.
Antibiótico cerámico: 67, núm. 69.
Antibo, Attilio: 56, núm. 20; 61, núm. 35; 13, núm. 37.
Antigüedades, Como cuidar y restaurar: 73, núm. 47.
Antigüedades, libro: 80, núm. 45.
Antimeneses. Cerámica griega: 29, núm. 56.
Antimonio: 45, núm. 28.
Antique Trade Gazette: 19, núm. 46.
Antje Brüggermann: 72, núm. 108.
Anton, Emaria del Mar: 91, núm. 135.
Antón, Mar: 15, núm. 125.
Antoni Tápies, Las tierras de: 81, núm. 95.
Antonio Monje, Reencuentro con: 92, núm. 84.
Anuario Brasileiro de Ceramica: 18, núm. 49; 79, núm. 51; 22, núm. 52.
Anuario de la Industria Ceramica: 21, núm. 51.
Anuario de Regalos: 23, núm. 52.
Anuarios: 22, núm. 52; 67, núm. 58.
Anuscapetrusca: 85, núm. 117.
Aoyama, Takahide: 86, núm. 86.
Aparici, Roberto: 54, núm. 7.
Aparicio, Teresa: 29, núm. 147.
Aparicio, Teresa: 85, núm. 54; 20, núm. 109, 11, núm. 144.
Apello Corp. 27, núm. 46.
Aplicación del esmalte: 23, núm. 6.
Appel, Karel, 8, núm. 96. necrológica: 56, núm. 101.
Ar. Co.: 16, núm. 46.
Arabia, Fabrica: 15, núm. 68.
Aragay, Josep: 39, núm. 54.
Aragón, José Luis: 53, núm. 14; 63, núm. 26.
Arakawa, Toyozo: 52 y 56, núm. 10.
Araki, Takako (1921 – 2004): 57 y 58, núm. 10; 16, núm. 29; 34, núm. 96; 7, núm. 148.
Aramendia, Manuel: 8, núm. 103.
Aranzazu Alonso, Marcos: 8, núm. 138.
Arao, Tsunero: 37, núm. 3.
Arazo, María Ángeles (texto): 27, núm. 92.
Árbol de fuego en Toledo: 52, núm. 130.
Árbol de fuego: 76, núm. 103.
Arboles de fuego: 13, núm. 45.
Arces, Luisa: 9, núm. 39.
Archipenko, Alexander: 14 y 18, núm. 41; 1, núm. 94.
Architectural Terracotta: 67, núm. 42.
Arcillas: 61, núm. 13; 28, núm. 26; primarias: 39, núm. 26; secundarias: 39, núm. 26.
Arcilloesclerosis, relato: 74, núm. 93.
Arco del Triunfo: 28, núm. 60.
Arco Portugal: 17, núm. 45.
Arco: 8, núm. 34; 10, núm. 35; 4, núm. 38; 19, núm. 40; 26, núm. 45
Area, Xela: 6 y 11, núm. 83; textos: 79, núm. 103; 5, núm. 119; 73, núm. 122; 81, núm. 125, textos: 15, núm. 142.
Arenal Romero, José Ramón: 80, núm. 69.
Arenas, Paco: 75, núm. 59; 7, núm. 62; (textos): 37, núm. 78.
Ares, Víctor Manuel: 84, núm. 113.
Argelia, Belkacem: 92, núm. 142.
Argelia: 33 y 57, núm. 36.
Argentina, Arte Cerámico en, libro: 87, núm. 136.
Argentina, ceramistas de: 40, núm. 34.
Argentina, Salones en: 27, núm. 56.
Argentina: 24, núm. 57.
Argilla: 7, núm. 53; 8, núm. 54.
Argimón, Daniel: 50, núm. 35.
Arginet: 21, núm. 133.
Ariana, Museo: 23, núm. 140.
Arimany, Elisa: 67, núm. 27; 27, núm. 110.
Arita, Porcelanas: 24, núm. 45.
Ariza, Alfonso: 42, núm. 79.
Arjona, Concepción: 89, núm. 139.
Arjona, Marta, necrológica: 56, núm. 102.
Arlequín, Porcelana de Meissen: 6, núm. 78, 19, núm. 144.
Arman: 26 y 27, núm. 95; 52, núm. 99.
Armitano, Gladys: 6, núm. 64.
Arneson, Robert: 18, núm. 29; 49, núm. 31; 19, núm. 39; 4, núm. 46; 16, núm. 58; 72, núm. 59; 17, núm. 83; 67, núm. 85; 76, núm. 89; 26, núm. 93.Arocha, Carmen: 9, núm. 39; 69, núm. 132.
Aromi, Joan Ramón: 47, núm. 25; 48, núm. 35; 38, núm. 36.
Arpad, Tori: 26, núm. 78.
Arpal, Sancho: 65, núm. 68.
Arqueología: 7, núm. 54; 16, núm. 58; 55, núm. 100; 55, núm. 103.
Arquitectura y Cerámica: 30, núm. 143.

Arquitectura, cerámica en la: 10, núm. 37.
Arranz, Fernando: 40, núm. 34; 30 y 31, núm.145.
Arras, Porcelana de: 77, núm. 47.
Arroyo: 71, núm. 37.
Art & Crafts: 8, núm. 46.
Art 95, Concurso: 31, núm. 51.
Art Address: 26, núm. 46; 35, núm. 50.
Art Brut: 7, núm. 52.
Art Clay Silver: 66, núm. 69.
Art Decó, 20, núm. 42; libro: 54, núm. 58; 54, núm. 66.
Art Diary International: 26, núm. 46.
Art Horizons Internacional: 13, núm. 36; 11, núm. 40.
Art in America Guide: 26, núm. 46.
Art Nouveau en Bélgica: 21, núm. 99.
Art Nouveau y Art Deco: 20, núm. 42.
Art Nouveau, cerámicas: 84, núm. 99.
Art Sales Index: 67, núm. 60; 64, núm. 71, 17, núm. 85.
Art Shop: 19, núm. 49.
Arte Aperto: 20, núm. 47.
Arte cerámico (revista): 17, núm. 90.
Arte de Asia: 6, núm. 41.
Arte Fiera 91, feria de: 15, núm. 40.
Arte Joven. Concurso: 23, núm. 56.
Arte precolombino de México: 8, núm. 38.
Arte y acción con el fuego: 86, núm. 142.
Arte y Cerámica: 10, núm. 41.
Arteguía: 26, núm. 46.
Arterregalo: 31, núm. 46.
Artesanía en Castilla y León: 18, núm. 43.
Artesanía, Concurso de Extremadura: 23, núm. 61.
Artigas Llorens, Josep: 19, núm. 136.
Artigas y Miró, escultura: 73, núm. 142.
Artigas, Chapallaz y de Montmollin: 43, núm. 137.
Artigas, Gustavo: 1 y 76, núm. 90.
Artigas, instalación: 15, núm. 139.
Artigas, Isao: 16, núm. 139.
Artigas, Josep Llorens (1892 – 1980): 16, núm. 9; 31, 33 y 41, núm. 17; 19, núm. 43; 69, núm. 52; 8, núm. 99; 77, núm. 102; 17 y 83, núm. 104; 12, núm. 125, 43, núm. 137, 72, núm. 142.
Artigas, Mako: 16, núm. 139.
Artigas-Miró: 36, núm. 67.
Artistas Coronado: 17, núm. 88.
Artistas en CD-Rom: 81, núm. 64.
Artistas en residencia: 67, núm. 84.
Artprice: 17, núm. 85.
Arturovna, Najma: 19, núm. 35.
Asas, torno: 43, núm. 8.
Ascer: 17, núm. 83.
Ase, Arne: 1, 10, 38 y 41, núm. 38; 4, núm. 44; 6, núm. 83, 10, núm. 88, 79, núm. 138, 13, núm. 141.
Asenbryl, Oldrich: 6, núm. 68.
Ashen, Beaty: 6, núm. 39.
Asnes, Frank: 25, núm. 63.
Asociación China de Cerámica de Taiwan: 5, núm. 52.
Asociacion de Ceramistas Asturianos: 89, núm. 26.
Asociación de Ceramistas de Cantabria: 14, núm. 36.
Asociación de Ceramistas de Cataluña: 53, núm. 122.
Asociación de Ceramistas de Holanda: 7, núm. 36.
Asociación de Ceramistas de Muel: 13, núm. 48.
Asociación de Cerámología, Congreso Anual de la: 17, núm. 69.
Asociación de Ciudades de la Cerámica: 53, núm. 108; 53, núm. 110.
Asociación de Esmaltistas: 9, núm. 53.
Asociación de Técnicos Cerámicos: 7, núm. 49.
Asociación Italiana de Ciudades Cerámicas: 21, núm. 92.
Asociación Venezolana de las Artes del Fuego: 9, núm. 47.
Asociaciones japonesas: 7, núm. 51.
Asociaciones: 8, núm. 53; 4, núm. 54; 18, núm. 56; 17, núm. 59.
Aspinosa, Vicente: 25, núm. 63.
Assemini, Concurso de: 7, núm. 43.
Association des Potiers de La Borne: 16, núm. 46.
Astoul, Eric: 24, núm. 116.
Asulen, Dani: 28, núm. 39.
Asumi, Ryuzo: 46, núm. 10.
Ateliers d'Art: 17, núm. 84.
Atica, cerámica griega: 65, núm. 52, 91, núm. 94.
Atkinson, Raewyn: 90, núm. 138.
Atmer de Reig, Chrintine: 14, núm. 119.
Atmósfera reductora con agua: 23, núm. 100.
Atmósferas de la combustión: 68, núm. 67.
Atmósferas reductoras en hornos cerámicos: 28, núm. 46.
Atoba: 17, núm. 47.
Atomos de silicio: 89, , núm. 26.
Atsbury, Paul: 38, núm. 18.
Attenburg, Franz Josef: 46, núm. 37.
Aturri, Marc: 17, núm. 130.
Atzmony, Yael: 84, núm. 64.
Aubonne, Bienal: 30, núm. 51.
Australia, Cerámica de, libro: 82, núm. 55.
Australia, concursos: 31, núm. 51.
Australia, Congreso de Cerámica de: 11, núm. 40.
Australia, páginas web: 67, núm. 97.
Australia: 33 y 57, núm. 36.
Australianos, ceramistas: 50, núm. 5.
Austria: 33 y 57, núm. 36; 45, núm. 37; 18, núm. 40.
Autio, Rudy (1926 – 2007): 8, núm. 23; 48, núm. 17; 18 y 21, núm. 29; 67, núm. 36;15, núm. 49; 8, núm. 59; 17, núm. 72, 67, núm. 85; (libro): 55, núm. 89; 54, núm. 107.
Automóviles: 36, núm. 49.
Avante, Jordi: 12, núm. 109.
Aveiro, Bienal: 13, núm. 38; 15, núm. 40. 4, núm. 43; 9, núm. 46; 24, núm. 56; 26, núm. 49; 23, núm. 61.
Avella, Camille: 70, núm. 124.
Avellaneda, Bienal de: 24, núm. 59, 17, núm. 63.
Aventurinas: 62, núm. 9; 26, núm. 30; 52, núm. 44.
Avidar, Eva: 29, núm. 39.
Aviles, concurso: 23, núm. 63.
Avispas alfareras: 55, núm. 121.
Awa Camara, Seyni: 12, núm. 122.

Ayashi, Yasuho: 42, núm. 25.
Aylieff, Felicity: 6, núm. 65.
Ayllon, Maite, texto: 81, núm. 124; 85, núm. 136, 15, núm. 141, 37, núm. 142.
Ayllon. Maite, textos: 42, núm. 146.
Aza, Salvador de: 79, núm. 124.
Azais, Jean Paul: 92, núm. 20; 44 y 67, núm. 23; 25, núm. 47, 9, núm. 88; 19, núm. 113; 8, núm. 122, 37, núm. 142.
Azara, Pedro, textos: 74, núm. 142.
Azkue, Eva: 6, núm. 39.
Azmoni, Jael: 31 y 77, núm. 39.
Azul cobalto: 63, núm. 2.
Azul en la loza de Valencia: 7, núm. 56.
Azulejería, Encuentro de: 10, núm. 37.
Azulejo de Damas (Siria): 62, núm. 135.
Azulejo de Kashan, Iran: 8, núm. 139.
Azulejo, Barcelona, siglo XVI: 77, núm. 142.
Azulejo, reflejo metálico: 57, núm. 9.
Azulejos «Fuga hacia Egipto»: 7, núm. 62.
Azulejos dos Océanos: 5, núm. 62.
Azulejos islámicos, libro de: 85, núm. 55.
Azulejos, libro de: 70, , núm. 41; 78, núm. 53; 75, núm. 55; 55, núm. 59; 54, núm. 79; 54, núm. 85; 53, núm. 87.
Azulejos: 85, núm. 146.
Azules de telurio: 27, núm. 16.
Babel, Lee: 44, núm. 37; 6, núm. 44.
Bablok, Karin: 81, núm. 72; 76, núm. 108; 83, núm. 129.
Babos, Palma: 31, núm. 147.
Babuniak, Roma: 78, núm. 72; 93, núm. 93; 64, núm. 99.
Bacanal: la celebración del mito griego: 73, núm. 121.
Bacci Perugina: 56, núm. 114.
Bacerra, Ralph (1938-2008): 48, núm. 31; 14, núm. 47; 13, núm. 49; 14, núm. 52; 1 y 29, núm. 58; 10, núm. 69; 15, núm. 86; necrológica: 53, núm. 110; 8, núm. 112; 10, núm. 116 ; 3 y 17, núm. 139.
Bacha, Al: 12, núm. 88.
Badalona, Concurso de Cerámica de: 4, núm. 45; 28, núm. 51; 86, núm. 54.
Badea, Costel: 56, núm. 37; 54 y 55, núm. 38.
Baghaeian, Mahmoud: 84, núm. 111; 81, núm. 114, 83, núm. 139. 78, núm. 146; 80 y 81, núm. 149.
Baglietto, Mireya: 41, núm. 34.
Bailei, China: 28, núm. 140.
Bailey, Mike (textos): 56, núm. 43; 46, núm. 44; 74, núm. 72.
Bailey, Mike: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47 y 84, núm. 48.; 81, núm. 50.
Bain, Corrie: 80 y 81, núm. 148.
Bainbridge, Gwen: 14, núm. 91.
Baj, Enrico: 32, núm. 42.
Bajard, Dominique: 30, núm. 56.
Bakatsi, Stella: 25, núm. 53.
Bakker, Gijs: 24, núm. 101.
Balaguer, Inmaculada: 85, núm. 67.
Balciuniene, Valija: 33, núm. 63.
Baldasano, Félix: 55, núm. 35.
Baldwin, Gordon: 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 51; 8, núm. 57; 5, núm. 62; 68, núm. 78; 8, núm. 94; 13 , núm. 129; 4, núm. 138; 9, núm. 143.
Ball, Carlton: 46, núm. 31.
Ballarín, Carmen (1955-2010): 55, núm. 117.
Ballester, Carmen: 53, núm. 14; 27, núm. 17; 1 y 81, núm. 107; 64, núm. 119; 16 , núm. 130.
Ballis, Kosmas: 92, núm. 138.
Balossi, John: 43, núm. 9.
Balsarin, Nadia: 73, núm. 83.
Balwin, Gordon: 13, núm. 129.
Bamford, Rod: 11, núm. 40.
Bampi, Richard: 25, núm. 83.
Banco de datos Forsesigth: 34, núm. 49.
Bandini, Paola: 10, núm. 108.
Bandrés, Pilar: 15, núm. 130.
Bankir, Israel: 27, núm. 39.
Barales, Fina: 34, núm. 31.
Barandillas, taller y cerámica de Marco: 69, núm. 143.
Baranek, Anna María: 41, núm. 30.
Barañano, Kosme de, textos: 85, núm. 112.
Barbaformosa, Isabel: 46, núm. 29; 37, núm. 36; 25, núm. 58; 76, núm. 84; 81, núm. 85; 76, núm. 94; 82, núm. 117; 52, núm. 122; 42, núm.127, 38, núm. 136.
Barbera, Alejandro, reflejos: 68, núm. 141.
Barbieri, Nelly, textos: 73, núm. 110.
Barbolla, Rosa: 15, núm. 133.
Barceló, Miquel: 27, núm. 66; 1, 7 y 21, núm. 70; 16, núm. 84; en la catedral de Palma: 21, núm. 92; libro: 42, núm. 100; 21, núm. 103; cerámica mural: 22, núm. 104; 8, núm.128; 43, núm. 141, 77, núm. 142; 78, núm. 148.
Barcelona, baldosa y plato: 60, núm. 9.
Barde, Philippe: 8, núm. 42; 6, núm. 43; 17, núm. 60; 26, núm. 63, 39, núm. 104; 19, núm. 113; 14, núm. 115; 19, núm.128.
Bardin, Perla: 42, núm. 34; 88, núm. 84.
Barford, Barnaby: 9, núm. 98.
Baril, Bruno: 84, núm. 84.
Barlow, Anna: 52, núm. 146.
Barocco: 5, núm. 39, 16, núm. 124.
Barraud, Arnaud: 41, núm. 3.
Barreira, Vicente: 70, núm. 15; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
Barrett Danes, Ruth y Alan: 16, núm. 20.
Barrio, Anabel, 14: núm. 107.
Barrios, Silvia, textos: 37, núm. 115.
Barrios, Victor: 37, núm. 105.
Barro para el torno: 10, núm. 2.
Barro, Teresa: 23, núm. 22.
Barros, Suzana: 25, núm. 33; 56 y 59, núm. 37.
Barrutia, Jaime: 22, núm. 1, segunda edición; 51, núm. 7; 70, núm. 17.
Barry, Val: 22, núm. 11; 30, núm. 16; 21, núm. 40.
Barth, Nicole. 90, núm. 103.
Bartolini, Leonardo: 6, núm. 130.
Barton, Glenis: 27, núm. 28.
Basarir, Bingul: 25, núm. 6.
Base de datos Isoc: 5, núm. 46.
Base de datos para esmaltes: 15, núm. 57.
Baskaya, Mutlu: 92, núm. 115.
Bastarache, Edouard, webs: 31, núm. 134.
Bastiaansen, Paula: 1, núm. 72; 1, núm. 78; 5, núm. 88; 5,

núm. 93; 10, núm. 109. 1 y 73, núm. 136; 82, núm. 144.
Batalla, Teresa-Marta: 13, núm. 135; 92, núm. 141.
Bataller, Carlos (textos): 42, núm. 78; 93, núm. 90.
Batalo, Ilvana: 87, núm. 81.
Batres, Luis. 85, núm. 97.
Batura, Tanya: 73, núm.127.
Bauhaus y la cerámica, la: 22, núm. 139.
Bauman, Bettina: 92, núm. 113.
Baumöller, Jörg: 87, núm. 124, 77, núm. 129; 13, núm. 131.
Bavaria, Vajilla en porcelana: 20, núm. 46.
Bayarri, Samuel: 6, núm. 95; 37, núm. 102; 91, núm. 108; 82, núm. 109; 14, núm. 111; 78, núm. 113; 90, núm. 114; 14, núm. 118 instrumentos musicales: 77, núm. 123; 73, núm. 131; 78, núm. 134; 37, núm. 135.
Bayer, Svend: 26, núm. 87.
Bayle, Pierre (1945-2004): 80, núm. 29; 17, núm. 31; 50 y 57, núm. 37; 21, núm. 40; 6, núm. 59; 5, núm. 61.; 23, núm. 73; 34, núm. 95; 89, núm.128; 88, núm. 149.
Bayley, Michael: 37, núm. 84.
Bean, Bennett: 1 y 57, núm. 32; 30, núm. 58; 30, núm. 58.
Beard, Peter: 74, núm. 84; 13, núm. 114.
Beas, Pepe: 4, núm. 88.
Beatriz, Maria: 8, núm. 143.
Beauvaisis: 7, núm. 53; 9, núm. 54.
Beavan, Jeany: 11, núm. 45.
Beca Alfonso Ariza: 64, núm. 68; 16, núm. 83; 15, núm. 87; 31, núm. 91.
Beça, Sofia: 78, núm. 87; 8, núm. 103; 15, núm. 108; 93, núm. 116; 19, núm. 118; 78, núm. 121, 20, 21 y 23, núm. 142; 89, núm.145; 31, núm. 149.
Becas: 86, núm. 22; Banesto: 8, núm. 34.
Becerra, Milton: 36, núm. 70.
Bechtold, Jeroen: 20, núm. 64, (textos) 37, núm. 69; 78, núm. 101, 85, núm. 138.
Becker, Doris: 90, núm. 143.
Beck-Friedman, Tora: 4, núm. 55.
Beek, Bontjes van: 22, núm. 139.
Beek, Jan Bontjes van: 23, núm. 99.
Beers-Heba, Israel: 23, núm. 60.
Begou, Alain y Marisa: 8, núm. 95.
Behets, Francis: 1 y 46, núm. 37.
Bei, Li: 92, núm. 89.
Belenes de Amparo Ruiz de Luna, Los: 18, núm. 67.
Bélgica: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
Belkacem, Mohand: 92, núm. 142.
Bellarmine, jarra salina: 65, núm. 28.
Bellot Garcia, Pablo: 89, núm. 147.
Bellot y Herreros, Isabel: 65, núm. 26.
Bellot, Isabel: 25, núm. 56.
Belvis, Olla de: 39, núm. 52.
Bemis Foundation: 16, núm. 46.
Ben David, Gina: 31, núm. 39.
Ben Lisa, Rene: 52, núm. 37.
Ben Slimane, Khaled: 1y 6, núm. 77; 10, núm. 98.
Benassi, Elisabetta: 23, núm. 131.
Benbenuti, Karine: 18, núm. 137.
Bendel, Don: 28, núm. 23.
Benglis, Linda: 12, núm. 98.
Benito, Jordi: 52, núm. 35.
Benito, Miquel: 51, núm. 29.
Benjamín Peña, Arturo: 67, núm. 50.
Benko, Ilona: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
Bennassar, Joan: 51, núm. 35.
Bennett, Anthony: 41, núm. 18; 16, núm. 50; 18, núm. 102.
Bennicke, Kasen: 46, núm. 37.
Benten, Hans van: 6, núm. 86; 74, 76 y 77, núm. 90.
Bentonita: 44, núm. 28.
Benzel, Curtis y Susan: 29, núm. 27; 2 y 16, núm. 29; 52, núm. 32; textos: 37, núm. 118.
Berasategui, Jabi: 17, núm. 136.
Berendea, Jon: 56, núm. 37; 53, núm. 38.
Berg, Ryan: 75 y 77, núm. 88.
Bergeson, Brigitte and Hans: 4, núm. 93.
Bergins, Juris: 30, núm. 103.
Berjano, Justo: 91, núm. 78.
Berlín, Cerámica de la Manufactura de: 67, núm. 77.
Berlin, Sandra: 9, núm. 41.
Bernabé, Rosa: 66, núm. 20; 24, núm. 23; 38, núm. 31.
Bernardi, Alejandra: 85, núm. 88.
Bernardo Vázquez, Violeta: 6, núm. 82.
Berraondo, Ramón: 82 y 85, núm. 118; 10, núm. 123, 12, núm. 136.
Berrocal, Jordi: 52, núm. 122.
Berrocal, Miguel Ortiz: 56, núm. 101.
Berrocoso, Soledad: 75, núm. 95; 5, núm. 101; 91, núm. 106; 19, núm. 107; 92, núm. 123; 17, núm. 131.
Bersz, Andrzej: 41, núm. 25.
Bertelli, Renaro Giuseppe: 24, núm. 93.
Berti, Antonio: 20, núm. 41.
Bertoni, Christina: 7, núm. 39; 24, núm. 82.
Bertozzi y Casoni, el realismo del imposible, las cerámicas de: 81, núm. 115.
Bertozzi y Casoni: (por Silvio Wolf): 62, núm. 114; 1 y 81, núm. 115.
Bertozzi y Casoni: 7, núm.127; 19 , núm. 129, 62, núm. 141.
Besson, Anita (1933-2015): 53, núm. 141.
Betancourt, Osmany: 77, núm. 96.
Biancini, Angelo: 66, núm. 17.
Biarnes, Emili: 92, núm. 79; 12, núm. 139.
Biassu, Sara: 82 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 65 , núm. 130, 7, núm. 137; 67, núm. 146.
Bibiche, Mourier: 41, núm. 38.
Biblio Service: 34, núm. 50.
Bibliografía en CD-ROM: 65, núm. 69.
Bibliografía: 65, núm. 2; 33, núm. 11; 44, núm. 13; 75, núm. 16; 34, núm. 54.
Biblioteca electrónica: 21, núm. 51.
Bidimensión y cerámica: 85, núm. 132.
Bidlo, Mike: 5, núm. 63.
Biehne, Claudia: 78, núm. 137.
Bienal Barro de América: 5, núm. 53; 37, núm. 70.
Bienal Condorhuasi: 15, núm. 69.
Bienal de Basilea: 79, núm. 115.
Bienal de Cerámica Angelina Alós: 85, núm. 85.
Bienal de Cerámica de Esplugues: 91, núm. 109.
Bienal de Cerámica en Italia: 15, núm. 89.
Bienal de Escultura: 30, núm. 51.

Bienal de Euskadi: 51, núm. 33.
Bienal de Producciones Juveniles de la Europa Mediterranea: 14, núm. 38.
Bienal de St. Ives: 24, núm. 61.
Bienal de Venecia: 20, núm. 89; 15, núm. 139.
Bienal Europea de Bellas Artes: 10, núm. 47.
Bienal Europea de Cerámica de Manises: 34, núm. 63; 85, núm. 68.
Bienal Europea de Cerámica: 79, núm. 72.
Bienal Internacional de Cerámica Contemporanea: 7, núm. 38.
Bienal Internacional de Cerámica de Vic: 24, núm. 47.
Bienal Internacional de Marratxí: 92, núm. 109.
Bienal Internacional en Italia: 5, núm. 44.
Bienal Kunst Spiez: 6, núm. 50.
Bienal Orlandi: 7, núm. 38.
Bierman, Kees: 9, núm. 38.
Biesek, Monika Teresa: 41, núm. 30.
Biles, Russell: 74, núm. 88.
Bin, Lu: 81, núm. 77; textos: 80, núm. 93; 90, núm. 89; 1 y 79, núm. 110; 72, núm. 115.
Bindesboll, Thorvald: 16, núm. 63.
Bingqin, He: 38, núm. 71.
Binns (libro): 55, núm. 67.
Bioceramicas: 31, núm. 43; 46, núm. 45; 42, núm. 50.
Birck, Aace: 48, núm. 37.
Birk, Aage: 11, núm. 69; 93, núm. 115.
Biserni, Mónica: 27, núm. 14.
Bismuto como color: 71, núm. 14.
Bismuto, subnitrato: 45, núm. 28.
Bisontes de Le Tuc d'Audoubert: 26, núm.127.
Bissier, Julius: 18, núm. 41.
Bittl, Petra: 89, núm. 139.
Bizen, cerámica hidasuki: 39, núm. 59.
Bizen, florero: 36, núm. 59.
Bjyung-Joo Suh: 25, núm. 64.
Black, Sandra: 27, núm. 32.
Blackie, Sebastian: 16, núm. 48.
Blacklock, Kate: 76, núm. 88.
Blackman, Audrey: 44, núm. 14.
Blaker, Dennys: 26 y 29, núm. 112; 43, núm. 132.
Blanc de Chine (libro): 54, núm. 86.
Blanca, Luz: 44, núm. 114.
Blanco, Charo: 24, núm. 46.
Blanco, Raúl: 84, núm. 86.
Blanco, Sylvia: 45, núm. 9; 64, núm. 17.
Blandi, María: 62, núm. 23.
Blanker, Dennis, performance: 85, núm. 105.
Blanquet, Marie Jose: 18, núm. 55.
Blasco, Agar: 35, núm. 31.
Blasco, Arcadio (1928 – 2013): 1 y 6, núm. 2; 44, núm. 5; 71, núm. 15; 1 y 28, núm. 18; 58, núm. 22; 9, núm. 33; 13, núm. 34; 43 y 48, núm. 37; 67, núm. 44; 10, núm. 48; 13, núm. 50; (vídeo): 15, núm. 65; 7, núm. 72; 11 y 77, núm. 78; 5, núm. 79; (libro): 53, núm. 79; 9, núm. 81; 14, núm. 83; 6, núm. 84; 52, núm. 98; 77, núm. 103; 81, núm. 104, catálogo: 11, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 73 , núm. 129, 66, núm. 142.
Blat, Alfonso: 63, núm. 26, (libro): 53, núm. 80; 83, núm. 104, 53, núm. 144.
Blaya Reyes, Pedro: 14, núm. 43.
Blazer, Bárbara: 89, núm. 123.
Blázquez, María: 6, núm. 104.
Blazquez, Maria: 9, núm. 147.
Blesa, María Dolores: 16, núm. 55.
Blight, Keith: 49, núm. 33.
Bloc de notas: Mali: 40 y 68, núm. 64.
Blogs: 67, núm. 104; 67, núm. 112.
Bodegas Güell: 31, núm. 60.
Body and Soul: 27, núm. 132.
Boeroiu, Bianca: 10, núm.128.
Boerrigter, Han: 62, núm. 30.
Bofill, María (1937 -): 1 y 16, núm. 10; 60, núm. 24; 15, núm. 34; 7, núm. 36; 45 y 48, núm. 37; 22, núm. 46; 16, núm. 52; 1, núm. 59; 9 y 11, núm. 65; 90, núm. 68; 10, núm. 81; 76, núm. 82; 11, núm. 84; 1 y 78, núm. 85; 76, núm. 87; 12, núm. 89; 5, núm. 105; 84, núm. 117; 43, núm. 116; 9 y 63, núm. 119,78, núm. 121; 13, núm. 123; 20, núm. 124; 28, núm. 125; 22, núm. 126, 19, núm. 131; 12, núm. 132; 5, núm. 135; 37, núm. 136; 9 y 84, núm.145; 5, núm. 148.
Bogart, Bram: 5, núm. 96.
Bohle, Thomas, libro: 88, núm. 140.
Bohle, Thomas: 1 y 15, núm. 146.
Bohling de Hazeu, Kristiane: 8, núm. 25.
Bohnert, Thom: 11, núm. 39.
Boizot, Simon Lovis: 42, núm. 53.
Bojani, Giancarlo (1938 – 2013) 53, núm. 130.
Bolborea, Cristina: 11, núm. 143.
Bolea, Santiago: 82, núm. 101.
Boletines: 35, núm. 54; 67, núm. 56; 67, núm. 57.
Bolinches, Josefina, textos: 60, núm. 51; (textos):42, núm. 90.
Bolivia: 33 y 57, núm. 36, ceramistas de : 43, núm. 116.
Bollar, Marisol: 64, núm. 116.
Bollhagen, Hedwig: 87, núm. 103; 22, núm. 107.
Bomg-Soo, Choi: 84, núm. 58.
Bonadona de Quart: 71, núm. 143.
Bonaldi, Federico: 13, 14, 54 y 59, núm. 37; 16, núm. 39.
Bone china: 22, núm. 120; 80, núm. 140.
Bonet, Silvia: 90, núm. 109.
Bonhams: 23, núm. 45.
Bonhert, Hildegung: 50, núm. 37.
Bonhert, Remi: 50, núm. 37.
Bonifas, Paul: 10, núm. 119; 24, núm. 138.
Bonifas, Paul-Ami (1893-1967): 24, núm. 148.
Bonino, Miguel Ángel: 79, núm. 106.
Bonnefoy-Mercuriali, Jeanne: 64, núm. 136.
Bonnet, Ricardo: 9, núm. 39; 4, núm. 42, 10, núm. 114.
Bono, Julio (1934-2017) 55, núm.145.
Bórax: 44, núm. 28.
Bordes, torno: 43, núm. 8.
Borgenich, Ruth: 77 y 80, núm. 88; 85, núm. 147.
Börjeson, Birgitte: 80, núm. 94.
Börjeson, Hans y Birgitte: 78, núm. 67.
Borodkin, Anatoli: 17, núm. 148.
Borquero, Luisa: 70, núm. 20.
Borst, Wim: 6, núm. 86, 1, núm. 96; 36, núm. 119.
Borther Thomas, temmoku: 83, núm. 140.
Bosch, Dolors: 16, núm. 47; 9 , núm. 130; 8, núm. 146.

Bosch, María: 84, núm. 85; 86, núm. 92; 12, núm. 97; 20, núm. 109; 13, núm. 117; 92, núm.128; 7, núm. 132.
Bosch, Martín S.: 6, núm. 45; 26, núm. 51.
Bosland, Wilma: 16, núm. 115.
Boston Valley Terracotta: 19, núm. 40.
Boswijw, Christine: 12, núm. 45.
Bote de farmacia: 14, núm. 119.
Botelho, Lana: 78, núm. 62.
Botijo “de engaño”: 4, núm. 82.
Botijo gárgola: 43, núm. 62.
Botijo-Caballo: 8, núm. 112.
Botones: 42, núm. 50.
Bottagisio, Serge: 55, núm. 29; 50, núm. 37, 32, núm. 143.
Bottger y la porcelana: 55, núm. 110.
Bouillon, Francois: 36, núm. 104.
Bourbon, Antonin Henri: 55, núm. 24; 36, núm. 34.
Bova, Joe: 72, núm.127.
Bowers, Sthephen: 12, núm. 72.
Boydell, Cormac: 31, núm. 45.
Boyden, Frank: 1 y 28, núm. 22; 28 y 31, núm. 29; 5 y 19, núm. 111.
Boyle, Shary: 27, núm. 131.
Bracquemond, Félix: 62, núm. 92; 8, núm. 97.
Branch, Donve: 43, núm. 131.
Brandt Hansen, Elina: 39, núm. 38; 11, núm. 82; 9, núm. 83; 77, núm. 84.
Brandt, Joachim: 44, núm. 130.
Brandt, Rob: 12, núm. 55.
Brants, Inese: 18, núm. 148.
Braña de Diego, María: 55, núm. 108.
Braque, Georges: 18, núm. 41; 6, núm. 81; 26 y 27, núm. 93.
Brasas Artesanas: 18, núm. 88.
Brasil, Cerámica de: 40, núm. 36; 75, núm. 62.
Braun, Alejandra: 85, núm. 85.
Bravi, Mirko: 19, núm. 55.
Breckenridge, Bruce: 52, núm. 133; 69, núm. 134.
Brecq, Nicole: 71, núm. 17.
Brennand, Francisco: 42, núm. 36; 80, núm.145.
Bresson, Alain: 53, núm. 8; 16, núm. 34; 58, núm. 36; 50, núm. 37.
Breves: 54, núm. 110,56, núm. 118.
Bribiesca Gabriel, 42, núm. 82.
Brickell, Barry (1935-2016): 55, núm. 63, 54, núm. 140.
Brillet, Cecil: 7, núm. 125; 15, núm.127.
Bringle, Cynthia: 23, núm. 85; 58, núm. 31.
Brisson, Harriet: 86, núm. 135.
Britton, Alison: 51 y 54, núm. 37; 10, núm. 44; 20, núm. 68, 87, núm. 85, 13, núm. 115,: 7, núm. 141.
Brizido, Helena: 21 y 22, núm.145.
Brochet, Annouchka: 92, núm. 138.
Brodie, Regis: 40, núm. 16; 52, núm. 21; 63, núm. 28; 79, núm. 86.
Brok, Subastas: 24, núm. 45.
Brook le Van: 75, núm. 88.
Brossa, Joan: 16, núm. 139.
Brother Thomas: 55, núm. 108; 83, núm. 140.
Brouillete, Diane: 12, núm. 45.
Brown, Christie: 32, núm. 59; 66, núm. 85.
Brown, Glen (textos): 23, núm. 77; 79, núm. 82, 37, núm. 89, 23, núm. 114.
Brownsword, Neil: 20, núm. 109.
Bruggeman, Antje: 44, núm. 37; 5, núm. 90, 62, núm. 123.
Brugnoto, Daniela, textos: 27, núm. 108, 81, núm. 115; 37, núm. 122.
Bruna, María Jesús: 18, núm. 48.
Bruñido de María Martínez: 55, núm. 8.
Bruñido y cerámica de baja, libro: 42, núm. 116.
Bruñido, técnica de J. P. Azais: 67, núm. 23.
Bruñido: 61, núm. 9; 16, núm. 31, 86, núm. 149.
Bryk, Rut: 60, núm. 23; 49, núm. 37.
Búcaros para comer: 55, núm. 105.
Buchanan, Bill: 53, núm. 50.
Buck, Steve: 75, núm. 84.
Budde, Jim: 7, núm.128.
Budini, Gianfranco: 43, núm. 54; 36, núm. 81.
Buen Retiro, porcelana: 44, núm. 135, 26 y 28, núm. 142.
Buen Retiro, Porcelana: libro: 53, núm. 66, 9, núm. 70; 27, núm. 71;16, núm. 77.
Buenavida, Francisco: 28, núm.145.
Buendía, Marciano: 30, núm. 48; 5, núm. 66; 7, núm. 78; 68, núm. 82; 6, núm. 87. 26, núm. 100; 8, núm. 110; 14, núm. 114; 13, núm. 142.
Buillot, Anne: 19, núm. 121.
Buisán, Pablo: 79, núm. 70; 76, núm. 82.
Buitrago, Cordelia: 49, núm. 9.
Bulgaria: 46, núm. 37; 50, núm. 38.
Bunting, Kesen: 10, núm. 66.
Buraud, Philippe: 90, núm. 119.
Burgeois, Louise: 64, núm. 114.
Burger, María: 46, núm. 37.
Burgos, Concurso de Cerámica de: 42, núm. 24; 46, núm. 25; 14, núm. 39; 5, núm. 45; 25, núm. 51.
Burlamaqui, Suraya, textos: 27, núm. 62.
Burns, Mark: 35, 36 y 37, núm. 39.
Burr, Graham: 66, núm. 7.
Burton, Andrew: 90, núm. 137, 92, núm. 140.
Busbee, Everette: 51, núm. 33.
Büschelberger, Anton, bailarinas de charleston: 77, núm. 140.
Buskens, Mynke: 17, núm. 82.
Bustos, Alberto: 90, núm. 132; 36, núm. 133; 83, núm. 134; 90, núm. 137; 62, 63 y 64, núm. 138; 90, núm. 139, 52, núm. 143, 47, núm. 144; 29, núm.145.
Busz, Ralf, textos: 37, núm. 98; 62, núm. 101; 24, núm. 102; 24, núm. 103.
Buzio, Lidya, (1948-2014): 55, núm. 31; 62, núm. 36; 19, núm. 45; 13, núm. 47; 1 y 75, núm. 80. 1 y 23, núm. 130; 52, núm. 135.
Byrd, John: 9, núm. 82; 75, núm. 88; 6, núm. 91; 11, núm.128; 1 y 23 , núm. 130.
Caballos de terracota de la India: 83, núm. 103; 62, núm.127, 24 y 25, núm. 134, 20, 21 y 29, núm. 140.
Cabañes, Vicenta: 25, núm. 56.
Cabeza, Miguel: 66, núm. 20.
Cabot, Dolors: 52, núm. 122.
Caceta con carbón vegetal: 82, núm. 141.
Cacetas, Cocción con: 15, núm. 62; Uso alternativo de: 63, núm. 96; con carbón: 25, núm. 124; receta para: 23, núm.

124; piezas de cocción con: 43, núm. 124; 37, núm.127.
Cacito, esmaltado con: 26, núm. 137.
CAD-CAM: 29, núm. 54.
Cadmor, Rachel: 86, núm. 64.
Cafetera Meissen: 1, núm. 44.
Cagli, Corrado: 19, núm.145.
Caiger-Smith, Alan: 28 y 41, núm. 3; 59, núm. 7; 8, núm. 22; 66, núm. 28; 75, núm. 40; 8, núm. 48.
Caille, Pierre (1911-1996): 18, núm. 62.
Caja de Jaén, Premio: 7, núm. 43; 4, núm. 45; 10, núm. 46; 29, núm. 51.
Caja de Madrid, concurso: ; 6, núm. 38; 74, núm. 41; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
Calado: 30, núm. 3; 59, núm. 9; en cuencos: 23, núm. 66; y perforado: 79, núm. 138.
Calados en la cerámica: 81, núm. 149.
Calaf, Trobada de Escultores de: 29, núm. 51.
Calatrava, Santiago: 55, núm. 98; 10, núm. 104.
Calcagno, Silvia Celeste: 90, núm. 137.
Calcinación: 58, núm. 46.
Calcio, carbonato de: 45, núm. 28.
Calcule sus esmaltes por medio del ordenador: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
Cálculo de esmaltes de Espantaleon: 32, núm. 118.
Cálculo, esmaltes: 18, núm. 1; 61, núm. 46; 41, núm. 70.
Cálculo, hornos: 25, núm. 1.
Calentador de pies. Italia: 75, núm. 140.
Caligrafía cerámica (libro): 53, núm. 90.
Callas, Peter: 9, núm. 108, 1 y 81, núm. 136.
Callejo, Eukeni: 14, núm. 39; 4, núm. 41; 6 y 7, núm. 45; 78, núm. 72; 5, núm. 79; 84, núm. 82; 1 y 84, núm. 83, 77 y 78, núm. 97; 83, núm. 101; 10, núm. 103; 86, núm. 105; 20, núm. 115; 64, núm. 119; 89, núm. 123; 87, núm. 126; 19, núm.127; 15, núm. 133, 8, núm. 144.
Calluori Holcombe, Anna: 23, núm. 88.
Calve Visa, Mariano: 63, núm. 23; 53, núm. 25; 10, núm. 40; 5, núm. 44; 7, núm. 47; 16, núm. 54; 7, núm. 61, 6, núm. 85; 84, núm. 109; 19, núm. 116.
Cámara, Lorena: 85, núm. 86.
Cambellotti, Duilio: 11, núm. 109.
Cameo, David: 15, núm. 90.
Campaniforme en la meseta, el: 31, núm. 97.
Campaniforme, cerámica, Ciempozuelos: 24, núm. 143.
Campaniforme, cerámica: 44, núm. 135.
Campanilla: 84, núm. 92.
Campbell, Bill: 74, núm. 106, 1 y 22, núm. 122.
Campbell, Joan: 50, núm. 5; 1 y 68, núm. 30; 77, núm. 146.
Campo, Kris: 1, núm. 125.
Campos, Ricardo: 84 y 92, núm. 109, 63, núm. 132; 81, núm. 142.
Can Ricart, terracotas: 44 y 45, núm. 144.
Can Tinturé, Museo: 75, núm. 85, 37, núm. 86, 15, núm. 87.
Canadá: 7, núm. 38; 33 y 57, núm. 36; cerámica actual de: 44, núm. 42; Bienal de: 8, núm. 45; Montreal: 56, núm. 38.
Canadian Clay and Glases Gallery: 5, núm. 50.
Canadiense, IV Bienal de Cerámica: 7, núm. 38.
Canaria, cerámica: 9, núm. 39.
Canarias, Concurso de: 4, núm. 42.
Cancio, Jorge: 50, núm. 9
Candaudap, José Luis: 16, núm. 49.
Candelabros: 8, núm. 68; Concurso de: 17, núm. 65.
Canencia, Elena: 19, núm. 122, 90, núm. 135.
Canepa, Mariana: 44, núm. 36; 77 y 79, núm. 62.
Cano, Amparo, textos: 56, núm. 38.
Cano, Iradia: 62, núm. 119.
Cano, Rubén: 85, núm. 97.
Cantabria, Muestra cerámica: 9, núm. 37.
Canteras: 58, núm. 46.
Cantir, 40 Festa del: 16, núm. 39.
Cantirs de cerámica negra: 69, núm. 143.
Canu, Giovanni: 12, núm. 112.
Canudas, Jordi: 25, núm. 37.
Caolín: 40, núm. 9; 44, núm. 28; 15, núm. 40.
Capel, Francesc: 22, núm. 56.
Capes, Rosemary: 35, núm. 3.
Capeta, María Teresa: 12, núm. 111; 63, núm. 113; 8, núm. 117; 13, núm. 119; 8, núm. 121; 26, núm. 130.
Caplan, Jerry: 79, núm. 43; 108, núm. 54, 27, núm. 119.
Capozzi, Sonia: 78, núm. 70.
Cappadoro, Alejandrina: 43, núm. 34; 23, núm. 59; 54, núm. 149.
Caprio, María Elena, textos: 79, núm. 115.
Capron, Roger: 9, núm. 59.
Caralp, Daniel: 50, núm. 37; 90, núm. 54.
Carballés, María Concepción: 84, núm. 101.
Carbón: 57, núm. 26, Cerámica con: 70, núm. 77; cerámica con: 80, núm. 93; y reducción: 75, núm. 121; y cerámica: 22, núm. 124. cocción con: 36, núm.127.
Carbonación: 38, núm. 14; 39, núm. 21; 39, núm. 22.
Carbonell, Antonia: 27, núm. 17; 21, núm. 78.
Carborundum, España: 28, núm. 46.
Cárdenas, María Luz: 15, núm. 20; 26, núm. 75.
Cardeñosa, Emilio: 89, núm. 137.
Cardew, Michael: 56, núm. 7; 52, núm. 16; 61 y 65, núm. 29; 5, núm. 78; 68, núm. 84; 55, núm. 110, 9, núm. 136, 88, núm. 143; jarra: 79, núm. 146.
Cardew, Seth (1934-2016): 67, núm. 65; 53, núm. 141.
Cardoso, Sara: 32, núm. 91.
Cargaleiro, Manuel: 56, núm. 37.
Carhartt, Elaine: 56, núm. 31; 16, núm. 50.
Carle, Carlos, (1928-2015): 46, núm. 13; 41 y 48, núm. 34; 13 y 54, núm. 37, 53, núm. 137.
Carlets: 92, núm. 79, 21, núm. 88; 1, núm. 139.
Carlos Lima y Xana Monteiro: 75, núm. 123.
Carlton Ball, F.: 8, núm. 42.
Carmen Riu de Martin, textos: 15, núm. 148.
Caro, Anthony (1924-2013): 41, núm. 29; 20 y 21, núm. 41; 8, núm. 55; 1, núm. 68; 1 y 75,

núm. 69; 5 y 7, núm. 83, 1 y 42, núm. 85; 1, núm. 91; 26, núm. 95; 8 y 34, núm. 101; 53, núm. 131.
Caron, Joanne: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 61, núm. 20; 15, núm. 34; 46, núm. 37.
Caron, Katie: 13, núm. 133.
Carouge y Europa de la Cerámica: 13, núm. 45.
Carouge, Concurso Internacional de Cerámica: 28, núm. 48; 24, núm. 50; 25, núm. 64; 17, núm. 40; 94, núm. 54; 19, núm. 55; 23, núm. 60.
Carqueijeiro, Joâo: 25, núm. 33.
Carr, Tom: 52, núm. 35.
Carrasco, Avelino: 62, núm. 148.
Carrasco, Emilio: 26, núm. 56.
Carrasco, Gloria: 7, núm. 86; 11, núm. 91; 1 y 85, núm. 106, 83, núm. 111, 44, núm.127.
Carreté, Ramón: 16, núm. 48.
Carries, Jean: 19, núm. 110.
Carrillo, Joan: 5, núm.91; 54, núm. 14; 32, núm. 20; 65, núm. 26; 22, núm. 26; 77, núm. 78; 77, núm. 102.
Carrión, Lia: 20, núm. 108; 4, núm. 111.
Carron, Anne Andree: 18, núm. 51.
Cartas al director: 90, núm. 38; 61, núm. 53; 93, núm. 63; 40, núm. 81; 40, núm. 90
Cartuja de Sevilla: 6, núm. 69.
Caruso, Nino (1928-2017): 6, núm. 19; 56, núm. 22; 58, núm. 33; 58, núm. 35; 13, 14 y 54, núm. 37; 11, núm. 53; (libro): 55, núm. 65; 12, núm. 72; 5, núm. 84; 8, núm. 106; 1 y 85, núm. 108, 86, núm. 109; 1, núm. 111; 8 núm. 134; 54, núm. 144.
Casa & Giardino: 31, núm. 46.
Casa de Ramón Casas: 30, núm. 60.
Casa Joan Comalat: 27, núm. 60.
Casa Pere Serra i Pons: 30, núm. 60.
Casa Santiago Comas: 28, núm. 60.
Casa Viladomiu: 27, núm. 60.
Casa Xifre, terracotas: 43, núm. 144.
Casadesus, Alicia: 4, núm. 41.
Casal, Estela: 62, núm. 22.
Casals, Provi: 78, núm. 122.
Casane, Albert: 9, núm. 37.
Casanovas, Claudi (1956 -): 35, núm. 12; 55, núm. 17; 71, núm. 21; 65 y 68, núm. 23; 72, núm. 24; 35 y 40, núm. 25; 73, núm. 29; 8, 9 y 16, núm. 33; 15, núm. 34; 47 y 48, núm. 37; 17, núm. 42; 10, núm. 44; 21, núm. 45; 1 y 39, núm. 46; 15, núm. 47; 1, 13 y 66, núm. 49; 13, núm. 50; 13, núm. 52; 7, núm. 60; 42, núm. 62; 5, núm. 64; 7, núm. 66; 1 y 32, núm. 67; 43 y 78, núm. 70; 90, núm. 78; 9, núm. 80; 35, núm. 83; 7, núm. 86; 8, núm. 89; 1 y 22, núm. 91; 81, núm. 94; 8, núm. 97; 1 y 63, núm. 100; 32, núm. 101; 53, núm. 102; 13, núm. 115; 8 y 70, núm. 118; 14, núm. 119; 13, núm. 122; 13, núm. 124; 5 y 27, núm. 125; 15 , núm. 129;13 , núm. 130; 8, núm. 140, 7, núm. 142, 1 y 15, núm. 144; 7, núm. 146.
Casanovas, María Antonia, textos: 79, núm. 80; 91, núm. 95; 21, núm. 101; 22, núm. 104; 23 y 85, núm. 107; 73, núm. 111; 23, núm. 113, 73, núm.128.
Casas de barro en India: 55, núm. 134.
Casas de barro: 77, núm.145.
Casas de cerámica (libro): 54, núm. 66.
Casas del Alma: 91, núm. 61.
Casas, Ángeles: 31, núm. 28; 26, núm. 29; 10, núm. 81; 68 y 86, núm. 82; 78, núm. 87; 80, núm. 92, 14, núm. 135.
Casasempere, Fernando: 13, núm. 49; 17, núm. 48; 11, núm. 61, 10, núm. 85; 21, núm. 90; 18, núm. 102.
Casaus, Fina: 8, núm. 47.
Cascarilla de fundición de Yanase: 1, núm.128.
Caseau, Mathieu: 10, núm. 118.
Casellas, Joan: 82, núm. 101; textos: 27, núm. 112.
Casoni, Bertozzi: 24, núm. 135.
Cassat, Mary: 16, núm. 41.
Cassel. Halima: 18, núm. 115.
Casson, Michael (1925-2003): 61, núm. 7; 24, núm. 29; 10, núm. 37; 21, núm. 45; 72, núm. 60; 35, núm. 66, 62 y 93, núm. 91.
Casson, Sheila: 7, núm. 66.
Castagna, Pino: 10, núm. 36; 54, núm. 37.
Castaldo, Lluis: 45, núm. 5; 49, núm. 8; 17, núm. 9; 1, núm. 17; 31, núm. 17; 1 y 67, núm. 25; 7, núm. 78, textos, 32, núm. 87; 6, núm. 93; 1 y 85, núm. 114.
Castan, Diego: 90, núm. 118.
Castañeda, María Luisa: 54, núm. 14.
Castañon, Jesus y Orlando Moran, horno de papel: 88, núm. 146.
Castañón, Jesus: 5, núm. 42; 6, núm. 44; 85, núm. 69; 79, núm. 72; 75, núm. 86; 21, núm. 92; 53, núm. 98; 81, núm. 102; 13, núm. 117; 62, núm. 119; 43, núm. 129; 8, núm. 121; 1 y 53, núm. 124, 43, núm. 129, 16, núm. 137; 10 y 36, núm. 141; 92, núm. 148.
Castel des Arts 90: 5, núm. 39.
Casteldurante, plato: 91, núm. 95.
Castelli, plato: 91, núm. 95.
Castellón, Escuela de cerámica de: 42, núm. 48.
Castro, Amilcar de: 76, núm. 62.
Castro, María A.: 52, núm. 4.
Castro, Rafaela: 92, núm. 146.
Castro, Ricardo de, textos: 41, núm. 58.
Catalán, Rafael: 8, núm. 106; 8, núm. 121; 8, núm. 125; 10, núm.127; 11 , núm. 129; 11, núm. 129; 11, núm. 133.
Catedral de Palma de Mallorca, cerámica: 15, núm. 90; 53, núm. 104.
Catenario: gas, 30, núm. 1; 20, núm. 18.
Catteau, Charles: 20, núm. 99.
Catting, William: 77 y 79, núm. 88.
Caumont, Liliane: 39, núm. 11; 14, núm. 18; 65, núm. 22; 22, núm. 24; 36, núm. 31; 9, núm. 56.
Cavener, Beth: 6, núm. 97; 18, núm. 103; 1 y 22, núm.127; 69, núm. 134.
Caxigueiro, Daniel Río: 53, núm. 53; 14, núm. 54; 76, núm. 58; 62, núm. 41; 13, núm. 51; 16, núm. 48; 10, núm. 65; 75, núm. 67; 7, núm. 71. 15, núm. 83, 26, núm. 89; 80, núm. 91,

8, núm. 95; 12, núm. 104; 10, núm. 105; 16, núm. 114; 20, 81 y 83, núm. 125; 8, núm.128; 12; 21, núm. 129; 5, núm. 136.
Cazenove, Yoland: 8, núm. 101.
CD-ROM: 45, núm. 50; 66, núm. 61.
Cearte: 21, núm. 47.
Ceccaroni, Piero: 56, núm. 29; 61, núm. 35.
Ceccherini, Roberto: 23, núm. 56.
Cecerone, Giacinto: 25, núm. 135.
Cecula, Marek: 10, núm. 81; 62, núm. 97; 11, núm. 106.
Cegarra, Matilde, textos: 15, núm. 93; 91, núm. 94; 15, núm.96; 63, núm. 97; 21, núm. 99; 21, núm. 100; 24, núm. 100; 37, núm. 103; 37, núm. 104; 73, núm. 105; 27, núm. 107; 81, núm. 108; 22, núm. 109; 63, núm. 111.
Celadón: 39, núm. 2; 50, núm. 7, dinastía Gorye: 22, núm. 92. 78, núm. 119, Dinastía Quing: 53, núm. 125; longquan, dinastía Song: 72, núm. 126, 73, núm. 126; jarrón, dinastía Song: 86, núm. 143.
Celadones: 62, núm. 9; 17, núm. 38; (libro): 55, núm. 70; esmaltes: 87, núm. 139.
Celsol, Edme: 76, núm. 82.
Celta, cerámica: 34, núm. 42.
Célula de combustible: 64, núm. 71.
Ceniceros, Concurso de: 9, núm. 46.
Ceniza, esmaltes de: 27, núm. 64, 76, núm. 126.
Cenizas, botella con: 22, núm. 20.
Centol, Maite: 17, núm. 121.
Centrar, torno: 12, núm. 2.
Centro Agost: 6, núm. 52.
Centro Argentino de Arte Cerámico: 7, núm. 45; 4, núm. 46; 6, núm. 47; 11, núm. 48; 7, núm. 51; 20, núm. 55.
Centro Cerámico de Talavera: 12, núm. 146.
Centro Cerámico en Arizona: 16, núm. 83.
Centro de artesanía de Castilla y León: 16, núm. 86.
Centro de Artesanía: 15, núm. 68.
Centro Europeo de Cerámica: 15, núm. 46.
Centro Europeo de la Cerámica en Holanda: 15, núm. 87.
Centro Navapalos: 4, núm. 54.
Centro para el estudio de los esmaltes cerámicos: 6, núm. 47.
Centro Permanente de Artesanía Madrileña: 15, núm. 87.
Centro Sperimentale d'Arte: 5, núm. 38, 21, núm. 40.
Centro Tecnológico de Alemania: 16, núm. 70.
Cepedano, Ruth: 92, núm. 131; 12, núm. 134; 90, núm. 147.
Cera, decoración con: 80, núm. 139.
Cera, Joana: 86, núm. 117.
Cera, pieza decorada con: 23, núm. 5.
Ceram Japan 93: 18, núm. 47.
Ceramic 2.000: 12, núm. 47.
Ceramic Art Newsletter: 7, núm. 46.
Ceramic Art, revista: 36, núm. 53.
Ceramic In: 7, núm. 46.
Ceramic Millennium: 15, núm. 63; 15, núm. 64; 15, núm. 66; 15, núm. 67; 17, núm. 68. 15, núm. 69; 15, núm. 70.
Ceramic Network Limoges: 17, núm. 57, 16, núm. 83.
Ceramic Source 1997: 67, núm. 60.
Cerámica acción y performance: 25, núm.145.
Cerámica acción, Engelfriet: 75, núm. 139.
Cerámica Acción: 27, núm. 112; 75, núm. 133.
Cerámica Actual: 40, núm. 35.
Cerámica aficana, Mali: 40 y 68, núm. 64.
Cerámica Africana y Joan Miró: 14, núm. 116.
Cerámica africana, 5000 años de: 10, núm. 39.
Cerámica africana: 9, núm. 100; 24, núm. 144; 6, núm. 148.
Cerámica ágata con pastas egipcias: 30, núm. 32.
Cerámica alemana donada y expuesta: en Alemania, 23, núm. 83; 85, núm. 103.
Cerámica Amandebele: 17, núm. 53.
Cerámica Antica: 33, núm. 50.
Cerámica aragonesa (libro): 53, núm. 90.
Cerámica Arellano: 86, núm. 113.
Cerámica Art Deco en Italia: 19, núm.145.
Cerámica ática: 70, núm. 105.
Cerámica auxética: 44, núm. 50.
Cerámica avanzada: 17, núm. 43; libro: 73, núm. 44; 14, núm. 45; 83, núm. 46.
Cerámica azteca: 1 y 4, núm. 96.
Cerámica Boru: 56, núm. 147.
Cerámica brasileña: 40, núm. 36.
Cerámica británica (libro): 53, núm. 87.
Cerámica Campaniforme de Cienpozuelos: 44, núm. 135.
Cerámica catalana: 9, núm. 86.
Cerámica Chimú: 68, núm. 86.
Cerámica china contemporánea: 73, núm. 115.
Cerámica china en los museos de Xian y Shangai: 23, núm. 71.
Cerámica china, cielo y tierra: 85, núm. 78.
Cerámica china: 9, núm. 100.
Cerámica colonial cusqueña: 19, núm. 130.
Cerámica como objeto utilitario: 11, núm. 40.
Cerámica con carbón sacada al rojo en Zhijin: 80, núm. 93.
Cerámica con texturas de árbol: 68, núm. 66.
Cerámica Conceptual: 75, núm. 133.
Cerámica conceptual: acción y performance: 42, núm. 132.
Cerámica contemporánea aragonesa a la escuela: 6, núm. 47.
Cerámica contemporánea en España, La idea de: 27, núm. 89.
Cerámica coreana: 85, núm. 79.
Cerámica Cumella: 53, núm. 114.
Cerámica de 18.000 años de Yuchanyan en China: 26, núm.127.
Cerámica de Alcora: 23, núm. 147.
Cerámica de Bélgica: 73, núm. 105.
Cerámica de Brasil: 75, núm. 62.
Cerámica de Camagüey: 37 , núm. 130.
Cerámica de diseño: 24, núm. 101.
Cerámica de Ecuador: 90, núm. 94.

Cerámica de Egipto, la: 28, núm. 146.
Cerámica de Hellín en el Museo Arqueológico II: 68, núm. 138.
Cerámica de Hellín en el Museo Arqueológico: 68, núm. 137.
Cerámica de Hungría: 15, núm. 39.
Cerámica de Iznik: 31, núm. 38.
Cerámica de la Antigua Grecia: 75, núm. 132.
Cerámica de la Dinastía Ming, aguamanil: 25, núm. 115.
Cerámica de la Era Showa: 35, núm. 37.
Cerámica de la Europa del Este: 46, núm. 38.
Cerámica de la India: 22, núm. 134.
Cerámica de la Republica de Weimar: 13, núm. 40.
Cerámica de los pueblos precolombinos: 21, núm. 77.
Cerámica de Makonde: 17, núm. 54.
Cerámica de Manises: 13, núm. 115.
Cerámica de Marruecos: 10, núm. 62.
Cerámica de muy baja temperatura: 42, núm. 130.
Cerámica de Nigeria: 6, núm. 115.
Cerámica de Paloma Torres: 27 y 28, núm. 147.
Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo en la colección Bertrán y Musitu, 79, núm. 80.
Cerámica de Talavera, tarro: 69, núm. 93.
Cerámica de vanguardia en Lappeenranta: 74, núm. 90.
Cerámica de Vila-Clara: 55, núm. 148.
Cerámica del siglo XXI en Vilna: 17, núm. 67.
Cerámica dinastía Choson: 79, núm. 94.
Cerámica dinastía Joseon: 79, núm. 94.
Cerámica dinastía Koryo: 79, núm. 94.
Cerámica egipcia, 3.500 a.C.: 29, núm. 146.
Cerámica en Dinamarca: 17, núm. 89.
Cerámica en el campo de concentración, cuento: 88, núm. 136.
Cerámica en el remoto pasado: 25, núm. 143.
Cerámica en globo, la: 85, núm. 139.
Cerámica en Internet: 81, núm. 64.
Cerámica en Kolding: 16, núm. 63.
Cerámica en la Universidad: 4, núm. 40.
Cerámica en las Artes Plásticas: 32, núm. 31.
Cerámica en Michoacán: 17, núm. 89.
Cerámica en movimiento, la: 30, núm. 144.
Cerámica española en Austria: 91, núm. 79.
Cerámica Española en Taiwán: 63, núm. 119.
Cerámica española y su integración en el arte, La: 79, núm. 104.
Cerámica europea en Alemania: 8, núm. 48.
Cerámica europea: 14, núm. 102.
Cerámica excitante (relato): 77, núm. 85.
Cerámica explosiva de Andy Glass: 37, núm. 120.
Cerámica explosiva, La: 11, núm. 39.
Cerámica Fukabachi: 43, núm. 42.
Cerámica funcional de Zeisel: 63, núm. 131.
Cerámica funcional japonesa: 13, núm. 43.
Cerámica funcional y cerámica de llama directa: 87, núm. 143.
Cerámica funcional: 5, núm. 41.
Cerámica global: 5, núm. 49; 16, núm. 65.
Cerámica granadina (libro): 53, núm. 86.
Cerámica griega (libro): 53, núm. 84.
Cerámica griega antigua: 80, núm. 84.
Cerámica griega en las cloacas: 15, núm. 77.
Cerámica griega, siglo V a.C.: 26, núm. 143.
Cerámica griega: 73, núm. 42; 68, núm. 86; 91, núm. 90, 20, núm. 123.
Cerámica Habitat: 67, núm. 44.
Cerámica I + D: 55, núm.128, 55, núm. 135; 55, núm. 136.
Cerámica ibérica: 41, núm. 66, 45, núm. 135.
Cerámica inca: 9, núm. 41.
Cerámica industrial: 12, núm. 47.
Cerámica Internacional de Taipei: 23, núm. 50.
Cerámica internacional: 33, núm. 36.
Cerámica iraní: libro: 83, núm. 46; 62, núm. 135.
Cerámica irlandesa, La: 30, núm. 45.
Cerámica islámica en Persia: 33, núm. 80.
Cerámica islámica: 63, núm. 135; 26, núm. 149.
Ceramica Iznik: 26, núm. 149.
Cerámica japonesa Asahiyaki: 16, núm. 115.
Ceramica japonesa de Estiu Japo 86 en Olot: 19, núm. 148.
Cerámica japonesa: «Los seis hornos antiguos»: 37, núm. 59.
Cerámica japonesa: 66, núm. 38.
Cerámica Jomon, La: 27, núm. 67.
Cerámica moderna en China: 27, núm. 140.
Cerámica moderna, El legado de la: 74, núm. 89.
Ceramica negra de Longchan: 83, núm. 142.
Cerámica negra en Quart, Simposio: 15, núm. 148.
Cerámica negra, DVD: 30, núm. 130.
Cerámica negra: 72, núm. 49; DVD: 30 , núm. 130; 63, núm. 132; 82 y 83, núm. 142.
Cerámica Nicaragua: 27, núm. 137.
Cerámica o escultura: 42, núm. 12.
Cerámica paperclay: 86, núm. 140.
Cerámica para la construcción: 43, núm. 50.
Cerámica para motores térmicos: 43, núm. 45.
Cerámica pequeña, III Trienal de la: 5, núm. 38.
Cerámica periodo Edo: 93, núm. 94.
Cerámica polaca: 14 y 28, núm. 42.
Cerámica popular de Salamanca: 9, núm. 102.
Cerámica popular de Stoob: 5, núm. 46.

Cerámica popular del sur de Francia: 10, núm. 89.
Cerámica por capas: 82, núm. 138.
Cerámica Posindustrial: 33, núm. 60.
Cerámica precolombina argentina: 37, núm. 58.
Cerámica precolombina: 30, núm. 92; 16, núm. 108.
Cerámica primaria: 72, núm. 17.
Cerámica Pueblo, libro: 75, núm. 47.
Cerámica rakú cubierta con alambre: 91, núm. 99.
Cerámica Revolucionaria: 87, núm.127.
Cerámica Rifeña: 8, núm. 112; 9, núm. 115.
Cerámica Satsuma: 5, núm. 89.
Cerámica Shipiba, Perú: 8, núm. 104; 37, núm. 105; 70, núm. 112; 84 y 86, núm. 113.
Cerámica silícica: 37, núm. 98, 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101, 24, núm. 102; 24, núm. 103.
Cerámica Tamba-yaki: 65, núm. 67.
Cerámica Teke (África): 9, núm. 78.
Cerámica terra sigillata: 44, núm. 135.
Cerámica tripoidal: 72, núm. 144.
Cerámica utilitaria de llama directa: 71, núm. 30.
Cerámica valenciana, libro: 81, núm. 45.
Cerámica verde y morada en Perú, La: 45, núm. 90.
Cerámica Vior: 63, núm. 121.
Cerámica y Ceramistas: 13, núm. 26; 21, núm. 138; 21, núm. 139, 21, núm. 140, 21, núm. 141, 21, núm. 142, 19, núm. 143, 19, núm. 144; 19, núm.145; 19, núm. 146; 19, núm. 147; 19, núm. 148; 19, núm. 149.
Ceramica y cestería: 82, núm. 139.
Cerámica y metal: mallas, rejillas y enrejados: 81, núm. 142.
Cerámica y vidrio, libro: 76, núm. 47.
Cerámica yixing en China: 52, núm. 146.
Cerámica zulú: 11, núm. 53.
Cerámica, arte y cultura: 75, núm. 102.
Cerámica, Arte y Técnica: 7, núm. 46.
Cerámica, La otra: 40, núm. 78, 42, núm. 91.
Cerâmica, revista de Brasil: 23, núm. 52.
Cerámica: Arte y Ciencia: 72 y 73, núm. 144.
Cerámicas tatuadas: 91, núm. 94.
Ceramicas al borde del colapso: 85, núm. 149.
Cerámicas de nanofase: 12, núm. 47.
Cerámicas europeas en diálogo: 32, núm. 83.
Cerámicas y diseños de Dik Scheepers: 76, núm. 147.
Cerámico: 8, núm. 42.
Ceramics Art: 18, núm. 83.
Ceramics Arts & Crafts, revista: 66, núm. 61.
Ceramics in Society (revista): 17, núm. 87.
Ceramics Manual: 70, núm. 41.
Ceramics Monthly (CD.ROM): 17, núm. 87.
Ceramics Monthly International Competition: 28, núm. 63.
Ceramics Monthly: 15, núm. 58.
Ceramics Network: 15, núm. 58.
Ceramics Technical, revista: 67, núm. 57.
Ceramics Work Centre: 9, núm. 38.
Ceramics, Art & Crafts, revista: 67, núm. 58.
Ceramics, Arts & Perception: 9, núm. 38.
Ceramique 14 París: 54, núm.127.
Ceramistas actuales de Jingdezhen: 36, núm. 71.
Ceramistas alemanes del Grupo 83: 73, núm. 108; 81 , núm. 129.
Ceramistas alemanes: 83, núm. 29.
Ceramistas americanos contemporaneos II: 42, núm. 31.
Ceramistas americanos, La próxima generación de: 74, núm. 88.
Ceramistas americanos: 52, núm. 6; 83, núm. 135.
Ceramistas australianos: 50, núm. 5.
Ceramistas bolivianos: 43, núm. 116.
Ceramistas contemporáneos de Castilla y Leon: 21, núm. 149.
Ceramistas contemporáneos vascos: 81, núm. 118.
Ceramistas daneses y Leen Quist: 37, núm. 57.
Ceramistas de Madrid: 60, núm. 22.
Ceramistas de Muel: 8, núm. 54.
Ceramistas de Puerto Rico: 43, núm. 9.
Ceramistas de Puisaye: 15, núm. 69.
Ceramistas de Sudáfrica, webs: 67, núm. 121.
Ceramistas del Este: 15, núm. 45.
Ceramistas en residencia, Canadá: 44, núm. 48.
Ceramistas franceses: 82, núm. 113.
Ceramistas holandeses: 29, núm. 4.
Ceramistas ingleses: 34, núm. 18.
Ceramistas japoneses: 45, núm. 10.
Ceramistas leoneses contemporáneos: 80, núm. 45.
Ceramistas noruegos: 38, núm. 38.
Ceramistas polacos: 36, núm. 10.
Ceramistas por el mundo: 85, núm. 136.
Ceramistas por la paz: 16, núm. 89.
Ceramistas suecos: 14, núm. 3.
Ceramistas y pintores de la antigua Grecia: 80, núm. 132.
Ceramistes Catalans a Andorra: 15, núm. 66.
Ceramitec 94, feria: 38, núm. 48.
Ceramitec, Catalogo: 75, núm. 44; 83, núm. 45.
Ceramitec'91: 18, núm. 41.
Ceramix: 63, núm. 141.
Cercel, Vasili: 56 y 58, núm. 37.
Cerco, feria de cerámica: 17, núm. 77; 75, núm. 78; 67 y 75, núm. 82, 2003: 74, núm. 87; 79, núm. 92; 2005: 78, núm. 97; 2006: 78, núm. 101; 2007: 79, núm. 105; 2008: 78, núm. 109; 2009: 79, núm. 113; 2010: 79, núm. 117; 2011: 79, núm. 121; 2012; 79, núm. 125; 2013: 27 , núm. 129, 2014: 37, núm. 133; 2015: 79, núm. 137, 65, núm. 143; 65, núm. 146.

Cerco-acción: 87, núm. 109; 82, núm. 113.
Cerdán, Majo: 91, núm. 104.
Ceremonia del té: 15, núm. 57; 77, núm. 149.
Cerma, Marta: 25, núm. 58.
Cermat, feria: 31, núm. 43.
Cermdat, cálculo de esmaltes: 15, núm. 88.
Cermet: 71, núm. 53.
Certamen Cajamadrid: 20, núm. 44.
Certamen de Alcorcón: 7, núm. 35.
Certamen de Cerámica de Móstoles: 26, núm. 49.
Certamen de cerámica FRAVM: 25, núm. 51.
Certamen de Manises: 7, núm. 33.
Cerviño, Adriana: 9, núm. 100.
Cesana, Simona, textos: 27, núm. 104; 85, núm. 108, 79, núm. 116.
Cestería y Cerámica: 81, núm. 99,82, núm. 139.
Cevider: 14, núm. 39; 16, núm. 40; 56, núm. 41; 26, núm. 45; 17, núm. 46; 18 y 26, núm. 47; 10, núm. 49.
Cevisama: 8, núm. 36; 14, núm. 37; 5, núm. 38; 4, núm. 40; 17, núm. 46; 27, núm. 47; 10, núm. 49; 28, núm. 51; 89, núm. 54; 16, núm. 55.
CFI: 31, núm. 46.
Chaer, Mauricio: 41, núm. 36.
Chagall, Marc: 18, núm. 41, 1 y 37, núm. 90; (libro): 54, núm. 91.
Chaillou, Catherine: 15, núm. 125.
Chalke, John (1940-2014): 8, núm. 45; 84, núm. 56; 53, núm. 133.
Chama: 7, núm. 78; 7, 84 y 86, núm. 80, 8, núm. 89.
Chambers, Matthew: 1 y 65, núm. 147.
Champy, Claude: 50, núm. 37; 5, núm. 51; 31, núm. 56; 7, núm. 67, 12, núm. 98; 8, núm. 99; 19, núm. 102; 19, núm. 114; 24, núm. 116; 78, núm. 117; 11, núm. 126; 5, núm. 130, 6, núm. 132.
Chao Xing, Xu: 78, núm. 119.
Chapallaz, Edouard (1921-2016): 66, núm. 17; 58, núm. 20; 43, núm. 35; 56, núm. 37, 19, núm. 136, 44, núm. 137 y 52 y 53, núm. 140.
Chaplet, Ernest (1835 – 1909): 24, núm. 41; 13, núm. 48; 27, núm. 148.
Chapman, Ian: 6, núm. 66; 36, núm. 67.
Chardin, Pierre: 81, núm. 108.
Chateauroux, Bienal de: 95, núm. 43; 90, núm. 54; 27, núm. 63.
Chatignol, Nicol: 25, núm. 6.
Chavarria, Joaquín: 27, núm. 7.
Checoslovaquia: 33y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
Chelsea, porcelana, libro: 68, núm. 44.
Chelsea, Tetera: 28, núm. 52.
Chen, Ailí: 81, núm. 102.
Chen, Mei Hua: 33, núm. 51.
Cheng, Caroline: 93, núm. 89.
Cheng, Zhang: 90, núm.127, 30, núm. 144.
Cheops, Grupo: 12, núm. 55.
Chicago, feria de: 39, núm. 48.
Chicago, Judy: 71, núm. 20.
Chicharro, Teresa: 15, núm. 111.
Chicle: 42, núm. 50.
Chien, Feng Feng Io: 84, núm. 105.
Chile: 33 y 57, núm. 36.
Chillida, Eduardo (1924 – 2002): 27, núm. 31; 19, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 7, núm. 63; 6, núm. 81; 18, núm. 84, 5, núm. 104, 61, núm. 142.
Chimeneas, cocción en: 37, núm.127.
Chin, Lee In: 84, núm. 119.
China en el Guggenheim: 15, núm. 67.
China, Cerámica actual en: 23, núm. 79, 91, núm. 89.
China, cerámica contemporánea: 73, núm. 115.
China, Cerámica moderna: 27, núm. 140.
China, cerámica neolítica: 26, núm.127.
China, cerámica: 15, núm. 39; 13, núm. 42.
China, copa con esmalte rojo de cobre: 25, núm. 138.
China, Cuenco Chenghua: 55, núm. 131.
China, cuenco de Jingdezhen: 14, núm.128.
China, cuenco esmalte rojo de cobre: 26, núm. 138, 84, núm. 140.
China, cuenco Ru Guanyao, subastas: 53, núm. 147.
China, Dinastia Song, celadon: 87, núm. 139.
China, figura guanyin: 24, núm. 138.
China, jarrón con tapa Meiping: 25, núm. 138.
China, Jarrón imperial: 55, núm. 138.
China, paginas web: 88, núm. 110.
China, taza, rojo sangre de buey: 81, núm. 140.
China: 33 y 57, núm. 36; tinaja: 11 , núm. 129.
Chinellato, Daniela: 18, núm. 39.
Chinese Potters Newsletter: 17, núm. 84.
Chipiana, Antonio, Cerco-acción: 82, núm. 113; 55, núm.128.
Chipre: 33 y 57, núm. 36.
Chisbert, Neus: 27, núm. 56.
Chiti, Jorge Fernández, textos: 18, núm. 61.
Cho, Chanyeon: 7, núm. 148.
Choi In-Gyu, Corea: 7, núm. 131.
Choi Sungjae: 87, núm. 58.
Chojiro (- 1589): 45, núm. 6; 75, 77 y 82, núm. 63.
Chongyun, Wang (textos): 23, núm. 79.
Choque térmico, pastas resistentes al: 93, núm. 90.
Chorafas, Theodora: 51 y 52, núm. 37; 25, núm. 53; 27 y 92, núm. 103; 52, núm. 111, 37, núm. 132.
Choulgaite, Lucia: 24, núm. 6.
Chris, Lo: 93, núm. 89.
Christensen, Kari: 14, núm. 34; 18, núm. 62.
Christianson, Linda: 58, núm. 130.
Chulucana, cerámica, cocción en reducción: 36, núm.127.
Chun de la dinastía Song: 78, núm. 149.
Chun: 62, núm. 9; Esmalte: 73, núm. 126.
Ciacciofera, Michele: 15, núm. 149.
Cicchitelli, Luciano: 43, núm. 11.
Cicládica, cerámica: 79, núm. 132.
Cidraes, Alberto: 25, núm. 33; 61, núm. 36.
Cierres cerámicos de alúmina: 44, núm. 45.
Ciezas, Antonio: 15, núm. 43.

Cihaner, Sezer: 25, núm. 119.
Cilindros: 16, núm. 2.
Cilveti, Concha: 68, núm. 20; 18, núm. 21; 9, núm. 45; 6, núm. 109; 64, núm. 119.
Cimadevilla, Manuel: 20, núm. 108.
Cimas, Charo: 5, núm. 66; 34, núm. 83; 10, núm. 86; 80, núm. 87; 78, núm. 89; 4, núm. 90; 77, núm. 95; 5, núm. 114; 20, núm. 118; 10, núm. 112; carpa: 76, núm. 123.
Cimatti, Antonella: 36, núm. 81, 1 y 37, núm. 122.
Cimatti, Giovanni: 13, núm. 37; 21, núm. 40; 62, núm. 41; 60, núm. 54; 19, núm. 107; 10, núm. 108.
Cimtec, Congreso: 39, núm. 48.
Cinc: 45, núm. 28.
Cine, Festival de: 53, núm. 101.
Cini, Bruno: 23, núm. 56.
Círculo Terra: 85, núm. 67.
Ciudades de la cerámica: 55, núm. 112.
Ciuksiene, Nerute: 33, núm. 63.
Cizer, Sevim: 17, núm. 148.
Clapes, Lluis: 27, núm. 7.
Clark, Garth, textos: 32, núm. 39.
Claudi Casanovas «Als vençuts»: 81, núm. 94.
Clavijo, Celina, textos: 67, núm. 38; 83, núm. 42.
Clay & Glass: 35, núm. 50.
Clay Art International, revista-libro: 52, núm. 100.
Clay en el Museo Jorn: 76, núm. 148.
Clay Modern in Australia: 15, núm. 87.
Clay monoprints (impresiones sobre arcilla): 90, núm. 65.
Clay Sculpt Gulgong: 4, núm. 55.
Clay Times, revista: 66, núm. 61.
Clayanz 93: 20, núm. 47.
Clayarch Gimhae Museum: 53, núm. 100.
Claynews: 8, núm. 46.
Cleff, Michael: 78, núm. 63; 35, núm. 83; 19, núm. 104; 9, núm. 107; 72, núm. 108, 13, núm. 138.
Clemente Díaz, Alfredo: 24, núm. 60.
Cliff, Clarice: 1, núm. 52; 48, núm. 55.
Cloud, Patrice: 50, núm. 37.
Club Europeo de la Cultura: 13, núm. 43.
Cluzeau, Maggy-Isoline: 93, núm. 126.
Cnossos, Palacio: 76, núm. 132.
Coalport, vasija: 30, núm. 49.
Coates, Eileen: 31, núm. 45.
Cobalto: 45, núm. 28.
Cobbing, William: 77, núm. 148.
Coblenza, Concurso Internacional de: 7, núm. 45; 24, núm. 56.
Cobos, Antonio: 7, núm. 47; 76 y 78, núm. 87, 88, núm. 101.
Cobra: 24, núm. 41.
Cobre mate de rakú: 90, núm. 75; 36, núm. 109.
Cobre sobre cristal: 36, núm. 49.
Cobre, carbonato de: 45, núm. 28.
Cobre, los colores del: 73, núm. 117.
Cocción a cielo abierto: 37, núm.127.
Cocción cerámica, libro: 73, núm. 47.
Cocción Cerámica, Seminario sobre Tecnología de la: 13, núm. 38.
Coccion con aceite usado, Parks: 86, núm. 148.
Cocción con cacetas: 30, núm. 44; 63, núm. 96; 30, núm. 44, libro, 53, núm. 79.
Cocción con leña (libro): 53, núm. 79.
Cocción con leña y serrín: 29, núm. 80.
Cocción con soplete: 35, núm. 49.
Cocción de leña, dvd: 31, núm.128.
Cocción de Mata Ortiz: 43, núm. 130.
Cocción directa de M. Moglia: 17, núm. 33.
Cocción en atmósferas reductoras: 61, núm. 47; 64, núm. 48.
Cocción instantánea con carbón: 24, núm. 124.
Cocción les Gavarres: 79, núm. 123.
Cocción rápida en Mata Ortiz: 22, núm. 110; 43 , núm. 130.
Cocción rápida: 69, núm. 53.
Coccion reductora con agua en China: 88, núm. 148.
Cocción sobre cama de brasas de carbón: 36, núm.127.
Cocción, hornos a gas: 28, núm. 14.
Cocciones con leña (libro): 53, núm. 72, 33, núm. 122.
Cocciones con Leña, Conferencia Internacional de: 16, núm. 69.
Cocciones con serrín, 75, núm. 65.
Cocciones de leña en Australia: 16, núm. 59.
Cocciones de leña en Francia: 15, núm. 88.
Cocciones de leña, webs: 31, núm. 132.
Cocciones de leña: 6, núm. 39.
Cocciones en caceta, rakú: 37, núm. 110.
Cocciones en microondas: 36, núm. 107.
Cocciones, escalas: 27, núm. 1.
Cociendo cerámica con papel de aluminio en rakú: 37, núm. 112.
Cocteau, Jean: 5 y 84, núm. 105.
Codina, Xavier: 36, núm. 12.
Coeficientes de dilatación: 85, núm. 48; 81, núm. 49.
Cofan, Lina: 13, núm. 139.
Coin, III Muestra: 50, núm. 25.
Coissieux, Christian: 41 y 42, núm. 48.
Colaboración de habilidades entre pintora y ceramista, Una: 91, núm. 97.
Colakoglu, Hamiye: 82, núm. 111.
Colección de Tinajas de Alfonso Romero, la: 91, núm. 87.
Colectivo Base F: 81, núm. 117; 18, núm. 124; 80, núm. 125.
Colectivo ciudades imposibles: 66, núm. 143.
Colectivo Csc. Enotis: 91, núm. 147.
Coleman, Tom: 28 y 31, núm. 29; 56, núm. 34; 19, núm. 110.
Colemanita: 45, núm. 28.
Coll, Neus: 68, núm. 20; 22, núm. 23; 43, núm. 25; 54, núm. 25; 66, núm. 26; 15, núm. 27.
Collell, Carmen: 52, núm. 25; 42, núm. 29; 37, núm. 36; 22, núm. 46; 11, núm. 54; 8, núm. 68; 8, núm. 92; 53, núm. 95; Textos: 79, núm. 96; 11, núm. 104; 45, núm.127.
Collell, Josep (1920-2011): 79, núm. 96; 84, núm. 110; 52, núm. 123.
Collins, Nic: 19, núm. 121.

Colluori, Anna María: 50, núm. 36.
Colmeiro, Elena (1932 -): 44, núm. 5; 1 y 17, núm. 14; 58, núm. 22; 44, núm. 23; 67, núm. 24; 56, núm. 25; 47 y 48, núm. 37; 1 y 22, núm. 44; 13, núm. 50; 7, núm. 55; 1 y 26, núm. 58; 90, núm. 78; 77, núm. 84; 1, núm. 86; 1, núm. 92; 77, núm. 103; 8, núm. 107; 8, núm. 111; 79, núm. 119; 8, 63 y 65, núm. 130; 11, núm. 133; 1 y 42, núm. 134.
Colombia: 33 y 57, núm. 36.
Color en gres salino: 61, núm. 28.
Columnas de los Pueblos: 5, núm. 46.
Coma, Carme: 77, núm. 19; 1 y 12, núm. 21, 7, núm. 133.
Coma, Merce: 20, núm. 125.
Comaton, Charlote: 62, núm. 136.
Combres, Loul: 8, núm. 138; 25, núm. 149.
Combustibles: 55, núm. 26; 56, núm. 26.
Combustión: 30, núm. 2; 63, núm. 6; 32, núm. 14; 58, núm. 54.
Comelles, Jacint: 4, núm. 41; 92, núm. 104; 90, núm. 109.
Comer arcilla, La tradición de: 15, núm. 89.
Comer cerámica: 55, núm. 105.
Commandeur, Úrsula: 86, núm. 82; 85, núm. 87; 1, núm. 117.
Cómo curarse con arcilla, libro: 53, núm. 59.
Cómo entender las pruebas de esmaltes y el uso del ordenador: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 83, núm. 48; 76, núm. 49; 74, núm. 50.
Como entender las pruebas de ordenador: 56, núm. 43; 46, núm. 44.
Como unir el barro seco: 73, núm. 120.
Compains, Pilar: 84, núm. 101.
Componentes industriales antidesgaste: 43, núm. 45.
Composiciones históricas de esmaltes: 37, núm. 40.
Computer Glasuren: 66, núm. 68.
Con Barro: 17, núm. 67.
Conbarro (revista): 17, núm. 85; página web: 66, núm. 89.
Conceptual, cerámica: 42, núm. 132.
Concurso de Burgos: 52, núm. 33.
Concurso de cerámica creativa VIII: 24, núm. 64.
Concurso de cerámica de Canarias: 24, núm. 47.
Concurso de cerámica Villa de Andratx: 24, núm. 47.
Concurso de diseño aplicado a la artesanía: 24, núm. 64.
Concurso de escultura: 27, núm. 47; 26, núm. 49.
Concurso de Faenza: 7, núm. 34; 50, núm. 36.
Concurso de Mino: 7, núm. 34.
Concurso de Nueva Zelanda: 7, núm. 35; 23, núm. 50.
Concurso de Vallauris: 50, núm. 33.
Concurso de Vic: 17, núm. 35.
Concurso Fletcher Challenge: 10, núm. 36.
Concurso Regional de Artesanía de Castilla y León: 15, núm. 55.
Concurso regional de artesanía IV: 24, núm. 64.
Concursos de cerámica: 36 y 60, núm. 33.
Concursos de España, Francia, Esta-dos Unidos, Japón, Nueva Zelanda: 29, núm. 52.
Concursos de Manises: 54, núm. 3.
Concursos: 33, núm. 11; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 9, núm. 46; 24, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49. 23, núm. 50; 25, núm. 51; 50, núm. 53; 85, núm. 54; 14, núm. 55; 20, núm. 56; 23, núm. 57; 23, núm. 58; 23, núm. 59; 23, núm. 60; 23 y 42, núm. 61; 23, núm. 62; 23, núm. 63; 24, núm. 64, 78, núm. 65; 79, núm. 66; 79, núm. 67; 85, núm. 68; 79, núm. 69; 79, núm. 70; 79, núm. 71; 79, núm. 72; 79, núm. 77; 91, núm. 78; 86, núm. 79; 85, núm. 80; 85, núm. 81; 85, núm. 82; 87, núm. 83; 85, núm. 84; 85, núm. 85; 85; núm. 86; 85, núm. 87; 85, núm. 88; 85, núm. 90; 91, núm. 91; 92, núm. 93; 63, núm. 94; 75, núm. 95; 75, núm. 96; 75, núm. 97; 63, núm. 98; 62, núm, 99; 78, núm. 100; 91, núm. 100; 90, núm. 102; 90, núm. 103; 91, núm. 104; 90, núm. 105; 91, núm. 106; 91, núm. 107; 91, núm. 109; 91, núm. 110; 91, núm. 111; 91, núm. 112; 91, núm. 113; 91, núm. 114; 91, núm. 115; 91, núm. 116. 91, núm. 117; 91, núm. 118; 91, núm. 119; 91, núm. 120. 91, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124. núm.125, núm.126; núm.127; 91 , núm. 129. Condorhuasi, Bienal: 16, núm. 63,, 91, núm. 129; 91, núm. 130; 91, núm. 131; 91, núm. 132; 89, núm. 135; 91, núm. 137; 89, núm. 138; 89, núm. 139; 91, núm. 140; 91, núm. 141; 89, núm. 142; 90, núm. 143 y 89, núm. 144; 89, núm.145; 89, núm. 146; 89, núm. 147; 89, núm. 148; : 90, núm. 149.
Conferencia de cerámica en Australia: 8, núm. 49.
Conferencia de cerámica en California: 16, núm. 87.
Conferencia de cocciones de leña en Europa: 21, núm. 119.
Conferencia Europea de la Artesanía: 16, núm. 66.
Confrontational Ceramics: 73, núm.127.
Confucio: 14, núm. 94.
Congo: 33 y 57, núm. 36.
Congreso AeCC: 53, núm. 126.
Congreso anual de la Asociación de Ceramología: 12, núm. 65; 15, núm. 85.
Congreso de Artes y Oficios: 17, núm. 45.
Congreso de Cerámica en Palma: 5, núm. 38.
Congreso de Cerámica Negra de Quart: 68, núm. 143.
Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica de Barcelona: 68, núm. 142.
Congreso de Talavera: 8, núm. 33; 9, núm. 34.
Congreso Europeo de Artes y Oficios: 13, núm. 45.
Congreso Iberoamericano de Cerámica: 6, núm. 41.
Congreso Internacional del Vidrio: 14, núm. 45.
Congreso Mundial de Cerámica: 15, núm. 40.

Congreso SECV: 7, núm. 44.
Congresos: 5, núm. 55.
Connery, Bob (1941-2013) : 73, núm. 113.
Conos pirométricos: 26, núm. 1; 42, núm. 17; 68, núm. 17.
Conrad, John: 75, núm.145.
Conrado, Raquel; 14, núm. 39.
Conrow, Ginny: 77, núm. 106; 23, núm. 122.
Consejo Americano de Artesanía: 8, núm. 48.
Consejo Mundial de Artesanía: 18, núm. 65.
Constant, Joan: 23, núm. 62.
Constantino, Eduardo: 91, núm. 54, 11, núm. 117.
Consuegra, Rafael: 78, núm. 22.
Contac: 42, núm. 70.
Contact, revista: 33, núm. 54; 65, núm. 63.
Contador de plomo y cadmio: 69, núm. 56.
Conte, Alejandro: 25, núm. 48.
Conthe, Carmen: 56, núm. 25.
Contornos Cerámicos, España y Portugal: 32, núm. 86.
Contraparada: 8, núm. 38.
Contrastes de brillos y mates: 83, núm. 24, segunda edición; 33, núm. 32.
Contrastes de colores en los esmaltes: 84, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 32.
Convento de las Teresianas: 27, núm. 60.
Convento Sant Ignaci: 27, núm. 60.
Convento-Iglesia Sant Josep de la Muntanya: 30, núm. 60.
Conversión de temperaturas: 58, núm. 26.
Convert, Pascal: 62, núm. 97.
Cooke, Gordon: 10, núm. 60; 36, núm. 67.
Cookson y Johnson Matthey: 7, núm. 51.
Cookson, Delan: 44, núm. 18.
Cooper, Emmanuel: 66, núm. 7; 78, núm. 45; 23 y 81, núm. 46; 83, núm. 48; 6, núm. 88; 80, núm. 124.
Cooperativa Coure: 29, núm. 12.
Copa Pesaro, 1540: 56, núm. 143.
Copas de porcelana «Viejo París»: 44, núm. 51.
Copas, torno: 41, núm. 3.
Coper, Hans (1920 – 1981): 57, núm. 7; 68, núm. 18; 45, núm. 11; 50, núm. 20; 61, núm. 29; 7, núm. 37; 46, núm. 41; 69, núm. 44; 66, núm. 71; 68, núm. 79; 68, núm. 84; 68, núm. 87; 5, núm. 103; 93, núm. 106; 6, núm. 114; 12 , núm. 129; 13 , núm. 130. ; 56, núm. 133; 8, núm. 135; 39, núm. 136,78, núm. 139; 27, núm. 143; 21, núm. 147.
Copias de Lladró: 8, núm. 52.
Copp, Joanne: 1, núm. 60.
Corcini, Marco: 20, núm. 89.
Corcoran, Annette: 22, núm. 46; 8, núm. 60; 84, núm. 135.
Cordero, Luis, textos: 73, núm. 112.
Córdoba, Marino: 49, núm. 34.
Corea 2001, Exposición: 15, núm. 78.
Corea del Sur: 33 y 57, núm. 36.
Corea, almohada con mishima: 19, núm. 141.
Corea, botella Buncheong, Dongwon: 17, núm. 141.
Corea, botella Joseon: 19, núm. 141.
Corea, cerámica de: 7, núm. 133.
Corea, cerámica actual: 85, núm. 58.
Corea, cerámica neolítica: 79, núm. 94; 26, núm.127.
Corea, cerámica Onggi: 5, núm. 144.
Corea, Cerámica tradicional de: 16, núm. 78.
Corea, cuenco Buncheon, Joseon: 18, núm. 141.
Corea, jarrón Luna, Joseon: 18, núm. 141.
Corea, jarrón Maebyeong, Goryeo: 19, núm. 141.
Corea, Jarrón porcelana Joseon: 1, núm. 141.
Corea, jarrones celadon: 26, núm. 137.
Corea, la cerámica como arte: 24, núm. 139.
Corea, Vasija con mishima: 83, núm. 139.
Corea, vasija Joseon: 27, núm. 139.
Corea, vasija Koryo, mishima: 86, núm. 139.
Corea: la cerámica como obra maestra: 17, núm. 141.
Corneille: 16, núm. 80.
Cornejo, Carolina: 33, núm. 91.
Cornelius, Phil (1934-2015):53, núm. 141.
Correa, Nieves, performance: 85, núm. 105, 28, núm. 112.
Corredor Matheos, José (textos): 16, núm. 24.
Corregan, Daphne: 81, núm. 29; 50 y 51, núm. 37; 34, núm. 101; 13, núm. 115; 10, núm. 116; 13, núm. 121, 26, núm. 132; 12, núm. 141.
Correo del Arte: 5, núm. 42.
Correo electrónico: 8, núm. 51.
Corrochano, José Carlos: 4, núm. 45; 93, núm. 121.
Corrosion metalica: 82, núm. 149.
Corte: 88, núm. 42.
Cortes facetados: 43, núm. 3.
Cortes, Calados y Tallados en la cerámica: 81, núm. 149.
Cortes, Desgarros, Texturas, Tallado y Grabado de Cerámica: 79, núm. 143.
Cortés, Juan Ramón: 12, núm. 105.
Cortes, Ramón: 16 y 70, núm. 122; 17, núm. 124.
Cortes: 58, núm. 9.
Cortiella, Rosa: 25, núm. 60; 84, núm. 81; 87, núm. 82; 4, núm. 85; 1, 3 y 74, núm. 87; 81, núm. 90; 82, núm. 92. 4, núm. 99; 66 y 78, núm. 100; 53, núm. 102; 83, núm. 104; 78, núm. 105; 79, núm. 107; 23, núm. 113.
Cosentino Cynthia: 19, núm. 106.
Cosentino, Peter: 78, núm. 45.
Cosijn, Lies: 5, núm. 78.
Cosmes, María, Cerco-acción: 83, núm. 113.
Cossi de Quart: 68, núm. 143.
Costa Rica: 33 y 57, núm. 36.
Costa, Joao: 70, núm. 106.
Costes, Marie: 31, núm. 56
Cotización ceramistas: 7, núm. 33.
Cotronics: 42, núm. 50.
Cots, Joan: 28, núm. 7; 39, núm. 13; 13, núm. 18; 45 y 59, núm. 22; 5, núm. 61; textos: 68, núm. 64; 90, núm. 66; 55, núm. 79; 53, núm. 98; 87, núm.128.
Cotter, Pilar: 3, núm. 138.
Coullery, Maria Therese (1929-2000): 68, núm. 35.
Counts, Charles: 18, núm. 22.

Courcoul, Jacqueline: 31, núm. 56.
Courrier des Metiers d'Art: 19, núm. 49.
Court, Marga: 43, núm. 34.
Cousseran, Serge: 13, núm. 132.
Couturier, Marc: 36, núm. 104.
Coville, Jacky: 58, núm. 36; 50 y 55, núm. 37; 5, núm. 43.
Cox, Lica: 46, núm. 36.
Craft New Zealand: 17, núm. 47.
Cragg, Tony: 17, núm. 39; 20, núm. 40; 21 y 24, núm. 41; 9, núm. 48; 15, núm. 54; 17, núm. 57; 11 y 45, núm. 59; 16, núm. 67, 15, núm. 70.
Crane, Adrianne: 77, núm.127.
Crane, David: 7, núm. 39.
Crape, Urbain: 55, núm. 20; 46, núm. 37.
Craquelado, esmalte en cuenco Song: 75, núm. 126.
Craquelados, esmaltes: 75, núm. 126.
Craquelados: 83, núm. 146.
Cratera griega: 76, núm. 107; S. IV a.C.: 45, núm. 135.
Cráteras griegas: 76 y 78, núm. 132.
Crawford, Cameron: 52, núm. 139; 36 y 37, núm. 140; 66 y 67, núm. 149.
Crawford, John: 49, núm. 33.
Creatividad en el torno, la: 79, núm. 139.
Creber, Diane: 43, núm. 39; 55, núm. 102; textos: 73, núm. 106; textos: 18 y 19, núm. 109; 7, núm. 135; 79, núm. 136.
Creciendo juntos: 81, núm. 102.
Creer o reventar (relato): 73, núm. 87.
Crefft: 8, núm. 46.
Crespín, Laurence: 21, núm. 107.
Creten, Johan: 46, núm. 37; 38, núm. 104; 63, núm. 111; 87, núm. 119.
Criado, May: 25, núm. 50; 77, núm. 61; 79, núm. 69; 93, núm. 79; 68, núm. 82; 9, núm. 85; 79, núm. 87; 4, núm. 89; 82, núm. 97; 16, núm. 111, 39, núm. 139.
Cribas y tamices: 27, núm. 11.
Crimen del ceramista, relato: 50, núm. 3.
Cristal, obra de Negreanu: 65, núm. 33.
Cristal: 59, núm. 27; técnicas, 27, núm. 83.
Cristalizaciones (libro): 54, núm. 67.
Cristalizaciones Baumoeller: 13, núm. 131.
Cristalizaciones de A. Blat: 63, núm. 26.
Cristalizaciones de C. Cilveti: 68, núm. 20; 21, núm. 21.
Cristalizaciones de cinc: 81, núm. 124; 73, núm. 125.
Cristalizaciones de Creber: 79, núm. 136.
Cristalizaciones de E. Font: 73, núm. 20.
Cristalizaciones de J. L. Tazón: 73, núm. 21.
Cristalizaciones de R. Font: 15, núm. 18.
Cristalizaciones en reducción: 15, núm. 141.
Cristalizaciones páginas web: 24, núm. 122.
Cristalizaciones, Congreso La Bisbal: 75, núm. 129.
Cristalizaciones, congreso: 55, núm. 102.
Cristalizaciones, esmaltes: 37, núm. 94.
Cristalizaciones, la aventura en las: 18, núm. 109.
Cristalizaciones, las otras: 47, núm. 24, segunda edición; 19, núm. 32.
Cristalizaciones, vasija con: 1, núm. 1; 58, núm. 6.
Cristalizaciones: 7 y 29, núm. 1; 12, núm. 8; 23, núm. 14; 42, núm. 22; 38, núm. 23; 42, núm. 39; 73, núm. 106; 22, núm. 122.
Cristalizados: 88, núm. 25.
Cristalls 2013: 75, núm. 129.
Cristian, Esther: 43, núm. 34.
Cromalin Art: 65, núm. 71.
Cromo, óxido: 45, núm. 28.
Crousaz, Jean Claude de (1931-2012): 58, núm. 20; 9, núm. 66; 52, núm. 126.
Crowe, Kevin, pelicula: 87, núm. 135.
Crowley, Jill: 51 y 53, núm. 37; 43, núm. 70.
Crozat, Christine: 39, núm. 104.
Crulis, Patrick: 91, núm. 137.
Crumbiegel, Dieter: 8, núm. 23; 44, núm. 37.
Cruz, Ana: 78, núm. 117; 78, núm. 121.
Cuarteados y craquelados en la cerámica: 83, núm. 146.
Cuatro ceramistas españoles en Ginebra: 63, núm. 100.
Cuba: 33 y 57, núm. 36; 26, núm. 42; 75, núm.128; 37 , núm. 130.
Cuchillo de cerámica: 30, núm. 43.
Cucurella, Carlos: 66, núm. 11.
Cuenca, Liliebeth: 79, núm. 148.
Cuenco (Irán) 62, núm. 135.
Cuenco cerámica china: 4, núm. 101.
Cuenco de porcelana china: 37, núm. 51.
Cuenco de té Chien Yao: 77, núm. 149.
Cuenco Fujian: 91, núm. 95.
Cuenco para té: 1, núm. 59.
Cuenco: 9, núm. 68.
Cuencos Chien Yao: 73, núm. 140.
Cuencos, Calado en: 23, núm. 66.
Cuencos, torno: 14, núm. 2.
Cuento, El Oro blanco: 65, núm. 139.
Cuento, El secreto del esmalte amarillo: 65, núm. 140.
Cuento, ilegalización de la cerámica: 29, núm.128.
Cuento, Kura al revés o serendipity: 88, núm. 137.
Cuento, la cerámica en la diáspora: 88, núm. 132.
Cuento, vidas paralelas: 65, núm. 138.
Cuento: Año 2084: El futuro del pasado en la Tierra: 33, núm. 146.
Cuento: Clases de cerámica en la cárcel: 93, núm. 147.
Cuento: Esmaltes rojos sangre de buey: 57, núm.145.
Cuento: Historia de las injusticias en la humanidad: 74, núm. 149.
Cuento: la hija del alfarero: 93, núm. 148.
Cuento: Sin pisar la sombra del Maestro: 57, núm. 144.
Cuerda seca: 66, núm. 16.
Cuerda, J. Emilio: 6, núm. 119; 8 , núm. 130.
Cuerda, José: 4, núm. 134; 8, núm. 137.
Cuerpos y objetos-Multitudes y vacíos de Anthony Gormley: 66, núm. 53.

Cuevas, Jose Luis: 90, núm. 146.
Culas-Bonnis, Odile: 13, núm. 39.
Culot, Pierre: 43 y 46, núm. 37.
Cumbre de Artesanos Europa-América Latina: 15, núm. 64.
Cumella, Antoni (1913 – 1985): 1 y 8, núm. 3; 45, núm. 5; 15, núm. 18; 1 y 30, núm. 21; 1 y 8, núm. 24; 90, núm. 26; 19, núm. 43; 77, núm. 102; 83, núm. 104; 7, núm. 138; 1 y 63, núm. 139 rojo de cobre: 78, núm. 140, , 72, núm. 142.
Cumella, Toni: 82, núm. 98.
Cummins, Paul, Instalación amapolas: 63, núm. 137.
Cuni, Eduardo: 31, núm. 13.
Curau, Markus: 6, núm. 43.
Curiel, Teodora: 13, núm. 137.
Curneen, Claire: 31, núm. 45, 8, núm. 137.
Currey, Tim: 11, núm. 42.
Currie, Ian (1941-2011): 91, núm. 37; 90, núm. 36; 27, núm. 38; 45, núm. 122.
Currier, Anne: 54, núm. 112.
Cursillos en La Bisbal: 10, núm. 44.
Curso de especialización de ceramistas de Manuel Keller: 43, núm. 48.
Curso de Pontevedra: 54, núm. 109, 24, núm. 118.
Curso Internacional de Cerámica Contemporánea en Pontevedra: 87, núm. 123.
Curso Internacional de Cerámica Contemporanea: 13, núm. 36; 9, núm. 40.
Curso internacional de cerámica contemporánea: 23, núm. 108.
Curso internacional de cerámica contemporánea: 79, núm. 103.
Curso internacional de cerámica de Pontevedra: 75, núm. 135.
Curso sobre cocciones: 18, núm. 45.
Curso sobre materias primas para cerámica y vidrio: 79, núm. 45.
Curso sobre uniones: 18, núm. 45.
Cursos CEI: 17, núm. 45.
Cursos CESIC: 17, núm. 45.
Cursos de cerámica avanzada: 21, núm. 47.
Cursos de cerámica en España, Francia, Portugal, Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Austria, Polonia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Litua-nia, Estonia, Israel, Bolivia, Estados Unidos, Canadá y Nueva Zelanda: Suiza, Grecia, Brasil, Chile, Argentina, Japón,
Australia 13, núm. 46; 20, núm. 47; 41, núm. 48; 20, núm. 49.62, núm. 50; 10, núm. 51; 58, núm. 52.
Cursos de cerámica en Suiza: 9, núm. 44.
Cursos de cerámica en verano: 74, núm. 18.
Cursos de cerámica, webs: 54, núm. 113.
Cursos de cerámica: 53, núm. 109; 54, núm. 112.
Cursos de esmaltes: 17, núm. 45.
Cursos de restauración: 20, núm. 47.
Cursos en Argentina: 7, núm. 44.
Cursos en el extranjero: 9, núm. 14, 68, núm. 96.
Cursos en Granada: 21, núm. 49.
Cursos en Haystack: 7, núm. 44.
Cursos en Hungría: 9, núm. 44.
Cursos en Inglaterra: 13, núm. 46.
Cursos en Italia: 7, núm. 44.
Cursos en Madrid: 20, núm. 49.
Cursos en Salvatierra: 18, núm. 62.
Cursos en Terra: 20, núm. 47.
Cursos especializados sobre materia-les cerámicos y vidrios: 13, núm. 46.
Cursos sobre cocciones y hornos: 13, núm. 46.
Cursos sobre materiales cerámicos: 20, núm. 49.
Cursos, otros: 44, núm. 48
Cursos: 19, núm. 53; 23, núm. 54; 28, núm. 55; 91, núm. 56; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 42, núm. 61; 4, núm. 63; 80, núm. 64; 64, núm. 65; 64, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 77; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm. 80; 63, núm. 81; 65, núm. 82; 67, núm. 83; 66, núm. 84; 65, núm. 85; 65, núm. 86; 65, núm. 87; 68, núm. 88; 68, núm. 89; 68, núm. 90; 68, núm. 91; 68, núm. 92. 68, núm. 93; 68, núm. 94; 68, núm. 95; 68, núm. 96; 68, núm. 97; 68, núm. 98; 68, núm. 99; 68, núm. 100; 68, núm. 101. 68, núm. 102; 68, núm. 103; 68, núm. 104; 68, núm. 105; 68, núm. 107; 68, núm. 108. 68, núm. 109; 68, núm. 110; 68, núm. 111; 68, núm. 112; 68, núm. 113; 68, núm. 117; 55, núm. 118.; 68, núm. 121; 68, núm. 122; 68, núm. 123; 68, núm. 124, 42, núm. 135. 42, núm. 138; 42, núm. 139, 33, núm. 143; 33, núm. 144.
Cushing, Val (1931-2013): 48, núm. 12; 54, núm. 132; 53 y 54, núm. 137.
Cymbalista, Celia: 42, núm. 36; 79, núm. 62.
D'Alfonso, Francesco: 93, núm. 111.
D'obra cerámica aplicada a la arquitectura: 74, núm. 142.
D'Orefice, Annie: 32, núm. 56.
D'Ors, Alfonso: 16 y 17, núm. 18; 47, núm. 29; 47, núm. 30; 48 y 53, núm. 37; 74, núm. 41; 4, núm. 45; 11 y 29, núm. 125; 13, núm.145.
Da Bernarda, Manuel: 56, núm. 37.
Da Silva, Ferreira: 7, núm. 55.
DA: 8, núm. 46.
Daepp, Margareth: 58, núm. 20, 91, núm. 133.
Dahl, Carsten: 95, núm. 54.
Daley, William: 18 y 21, núm. 29; 42, núm. 32, libro: 39, núm. 132.
Dalpayrat, Adrien: 6, núm. 68.
Dalpayrat, Pierre-Adrian: 8, núm. 98.
Daly, Greg: 65, núm. 41, 83, núm. 146.
Dam, Wouter: 10, núm. 64; 7, núm. 80, 6, núm. 87; 12, núm. 88; 77, núm. 89; 8, núm. 94; 23, núm. 98; 8, núm. 107; 25, núm. 115; 17, núm. 123; 8, núm. 126, 79, núm. 139.
Damajuana: 15, núm. 68.
Damas, Martine: 71, núm. 17, 16, núm. 123.
Damiani, Lorenzo: 19, núm. 116.
Danailova, Diana: 5, núm. 64.
Dancoise, Clemence: 6, núm. 139.

Danes, Marta: 83 y 88, núm. 109; 85, núm. 125; 14, núm. 135; 36, núm. 136.
Daniel Zuloaga, Premios: 5, núm. 44.
Danielsen, Hilde: 16, núm. 105.
Danish Ceramics, libro: 55, núm. 58.
Dao Clayform, revista: 55, núm. 124.
Daofu, Gan, porcelana: 15, núm. 135.
Daohong, He: 62, núm. 146.
Daoz, P.R: , 25 ,núm. 134.
Dapousa, María José: 6, núm. 39.
Darbu, Jim: 36, núm. 119.
Daroz, Dipalee: 25, núm. 134.
Datos: 70, núm. 53.
Daudelin, Charles: 58, núm. 38.
Dávila, José: 11, núm. 52.
Davis Benavides, Christopher: 66 y 67, núm. 149.
Davis Malcolm: 74, núm. 99; 1 y 80, núm. 124, shino: 87, núm. 140, 84, núm. 144.
Davis, Patia: 34, núm. 66.
Davis-Benavides, Christopher: 4, núm. 139; 3, 36, 37 y 38, núm. 140.
Davison, David: 23, núm. 39; 82 y 83, núm. 117.
Davolio, Sandra: 11, núm. 95.
Day, Paul: 7, núm. 87; 33, núm. 90.
Day, Robin: 25, núm. 115.
De Andrés, María: 7, núm. 82.
De Arechaga, Carmen: 70, núm. 16.
De Castro, Rosa M.: 50, núm. 9.
De Jong, Hans: 52, núm. 37.
De la Cal, Pedro: 5 y 16, núm. 54.
De la terra Sigillata al bruñido: 86, núm. 149.
De Larios, Dora: 21, núm. 17.
De Morgan, William: 25, núm. 147.
De Nigris, Rita María: 56, núm. 29.
De Sousa, Cecilia: 56, núm. 37.
De Staebler, Stephen: 19, núm. 29; 61, núm. 31.
De Vore, Richard (1933-2006): 20 y 22, núm. 29; 38, núm. 32.
De Waal, Edmund: 64, núm. 141.
Deacon, Richard: 29, núm. 93; 15, núm. 98; 14, núm. 110.
Debien, François: 4, núm. 93.
Deblander, Robert: 24, núm. 46; 17, núm. 58; (libro): 53, núm. 80; 11, núm. 90, 4, núm. 137.
Deboos, Janet: 63, núm. 97, 54, núm. 143.
Debril, Claire: 19, núm. 105; 9, núm. 106.
Debus, Monika: 62, núm. 94; 73, núm. 108; 18 y 82 , núm. 129; 37, núm. 131; 13, núm. 138; 43, núm. 148.
Deck, J. Theodore (1823-1891): 8, núm. 109; taller, bacina: 64, núm. 135.
Decoración con esgrafiado, calado o perforado en la cerámica: 82, núm.145.
Decoración (libro): 54, núm. 79.
Decoración cera: 28, núm. 3.
Decoración cerámica (libro): 55, núm. 66.
Decoración cerámica en las cooperativas vinicolas catalanas: 80, núm. 43.
Decoración con aura o sombra: 81, núm. 123.
Decoración con cera y papel: 60, núm. 9.
Decoración con cera, vaso: 16, núm. 13; 80, núm. 139.
Decoración con cuerdas Hidasuki: 81, núm. 138.
Decoración con enamels: 85, núm. 140.
Decoración con engobe lineal: 11, núm. 20.
Decoración con goma laca: 79, núm. 149.
Decoración con impresiones, libro: 53, núm. 59.
Decoración con kanna: 24, núm. 31.
Decoración con latex: 27, núm. 32.
Decoración con latex: 79, núm. 149.
Decoración con mishima: 19, núm. 141.
Decoración con oro y plata: 72, núm. 144.
Decoración con papel: 28, núm. 3.
Decoracion con reservas de cera, goma laca y latex: 79, núm. 149.
Decoración lineal: 62, núm. 23.
Decoración, técnicas, libro: 31, núm.128.
Decoux, Agnes: 55, núm. 29; 50 y 58, núm. 37, 32, núm. 143.
Defensa: 68, núm. 53.
Defoort, Annette: 91, núm. 105.
Dejardin, Alain: 14, núm. 81.
Dejardin, Bernadette y Alain: 32, núm. 56.
Dejonghe, Bernard: 6, núm. 96; 78, núm. 118; 19, núm. 132; 29, núm. 143; 25, núm. 149.
Del Arco, J. Andrés, textos: 79, núm. 42.
Del Val, Carmen: 53, núm. 29; 33, núm. 30; 6, núm. 39.
Delaherche, Auguste (1875-1940): 90, núm. 78; (libro): 53, núm. 83; 25, núm. 115, 20 y 21, núm. 138, 27, núm. 148.
Delarue, Valerie: 70, núm. 148.
Delcam, CAD-CAM: 69, núm. 56.
Delcam: 30, núm. 54.
Delf: cerámica contemporanea: 38, núm. 42.
Delft, cerámica: 11, núm. 131.
Delft: Loza azul de, 21, núm. 43; cerámica de 17, núm. 88; 6, núm. 118.
Delgado Méndez, Miguel Ángel: 18, núm. 65.
Delgado, César: 10, núm. 40.
Delgado, María Jesús: 15, núm. 55.
Delgado, Marichu (1955-2016): 32, núm. 19, núm. 71, núm. 20; 64, núm. 26; 52, núm. 29; 21, núm. 44; 5, núm. 45; 21, núm. 46; 13, núm. 52; 104, núm. 54; 11, núm. 67; 53, núm. 141.
Delisle, Roseline: 7, núm. 38; 13, núm. 47, 67, núm. 86; 93, núm. 91.
Della Robbia Pottery, firma inglesa: 26, núm. 147.
Della Robbia, Luca: 70, núm.145.
Deller, Harris: 4, núm. 39; 93, núm. 112.
Delmote, Michel: 71, núm. 17.
Delrue, Rik: 62, núm. 97.
Delso, Miguel A.M: 8, núm. 138.
Delvoye: 78, núm. 109.
Denicolo, Mirco: 36, núm. 81; 1 y 27, núm. 108;14, núm. 111.
Dennis, Harry, editor: 54, núm. 114.
Denz, Margit: 20, núm. 100; 25, núm. 108.
Deportes: 36, núm. 49.
Derain, Andre: 16, núm. 41.
Deras, Miguel: 89, núm. 122.
Derby, Pieza de: 20, núm. 46.

Dering, Grazyna: 56, núm. 37; 47 y 50, núm. 38; 30, núm. 42.
Derivados del petróleo: 57, núm. 26.
Derral, Jean: 40, núm. 25.
Deruta, plato: 33, núm. 95.
Dervaux, Laurence: 62, núm. 97.
Deryng, Grazyna: 14, núm. 46.
Desbastado, torno: 18, núm. 6.
Descarga, Joan:, núm. 35.
Descarrega, María José: 64, núm. 98.
Design Hub de Barcelona: 25, núm. 140.
Design Scene, Premio: 20, núm. 55.
Desiree Mejer: Diseño y Cerámica: 26, núm. 146.
Desmert, Emile: 46, núm. 37; 13, núm. 39; 38, núm. 104.
Dessauvage, Tjok: 46, núm. 37; 24, núm. 48; 7, núm. 64; 7, núm. 80; 4, núm. 94; 1 y 80, núm. 97; 19, núm. 106, 13, núm. 135; 6, núm. 136.
Destreicher, Helly: 31, núm. 4.
DeVore, Richard: 56, núm. 105.
Dewa, Eri: 89, núm. 122.
Deward, Richard: 87, núm. 84; 70, núm. 118.
Deweerdt, Tine: 17, núm. 121.
Dewu, Xia: 93, núm. 89.
Di Giorno, Norberto: 52, núm. 6.
Di Iorio, Mary: 44, núm. 36; 22 y 24, núm. 144.
Di Rosa, Herve: 38, núm. 104.
Dialogue 2010: 23, núm. 119.
Diamantopoulu, Monika: 52, núm. 37.
Díaz Fleming, Juan Gustavo: 67, núm. 50.
Diaz Pardo, Isaac: 52, núm. 111; 79, núm. 124.
Díaz Vilachan, Mercedes: 11, núm. 78; 10, núm. 85.
Díaz, Dilena: 23, núm. 56.
Díaz, Ramón: 84, núm. 87.
Dibuc, Philippe: 19, núm. 115.
Diccionario de cerámica de Mussi: 81, núm.128.
Diccionario de cerámica en Internet: 66, núm. 121.
Diccionario de cerámica: 84, núm. 45.
Diccionario etimológico: 31, núm. 9.
Dicroica, cerámica: 75, núm.145.
Diestre, Manuel: 42, núm. 29.
Dietz, Gundi: 11, núm. 47; 45, núm. 37; 18, núm. 40; 80, núm. 94; 30, núm. 103; 15, núm. 116; 12, núm. 124, 19, núm. 134.
Diez+Diez diseño: 86, núm. 105.
Digeros, Marc: 71, núm. 132.
Dijksterhuis Lissete: 90, núm. 142, 13, núm. 144.
Dijkstra, Tjistske: 12, núm. 55.
Dilatación, Coeficientes de: 85, núm. 48.
Dillingham, Rick: 8, núm. 56; 1, núm. 77.
Dimensiones hornos: 58, núm. 26.
Dimitrakoulis, Vironas: 27, núm. 53.
Dimma Poulsen, Etiye: 19, núm. 102.
Dinamarca: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
Dinastía Tang: 6, núm. 86; 70, núm. 91.
Dinegro, Carla (textos): 91, núm. 86.
Dingchang, Xu: 8, núm. 119; 84, núm. 139.
Dingfang, Zhou: 90 y 93, núm. 89.
Dionyse, Carmen (1921-2013): 61, núm. 20; 1 y 45, núm. 35; 35, núm. 36; 46, núm. 37; 84, núm. 49; 7, núm. 79; 8, núm. 95; 5, núm. 106, 53, núm. 132, 6, núm. 140.
Directorio de las Artes: 41, núm. 70.
Directorio de Proveedores: 18, núm. 49.
Directorio: 27, núm. 11.
Directory Source: 34, núm. 50.
Discos ópticos de varias capas: 9, núm. 51.
Diseño con engobes: 59, núm. 9.
Diseño de cerámicas de Ettore Sottsass: 22, núm. 109; 24, 25 y 26, núm. 140.
Diseño e infografía: 11, núm. 47.
Diseño lineal, engobes: 34, núm. 3.
Diseño, cerámica: 24, núm. 101; 22, núm. 143.
Diseño, Foro de: 12, núm. 48.
Diseños de Jaime Hayon: 70, núm. 149.
Diseños geométricos en la cerámica: 73, núm. 144.
Diseños, composiciones y decoracion lineal en la cerámica: 81, núm.145.
Dishert Wies, Mechelen; 25, núm. 14.
Dixon, Linda: 19, núm. 40.
Dobány, Sandor: 9, núm. 94.
Dobao Abal, Jesús: 84, núm. 84; 5, núm. 87; 78, núm. 113; 44, núm. 114; 6, núm. 15; 84,
Dobao, Suso: 1 y 43, núm. 139.
Dodd, Mike: 3, núm. 123.
Doherty, Jack: 72, núm. 60.
Dolinsky, Lea: 28 y 77, núm. 39.
Dolz, Dora (1941-2008): 23, núm. 41; 39, núm. 42; 6, núm. 44; necrológica: 56, núm. 109; 43, núm. 115, 26 y 29, núm. 142.
Domadores de fuego: 52, núm. 110; 54, núm. 112; 2009: 27, núm. 114; 75, núm. 122.
Doman, Kunikatsu: 25, núm. 46.
Domínguez, Ángel: 7, núm. 125, 10, núm. 132.
Domínguez, Javier, textos: 73, núm. 112.
Domínguez-Gil, Ángel: 6, núm. 105; 73, núm. 133; 9, núm. 146.
Donaire, Lola, textos: 12 y 33, núm. 37.
Donhauser, Paul: 58, núm. 6.
Donoso, Antonia: 90, núm. 121.
Donyu III: 81, núm. 63.
Donyu: 47, núm. 6.
Doodley, Scott: 84, núm. 80.
Dormer, Peter: 17, núm. 61.
Dorrego, Laura: 15, núm. 105.
Dos culturas, un diálogo: 17, núm. 86.
Dos: 19, núm. 55.
Doubletake: 15, núm. 88.
Douglas, C.: 11, núm. 53.
Douglas, Mollie: 50, núm. 5; 80, núm. 124.
Douglas-Hill, Otto: 24, núm. 99.
Douglis, Evan: 4, núm. 105.
Draper, Linda: 75, núm. 96.
Driben, Lelia, textos. 85, núm. 106.
Drogo Design: 24, núm. 101.
Drysdale, Pippin: 12, núm. 72; 8, núm. 99; 8, núm. 114, 10, núm. 146, 80, núm. 147; 9, núm. 149.
Duarte, Ilda: 29, núm. 49.
Dubuc, Philippe: 12, núm. 61; 11, núm. 98.
Dubuffet, Jean: 13, núm. 45.
Duca, Bob: 62, núm. 44.
Duchamp, Marcel: 15, núm. 61; urinario: 5, núm. 63, 63, núm. 90.

Duchamp-Villon, Raymond: 12, núm. 41.
Duckworth, Ruth (1919-2009): 4, núm. 44; 13, núm. 49; 14, núm. 52; 71, núm. 55; 70, núm. 65; 10, núm. 69; 93, núm. 78; 11 y 67, núm. 85; 76, núm. 89; 1, núm. 94; 21, núm. 95; 56, núm. 116; 4, núm. 126, 7, núm. 134.
Dueñas, Iñigo: 92, núm. 108; 81, núm. 117.
Dueñas, Oscar: 75, núm. 123.
Dufayard, Francoise: 53, núm. 112.
Dufour, Laurent: 88, núm. 119.
Dufy, Raoul: 15, núm. 39, 16, núm. 41.
Dulevo y Suetin: 37, núm. 42.
Dunn, John: 66, núm. 22; 37, núm. 79.
Dupin-Sjöstedt, Elisabet: 20, núm. 125.
Duran, Carlos Alfonso: 7, núm. 43.
Durán, Fernando, Subastas: 20, núm. 46; 22, núm. 47.
Duran, Jorge, textos: 85, núm. 122; 43, núm. 123; 37, núm.128.
Durán, José: 90, núm. 109.
Durán-Lóriga, Miguel: 85, núm. 102.
Durrio, Francisco (1868 – 1940): 79, núm. 95; 87, núm. 130; 6, núm. 147.
Dutch, Doris: 48, núm. 33.
Dutch, Ted: 48, núm. 33.
Dutertre, Claude: 15, núm. 110.
Duvuc, Philippe: 17, núm. 125.
Dyrta-Kujawska, Malgorzata: 1, núm. 68.
Earl, Jack: 49, núm. 31; 12, núm. 44; 16, núm. 53; 101, núm. 55; 67, núm. 87.
Eastman, Ken: 14, núm. 55; 90, núm. 60; 35, núm. 63; 1, núm. 80; 84, núm. 84; 6, núm. 91; 6, núm. 97; 63, núm. 98; 16, núm. 124; 14, núm. 126; 13, núm. 134; 91, núm. 143, 6 y 91, núm.145; 57, núm. 146.
Eberle, Edward: 12, núm. 49; 10, núm. 63; 5, núm. 82; 12, núm. 96.
Ebsco International Inc.: 8, núm. 46.
Ebuzziya Siesbye, Alev: 10, núm. 62; 10, núm. 78; 7, núm. 126.
Echizen, cerámica de: 36, núm. 59.
Écija, Diego: 92, núm. 107.
Eckert, Otto: 62, núm. 20.
Economia y cerámica: 23, núm. 42.
Economia y mercado global: 6, núm. 48.
Economía: 7, núm. 50.
Ecuación del botijo, La: 5, núm. 52.
Ecuador: 9, núm. 39.
ECWC (cuadernos): 18, núm. 86.
Ediberto Mérida Rodríguez: 11, núm. 63.
Editorial: 1, núm. 1; 5, núm. 2; 7, núm. 3; 22, núm. 4; 8, núm. 5; 8, núm. 6; 10, núm. 7; 11, núm. 8; 13, núm. 9; 14, núm. 10; 14, núm. 11; 14, núm. 12; 15, núm. 13; 15, núm. 14.
Eduardo Chillida en la Fundación Miró, Cerámica de: 27, núm. 90.
EE. UU., Cerámica de: 7 y 19, núm. 39.
Eficacia térmica: 55, núm. 26.
Egger, Gabriela: 6, núm. 43.
Eggimann, Marianne: 78, núm. 115; 13, núm. 126.
Egipcia, cerámica: 14, núm. 81.
Egipcia, pasta: 51, núm. 27.
Egipto y Nubia, libro: 74, núm. 47.
Egipto, Cerámica de (libro): 54, núm. 66.
Egipto, vasija 1.567 a.C. Imperio nuevo: 29, núm.127.
Egipto: 33 y 57, núm. 36.
Eglin, Philip: 8, núm. 55; 11, núm. 88; 30, núm. 95; 21, núm. 110.
Egner, Adolf, coleccionista: 55, núm. 110; 23 y 56, núm. 116.
Einikyte-Narkeviciene, Egle: 93, núm. 149.
Eiraku, Koichi: 15, núm. 50; 16, núm. 60.
Eisen, Susan: 92, núm. 20.
El Alfar, Burgos: 15, núm. 46.
El alquimista (relato): 21, núm. 91.
El Anatsui, Diseño: 15, núm. 89.
El barro desnudo: 27, núm. 95.
El Cairo, Bienal Internacional de Cerámica de: 24, núm. 50; 24, núm. 59.
El Carbón en la Cerámica: 82, núm. 141.
El Carmen de Niveiro: 66 y 72, núm. 37.
El cobre lustre y la reducción en una cápsula: 75, núm. 121.
El corazón en Fuego: 15, núm. 62.
El escultor Lu Bin: 79, núm. 110.
El horno escultura o el fuego en vivo: 85, núm.145.
El Jarrón de 50 millones, cuento: 93, núm. 129.
El marchante y coleccionista Siegfried Bing: 84, núm. 99.
El mortero pseudoceramico: 85, núm. 122.
El Ngoumi, Siddig (1931-1996) : 16, núm. 61.
El Oro blanco, cuento: 65, núm. 139.
El poder expresivo de la cerámica: 37, núm. 103.
El reencuentro con el pasado en Michele Ciacciofera: 15, núm. 149.
El secreto del esmalte amarillo, cuento: 65, núm. 140.
El Taller Cerámico: 7, núm. 46.
El té de China: 73, núm. 104.
Elagina, Elena: 62, núm. 114.
Electricidad, principios: 88, núm. 27.
Electricidad, tabla: 88, núm. 27.
Electrocerámica: 84, núm. 46.
Elías Bracons, Francesc: 86, núm. 45; 4, núm. 84.
Elias, Teresa: 4, núm. 97.
Elieson, Tulla: 1, núm. 77.
Elizaga, Enrique: 76, núm. 82.
Elizalde, Elena (textos): 81, núm. 80.
Elordui, Rosa Luis: 70, núm. 17; 17, núm. 18; 32, núm. 77; 84, núm. 88; 85, núm. 90; 8, núm. 99; 91, núm. 111.
Elorriaga, Javier: 62, núm. 116.
Elozua, Raymon: 21, núm. 81, 84, núm. 135.
Embarrarte 2008: 54, núm. 109; 21, núm. 111; 2011: 75, núm. 123.
Embarrarte, la magia del fuego en Ponferrada: 75, núm. 103.
Emeric, Marc: 71, núm. 17.
Emidio Galassi: 16, núm. 56.
Empresas: 5, núm. 55; 36, núm. 56.
En Busqueda de la cerámica menos conocida: 73, núm. 144.
En torno a la tierra: 8, núm. 54.
Enacer: 16, núm. 60.

Enamels: 75, núm. 124; decoración: 85, núm. 140.
Enano Ausente, El: 37, núm. 72.
Encuentro con Joan Gardy Artigas: 80, núm. 68.
Encuentro de ceramistas argentinos: 16, núm. 69.
Encuentro de ceramistas en Francia: 17, núm. 70.
Encuentro de ceramistas en Uruguay: 54, núm. 110.
Encuentro de ceramistas en Vitoria: 12, núm. 48.
Encuentro de Escultura Cerámica en California: 16, núm. 65.
Encuentro de escultura: 15, núm. 65.
Encuentro en Australia: 8, núm. 44.
Encuentro en Bolivia: 10, núm. 54.
Encuentro en Genalguacil: 15, núm. 59; 15, núm. 65; 16, núm. 67; 16, núm. 72; 16, núm. 91; 53, núm. 101; 55, núm. 109.
Encuentro Latinoamericano de Cerámica: 76, núm. 41; 13, núm. 46; 9, núm. 47.
Encuentro Lationamericano de Cerámica Artística: 4, núm. 40.
Encuentro sobre técnicas de cocción con leña: 16, núm. 68.
Encuentros Bogota: 92, núm. 144.
Encuentros Cerámicos Corea-Italia: 53, núm. 60.
Encuentros cerámicos: 17, núm. 66.
Encuentros de ceramistas argentinos: 6, núm. 48.
Encuentros en Boassas: 17, núm. 91.
Encuentros lúdico-artísticos: 8, núm. 54.
Encuentros Profesionales de Ceramistas Gallegos 90: 4, núm. 38.
Encuentros y Jornadas: 65, núm. 117; 56, núm. 118; 55, núm. 119.
Encuentros y marchas de ceramistas: 18, núm. 65.
Encuentros: 15, núm. 56.
Encuesta: 33, núm. 8; 65, núm. 14; 87, núm. 34.
Encyclopedia of Living Artists: 33, núm. 54.
Eneva, Ivana: 63, núm. 104.
Enfangat 2008: 55, núm. 109; 2009: 88, núm. 113.
Enfangat a Celra: 54, núm. 101.
Enfrentándose a la tradición: 70, núm. 54.
Engelfriet, Alexandra: 4, núm. 103; 8, núm. 95, 92, núm. 137; 90, núm. 138; 75, núm. 139 y 91, núm. 140; 77, núm. 148.
Englund, Ivan: 51, núm. 5; 58, núm. 46; esmalte granito: 84, núm. 142, 1 y 83, núm. 143.
Engobes alta: 22, núm. 122.
Engobes de textura volcánica-magmatica: 37, núm.128.
Engobes vitrificados de amplio espectro: 87, núm.128.
Engobes vitrificados: 27, núm. 32; 10, núm. 33; 78, núm. 39; 43, núm. 121.
Engobes, cristalizaciones: 17, núm. 8; 32, núm. 20; 64, núm. 28; 16, núm. 32.
Engobes, libro: 44, núm. 104.
Engobes: 33, núm. 3; 60, núm. 6; 39, núm.127.
Enrique Mestre, documental: 15, núm. 61.
Enseñando la Cerámica en Italia (CD-ROM): 18, núm. 86.
Entre Culturas: 33, núm. 65.
Entre la escultura y la cerámica: 81, núm. 126.
Entre Oriente y Occidente: 91, núm. 95.
Epps, Lawrence: 78, núm. 148.
Equipo F.F.I.J.: 22, núm. 23; 51, núm. 29; 66, núm. 32.
Equipo Q-D'Art: 90, núm. 115.
Era Showa, Cerámica de la: 36, núm. 37.
Erazo, Victor, (textos): 99, núm. 54; 7, núm. 58; 32, núm. 69. 21, núm. 112; 27, núm. 118; 79, núm. 120.
Erazo, Victor: 23, núm. 1; 52, 54 y 63, núm. 2; 21 y 51, núm. 3; 18, 25 y 27, núm. 4; 25, 25, 49 y 60, núm. 5; 42, núm. 6; 16, núm. 7; 65, núm. 8; 25, núm. 10; 26, 53 y 63, núm. 11; 70, núm. 17; 9, núm. 64; 1 y 7, núm. 65; 37, núm. 66; 85, núm. 67; 83, núm. 104; 19, núm. 108.
Ermida da Costa, Heitor: 75 y 77, núm. 92.
Escalas, Margalida: 27, núm. 51; 6, núm. 59; 5, núm. 71; 9, núm. 86; 15, núm. 114; 5, núm. 116; 9, núm. 133.
Escola de Cerámica de La Bisbal: 16, núm. 46, 76, núm. 143.
Escuela de Arte Francisco Alcántara: 40, núm. 71.
Escuela de Artes de Talavera, 1983-2008: 73, núm. 109.
Escuela de Cerámica de Madrid: 53, núm. 120, 54, núm. 123.
Escuela de Cerámica San Telmo: 13, núm. 133.
Escuela de Manises, 100 años de historia: 53, núm. 140.
Escuela de San Telmo: 12, núm. 147.
Escuela Forma: 15, núm. 46.
Escuela Internacional de Verano en Asturias: 54, núm. 109.
Escuelas: 27, núm. 11; 4, núm. 38; 27, núm. 11. Esplugas: 36, núm. 6. Torres-García: 14, núm. 42. De trabajo: 24, núm. 15.
Escultura cerámica en California: 15, núm. 77.
Escultura cerámica: un estado de la cuestión: 74, núm. 92.
Escultura de Acatlan: 52, núm. 51.
Escultura romana, diosa Juno Sospita: 77, núm. 142.
Escultura, cerámica: 43, núm. 12. En la ciudad: 6, núm. 44. J. Plensa: 65, núm. 36. Workshop de: 18, núm. 43.
Escultura-Horno: 85, núm. 71; 79, núm. 103.
Esculturas de fuego de Hansen: 21, núm. 97.
Esculturas figurativas de más de 30.000 años en Alemania: 15, núm. 90.
Eska, Nandl: 9, núm. 66.
Esmaltado con vapores de sodio: 33, núm. 61.
Esmaltado de ceniza: 27, núm. 64.
Esmaltar con cacito: 87, núm. 138.
Esmalte azul persa: 23, núm. 99.
Esmalte lustre rubí de cobre: 68, núm. 80.
Esmalte mate de cobre: 40, núm.75; 68, núm. 80.
Esmalte polvo de mármol de Petra Wolf: 85, núm. 142.
Esmalte rojo sangre de buey, B. Thomas: 20, núm. 141.

Esmalte Temmoku: 82, núm. 140.
Esmaltes chinos (libros): 55, núm. 70.
Esmaltes Chun: 78, núm. 149.
Esmaltes con cristalizaciones: 37, núm. 94.
Esmaltes con nombre: 59, núm.145.
Esmaltes cono 6 (libro): 54, núm. 83.
Esmaltes Craquelados y efectos de cuarteado: 79, núm. 142.
Esmaltes de Aventurinas: 79, núm. 141.
Esmaltes de ceniza: 85, núm. 141.
Esmaltes de granito: 58, núm. 46.
Esmaltes de Hierro (II): 91, núm. 88.
Esmaltes de Hierro «gotas de aceite»: 37, núm. 87.
Esmaltes de monococción: 87, núm. 142.
Esmaltes de muy baja: 43, núm. 130.
Esmaltes de Neus Segria: 24, núm.128.
Esmaltes de rakú: 23, núm. 123.
Esmaltes de Zuloaga: 29, núm. 97.
Esmaltes mayólica: 68, núm. 52.
Esmaltes metalizados: 82, núm. 149.
Esmaltes motas de aceite: 82, núm. 52.
Esmaltes orientales en la actualidad: 73, núm. 126.
Esmaltes por color: 59, núm. 144.
Esmaltes rakú: 34, núm. 84.
Esmaltes rojos sangre de buey: 81, núm. 140.
Esmaltes shino de J. Robinson: 86, núm. 123.
Esmaltes Shino: 74, núm. 99; 85, núm. 140.
Esmaltes sobre cobre: 27, núm. 124.
Esmaltes sobre metal, recetas: 29, núm. 124.
Esmaltes sobre metal: 27, núm. 124.
Esmaltes y pigmentos, libro: 80, núm. 45.
Esmaltes, cono 6 (libro): 54, núm. 78.
Esmaltes, libro de: 55, núm. 62.
Esmaltes: 17, núm. 1; 51, núm. 5; 36, núm. 22; 36, núm. 54; A. Garzio: 33, núm. 22; Amarillos: 43, núm. 24, segunda edición; 35, núm. 5; 73, núm. 31. Antiguos: 30, núm. 40. Aventurina: 52, núm. 44. Azules: 37, núm. 5; Base: 88, núm. 42. Blancos: 38, núm. 5; 71, núm. 32. Celadón: 34 y 71, núm. 32. Celedón: 10, núm. 33; 55, núm. 34. Ceniza: 45, núm. 2; 34, núm. 32. Ceniza, pieza de: 46, núm. 1. Chun 38, núm. 2; 10, núm. 33. Chun claro: 71, núm. 32. Chun oscuro: 71, núm. 32. Chun, pieza con: 21, núm. 28. Color: 33, núm. 5. Craque¬lados: 16, núm. 28. Cremas: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Cristalizaciones: 1, núm. 1; 19, núm. 32. Cristalizaciones sobre porcelana: 42, núm. 39. Decoración: 60, núm. 9. Diversidad histórica: 35, núm. 40. Dolomita: 10, núm. 33. Especiales: 34, núm. 9. Fabricantes: 28, núm. 11. Fritados: 21, núm. 8. Grises: 40, núm. 5. Grosor: 22, núm. 1. Hierro, Tetsuyu: 83, núm. 42. En reducción: 37, núm. 19. Interesante: 67, núm. 5. Límite: 80, núm. 24, segunda edición. Llama directa: 73, núm. 30. Lustre: 35, núm. 20; 34, núm. 32. Magnesio: 34, núm. 32. Marrones: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Mates: 65, núm. 11; 33, núm. 32.Mo¬nocción: 29, núm. 32. Morados: 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Muy bajos: 35, núm. 32. Naranjas: 35, núm. 5; 43, núm. 24, segunda edición; 73, núm. 31; 43, núm. 5; 71, núm. 32. Espejo: 34, núm. 32. Opalescente: 31, núm. 40. Ordenadores: 56, núm. 43. Orientales: 38, núm. 2. Pastas de J. Glick: 30, núm. 18. Plomo: 64, núm. 12. Plúmbicos reflejos: 37, núm. 28. Porcelana: 22, núm. 1; 24, núm. 16. Purpura: 33, núm. 5; 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Raku: 51, núm. 7; 37, núm. 8; 55, núm. 24. Reducción de cono 8-10: 92, núm. 43. Rojos: 19, núm. 1; 40, núm. 2; 34, núm. 5. Rojos de cobre: 54, núm. 18; 21, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 31; 10, núm. 33. Rosas: 44, núm. 24, segunda edición; 80, núm. 31; 20, núm. 36. Rutilo: 20, núm. 1. Sal: 33, núm. 4; 32, núm. 23; 62, núm. 28. Sal en baja: 23, núm. 40. Tenmoku: 41, núm. 2; 71, núm. 32; 10, núm. 33. Teoria de los esmaltes: 62, núm. 15. Transparentes: 51, núm. 27; 17, 31 y 33, núm. 32. verdes: 36, núm. 5. verdes claro: 71, núm. 32. verdes oscuro: 71, núm. 32. Y'ching:10, núm. 33. 1.200 C: 31, núm. 6.
Espacio Cerámica: 63, núm. 106.
Espai-Obert: 17, núm. 88.
Espantaleón, Ramón: 20, núm. 122; 92, núm.128.
España, concursos: 25, núm. 51.
España: 33 y 57, núm. 36; 48, núm. 37.
Esparza, Ernesto: 36 y 51, núm. 33; 35, núm. 36.
Esperanza Romero: 31 y 32, núm. 146.
Esperón, Silvia: 62, núm. 98; 90, núm. 105; 78, núm. 109, 83, núm. 143.
Espi, Concha: 39, núm. 11; 55, núm. 14.
Espinosa de los Monteros, Juan (1938-2014): 54, núm. 135.
Espinosa, Vicente: 25, núm. 63.
Espinosa. Susana: 46, núm. 9.
Espinoza Dueñas, Francisco: 17, núm. 3.
Esplugues, Premio de Cerámica de: 51, núm. 25; 14, núm. 27; 9, núm. 37; 4, núm. 43; 31, núm. 48; 25, núm. 51; 23, núm. 60.
Espuny, Joaquim: 90, núm. 78; 87, núm. 81; 85, núm. 92; 93, núm. 110; 17, núm. 117; 4, núm. 121.
Esquerdo, Joan: 25 y 35, núm. 63; 80, núm.74; 1 y 20, núm. 76.
Esquerre, Laurent: 4, núm. 131.
Esquistos-grauvacas, pastas: 43, núm. 123.
Estado de la Artesanía: 5, núm. 54.
Estados Unidos, concursos: 31, núm. 51.
Estaño: 45, núm. 28.
Estatuilla de Egipto: 93, núm. 94.

Esté, Elsa: 72 y 74, núm. 110.
Esteban, Reyes: 6, núm. 106; 91, núm. 108.
Estepa Pinilla, Luis: 41, núm. 6.
Estíu Japó: 29, núm. 25.
Estriado: 29, núm. 3; 58, núm. 9.
Estructuras de fuego: 36, núm. 67.
Estudi Ceramic: 52, núm. 142.
Estudio artístico-técnico de los azulejos de la Cartuja de Val de Cristo: 60, núm. 51.
Eternamente efímero: 27, núm. 112.
Etrusca, cerámica: 63, núm. 110.
Etruscos, Los: 85, núm. 77.
Ettore Sottsass y el diseño: 24, 25 y 26, núm. 140.
Etxeberria, Angela: 57, núm. 25.
Eufronios y la cerámica griega: 73, núm. 42.
Eujenijus (Lituania): 72, núm. 135.
Europa de los ceramistas: 8, núm. 35; 9, núm. 36; 40, núm. 37.
Europa del Este, Cerámica en la: 46, núm. 38.
Europages: 34, núm. 50.
Europe de la Faience: 67, núm. 42.
European Ceramic Context 2006: 53, núm. 101; 2010: 37, núm. 119, 2014: 37, núm. 135.
European Ceramics Work Centre: 20, núm. 42; 9, núm. 43; 9, núm. 48.
European Coffee Cup: 8, núm. 36.
European Cultural Lifestyle in Ceramics: 75, núm. 140.
European Fine Art Foundation: 6, núm. 40.
European Woodfire Conference: 21, núm. 119.
Euskadi, Bienal: 57, núm. 25; 5, núm. 39.
Evangelio, Fernando: 8, núm. 116.
Evans, Melody: 14, núm. 88.
Even Chen, Simcha: 93, núm. 101; 91, núm. 114; 93, núm.127; 75 y 92, núm. 130; 75 y 92, núm. 130; 93, núm. 136; 84, núm. 138. 14, núm. 142, 79, núm. 144.
Everaet, Mieke: 11, núm. 46; 78, núm. 63; 9, núm. 80; 80, núm. 97; 13, núm. 118; 62, núm. 123; 82 , núm. 129, 87, núm. 143.
Everson, Museo: 18, núm. 29.
Exnarova, Hana: 48, núm. 23.
Exploraciones, Michael Lucero, Mark Burns y Jeff Perrone: 35, núm. 39.
Explosiones de pólvora y cerámica: 25, núm. 111.
Expo 2005 en Japón: 18, núm. 91.
Expocerámica: 27, núm. 45; 18, núm. 47.
Exposición en Taiwán: Cerámica contemporánea española: 53, núm. 95.
Exposiciones: 10, núm. 70.
Exposito Nieto, Carlota: 91, núm. 135.
Expresión corporal en la cerámica, la: 82, núm. 143.
Expresionismo abstracto en cerámica, exposición: 12, núm. 61.
Extrusión (libro): 54, núm. 78; 53, núm. 82.
Extrusión en la Cerámica, la: 75, núm. 144.
Extrusionado (libro): 53, núm. 69.
Ezgi Hakan Verdu: 16, núm. 148.
Ezgi Hakan Verdu: 74, núm. 143.
F.F.I.J., Equipo: 56, núm. 25; 57, núm. 25.
Fabre, Christine: 33, núm. 56; 8, núm. 66; 8, núm. 102; 11, núm. 103; 16, núm. 106; 5, núm. 107; 11, núm. 109; 19, núm. 111, 20, núm. 125, 18, núm. 131.
Fábrica Museo Giuseppe Mazzotti: 17, núm. 88.
Fabricantes de esmaltes: 28, núm. 11.
Fábricas 1778-1999, Las: 63, núm. 71.
Facetado: 58, núm. 9. Cuenco: 17, núm. 13. Técnica, cuenco: 16, núm. 15.
Factores de diseño de hornos: 55, núm. 26.
Factoria de Nuvolls, performance: 20, núm. 118; espectáculo: 77, núm. 122, 84, núm. 142.
Faenza, cerámica de: 6, núm. 41.
Faenza, Cerámica Internacional en: 73, núm. 63.
Faenza, Concurso de: 23, núm. 6; 52, núm. 8; 40, núm. 11; 24, núm. 14; 60, núm. 17; 54, núm. 20; 58, núm. 23; 43, núm. 24; 36, núm. 25; 54, núm. 29; 11, núm. 39; 32, núm. 42; 9, núm. 46; 24, núm. 48; 30, núm. 51; 91, núm. 54; 24, núm. 58; 23, núm. 61, 24, núm. 62; 81, núm. 72.
Faenza, La cerámica contemporánea en: 36, núm. 81.
Faenza, Museo Internacional de Cerámica: 23, núm. 135.
Faience de Charolles: 69, núm. 42.
Faiencerie de Salins: 67, núm. 42.
Fairbanks, Richard, libro: 76, núm. 51.
Fajardo, C.: 37, núm. 70.
Faktorowitsch, Sharon: 87, núm. 64.
Falcini, Charlotte: 93, núm. 122.
Falkner, Joel: 6, núm. 103.
Famille verte, porcelana: 32, núm. 58.
Fanlo, Javier: 48, núm. 29; 16 y 17, núm. 31; 38, núm. 36; 4, núm. 47; 77, núm. 78; 6 y 68, núm. 82; 33, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 82, núm. 92; 78 y 87, núm. 105; 80, núm. 113;88, núm. 123.
Fanlo, Juan: 82, núm. 117; 19, núm.127, 78, núm. 137.
Faraones negros: los, 27, núm. 107.
Fargo, Michal: 92, núm. 126.
Farias, Marta: 38, núm. 23; 44, núm. 34; 10, núm. 84.
Farre, Agnes: 23, núm. 60.
Fascinación cerámica: La cerámica japonesa: 15, núm. 100.
Fassbaender, Violette. 5, núm. 141.
Favarger, Pierrette: 59, núm. 20.
Favelli, Flavia: 24, núm. 131.
Favre, Aline: 56, núm. 37; 8, núm. 92; 9, núm. 108.
Favre, Christine: 6, núm. 69.
Fedchum, Nelli: 37, núm. 25; 61, núm. 36.
Federighi, Christine: 51, núm. 55.
Fehlberg, Paul: 64, núm. 17.
Feibleman, Dorothy, nerikomi: 25, núm. 50; 86, núm. 68; 62, núm. 123, 79, núm. 141; 88, núm. 143.
Feito, José Manuel , textos: 76, núm. 59.

Fekete, Laszlo: 93, núm. 20; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15, núm. 40; 22, núm. 43; 14, núm. 48; 11, núm. 61; 26, núm. 95; 1 y 22, núm. 105; 31, núm. 149.
Feldespato sódico: 45, núm. 28.
Felipe, Ana: 8, núm. 47; 8, núm. 58.
Felipe, David de: 7, núm. 137.
Félix, Néstor: 37, núm. 70.
Feng, Feng Lo Chien: 9, núm. 103; 72, núm. 115; 79, núm. 120.
Ferguson, Ken (1928-2004): 50, núm. 32; 14, núm. 51; 10, núm. 79; 28, núm. 95; 34, núm. 96.
Feria de anticuarios Grosvenor House: 18, núm. 47.
Feria de Cerámica de Majadahonda: 10, núm. 49.
Feria de Munich: 27, núm. 45; 19, núm. 47.
Feria de Zaragoza: 7, núm. 33.
Feria Europea de Arte: 17, núm. 40.
Feria Internacional de Cerámica: 19, núm. 47.
Feria Macef: 27, núm. 45.
Feria Mercado de Madrid: 17, núm. 45.
Ferias y Congresos: 28, núm. 11; 26, núm. 36; 27, núm. 43; 14, núm. 44; 26,
Ferias, Otras: 80, núm. 61.
Ferias: 70 , núm. 129; 70 , núm. 130; 68, núm. 131; 87 , núm. 132; 39, núm. 133; 39, núm. 134; 39, núm. 135; 39, núm. 136. : 39, núm. 137; 39, núm. 138 ; 39, núm. 139, 39, núm. 140, 39, núm. 141, 39, núm. 142, 57, núm. 143; 58, núm. 144.
Fernandez Espejel, Alejandro: 6 y 90, núm. 146.
Fernández Avezuela, Marina: 8, núm. 102.
Fernandez Carrasco, Francisco: 11, núm. 149.
Fernández Chiti, Jorge: 1 y 13, núm. 5; 35, núm. 7; 65, núm. 12; 36, núm. 15; 49, núm. 34; 73, núm. 47; 17, núm. 71.
Fernandez Espejel, Alejandro: 8, núm. 149.
Fernández García, J. Antonio: 25, núm. 58.
Fernández López, Ricardo: 41, núm. 87.
Fernández Navarro, Francisco: 23 , núm. 30.
Fernández Quintana, Manuel: 37, núm. 33; 63, núm. 121.
Fernandez Rodriguez, Carlos J: 12, núm. 138.
Fernández Vílchez, Judith: 5, núm. 86.
Fernández, Francisco: 21, núm. 44.
Fernández, Judith: 20, núm. 108.
Fernández, Manuel: 13, núm. 123.
Fernández, Marian: 92, núm. 104.
Fernández, Pedro, J.: 7, núm. 43; 28, núm. 47.
Fernández, Ricardo, textos: 27, núm. 116.
Fernández, Verónica: 4, núm.127.
Fernando Arranz: Entre España y Argentina: 29, núm.145.
Ferragut, Sonia: 89, núm. 139.
Ferrando, Claudia: 15, núm. 123.
Ferrando, Fidel: 66, núm. 14; 7, núm. 47; 5, núm. 65; 78 y 81, núm. 125.
Ferrari, Catherine: 62, núm. 136.
Ferrari, Maurizio: 8, núm. 113.
Ferre, Fanny: 14, núm. 122.
Ferreira da Silva, Luis: 26, núm. 33; 23, núm. 39, 37, núm. 139.
Ferrer, Benet: 42, núm. 29; 9, núm. 33; 50, núm. 35; 48 y 57, núm. 37; 74, núm. 82.
Ferrer, Silvia María: 14, núm. 40.
Ferrer, Vicens: 24, núm. 62.
Festival de Cerámica en Gales: 20, núm. 49.
Festival de Cerámica en Italia: 16, núm. 88.
Festival de Cerámica en Suráfrica: 17, núm. 85.
Festival de Cine de Cerámica Micice: 79, núm. 122.
Festival de Cine en Francia 18, núm. 88; 15, núm. 90.
Festival de Cine en Montpellier: 17, núm. 87, 53, núm. 109.
Festival de cine sobre cerámica: 16, núm. 89; 54, núm. 125.
Festival de cine: 11, núm. 65; 16, núm. 72; 15, núm. 82; 11,.núm. 78.
Festival de la Tierra y el Fuego: 6, núm. 47.
Festival europeo de arte cerámico: 16, núm. 90.
Festival Europeo: 7, núm. 44.
Festival internacional de cerámica de Aberystwyth 2011: 43, núm. 122.
Festival Internacional de Cerámica en Gales: 16, núm. 86.
Festival Internacional de Cerámica: 15, núm. 69; 15, núm. 71.
Festival Internacional de Cocciones de Leña de Aomori: 30, núm. 84.
Festival Internacional de la Cerámica: 21, núm. 47; 5, núm. 52.
Festival of European Ceramics: 16, núm. 46.
Festival Terrania en Montblanc: 70, núm. 109.
Festivales de Cerámica: 10, núm. 54; 16, núm. 62.
Feulien, Marc: 43 y 46, núm. 37.
Fez, botella de: 21, núm. 14.
Fiac: 7, núm. 33.
Fibra cerámica: 66, núm. 18; nueva: 9, núm. 36; 66, núm. 18; 89, núm. 27.
Fibra de vidrio y cerámica: 63, núm.127.
Fibra de vidrio, Nueva: 21, núm. 52.
Fibra y cerámica: 66, núm. 9.
Fibras y cerámica: 63, núm.127.
Fictilia, La cerámica del Vicentino: 13, núm. 37.
Fiesta europea de los ceramistas en Alemania: 16, núm. 70.
Figueiredo, Heitor; 33, núm. 91; 4, núm. 98; 19, núm. 103; 43, núm. 117, 11, núm. 147; 32, núm. 149.
Figueredo, José: 25, núm. 33.
Figura cicládica: 79, núm. 132.
Figuras cerámicas: de Buda: 5, núm. 40. De América: 9, núm. 39. Dogu: 43, núm. 42. Funeraria dinastía Tang: 12, núm. 42.
Figuras de cerámica de Vila Spila de 17.500 años: 79, núm.128.
Figuras de porcelana: 81, núm. 56; 30, núm. 57.
Figuras Royal Doulton: 45, núm. 51.
Figurilla neolítica: 92, núm. 94.
Filtros de agua, web: 67, núm. 110.

Filtros de cerámica para el agua: 55, núm. 100, 16, núm. 89; 55, núm.127.
Fina Gómez: coleccionista: 21, núm. 40; libro: 42, núm. 106; 80, núm. 124.
Finch, Willy: 21, núm. 99.
Fine, Sally: 16, núm. 112.
Fineeran, Bean: 19, núm. 125.
Finidori, Thierry: 1, núm. 33.
Finlandia: 33 y 57, núm. 36; 49, núm. 37; cerámica de: 33, núm. 43.
Finneran, Bean: 76 y 78, núm. 88.
Fior, Cándido: 39, núm. 25; 59, núm. 35; 54, núm. 37.
Fiorenza Pancino, El taller de: 23, núm. 86.
Fira del Cantir: 70, núm. 109.
Fira del Fang: 6, núm. 38.
Fire-up Gulgong: 22, núm. 53.
Fischli, Peter: 28, núm. 131.
Fisher, Daniel: 7, núm. 77.
Fitamura, Yoshimi: 16, núm. 121.
Fleck, Rudy: 1 y 33, núm. 60; 44 y 45, núm. 125; 85, núm. 149.
Fleckstein, Cathy: 44, núm. 37; 72, núm. 108; 84 , núm. 129.
Fleisher, Miri: 28 y 77, núm. 39.
Fletcher Challenge 1990, Concurso: 10, núm. 37; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 26, núm. 48; 33, núm. 51; 95, núm. 54; 20, núm. 55; 24, núm. 59; 29, núm. 63.
Florero japonés: 6, núm. 55.
Flores de porcelana de Knapp: 27, núm. 109.
Flores retóricas: 23, núm. 114.
Flores, Damián: 10, núm. 104.
Florido, M.: 93, núm. 125.
Fluido eléctrico: 28, núm. 1.
Flynn, Sara: 12, núm.127.
Foil Saggar firing: 43, núm. 147.
Folio, Sandra da: 84, núm. 105.
Fombrun, Mireille: 86, núm. 104.
Foncuberta, Joan: 70, núm. 147.
Fons, Maite: 49, núm. 29.
Fonseca, Clara: 41, núm. 36, 82, núm. 138.
Fonseca, Gonzalo: 14, núm. 42.
Font, Enric: 72, núm. 20.
Font, Manuel: 43, núm. 29.
Font, Ramón: 71, núm. 16; 15, núm. 18; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
Fontaine, Jean: 19, núm. 110; 15, núm. 131; 27, núm. 135.
Fontana, Gabriele: 6, núm. 43.
Fontana, Lucio: 40 y 50, núm. 34; 20, núm. 41; 93, núm. 54; 31, núm. 70; 5, núm. 72; 17, núm. 86.; 19: núm. 107, 23, núm. 135.
Fontecha, Esperanza: 27, núm. 123.
Fontecilla, Ernesto: 50, núm. 35.
Fontenla, Julia: 78, núm. 71.
Ford, Margaret: 22, núm. 19.
Form Function: 31, núm. 46.
Forma, Cursos en: 17, núm. 43.
Formafeu, cursos: 42, núm. 48.
Formas (libro): 53, núm. 66.
Formas en cerámica: 63, núm. 9.
Formas en la cerámica griega: 80, núm. 132.
Formas esféricas, torno: 18, núm. 2.
Formas por secciones, torno: 19, núm. 5.
Formulación de esmaltes: 18, núm. 1.
Fórmulas de materiales: 22, núm. 1.
Fornarola, Salvatore: 7, núm. 38.
Fornasetti, Piero: 28, núm. 95.
Fornells, Rosa: 44, núm. 29, 17, núm. 70.
Fornes, Dora: 85, núm. 54.
Foro de diseño: 12, núm. 48.
Foro de las Artes de la Tierra: 18, núm. 65.
Foro sobre vidrio en Murcia: 16, núm. 85.
Forrest, Ann: 52, núm. 31.
Förster, Petra: 86, núm. 84.
Fort, Ramón: 40, núm. 19; 67, núm. 20; 15, núm. 46; 16, núm. 47; 16, núm. 51; 81, núm. 69; 68, núm. 82; 10, núm. 88; 79, núm. 92; 1, núm. 96; 12, núm. 100; 10, núm. 103; 84, núm. 117; 1 y 79, núm.127; 19, núm.128, 5, núm. 133, 11, núm. 140; 11, núm. 141; 12, núm. 143, 65, núm.145; 81, núm. 149.
Forter, John: 33, núm. 51.
Forum 96: 4, núm. 54.
Forum Barcelona 2004: 15, núm. 91.
Fotoceramica de Olio: 71, núm. 136.
Fotoceramica Schmid Maybach: 21, núm. 135.
Fotocerámica, serigrafía grabado y técnicas afines: 85, núm. 61.
Fotocerámica: libro: 53, núm. 58; 67, núm. 60.
Fotocopias en tres dimensiones: 8, núm. 51.
Foubert, Jean Marie: 33, núm. 56.
Foucard, Francoise: 13, núm. 39.
Fouilhoux, Jean Françoise: 80, núm. 67; 11, núm. 77; 4, núm. 88; 14, núm. 111; 81, núm. 113, 18, núm. 117; 13, núm. 118; 11, núm. 124; celadon: 87, núm. 139; 26, núm. 149.
Foulem, Leopold: 8, núm. 59; 11, núm. 87.
Fournier, Robert, necrológica (1916-2008): 53, núm. 110.
Fournier, Sheila: 65, núm. 7.
Fourrier, Rose: 65, núm. 16.
Fox, Judy: 29, núm. 95; 12, núm. 116.
Frades, José, textos: 75, núm. 134.
Fragmentos con marcas de la Real Fábrica del Buen retiro: 63, núm. 70.
Frances, Alex: 9, núm. 98.
Francfort, feria de: 30, núm. 43.
Francia, cerámica, webs: 31, núm. 133.
Francia, concursos: 29, núm. 51.
Francia, Paola: 8, núm. 126.
Francia, Vallauris: 14, núm. 37.
Francia: 33 y 57, núm. 36; 50, núm. 37.
Francisco Brennand: 80, núm.145.
Francisco Ruz, Isabel: 43, núm. 82.
Franco, Daniel: 20, núm. 45; 75, núm. 64; 76 y 78, núm. 87; necrológica: 56, núm. 101; 19, núm. 107.
Frank, France: 50, núm. 37.
Frank, Mary: 49, núm. 31; 10, núm. 64.
Franks, Tony: 92, núm. 54; 88, núm. 84; 28, núm. 103.
Freitas, Inga: 75, núm. 149.
Frey, Viola (1933-2004): 23, núm. 29; 58, núm. 31; 1 y 33, núm. 68; 9, núm. 72; 33, núm. 94; 71, núm. 132.
Fried, Nancy: 75, núm.127.
Friedlaender-Wildenhain, Marguerite: 37, núm. 116; 22, núm. 139.
Friedland, Maud: 30, núm. 39.
Fritas para cristalizaciones: 86, núm. 124.

Fritas, proveedores: 28, núm. 11; 45, núm. 28; hierro, 29, núm. 32.
Fritsch, Elizabeth: 61, núm. 7; 65 y 71, núm. 29; 54 y 59, núm. 37; 11, núm. 47; 44, núm. 51; 68, núm. 60; 73, núm. 77; 68, núm. 78; 68, núm. 84; 8, núm. 111.
Frois, Virginia: 32, núm. 86; 83, núm. 121, 32, núm. 149.
Frutuoso, Rita: 87, núm. 147.
Frydensbjerg, Rikke: 91, núm. 102.
Fuego en Penrith: 15, núm. 59.
Fuegos artificiales y cerámica, Tobin: 25, núm. 110.
Fuenlabrada, concurso: 70, núm. 20.
Fuenmayor, Hector: 6, núm. 53.
Fuentes y cerámica de Madola: 91, núm. 62.
Fuera del Pueblo, cuento: 88, núm. 134.
Fuga, Mariano: 59, núm. 23; 61, núm. 35.
Fujimoto, Yoshimichi: 52 y 57, núm. 10.
Fujiwara, Yu: 16, núm. 59.
Fukami, Sueharu: 65, núm. 23; 7, núm. 82.
Fulle, Karl: 84, núm. 103; 10, núm. 129.
Fulmer, Steve: 17, núm. 39.
Fumio, Kawabata: 18, núm. 123.
Funato, Ayako: 90, núm. 124.
Funcional, cerámica: 13, núm. 43.
Fundación Cabanas: 21, núm. 141.
Fundación Archie Bray: 18, núm. 36.
Fundación Artigas: 81, núm. 68.
Fundación Bemis: 17, núm. 42.
Fundación de gremios: 17, núm. 45, 9, núm. 53.
Fundación Francisco Godía: 16, núm. 85.
Fundentes básicos: 57, núm. 47.
Fundentes, escala: 19, núm. 1.
Fundición y cerámica: 93, núm. 81.
Funk, Verne: 73, núm.127.
Furman, David: 76, núm.127.
Furukawa, Masani: 88, núm. 54.
Furutani, Hiromu: 14 y 16, núm. 100.
Fusión entre Degussa y Drakenfeld: 6, núm. 48.
Fusz, Gyorey: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
Gabriel: 53, núm. 35.
Gagnére, Olivier: 39, núm. 104.
Gaia 90, Seminario Internacional de Cerámica: 13, núm. 38; 22, núm. 39.
Galán, Marisa: 17, núm. 43.
Galarza, Esther: 11, núm. 137.
Galassi, Emidio: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 78, núm. 18; 61, núm. 20; 56, núm. 22; 89, núm. 26; 59, núm. 33; 13 y 54, núm. 37; 43, núm. 60; 23, núm. 72; 36, núm. 81; 5, núm. 112; 77, núm. 123.
Galera, Fanny: 85, núm. 87, 18, núm. 134.
Galería Azul: 17, núm. 62.
Galería Garth Clark: 15, núm. 79.
Galería, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Francia, Holanda, Grecia, Suiza, Japón, Brasil, Corea: 18, núm. 45; 23, núm. 46; 13, núm. 47; 17, núm. 48; 10 y 11, núm. 49; 12, núm. 50; 12, núm. 51; 10, núm. 52.
Galería: 19, núm. 43; 10, núm. 44; 10, núm. 53; 13, núm. 54; 7, núm. 55; 4, núm. 56; 4, núm. 57; 4, núm. 58; 4, núm. 59; 4, núm. 60; 4, núm. 61; 4, núm. 62; 4, núm. 63; 4, núm. 64; 5, núm. 65; 4, núm. 66; 4, núm. 67; 4, núm. 68; 4, núm. 69; 4, núm. 70; 4, núm. 71; 4, núm. 72; 4, núm. 77; 4, núm. 78; 4, núm. 79; 4, núm. 80; 4, núm. 81; 4, núm. 82; 4, núm. 83; 4, núm. 84; 4, núm. 85; 4, núm. 86; 4, núm. 87; 4, núm. 88; 4, núm. 89; 5, núm. 90; 4, núm. 91; 4, núm. 92. 93; 4, núm. 94; 4, núm. 95; 4, núm. 96, 4, núm. 97; 4, núm. 98; 4, núm. 99; 4, núm. 100; 4, núm. 102; 4, núm. 103; 4, núm. 104; 4, núm. 105; 4, núm. 106; 4, núm. 107; 4, núm. 108. 4, núm. 109; 4, núm. 110; 4, núm. 111; 4, núm. 112; 4, núm. 113; 4, núm. 114; 4, núm. 115; 4, núm. 116.4, núm. 117; 4, núm. 118; 4, núm. 119; 4 núm. 120; 4, núm. 121; 4, núm. 122; 4, núm. 123; 4, núm. 124, 4, núm. 125; 4, núm. 126; 4, núm.127; 4 , núm. 129; 4 , núm. 130. 4, núm. 131; 4, núm. 132; 4, núm. 133; 4, núm. 134; 4, núm. 135; 4, núm. 136; 4, núm. 137; 4, núm. 138; 4, núm. 139; 4, núm. 140; 4, núm. 141, 4, núm.142; 4, núm. 143; 4 núm.144; 4, núm.145; 4, núm. 146; 4, núm. 147; 4, núm. 148, 4, núm. 149.
Galerías, España: 12, núm. 52.
Galerie Keller Zurich: 19, núm. 46.
Galerie Pierre-Yves Gabus: 19, núm. 46.
Galicia, Premio Nacional: 8, núm. 39.
Galindo, Rafael: 72, núm. 147.
Gallego, Mercedes: 21, núm. 44.
Gallego, Milagros: 9, núm. 56.
Galletas y cerámica: 88, núm. 147.
Galleteras: 28, núm. 11.
Galvanizado de cerámica: 43, núm. 125.
Galvanizados, Esmaltes metalizados y Corrosion metálica: 82, núm. 149.
Gálvez, Francisco: 5, núm. 59; 9, núm. 65; 6, núm. 77; 13 , núm. 129, 13, núm. 129; 7, núm. 132; 7, núm. 148, 82, núm. 149.
Gambler, Mlisty: 70, núm. 132.
Gambone, Bruno: 27, núm. 108.
Gambone, Guido: 57, núm. 35.
Gamir, Inés: 52, núm. 33.
Gamza, Steve: 51, núm. 31.
Gancedo, Teresa: 51, núm. 35.
Garaizal, Ramón: 6, núm. 39.
Garavaglia, Eduardo: 44, núm. 34.
Garcés, Fernando: 21, núm. 63; 8, núm. 96.
Garcés, Javier: 11, núm. 72.
García Bueno, Concha: 14, núm. 43; 20, núm. 47.
García Cabo, Teodolina: 44, núm. 34.
García Cerro, Antonio: 86, núm. 54.
García Coca, Beatriz: 91, núm. 109.
García Coll, Elisa: 91, núm.128.
García Diaz, Mar: 91, núm. 108.
Garcia González, Juan Carlos: 90, núm. 126.
García i Cill, Elisa: 11, núm. 81.
García Martínez, Luis: 80, núm. 45.

García Perís, Roser: 66, núm. 20.
García Tote: 30, núm. 23.
García Verduch, Antonio: 56, núm. 115.
García, Edith: 19, núm. 104; 14, núm. 106.
Garcia, Elisa: 10, núm. 138.
Garcia, Gerardo y Balasch, Josefina: 66, núm. 143.
Garcia, Gerardo: 55, núm. 95; 80, núm. 137.
García, Juan: 84, núm. 132.
Garcia, Julio Alberto (texto): 42, núm. 91.
García, Julio: 52, núm. 106.
García, Leticia: 44 y 45, núm. 116.
García, Manuel Angel: 89, núm. 54.
Garcia, Mara: 10, núm. 147.
Garcia, María: 85, núm. 92.
García, Mercedes: 27, núm. 17.
Gardell, Michel: 50, núm. 37.
Gardy Artigas, Joan: 37, núm. 4; 53, núm. 5; 80, núm. 68; 15 y 54, núm. 139.
Garland, David: 1, núm. 100; 8, núm. 101.
Garnik, Wladyslaw: 80, núm. 29; 38 y 39, núm. 30; 28, núm. 42; 11, núm. 46; 93, núm. 54.
Garnsey, Wanda (1914-2011): 51, núm. 5; 53, núm. 125.
Garraza, Ángel (1950 -): 53, núm. 5; 1 y 17, núm. 11; 53, núm. 14; 1 y 28, núm. 16; 77, núm. 19; 74, núm. 24; 1, 18 y 45, núm. 25; 91, núm. 26; 51, núm. 29; 49, núm. 30; 9, núm. 33; 16, núm. 34; 47 y 51, núm. 36; 47 y 48, núm. 37; 22, núm. 39; 1 y 32, núm. 43; 13, núm. 51; 5, núm. 56; 5, núm. 58; 7 y 42, núm. 59; Escultura: 15, núm. 66.; 5, núm. 67; 7, núm. 69; 1 y 26, núm. 70; 5, núm. 80; 15, núm. 83; 7 y 16, núm. 87; 9, núm. 89; 6, núm. 90; 1, núm. 91. 23, núm. 94; 63, núm. 100; 1y 4, núm. 109; en Cerco: 86, núm. 109; monumento: 54, núm. 110; 14, núm. 113; 62 y 65, núm. 116; 9, núm. 138, 6, núm. 143.
Garrido Moreno, Antonio (textos): 76, núm. 67; 32, núm. 83.
Garrigosa, Ana: 29, núm. 25. 13, núm. 122; 1 y 22, núm. 125; 19, núm.127.
Garzio, Angelo: 1 y 32, núm. 22; 36, núm. 23; (textos): 91, núm. 85; 55, núm. 108.
Gates, Theaster: 27, núm. 131.
Gauguin, Paul: 23, núm. 35; 12, núm. 41; (libro): 54, núm. 89; 1, núm. 93; 89 , núm. 130; 61, núm. 141.
Gault, Rossette: 73, núm 53; 30, núm. 119.
Gausset, Ramón: 58, núm. 14.
Gautel, Jakob: 38, núm. 104.
Gavira, Eduvigis: 85, núm. 67.
Gazquez, Ferrán: 4, núm. 41.
Gazzard, Marea, (1928-2013): 54, núm. 132, 53, núm. 137.
Gebhardt, Christa: 44, núm. 37; 74, núm. 108.
Gebhardt, Johanes: 44 y 45, núm. 37; 74, núm. 108; 83 , núm. 129.
Geelen, Guido: 22, núm. 41.
Geertsen, Michael: 6, núm. 88; 70, núm. 94; 19 y 90, núm. 110; 37, núm. 119.
Geijutsu Honoho, revista: 32, núm. 95.
General, tumba del emperador Qin: 15, núm. 67.
Genis, Sama: 80, núm. 117.
Genovart, Adolf: 52, núm. 35.
Gente: 15, núm. 63; 81, núm. 78.
Geoffroy, Pascal: 12, núm. 93; 11, núm. 105; 14, núm. 111.
Geología de la arcilla: 39, núm. 26.
Georg, Lea: 4, núm. 114; 92, núm. 116; 90, núm. 122.
Georges Rouault, Las decoraciones cerámicas de: 32, núm. 100.
Gerard, Jean-Nicolas: 16, núm. 107.
Gerhartz, Astrid: 5, núm. 57; 12, núm. 61; 25, núm. 83, 80, núm. 149.
Gerstley Borate: 66, núm. 72.
Gescon Gerstmer, Tobias: 7, núm. 83.
Geszler, María: 52, núm. 37; 50, núm. 38; 29, núm. 48; 17, núm. 60.; 84, núm. 61; 6, núm. 84.
Ghana, cabeza: 29, núm. 137.
Gheorghe, Sanda: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
Giambone, Guido: 82, núm. 70.
Giard, Monique: 58, núm. 38.
Gift Part: 35, núm. 50.
Gifts & Decorative Accessories: 31, núm. 46.
Gifttrader, revista: 67, núm. 60.
Gijón, Workshop en: 22, núm. 39.
Gil Hong, Han: 55, núm. 60.
Gil Martín, José María: 68, núm. 82; 81, núm. 87.
Gil, Julián: 7, núm. 22; 10, núm. 56; 25, núm. 62.
Gil, Lola: 7, núm. 22.
Gil, Miguel Ángel, 5, núm. 100; performance: 85, núm. 105; 92, núm. 108; 20 y 83, núm. 109; 28, núm. 129; 93, núm. 131; 1, 23 y 44, núm. 132; 66, núm. 146.
Gilbert, Bill: 26, núm. 78.
Giles, Magi: 8, núm. 39.
Gilholy, David: 14, núm. 51.
Gill, Andrea: 21, núm. 85.
Gill, John: 7, núm. 39.
Gill, Robyn: 93, núm. 117.
Giménez Andrés, Gloria: 28, núm. 48.
Gimenez, Myriam: 19, núm. 137.
Giménez, Sara: 44, núm. 23; 37, núm. 31.
Gimeno, Carlos: 77, núm. 123.
Gimeno, Juan Ramón: 7, núm. 43; 16, núm. 65; 84, núm. 82; 64, núm. 123, 13, núm. 141.
Giner, Adolfo y Jose Luis Lasala, horno de apel: 88, núm. 146.
Giner, Adolfo: 76 y 77, núm. 82; horno trinchera: 20 y 25, núm. 118; 7, núm. 125.
Giner, Llucia: 24, núm. 39.
Giner, María José: 19, núm. 24.
Ginestret, Andrés: 14, núm. 91.
Giralt, María Dolors (textos): 33, núm. 65.
Giralt, Miracle, Daniel (textos): 18, núm. 24.
Giras-Kozakova, Helena: 107, núm. 55.
Girel, Alain: 50 y 53, núm. 37.
Girel, Jean: 28, núm. 99.
Gironés, Teresa (1941-2016): 26, núm. 17; 49, núm. 14; 26, núm. 26; 48 y 49, núm. 37; 6, núm. 40; 44, núm. 41; 11, núm. 52; 84, núm. 61; 36, núm. 68; 7, núm. 69; 9, núm. 70; 63 y 74, núm. 84; 85, núm. 90; 73, núm. 9; 53, núm. 95; 17, 22 y 26, núm. 103; 79, núm. 105; 20: núm. 107; 14, núm. 118; 82, núm. 119; 19 y 29, núm. 125, 26, núm. 132;

11 y 21, núm. 136, 1, 15 y 53, núm. 143.
Giroud, Nicole: 41, núm. 11; 50, núm. 37.
Gismondo, Luigi: 14, núm. 40, 8, núm. 43; 80, núm. 70.
Gittins, Christine: 45, núm. 130.
Glass, Andy: 37, núm. 120.
Gleizes, Albert: 16, núm. 41.
Glick, John (1936-2017): 45, núm. 3, segunda edición; 57, núm. 6; 26, núm. 19; 1 y 78, núm. 54, 54, núm.145.
Glisman, Jan: 90, núm. 130.
Globo, cerámica en: 85, núm. 139.
Glover, Connie: 46, núm. 42.
Gluszek, Magda: 8, núm. 121.
Gnegel, Werner: 19, núm. 109.
Gobbels, Horst: 57, núm. 29; 25, núm. 39, 81, núm. 138.
Godard, Lucette: 35, núm. 2; 47, núm. 5; 18, núm. 12; 66, núm. 15; 60, núm. 22; 14, núm. 25; 48, núm. 37; 1 y 6, núm. 38; 14 y 15, núm. 46; 9, núm. 64.
Godderidge, Philippe: 14, núm. 53.
Godfrey, Ian (1942-1992): 15, núm. 47.
Godfrey, Ian: 9, núm. 149.
Godfrey, Richard: 17, núm. 55; 16, núm. 110.
Goenaga, Ohiana: 12, núm. 117; 22, núm. 120, bone china: 81, núm. 140.
Goerg, Martin: 4, núm. 48.
Gold Coast, Concurso: 31, núm. 51.
Golden Ceramic Award Taiwan, The Fourth: 24, núm. 60.
Goldman, Harvey: 68, núm. 32.
Goldworthy, Andy: 24, núm. 93.
Goloshchapov, Peter: 64, núm. 136.
Goma bicromatada directa: 74, núm. 116.
Gomballest: 57, núm. 5.
Gomes da Costa, Hozana: 4, núm. 111.
Gomes, Joao: 84, núm. 125.
Gómez Mateo, José Antonio (textos): 92, núm. 84.
Gómez, Fina: 18, núm. 65.
Gómez, Francisco: 2, núm. 1, segunda edición.
Gómez, Julio (relatos): 73, núm. 85; 73, núm. 86; 73, núm. 87; 73, núm. 88; 73, núm. 89; 73, núm. 90; 21, núm. 91; 74, núm. 93.
Gómez, Pep: 8, núm. 126.
Gommans, Hubb: 29, núm. 4, segunda edición.
González Bazo, Eva: 86, núm. 84.
González Borrás, Carmen (textos): 91, núm. 79; 21, núm. 82; 21, núm. 83; 27, núm. 86; 23, núm. 87; 79, núm. 89; 80, núm. 91; 15, núm. 97; 73, núm. 98; 15, núm. 99; 14 y 62, núm. 100; 27, núm. 101; 21, núm. 102; 63, núm. 112; 85, núm. 114; 23, núm. 116; 27, núm. 123, 15, núm. 139; 37, núm. 141.
González Bustos, Alberto: 1, núm. 133; 89, núm. 136.
González de Zarate, Inés: 84, núm. 117; 85, núm. 118.
González González, Luis: 78, núm. 66.
Gonzalez Martí, Manuel: 65, núm. 142.
González Merino, Santiago: 90, núm. 107.
González Pazos, José Luis: 8, núm. 113.
González Pedraza, Antonio: 39, núm. 67; 77, núm. 71; 11, núm. 79; 1, 63, 26, 27 y 28, núm. 89.
González Pulido, Pedro Miguel: 27, núm. 42.
González Santamaría, Luis: 4, núm. 45.
González, Albert: 53, núm. 35.
González, Ana: 9, núm. 91; 9, núm. 105.
Gónzalez, Antonia: 11, núm. 86.
González, Antonio: 10, núm. 82; 14, núm. 110; 1 y 23, núm. 129, 84, núm. 132.
González, Arthur: 12, núm. 54; 21, núm. 80.
González, Carmen: 19, núm. 112; 20, núm. 114, 16, núm. 132.
González, Gabriel: 7, núm. 43.
Gonzalez, Gorky (1939-2017): 55, núm. 144.
González, José Ignacio: 52, núm. 4.
González, José Luis: 19, núm. 106.
González, Luz María: 61, núm. 36; 43, núm. 82.
González, Pedro: 44, núm. 29.
González, Santiago: 12, núm. 97; 62, núm. 99.
González, Sergio: 9, núm. 47.
González, Victor: 30, núm. 7.
Gonzenbach, Chrintian: 8, núm. 144.
Gordon, Fred, 14, núm. 88, núm. 88.
Gordon, Mark: 72, núm. 15; 59, núm. 21; 8, núm. 22; textos: 91, núm. 99; textos: 73, núm. 120; 86, núm. 138; 91, núm. 148.
Gordy, Bill, libro: 76, núm. 47.
Gorinskat, Siegfried (1938-2006): 51, núm. 33; 66, núm. 49; 13, núm. 36; 17, núm. 55; necrológica: 56, núm. 104.
Gorislavcev, Vladimir: 24, núm. 6; 25, núm. 14.
Gormley, Antony: 1 y 66, núm. 53; 4, núm. 78; 4, núm. 92; 1, núm. 93; 26, núm.145.
Gorry, Colin: 54, núm. 37.
Gosch, Helena: 66, núm. 20.
Goterris, Belen: 91, núm. 110.
Gouery, Michel: 29, núm. 132.
Gouey, Michel: 81, núm. 119.
Goullieux, Sophie: 20, núm. 123.
Gounela, Voula: 52, núm. 37.
Gouzhen, Zhou: 36, núm. 71.
Goyanna, Sylvia: 42, núm. 36; 80, núm. 62; 9, núm. 80.
Grabado cerámico: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
Grabado en cerámica, El: 75, núm. 61.
Grabado: 59, núm. 9.
Graciela Olio, El fabulario de: 29, núm. 81.
Grafenroda: 13, núm. 40.
Graffito: 65, núm. 71.
Graham, Gary: 45, núm. 42.
Granados, Ángeles, textos: 68, núm. 137.
Granados, Juan: 26, núm. 78; 1 y 26, núm. 105; 54, núm. 109; 87, núm. 117.
Granata, Silvia: 92, núm. 146.
Grandes ceramistas de Japón: 27, núm. 121.
Grandes piezas de cerámica, elaboración: 81 y 83, núm. 111.
Granet, Ilona: 78, núm. 88.
Grange Georges, Dominique: 59, núm. 20.
Granito: 60, núm. 46.
Gratacos, Lola: 77, núm. 97.
Grau, Matilde: 67, núm. 49.

Graupera, José Luis: 80, núm. 45.
Grayson, Perry: 24, núm. 93.
Graziolino, Clara: 8, núm. 110, 4, núm. 135, 1 y 37, núm. 138; 5, núm. 139, 4, núm. 142, 89, núm. 144.
Grecia, cerámica: 75 y 77, núm. 132.
Grecia, figura del neolítico tardío de Tesalónica: 29, núm.127.
Grecia, Hydria: 8, núm. 118.
Grecia: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
Greco, Krista: 19, núm. 126.
Greenaway, Vic: 41, núm. 3.
Gregoor, Frans y el torno al revés: 75 y 76, núm. 148.
Gremio de Maestros Artesanos: 15, núm. 39.
Greorg, Lea: 8, núm. 148.
Gres a la sal: 78 y 79, núm. 140.
Gres de la Dinastía Quing: 14, núm. 84.
Gres salino (libro): 53, núm. 84; 53, núm. 87.
Gres Salino de Frechen 1650: 20, núm. 110.
Gres salino de Jane Hamlyn: 27, núm. 77.
Gres salino Mettlach: 4, núm. 48.
Gres salino y soda: 80, núm. 146.
Gres: 61, núm. 2; 39, núm. 26. Pasta: 16, núm. 32. Salino, piezas con: 56, núm. 16. Botella J. Mansfield: 1, núm. 23; 58, núm. 28. Libro: 69, núm. 44;
Griega, cerámica: 73, núm. 42.
Griffith, Roberta: 73, núm. 15; 64, núm. 9; 50, núm. 21; 15, núm. 52; 1, 23 y 55, núm. 69; 26, núm. 78; 11, núm. 86; 55, núm. 109; textos: 27, núm. 115; 87, núm. 116; 5, núm. 131; 1 y 68, núm. 133; textos: 68, núm. 134; textos: 74, núm. 138, 17, núm. 139; 11, núm. 144.
Grimberg, Norma: 14, núm. 34; 45, núm. 36; 20 y 22, núm. 138.
Grimm, Gerit: 8, núm. 121.
Grimshaw, Rachel: 91, núm. 132.
Grivel, Ives: 59, núm. 20.
Grobelny, Mateusz, horno: 45, núm. 122.
Groh, Vladimir: 8, núm. 136.
Gromborg, Eric: 49, núm. 15, 52, núm. 133; 70, núm. 134.
Gromov, Anatoli: 15, núm. 45.
Grossmann, Ute: 13, núm. 123.
Grosvenor House: 18, núm. 46.
Grote, Sigrid: 22, núm. 108.
Grotell, Maija: 43, núm. 31; 55, núm. 59; 93, núm. 80.
Grottaglie, concurso: 16, núm. 55.
Gruber, Gerda: 14, núm. 34; 45, núm. 37; 5, núm. 43; 42, núm. 82.
Grupo 83 de Alemania: 73, núm. 108; 81 , núm. 129.
Grupo de Beauvais: 6, núm. 51.
Grupo Ignició, performance de fuego: 77, núm. 129 ; 4, núm. 142.
Grupo Manos: 46, núm. 9.
Grupo Memphis y el diseño, el: 27, núm. 142.
Gryta, Radoslaw: 42, núm. 59.
Gualdo Tadino, Concurso: 18, núm. 39; 8, núm. 45; 30, núm. 51.
Guardiola, Josep Jordi: 41, núm. 54.
Guardo, Javier: 87, núm. 81.
Gudvardordottir, Jona: 54, núm. 37.
Guerrero de la dinastía Tang: 26, núm. 137.
Guerrero, Adrián: 63, núm. 99; 91, núm. 107, 63, núm. 109.
Guerrero, Ana Belén: 82, núm. 101.
Guerrero, Rosa Maria: 90, núm. 131.
Guerrero, Susana: 21, núm. 103; 14, núm. 106; 16, núm. 109; 19, núm. 115.
Guerrero, Teresa: 22, núm. 23; 20, núm. 56; 17 , núm. 130.
Guerreros de Terracota de Xian, China: 85, núm. 59; 15, núm. 91; 22. núm. 92; 63, núm. 93; 1, núm. 95; 1, 78 y 83, núm. 111; 37, núm. 115, 52, núm. 118.
Guerri, Analissa: 52, núm. 125.
Guerrier, Marie Laure: 11, núm. 54; 10, núm. 124.
Guía de Artesanos: 21, núm. 51.
Guía de cerámica americana: 77, núm. 44.
Guía de cerámica: 88, núm. 44; 88, núm. 45; 88, núm. 46; 88, núm. 47.
Guía de Ceramistas de Francia: 18, núm. 49; 53, núm. 92.
Guía de Escuelas y Cursillos: 20, núm. 49.
Guía de Escuelas y Seminarios: 18, núm. 49.
Guía de Ferias: 17, núm. 46.
Guía de los Medios de Comunicaciones: 8, núm. 46.
Guía de Prensa de Bellas Artes: 19, núm. 49.
Guía de refractarios: 21, núm. 51.
Guía de seminarios: 70, núm. 44.
Guías y Anuarios: 41, núm. 55; 66, núm. 56.
Guías: 36, núm. 50; 37, núm. 53; 66, núm. 61; 66, núm. 65.
Guide des ceramistes: 55, núm. 50.
Guide International des Espositions: 36, núm. 50.
Guidi, Nedda: 60, núm. 35; 13, 14, 54 y 55, núm. 37; 91, núm. 57.
Guido Andlovitz: 7, núm. 49.
Guijo: 70, núm. 37.
Guillaume, Jean: 9, núm. 59.
Guillén, Reyes: 19, núm. 103; 81 y 83, núm. 118.
Guillermain, Jacqueline: 50, núm. 37.
Guillermo, Rosario: 17, núm. 98; 80, núm. 111.
Guimerans, Emilia: 39, núm. 46; 92, núm. 54; 44, núm. 56; 1 y 7, núm. 60; 8, núm. 91; 86, núm. 97; 83, núm. 104; 83, núm. 111, 17, núm. 114; 75, núm. 118.
Guinovart, Josep: 55, núm. 35.
Guizol, Edmond: 20, núm. 122.
Gulgong: 6, núm. 49.
Guma, Mary: 55, núm. 25; 91, núm. 72; 9, núm. 82, 15, núm. 136; 10, núm. 146.
Gunderman, Karen: 7, núm. 139 y 36, 37 y 38, núm. 140; 65 y 67, núm. 149.
Gunderson, Dan: 1 y 18, núm. 23.
Guoliang, Ghen: 63, núm. 146.
Gurioli, Sergio: 14, núm. 40.
Gushtehina, Nina: 61, núm. 23.
Gustin, Chris: 26, núm. 33; 1 y 47, núm. 35.
Guthmann, Heidi: 46, núm. 37; 11, núm. 69.
Gutiérrez, Daniel: 52, núm. 29.
Gutierrez, Luly: 45, núm. 116.
Guzmán Traver, Cristina: 5, núm. 89; 5, núm. 100; 17 y 70, núm. 102; 8, núm. 106; 9, núm. 108;

4, núm. 116; 8, núm. 119; 9, núm. 121; 8, núm. 149.
Guzmán, Ignacio José: 77, núm. 92.
Gwyn Hanssen Pigot: 9, núm. 104.
Haberling, Erich: 62, núm. 17; 61, núm. 23; 37, núm. 25; 56, núm. 37; 5, núm. 43; 21, núm. 46.
Habsburg: 19, núm. 46.
Hadju, Etienne: 20, núm. 41.
Haeberle, Wiebke: 75, núm. 62.
Haenen, Babs: 58, núm. 36; 12, núm. 44; 14, núm. 53; 8, núm. 71; 7, núm. 85.
Haguiko: 50, núm. 37; 36, núm. 104; 83, núm. 113; 14, núm. 134.
Hahn, Gerhard: 34, núm. 83.
Hahn, Werner: 57, núm. 41.
Haile, Thomas: 20, núm. 41.
Hain, Gabriele: 46, núm. 37.
Hajdu, Zsofia: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
Hakeme de Jim Malone: 20, núm. 122.
Hakeme, cuenco, Corea: 78, núm. 139.
Hakeme, decoración: 81, núm. 139.
Hakeme: 67, núm. 34. Pieza con: 23, núm. 5.
Hakkert, Sara, (textos): 85, núm. 64; 22, núm. 67; textos: 42, núm. 124.
Halcon Veicar, Concurso: 16, núm. 40.
Halfon, Judith: 86, núm. 64.
Halfstrom, Jan: 62, núm. 114.
Hall, Morgen: 9, núm. 66.
Hall, Sam: 10, núm. 103.
Halpner, Viviana: 44, núm. 34.
Halstead, Martin: 37, núm. 25.
Hamada, Kawai y Tomimoto: 27, núm. 121.
Hamada, Shoji (1894 – 1978): 42, núm. 2; 22, núm. 5; 44 y 53, núm. 10; 50, núm. 17; 70, núm. 32; 68, núm. 34; 1, núm. 40; 85, núm. 42; 68, núm. 58; 67, núm. 62; 82, núm. 64; 66, núm. 67; (libro): 55, núm. 67; 67, núm. 72; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 17, núm. 100; 18, núm. 104; 17, núm. 109; 18, núm. 110; 26 y 27, núm. 121; 76 y 77, núm. 124; 11, núm. 125, 26, núm. 137; 81 y 87, núm. 138, 28, núm. 139, enamels: 85 y 86, núm. 140; 42, núm. 146.
Hamada, Tomoo: 43, núm. 146.
Hamalainen, Risto: 37, núm. 43; 55, núm. 51.
Hambleton, Toni: 47, núm. 9; 9, núm. 94; 27, núm. 103.
Hamer, Janet (1932-2014): 53, núm. 137.
Hamey, Else: 84, núm. 103.
Hamlyn, James, gres salino: 80, núm. 140.
Hamlyn, Jane: 29, núm. 48; 8, núm. 61; 81, núm. 69; 27, núm. 77; 80, núm. 146.
Hamlyn, Phil: 77, núm. 129.
Hammond, Lisa: 23, núm. 103.
Han, Dinastía, caballo y jinete: 19, núm. 47.
Handrick, Noemi: 13, núm. 138.
Haniwa, figura: 7, núm. 80; 33, núm. 81.
Hanjiro, Mizuno: 1, núm. 100.
Hans Coper: 4, núm. 141.
Hansen, Bente: 7 y 78, núm. 70.
Hansen, Bente: 88, núm. 119.
Hansen, Jorgen, 21, núm. 97; escultura horno: 79, núm. 103; horno-escultura: 45, núm. 122.
Hansen, Jorgen: 85, núm.145.
Hansen. Jac: 8, núm. 116.
Hanssen Pigott, Gwyn (1935 – 2013): 12, núm. 45; 13, núm. 47; 38, núm. 57; 10, núm. 87; 5, núm. 92; 10, núm. 118; 9, núm. 125; 1 y 85 , núm. 130, 79, núm.145.
Hanusch y Ecker: 8, núm. 46.
Hao, Wu: 75, núm. 115.
Harag-Zung, Hanna: 31, núm. 39.
Harayama, Kenichi: 75, núm. 96.
Harcuba, Jari: 16, núm. 85.
Harel, Zohara: 28 y 77, núm. 39.
Haring, Keith: 18, núm. 71.
Harker, Kerry: 1, núm. 99.
Haro González, Salvador, textos: 37, núm. 93; 27, núm. 125.
Harrison, Jessica: 62, núm. 141.
Harrow, Conexión: 10, núm. 37.
Harstrup, Fritz: 39, núm. 38.
Hartman, Tanya, textos: 27, núm. 134.
Harumi, Nakashima: 74, núm. 84.
Hasekawa, Junko: 27 núm. 107.
Hatori, Makoto: 71, núm. 54; 10, núm. 125.
Hauserman, Ernst: 18, núm. 19; 59, núm. 20; 39, núm. 37.
Havest, Judy, instalación: 16, núm. 139.
Hawes, Wali (1952-2014): 40, núm. 43; 13, núm. 45; 12, núm. 48; 17, núm. 49; «Dragona»: 15, núm. 63; horno: 15, núm. 59; (textos): 79, núm. 79; 31, núm; 94; 5, núm. 96; 86, núm. 101; 26, núm. 114; textos: 63, núm. 125; 52, núm. 135.
Hawthorne, Deirdre: 9, núm. 131.
Hay, Graham: 36 , núm. 129; textos: 37 , núm. 129.
Hayami, Shiro: 55, núm. 10.
Hayashi, Hideyuki: 55 y 58, núm. 10; 90, núm. 54.
Hayashi, Shigeki: 89, núm. 122.
Hayashi, Yasuo: 62, núm. 20; 59, núm. 36; 66, 72, 74 y 75, núm. 38; 18, núm. 60; 76, núm. 84; 11, núm. 119, 24, núm. 149.
Hayon, Jaime: 62, núm. 136; 70, núm. 149.
Haystack USA: 13, núm. 46.
Hazelden, Andrew: 75, núm. 40.
Hazeu, Kristiane, rakú cobre mate: 83, núm. 140.
Health and Safety: 66, núm. 42.
Hecho en Berlín: 23, núm. 99.
Hechura manual, libro: 55, núm. 57.
Hee Bog, Lee: 88, núm. 58.
Hee Sun, Lee: 85, núm. 58.
Heer, Marjoke de: 14, núm. 112.
Hefez, Magdalena: 77, núm. 39.
Heger, Emile: 78, núm. 63; 10, núm. 119.
Heineman, Steve: 8, núm. 45; 32, núm. 51; 29, núm. 63; 11, núm. 98.
Heino, Otto (1915-2009): 56, núm. 6; 53, núm. 114.
Heino, Otto y Vivika: 27, núm. 115.
Heino, Vivika (1911-1996) 48, núm. 31; 31, núm. 55.
Heinz, Regina: 1, núm. 72; 89, núm.128.
Heller, Sabine: 25, núm. 83.
Heller, Zsuzsa: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
Hely, Patsy: 64, núm. 97.
Henderson, Ewen (1934-2000): 71, núm. 29; 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 50; 6, núm. 78; 68, núm. 84; 9, núm. 87; 8, núm. 98; 6, núm. 108, 11, núm. 133; 19, núm. 136.
Henry, Elaine: 27, núm. 134.
Heon-Suk, Hong: 82, núm. 105.

Hepburn, Anthony (1942-2015): 65, núm. 7; 43, núm. 12; 61, núm. 31; 10, núm. 40; 20, núm. 45; 16, núm. 51; 33, núm. 64; 11, núm. 67, 52, núm. 136;. 79, núm.145.
Heras, Ángeles de las: 91, núm. 142.
Heras, Elena de las, textos: 42, núm. 133; 73, núm. 134.
Heras, Lluis: 77, núm. 143.
Heras, Manuel de las: 14, núm. 49.
Herculaneum, jardineras: 30, núm. 49.
Herman, Nora: 44, núm. 34.
Hermans, Valerie: 13, núm. 53.
Hernández, Alberto: 26, núm. 51; 86, núm. 54; 1, 26 y 62, núm. 56; 25, núm. 58; 1, núm. 60.; 25, núm. 62; 35, núm. 63; 7, núm. 64; 1 y 5, núm. 65; 11, núm. 72; 75, núm. 78; 14 y 21, núm. 83; 9, núm. 85; 53, núm. 95; 8, núm. 96; 1 y 78, núm. 97; 29, núm. 99; 78, núm. 100; 9, núm. 102; 27, núm. 101; 84, núm. 110; 52, núm. 111; cocción: 20, núm. 118; 1 y 84, núm. 121; cocción de somier: 77, núm. 122; 87, núm. 123; 73, núm. 124, 13, núm. 136, 47, núm. 144, cociendo: 76, núm. 149.
Hernández, Aurora: 92, núm. 112.
Hernández, Esther: 62, núm. 99.
Hernández, Gustavo: 28, núm. 47.
Hernando, Marina, Cerco-acción: 83, núm. 113.
Hernanz, Ana Maria: 52, núm. 95.
Herramientas de corte: 43, núm. 45.
Herramientas del tejero: 7, núm. 52.
Herrán, Francisco Javier: 25, núm. 47.
Herrera, Reina: 72, núm. 110.
Herrón, Marisa: 23 y 44, núm. 23; 48, núm. 30; 33, núm. 31; 52, núm. 33; 17 y 46, núm. 35; 48, núm. 53, núm. 37; 90, núm. 54. 8, núm. 55; 1 y 33, núm. 57; 1 y 22, núm. 68; 15, núm. 83; 55, núm. 95; 8, núm. 96; 26, núm. 125.
Hertha Hillfon: 73, núm. 53.
Hesselmann, Evelyn: 90, núm. 123.
Heuvel, Netty van den (1956-2012): 53, núm. 125.
Hewitt, David: 49, núm. 44.
Textos: 46, núm. 44; 56, núm. 43; 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 74, núm. 72; 37, núm. 77.
Hexel, Gerard: 62, núm. 119.
Hi Joo, Lee: 11, núm. 72;
Hibari, Tamio: 70, núm. 38.
Hidria griega: 77, núm. 107.
Hiersoux, Catherine: 12, núm. 43.
Higby, Wayne: 44, núm. 17; 57, núm. 24, segunda edición; 22 y 23, núm. 29; 9, núm. 87, 23 y 25, núm. 139; 78, núm.145; 85, núm. 146.
Highet, Juliet: 75, núm. 120.
High-Tech Materials Alert: 34, núm. 50; 1 y 73, núm. 84.
Hikaru, Yamada: 54, núm. 147.
Hilanos, Andrea: 11, núm. 45.
Hild, Eva: 69, núm. 92.
Hillar, Ana Cecilia: 81, núm. 77; 38, núm. 81; 1 y 37, núm. 85.
Hillers, Vaaf Ulfert: 17, núm. 108.
Hills, Roy, textos: 41, núm. 94.
Hillton, Hertha: 14, núm. 3.
Hindl, Elaine: 24, núm. 116.
Hinoda, Takashi: 29, núm. 51.
Hinoda, Takashi: 8, núm. 139.
Hinostraza, Fernando: 19, núm. 126.
Hiort Petersen, Gerd: 56, núm. 19; 46, núm. 37; 10, núm. 93.
Hiperrealismo cerámico: 52, núm. 8, 21, núm. 142.
Hi-Por refractario: 67, núm. 69.
Hirai, Tomo: 12, núm. 72.
Hiraku, Yamada: 29, núm. 138.
Hirlet, Andree & Michel: 7, núm. 144.
Hirsch, Richard: 1 y 90, núm. 64; 86, núm. 111; 25, núm. 123, libro: 39, núm. 131, 25, núm. 142.
Hirtreiter, Matthias: 90, núm. 134.
Hishaku, técnica del cacito: 87, núm. 138.
Historia del taller «En torno al barro»: 16, núm. 68.
Historia secreta de la cerámica, La: 22, núm. 93.
Historia Térmica de esmaltes: 32, núm. 40.
Historia Universal del Arte: 66, núm. 58.
Hocino, Kayako: 4, núm. 91.
Hoetger, Bernard: 24, núm. 83.
Hoey, Ann van: 19, núm. 123.
Hoff, Dick van: 24, núm. 101.
Hoffmeister, Anna: 7, núm. 59.
Hofsted, Jolyon (1942-2004): 34, núm. 96; 84, núm. 135.
Hogan, Bernardo: 27, núm. 14.
Hogeschool: 16, núm. 43.
Hohlt, Familia: 70, núm. 61.
Hojas de Calculo: 91 y 91, núm. 36; 90, núm. 37; 25, núm. 38.
Hojas en el temmoku: 78 y 80, núm. 138.
Hoke, Montee: 22, núm. 40.
Holanda, cerámica, libro: 69, núm. 42.
Holanda, guía de ceramistas: 55, núm. 92.
Holanda, páginas web: 67, núm. 95.
Holanda: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
Holandesa, Cerámica: 7, núm. 42.
Holandeses, Ceramistas contemporáneos: 29, núm. 4.
Hole, Nina, (1941-2016): 85, núm. 71; 8, núm. 104,52 y 53, núm. 140; 87, núm.145.
Holland, Nic: 87, núm. 54.
Holslag, Berry: 23, núm. 41.
Homenaje a Antoni Cumella: 12, núm. 48.
Homenaje a Lucie Rie: 103, núm. 54.
Homoky, Nicholas: 15, núm. 51; : 9, núm. 89.
Hong-Yao, Ke: 80, núm. 109.
Hontana, Julio: 76, núm. 41.
Hooft, Marja: 52 y 59, núm. 37; 39, núm. 42; 12, núm. 55; 12, núm. 103.
Hoogendam Kees: 79, núm. 134.
Hoogland, Niek: 11, núm. 106.
Hoon Kwon O: 86, núm. 58.
Hopper, Robin (1939-2017): 55, núm. 146.
Horne, Matt: 83, núm. 124.
Horno «pit firing»: 15, núm. 59.
Horno «Wattle and daub»: 15, núm. 59.
Horno anagama de Kvasbo: 65, núm. 148.
Horno Anagama en España: 74, núm. 56.
Horno Anagama Miryoku: 1 y 78, núm. 79.
Horno Anagama-Noborigama: 29, núm. 87.
Horno de alfarería: 26, núm. 136.

Horno de bidón: 17, núm. 71.
Horno de botellas de cristal: 45, núm. 122.
Horno de botellas: 54, núm. 136.
Horno de Cerámica negra: 72 y 73, núm. 143.
Horno de Grobeldy: 20, núm. 119.
Horno de Hamada: 43, núm. 146.
Horno de Inga Freitas y Julia Sanges: 53, núm. 146.
Horno de Josep Plaxats: 30, núm. 148.
Horno de leña de La Borne: 82, núm. 119.
Horno de leña de Treball y Mundet: 21, núm. 118.
Horno de leña portátil: 20, núm. 119.
Horno de Merce Treball y Joan Mundet: 26, núm. 114.
Horno de papel en Agost: 16, núm. 87.
Horno de serrín: 20, núm. 119.
Horno de Shoji Hamada: 31, núm. 87.
Horno de Svend Bayer: 31, núm. 87.
Horno dragón en China: 83 y 84, núm. 111.
Horno dragon Jingdezhen: 88, núm. 148.
Horno escultura de Hole y Olsen: 88, núm. 148.
Horno japonés: 16, núm. 60.
Horno Noborigama «Celadón»: 80, núm. 68.
Horno Noborigama: 26, núm. 68; 29, núm. 88; 77, núm. 94.
Horno Phenix: 20, núm. 119.
Horno reducido con agua: 88, núm. 148.
Horno trinchera de Adolfo Giner: 20, núm. 118.
Horno Trinchera: 36, núm.127.
Horno, escultura, libro: 54, núm. 93.
Horno-escultura de Hansen: 45, núm. 122.
Horno-escultura de Hole y Olsen: 79, núm. 84.
Hornos (libro de Olsen): 53, núm. 79.
Hornos (libro): 53, núm. 84.
Hornos antiguos (libro): 54, núm. 68.
Hornos cerámicos, libro: 73, núm. 45.
Hornos de cerámica singulares: 87, núm. 148.
Hornos de La Bisbal (libro): 53, núm. 86.
Hornos de La Borne: 52, núm. 106.
Hornos de leña y cocciones (libro): 53, núm. 79.
Hornos de leña, páginas web: 66, núm. 110.
Hornos de microondas: 27, núm. 46.
Hornos de papel en la cerámica: 87, núm. 146.
Hornos de reducción con agua en China: 23, núm. 100.
Hornos Dragón: 78 y 80, núm. 141.
Hornos escultura: 85, núm.145.
Hornos minianagamas: 20, núm. 119.
Hornos, Construcción de, libro: 54, núm. 62.
Hornos, diversos tiros: 33, núm. 87.
Hornos, libro de Olsen: 31, núm. 123.
Hornos, libro: 79, núm. 45; 56, núm. 57; 31, núm. 125.
Hornos: 24, núm. 1; 50, núm. 30.
Anagama: 12, núm. 40.
Arabes: 77, núm. 41.
Catenario leña-gas: 51, núm. 28. Cilíndrico-decagonal gas: 59, núm. 30. Cocción de leña: 20, núm. 18. Como esculturas: 40, núm. 43. Cúbico-gas: 50, núm. 30. Dimensiones: 27, núm. 1. Eléctrico: 33, 34 y 35, núm. 1. Electricos: 27, núm. 1. Eléctrico-cúbico: 90, núm. 27. Eléctrico oc¬togonal: 48, núm. 28. Eléctricos: 88, núm. 27. Esmaltes salinos de baja: 25, núm. 40. Fabricantes: 28, núm. 11. Gas: 30, núm. 1. Llama invertida: 32, núm. 1. Lustres: 77, núm. 40. Noborigama de Artigas: 19, núm. 9. Raku: 49, núm. 24. Reflejos cerámicos: 41, núm. 7. Sal: 33, núm. 4. Solar: 44, núm. 19; 79, núm. 42; 37, núm. 49.
Horuath, Ken: 9, núm. 41.
Hoshino, Kayoko: 12, núm. 108, 13, núm. 149.
Hoshino, Satoru: 32, núm. 25; 6, núm. 72; 15, núm.128, 81, núm. 142; 20, núm. 148.
Hospital de Sant Pau: 29, núm. 60, 31, núm. 143.
Hotel Ideal Pavillon: 27, núm. 60.
Houdekpinkou, King: 11, núm.145.
Houtte, Renee Van: 11, núm. 60.
Howe, Liz: 90, núm. 110.
Howell, Catrin: 32, núm. 51.
Howell, Steve: 52, núm. 31.
Hoy, Jytte: 6, núm. 92.
Hsu, Su-pi: 81, núm. 106; 79, núm. 109; 65, núm. 119; 20, núm. 122, 42, núm. 133, 7, núm. 141, 73, núm. 142.
Hsu, Yunghsu: 7, núm. 148.
Hua, Wei: 78, núm. 111.
Huang, Chunping: 85, núm. 113, 31, núm. 144.
Huang, Michelle: 24, núm. 101.
Huang, Yuying: 8, núm.145.
Huanyi, Huang: 36, núm. 71.
Huazo Cedillo, Francisco: 75, núm. 96.
Hubert, Benjamin: 8, núm. 135
Huertes, Domingo: 17, núm. 137.
Huet, Johan: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
Huevos de porcelana: 10, núm. 59.
Hughan, Robert: 51, núm. 5.
Hughes, Kevin: 87, núm. 54.
Hughto, Margie: 83, núm. 135.
Hughton, Margie: 16, núm. 29; 50, núm. 31.
Hugo, Glynn: 40, núm. 11.
Huguet, Cristina: 14, núm. 114.
Hull, Jesse: 77, núm. 106.
Hum, Ponimin: 74, núm. 114.
Humbert, Manuel: 40, núm. 54.
Hunchung, Lee: 13, núm. 146.
Húngaros, algunos ceramistas: 23, núm. 43.
Húngaros, ceramistas: 15, núm. 40.
Hungría, Nuevo museo en: 15, núm. 60.
Hungría: 33 y 57, núm. 36; 8, núm. 37. Cerámica en: 15, núm. 39. Encuentro en: 8 y 52, núm. 37; 50, núm. 38; 23, núm. 43.
Hunt, William: 56, núm. 16; 59, núm. 28; 65, núm. 28; 59, núm. 31.
Hurert, Nathalie: 87, núm. 81.
Hurlin, Jean-Louise: 56, núm. 103.
Hutchens, Gordons: 45, núm. 42.
Hutchenson, Rebeca: 30, núm. 78.
Hutiner, Ana: 58, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.

Hutter, Sven: 24, núm. 3.
Hylands, Andrea: 6, núm. 70.
Hyman, Sylvia (1917 – 2012): 16, núm.127; 52 y 53 , núm. 130.
Hyo Lee, Kang: 14, núm. 126.
Hyoe, Imai: 5, núm. 142.
Hyperclay Golgong 98: 15, núm. 64; 11, núm. 65.
Hyun Park, Kook: 31, núm. 84.
Hyun Sik, Kim: 84, núm. 58.
Ibañez, Antonio (1948-2014): 52, núm. 135.
Ibáñez, Luis: 26, núm. 51; 13 , núm. 129.
Ibérica. Ceramica, 73, núm. 138.
Íberos, Los: 41, núm. 66.
Ide, Teruko: 68, núm. 85.
Ifema: 6, núm. 42.
Ighina, Nélida: 86, núm. 85.
Iida, Michihisa: 78, núm. 71.
Ikebana y cerámica: 16, núm. 57.
Ikeda, Yoshiro (1947-2014): 23, núm. 77.
Ilegalización de la cerámica, cuento: 29, núm.128.
Ilsley, Peter, (1932-2014): 54, núm. 135.
Ilusiones ópticas, Trom-L'Oeil y Trampantojos: 22, núm. 149.
Im, Yoonsun: 8, núm. 57.
Imaemon, Imazumi (1926-2001): 17, núm. 81.
Imai, Kojin: 16, núm. 100.
Imai, Masayuri: 49 y 57, núm. 10.
Imaizumi, Imaemon: 17, núm. 60.
Iman Elytrum: 24, núm. 45.
Imari (jarrones): 68, núm. 85; (libro): 54, núm. 92; 150 años de esplendor: 21, núm. 100.
Imari, Kendi: 4, núm. 41.
Imari, porcelana: 20, 21 y 23, núm. 140.
Imetal, Premio: 21, núm. 40.
Implantes cerámicos para dientes: 6, núm. 45.
Impresión 3D de Guillermo Silpituca: 53 y 55, núm. 149.
Impresión 3D en la cerámica, la: 55, núm. 140, 81, núm. 143.
Impresión, Técnicas de, libro: 54, núm. 62.
Impresión: 68, núm. 53; 28, núm. 54.
Impresiones en cerámica, libro: 73, núm. 55; 85, núm. 66.
Impresiones sobre arcilla: 90, núm. 65, libro: 43, núm. 106.
Impresiones: 27, núm. 3. Cuerda: 18, núm. 32. Relieves: 58, núm. 9. Sobre barro: 29, núm. 15.
Impresoras 3D: 55, núm. 133; 24, núm. 136, 82, núm. 143.
Imprimir sobre cerámica, Una técnica para: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
Inax, Concurso de diseño: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 6, núm. 45; 9, núm. 46; 26, núm. 48; 26, núm. 49; 23, núm. 50; 31, núm. 51; 20, núm. 55; 24, núm. 60; 28, núm. 63.
Incas, Cerámica de los: 7, núm. 67.
India, Alfarería tradicional en: 38, núm. 79.
India, caballos de terracota: 90, núm. 96; 83, núm. 103; 62, núm.127, 20, 21 y 29, núm. 140.
India, cerámica de Subrahmanian: 85, núm. 126.
India, cerámica de: 73, núm. 114; 22, núm. 134.
India, Esculturas en terracota (libro): 55, núm. 89.
India, Revista de la: 56, núm. 129.
Índice alfabetizado (números 129 al 132): 81, núm. 135.
Índice alfabetizado números 93-100: 85, núm. 100.
Índice alfabetizado, 121 a 125: 37, núm. 125.
Índice Alfabetizado, 121 al 128: 85, núm. 129.
Índice Alfabetizado, 137-140: 65, núm. 141.
Indice alfabetizado, núms. 137 a 144: 70, núm. 146.
Índice alfabetizado: 68, núm. 81.
Índice de revistas 109 al 112: 42, núm. 112.
Indice español de humanidades: 81, núm. 45.
Indice general: 39, núm. 9; (1 al 12): 7, núm. 12, segunda edición; (1 al 24): 49, núm. 26; (1 al 24): 89, núm. 24, segunda edición; (25 al 28): 82, núm. 28;(29 al 32): 81, núm. 32; (33 al 36): 15, núm. 36; (37 al 40): 70, núm. 40; (1 al 44): 75, núm. 44; (45 al 48): 60, núm. 48; números 45 al 52: 72, núm. 52; (61 al 64): 42, núm. 64; 85 al 92: 41, núm. 92
Índice números 1 a 144
Índice, 129 a 136: 21, núm. 137.
Ine y Ed Knops, textos: 37, núm. 112.
Infoceramica.com: 66, núm. 100.
Informática para esmaltes: 64, núm. 72.
Informática y cerámica: 54, núm. 27; 90, núm. 37; 25, núm. 38
Informática: 34, núm. 49; 44, núm. 50; 29, núm. 54.
Inglaterra: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
Inglés, José: 42, núm. 61.
Ingleses, ceramistas: 37, núm. 18.
Inhalación: 89, núm. 27.
Inicios de la cerámica artística contemporánea en Montevideo: 85, núm. 110.
Innovaciones en cerámica (libro): 54, núm. 70.
Insight 5.0: 67, núm. 60.
Insight Newsletter: 17, núm. 47.
Insoladora: 29, núm. 122.
Instalación Cerámica 2: 13, núm. 115.
Instalación de Pere Noguera: 29, núm. 141.
Instalaciones de fuego, Pahissa: 83, núm. 137.
Instalaciones Ramon Fort: 67, núm.145.
Instituto de Cerámica y Vidrio: 16, núm. 43.
Instituto de Materiales Cerámicos: 9, núm. 49.
Instrumentos musicales de cerámica, libro: 44, núm. 105.
Instrumentos musicales, CD: 30, núm.128.
Interacción de la luz en los esmaltes: 33, núm. 40.
Intercambio de Cerámica entre Cataluña y Lituania: 33, núm. 63.
Interceram: 31 y 18, núm. 46; 38, núm. 48.
International Art & Craft Competition: 24, núm. 47.
International Art Competition: 4, núm. 38.
International Art Guide: 26, núm. 46.
International Ceramic Studio: 16, núm. 84.
International Cerámics (revista): 18, núm. 89.
International Ceramics Fair: 10, núm. 39; 6, núm. 41; 20, núm. 42.

Internet. Listado de páginas web: 67, núm. 91.
Internet: 65, núm. 60; 64, núm. 66; 64, núm. 67; 67, núm. 68; 65, núm. 69; 66, núm. 129; 66, núm. 130; 66, núm. 131; 66, núm. 132; 30, núm. 133; 30, núm. 135, 30, núm. 137; 30, núm. 138; 31, núm. 139, 30, núm. 140; 30, núm. 141; 30, núm. 142; 58, núm. 143; 68, núm. 144; 69, núm.145, 68, núm. 146; 68, núm. 147; 68, núm. 148; 68, núm. 149.
Inter-raku: 67, núm. 22.
Introducción a la tecnología de la cerámica: 67, núm. 41.
Inuzuka, Sadashi: 15, núm. 78; 74, 76 y 77, núm. 90.
Investigación y Desarrollo: 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
Inza, Belén: 86, núm. 82.
Iñesta, Juan Carlos: 92, núm. 133.
Iorio, Mary di: 77, núm. 62.
Ipsen, Steen: 9, núm. 84.
Irán, cerámica de: 63, núm. 135.
Irán, cuenco de: 1, núm. 132.
Irán, cuenco Kashan siglo XIII: 4, núm. 132.
Iran, León sentado de: 6 , núm. 41.
Iris en Finlandia: 18, núm. 35; 7, núm. 44; 14, núm. 45; 15, núm. 56.
Irlanda: 33 y 57, núm. 36.
Iruarrizaga, Pilar: 11, núm. 126.
Irwin, Jeff: 9, núm. 41.
Isakobic, Mirjana: 58, núm. 37; 55, núm. 38.
Ishiguro, Manemaro: 48 y 50, núm. 10.
Ishtar, puerta de: 26, núm. 73.
Islandia: 54, núm. 37; 33 y 57, núm. 36.
Isley, Peter: 76, núm. 106; cristalizaciones: 25, núm. 122, 84, núm. 142.
Isofrax, fibra: 65, núm. 72.
Israel, David: 90, núm. 102.
Israel, Susannah: 26, núm. 48.
Israel: 33y 57, núm. 36; 26, núm. 39. Asociacion de ceramistas de: 77, núm. 39. En Marsella, ceramistas de: 11, núm. 40.
Israelí, Amrron: 30 y 77, núm. 39.
Issn Revistas: 8, núm. 46.
Isupov, Sergei: 6, núm. 64, 74 y 77, núm. 88; 1 y 37, núm. 89; 12, núm. 113; 27, núm. 132; 9, núm. 133; 71, núm. 134; 3 y 68, núm. 135; 30, núm. 149.
Italia, concursos: 30, núm. 51.
Italia, webs de cerámica: 67, núm. 130.
Italia: 33 y 57, núm. 36; 13 y 54, núm. 37. Bienal de: 5, núm. 44. Cerámica de: 16 y 18, núm. 39. Grupo Memphis: 10, núm. 38. Memoria de: 4, núm. 40.
Italiana, Cerámica en Suiza, Con Fuoco: 13, núm. 37.
Italianos, ceramistas: 56, núm. 35. Indice de ceramistas: 62, núm. 35.
Itaya, Hazan: 45 y 54, núm. 10.
ITC revestimiento cerámico: 67, núm. 69.
Ito, Atsuko: 16, núm. 49.
Ito, Hidehito: 84, núm. 68.
Ito, Keiji: 43, núm. 11.
Itoh, Kosho: 22, núm. 28.
Ivanoff, Vassil: 11, núm. 48.
Iwcat Japón: 14, núm. 46.
Iznik, Cerámicas de: 1 y 30, núm. 38; 16, núm. 42; candelabro: 1, núm. 46; plato de: 65, núm. 55; 81, núm. 61; 25, núm. 115; jarra, Turquia: 13, núm. 126; 17, núm.127, 18, núm. 133; 1, núm. 135; 25, 26, 27 y 28, núm. 140.
Izquierdo Lahoz, Carlos: 5, núm. 45; 26, núm. 56; 1, núm. 66; 75 y 76, núm. 87; 12, núm. 110.
Izquierdo, Carlos: 11 y 67, núm. 143.
Jack, Doug: 11, núm. 62.
Jackson, Jessica: 21, núm. 131.
Jacobs, Jo: 87, núm. 80.
Jacobson, raku: 78, núm. 147.
Jacobson: Raku desnudo con color: 78, núm. 147.
Jacqson, Richard: 12, núm. 111.
Jacqueline Lerat: 26, 27 y 28, núm. 144.
Jacques Chapelle Factory: 43, núm. 53.
Jacquinot, Jean: 50, núm. 37.
Jae choi, Sung: 76, núm. 94.
Jae Jin, Jeong: 55, núm. 60.
Jaén, concurso: 23, núm. 57.
Jaggi, Pierre: 9, núm. 93.
Jahelka, Jiri: 57, núm. 41.
Jain, Rashi: 73, núm. 114.
Jakob, Stefan, microondas: 65, núm. 126; 36, núm.127.
Jamaica: 33 y 57, núm. 36.
James, Jeremy: 21, núm. 47; 87, núm. 54.
Jameson, Kerry: 12, núm. 130; 13, núm. 132.
Janusonis, Audrius: 19, núm. 122; 1 y 37, núm. 123; 91, núm. 125, 19, núm. 135.
Japan in India: 16, núm. 71.
Japón cabeza de caballo: 28, núm. 137.
Japón, concursos: 31, núm. 51.
Japón, libros de cerámica (web): 66, núm. 92.
Japón, páginas web galerías: 31, núm. 140.
Japón, páginas web: 67, núm. 94; 67, núm. 122, 31, núm. 139.
Japón: 33 y 57, núm. 36. Concursos: 4, núm. 39.
Japonesa, Cerámica: 66, núm. 38; 42, núm. 42. Cerámica arqueológica: 42, núm. 42. Porcelana: 4, núm. 41.
Japoneses, Ceramistas: 44, núm. 10.
Jarmut, Mai: 8, núm. 44.
Jarra de agua, Bocoica: 52, núm. 51.
Jarra de estilo Kamares 1.970 a.C. Creta: 30, núm.127.
Jarra de Tera (Grecia) 1600 a.C.: 79, núm. 146.
Jarra Kuei, tripoidal: 73, núm. 144.
Jarras de cerámica: 78, núm. 146.
Jarras de Hammons, Dodd, Carrol, Rogers, Walter, Eglin y Malone: 79, núm. 146.
Jarras, torno: 17, núm. 6.
Jarras: 8, núm. 105.
Jarro vinatero: 53, núm. 112.
Jarrón azul y blanco, dinastía Yuan: 31, núm. 50.
Jarrón Chino del siglo XIX: 70, núm. 89.
Jarron de Fortuny, reflejo: 20, núm. 138.
Jarrón de gres del periodo Song: 19, núm. 104.
Jarrón de la Alhambra de T. Deck: 8, núm. 109.
Jarrón de la Alhambra: 57, núm. 9; 19, núm. 104.
Jarron de la Alhambra: 82, núm. 146.
Jarrón de la Cartuja, reflejo: 25, núm. 138.

Jarrón de la dinastía Yuan: 15, núm. 67.
Jarrón de las Gacelas, reflejo: 22, núm. 138.
Jarrón de Puebla: 25, núm. 70.
Jarrón dinastía Ming: 8, núm. 93.
Jarrón época merolítica: 19, núm. 106.
Jarron Fortuny en el Ermitage: 19, núm. 147.
Jarrón Nazca: 93, núm. 94.
Jarrón Quianlong de 60 millones: 12 y 54, núm. 120; 81, núm. 148.
Jarrones de La Alhambra, los: 22, núm. 138.
Jaszczak, Tom: 13, núm. 136.
Jauregui, Ana: 16, núm. 49; 85, núm. 118.
Je Duck, Park: 87, núm. 58.
Jeanclos, Georges (1933-1997): 18, núm. 62; 8, núm. 63; 8, núm. 71; 10, núm. 72; (libro): 54, núm. 78; 4, núm. 83; 8, núm. 93; 8, núm. 94; 15, núm. 109, 1, 31 y 32, núm. 144; 5, núm.145.
Jeck, Doug: 30, núm. 63; 9, núm. 82; 26 y 29, núm. 95.
Jeltema, Margrieta: 84, núm. 109.
Jena: 20, núm. 42.
Jeong Park, Yoo: 1, núm. 48.
Jeong, Heek-yun: 4, núm. 136.
Jernegan, Jeremy: 40, núm. 41.
Ji Wan, Joo: 10, núm. 110.
Jiang, Yanze: 64, núm. 94.
Jiménez Blanco, Mari Ángeles: 90, núm. 136.
Jiménez Carramiñana, Sara: 54, núm. 14.
Jiménez de Jamuz: 7, núm. 54; 42, núm. 58.
Jiménez Fraca, Juan Antonio: 78, núm. 72.
Jiménez Huertas, Myriam: 17, núm. 110.
Jiménez Huertas, Pere: 91, núm. 37.
Jiménez Mugarza, Rosa María: 5, núm. 44; 26, núm. 56; 5 y 32, núm. 69; 4, núm. 82; 86, núm. 87.
Jiménez, Juan Antonio: 26, núm. 29; 31, núm. 28; 4, núm. 43; 8, núm. 47; 80, 82 y 84, núm. 87; 83 y 87, núm. 109; 21, núm. 112; 26, núm. 114.
Jiménez, Martha: 76 y 77, núm.128; 36 y 38, núm. 130.
Jiménez, Myriam: 81, núm. 97; 62, núm. 99; 90, núm. 106; 90, núm. 107; 21, núm. 117; 82, 14, núm. 132; 92, núm. 135.
Jiménez, Nieves: 92, núm. 139.
Jiménez, Pavel Miguel: 92, núm. 83.
Jimeno, Juan Ramón: 90, núm. 115.
Jin Hyun, Kim: 79, núm. 94.
Jingdezhen: 17, núm. 68; Instituto de Cerámica de: 15, núm. 88; libro: 43, núm. 100.
Jinnai, Yasutushay: 62, núm. 17.
Ji-Sun, Lee: 82, núm. 92.
Joao Sales, Maria: 26, núm. 47.
Jocic-Knecevic, Ljubica: 92, núm. 129.
Jodlcka, Petr: 16, núm. 62.
Johansson, Christin: 36, núm. 119.
John Conrad y la cerámica dicroica: 75, núm.145.
John Mason, una cronología: 32, núm. 39.
Johnson, Charmian: 45, núm. 42.
Johnson, Ralph: 45, núm. 131;
Johnstone, Emma: 73, núm. 78.
Jokei II: 80, núm. 63.
Jokei: 46, núm. 6.
Jomon, Cerámica de Japón: 27, núm. 67; estatuilla: 90, núm. 94; 30, núm.127.
Jones, Alejandra: 25, núm. 57; 29 y 81, núm. 80; 53, núm.145.
Jones, David: 1, núm. 50.
Jong Man, Shon: 54, núm. 60.
Jong Oh, Hyang, cerámica onggi: 45, núm. 122.
Jongerius, Hella: 24, núm. 101.
Joo Park, Kyung: 86, núm. 58.
Joo Suh, Byung: 84, núm. 58; 73, núm. 63.
Jordana, Pepa: 11, núm. 54; 16, núm. 55; 16, núm. 65; 7, núm. 70; 1 y 31, núm. 71, 4, núm. 87. 9, núm. 100; 6 y 78, núm. 113; 65, núm. 119, 9, núm. 131; 11, núm. 132; 55, núm. 136, 19, núm. 137, 8, núm. 142, 10, núm. 144.
Jordi Marcet y Rosa Vila-Abadal: 36, núm. 141; 52, núm. 147.
Joris, Francoise: 90, núm. 147.
Jornadas de cerámica en Finlandia: 18, núm. 85.
Jornadas de cerámica: 10, núm. 35.
Jornadas de Jóvenes Artistas: 17, núm. 90.
Jornadas en Faenza: 15, núm. 64.
Jornadas en Japón: 18, núm. 85.
Jornadas en La Bisbal: 8, núm. 54.
Jornadas en Río Gallegos: 6, núm. 50.
Jornadas: 21, núm. 92.
Josep Collell: la pintura en la cerámica: 79, núm. 96.
Josep Orriols. Un ceramista modernis¬ta: 26, núm. 60.
Josep Plaxats y la eterna alfarería: 30, núm. 148.
Josep Serra i Abella: 1 y 35, núm. 62.
Joulia, Elisabeth: 50, núm. 37; 11, núm. 90.
Journal of the European Ceramic Society: 34, núm. 50.
Joven cerámica californiana: 41, núm. 67.
Jóvenes creadores vascos en los 80: escultura y cerámica: 62, núm. 116.
Jóvenes Creadores, Bienal 89 de: 24, núm. 37.
Juan Quezada y el milagro de Mata Ortiz: 22, núm. 110.
Juego de cafe futurista: 20, núm. 72.
Jugando con fuego: 84, núm. 56.
Juguetes cerámica, libro: 42, núm. 105.
Juliá, Jaume: 44, núm. 22.
Jun, cerámica: 22, núm. 130.
Jun, Lu: 37, núm. 71.
Jurga: 20, núm. 126; 12 , núm. 129.
Jurgen Nagel, Klaus, textos: 80, núm. 43.
Jursene, Virginia: 17, núm. 67.
Jusheng, Xiong: 39, núm. 71.
Just Rakú: 85, núm. 64.
Juttner, Karl: 44, núm. 37.
Juvonen, Lena: 36, núm. 133.
Ka Kwong, Hui: 59, núm. 6.
Kacker, Vineet: 63, núm. 118.
Kage, Wilhelm: 8, núm. 66.
Kahlee, Xana: 78, núm. 66; 79, núm. 70.
Kaiser, Doris: 35, núm. 83; 10, núm. 117, 6, núm. 138.
Kaj Frank, Finlandia: 24, núm. 60.
Kajander, Catharina: 79, núm. 102, 70, núm. 142.
Kajander, Catherina: 17, núm. 148.

Kajitani, Ban: 39, núm. 3; 30, núm. 32; 11, núm. 44; 62, núm. 123.
Kajitani, Ban: neriage: 63, núm. 134; 87, núm. 141; 86, núm. 143.
Kaki: 86, núm. 42.
Kakiemon XIV Japón: 26, 27 y 29, núm. 139.
Kakiemon: 10, núm. 39. Botellas japonesas: 8, núm. 41. Figura: 13, núm. 44; figura: 1 y 23, núm. 45.
Kakunyu XIV: 81, núm. 63; 7, núm. 64.
Kaletsch, Clement: 5, núm. 57.
Kalkowski, Kazimierz: 30, núm. 42.
Kalliope, Tsoutsoura: 51, núm. 27.
Kamerlingh, Harm: 15, núm. 122.
Kaminer, Saul: 21, núm. 146.
Kamiya, Eisuke: 75, núm. 84.
Kamoda, Shoji: 59, núm. 10; 68, núm. 85; 70, núm. 89, 6, núm. 133.
Kamogashira, Midori: 40, núm. 46.
Kandinsky, Vasily: 16, núm. 41.
Kaneko, Jun: 55, núm. 31; 22, núm. 45; 15, núm. 52; 1, 7 y 42, núm. 59; 6, núm. 65; 16, núm. 78; (libro): 54, núm. 79; 67, núm. 85; 75, núm. 89; 75, núm. 94; 9, núm. 100; 34, núm. 101, 25 y 27, núm. 141.
Kaneshige, Michiaki: 59, núm. 10.
Kangaroo Press: 34, núm. 54.
Kangas, Matthew, textos: 87, núm. 117.
Kanghyo, Lee: 11, núm. 146.
Kanna en la decoración cerámica japonesa, la: 86, núm. 138.
Kanna, decoración con: 24, núm. 31.
Kanoh, Enryu: 36, núm. 25.
Kanzaki, Shino: 19, núm. 45.
Kapoor, Anish: 1 y 23, núm. 89.
Karalis, Nikos: 27, núm. 53.
Kardong, Rebecca: 77 y 79, núm. 88.
Karlshuhe, La manufactura y el museo de cerámica de: 68, núm. 62.
Karnagel, Wolf: 57, núm. 41; 39, núm. 46.
Karnes, Karen: 54, núm. 6; 46, núm. 32; 15, núm. 52; 11, núm. 61; 7, núm. 68; 10, núm. 79; 14: núm. 107; 15, núm. 122.
Kaserman, Roberta: 72, núm. 23.
Katajamaki, Aimo: 7, núm. 129.
Katalin, Orban: 24, núm. 6.
Katayama, Satomi: 41, núm. 67.
Kato, Hajime: 44, núm. 10.
Kato, Kiyoyuki: 61, núm. 10.
Kato, Takuo: 24, 25 y 28, núm. 142.
Kato, Takuo: 40, núm. 46, 24, 25 y 28, núm. 142.
Kato, Yoji: 40, núm. 46.
Kaufman, Jacques: 59, núm. 20; 23, núm. 50; 7 y 11, núm. 61; 1 y 36, núm. 64; 39, núm. 104; 45, núm.127.
Kawai Kanjiro (1890 – 1966): 22, núm. 5; 49, núm. 55; 66, núm. 80; 26, 29 y 30, núm. 121; 28, núm. 139.
Kawakami, Tomoto: 77, núm. 96.
Kawamura, Hideki: 38, núm. 46.
Kawamura, Imahiko: 70, núm. 110.
Kay, Michael: 9, núm. 97.
Kazuo, Yagi: 69, 70 y 71, núm. 38.
Kecskemet, Hungría: 15, núm. 46.
Kecskemeti, Sandor: 7 y 59, núm. 36; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15 y 22, núm. 43.
Keeler, Walter: 10, núm. 37; 75, núm. 60; 8, núm. 96.
Keenan, Chris: 70, núm. 112; 7, núm. 133.
Keep, Jonathan: 23, núm. 136; 81, núm. 143.
Keller Soria, Manuel: 30, núm.2; 63, núm. 6; 28, núm. 14; 66, núm. 18; 38, núm. 21; 38, núm. 22; 61, núm. 47; 64, núm. 48; 69, núm. 49; 81, núm. 78; 27, núm. 83; 81, núm. 87; 28, núm. 143.
Kemenyffy, Susan y Steven: 51, núm. 31; 8, núm. 37.
Kendi, dinastía Ming: 22, núm. 48.
Keneshige, Toyo: 56, núm. 10.
Kenia, ceramistas, libro: 68, núm. 41.
Kenney, Douglas: 16, núm. 52; 6, núm. 57; 8, núm. 59; 8, núm. 61; 89, núm.128; 0 núm. 93.
Kensaku, Uke: 24, núm. 6.
Kenyan pots and potters: 68, núm. 41.
Kenzan, Ogata y el rakú: 20 y 22, núm. 142.
Kenzan, Ogata: libro: 74, núm. 47;11, núm. 52.
Kepp, Steen: 87, núm. 81.
Keramica, revista de Portugal: 24, núm. 52.
Keramika a Sklo: 17, núm. 84.
Keramika Magazine: 65, núm. 63.
Keramika, boletín: 34, núm. 54.
Keramion: 8, núm. 39.
Keramisto, feria: 11, núm. 60.
Keramos: 7, núm. 46.
Kerassoti, Maro: 51 y 52, núm. 37; : 86, núm. 90.
Kern, Roy: 23, núm. 63.
Kerrigan, Thomas: 58, núm. 31; 44, núm. 35.
Kerrigan, Tom: 10, núm. 133; 71, núm. 134.
Kertzel, Uschi: 29, núm. 48.
Keun-Hyung, Yu, mishima: 86, núm. 139.
Keun-Hyung, Yu, mishima: 86, núm. 139.
Khemcyan, Nina: 4, núm. 90; 8, núm. 106.
Khnum, dios egipcio al torno: 26, núm.127.
Khun, Beate: 8, núm. 106.
Ki Yoo, Lee: 78, núm. 121; 16, núm. 123.
Kichizaemon Raku XV: 25, núm. 62; 7, núm. 64.
Kichizaemon: 50, núm. 6.
Kiefer, Anselm: 27, núm. 102.
Kieft, Elisabeth: 25, núm. 48.
Kien Long, vasija de porcelana: 55, núm. 54.
Kikuchi, Katsu: 27, núm.128.
Kim Daehung: 14, núm. 146.
Kim, Aeyoung: 25, núm. 139.
Kim, Sangwoo: 91, núm.145.
Kimche, Rina: 77, núm. 39; 27, núm. 39.
Kimura, Ichiro: 37, núm. 3.
Kindler, Françoise: 66, núm. 22; 46, núm. 23.
King, Phillip: 9, núm. 77.
Kippenberg, Heidi: 86, núm. 103.
Kirchmair, Helene: 93, núm. 137; 89, núm. 142.
Kiseto, Irabo y Jokon: 84, núm. 42.
Kishimoto, Kennin: 14, núm. 100; 13, núm. 121.
Kitade, Tojiro: 52, núm. 10.
Kitahara, Yukiko: 65, núm. 68; 92, núm. 116; 92, núm. 125.
Kitahara, Yukiko: 92, núm. 147.

Kitamura, Junco: 11, núm. 49; 5, núm. 65.
Kito, Junko: 39, núm. 46.
Kivivirta, Kirsi: 50, núm. 37; 92, núm. 134.
Kiyomizu, Rokubei: 53 y 58, núm. 10.
Klei, revista: 53, núm. 105.
Kleinsmith, Gene: 84, núm. 135.
Kleynhans, Thea: 45, núm. 131.
Knapek, Pavel: 62, núm. 94; 11, núm. 108
Knapp, Jessica: 27, núm. 109.
Knapper, Gerd (1943-2012): 18, núm. 54; 1 y 70, núm. 55; 10, núm. 65; 5, núm. 66; 53, núm. 107; 78, núm. 109; 8, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 53, núm.127, 138 y 78, núm. 139; 88, núm.145.
Knecht, Tijmen, coleccionista: 56, núm. 116.
Knoche, Eric: 31 y 32, núm. 148.
Knops, Ine y Ed, rakú cobre mate: 86, núm. 140.
Knops, Ine y Ed, textos: 36, 37, núm. 108; núm. 109; 36, núm. 110; 36, núm. 111; 36,
Knossos, tinajas del palacio: 28, núm.127.
Knusel, Adrian: 66, núm. 49.
Kobayashi, Hideo: 12, núm. 45.
Kobayashi, Megumi: 84, núm. 97; 62, núm. 98.
Kobayashi, Seiji: 11, núm. 42; 89, núm.128.
Kobyletskaya, Zinaida: 89, núm.127.
Koch, Gabriele: 22, núm. 46; 10, núm. 66; 23, núm. 80; 16, núm. 103; 10, núm. 105, 19, núm. 135; 30, núm. 147.
Koch, Nils: 8, núm. 36.
Koetsu, Honami: 51, núm. 6.
Kogima, Osamu: 92, núm. 127.
Koho, Shiraishi: 80, núm. 138.
Kohyama, Yasuhisa: 8, núm. 147.
Kohyama, Yasuhisa:10, núm. 88; 10, núm. 102; 12, núm. 140.
Koie, Ryoji: 13, núm. 43; 34, núm. 56; 15, núm. 62; 18 y 77, núm. 71; 76, núm. 94; 10, núm. 102; 8, núm. 103. 14, núm. 119; 21, núm. 134, 9, núm. 144, 18, núm. 148.
Kokoschka, Oskar: 14 y 18, núm. 41.
Kolding, Trienal de: 27, núm. 63.
Koleszar, Ferenc: 4, núm. 109.
Kolev, Venko: 46, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
Kolodziejski, Cindy: 4, núm. 50; 10, núm. 62; 8, núm. 71; 15, núm. 113; 11, núm. 122; 84, núm. 135.
Komaland: 10, núm. 39.
Kondo, Yuso: 50, núm. 10.
Kondo, Yuyaka: 60, núm. 10.
Kondo, Yuzo: 66, núm. 80.
König, Thomas Jan (1966-2014): 53, núm. 133.
Konyu XII: 81, núm. 63.
Koo Yuh, Sun: 86, núm. 88.
Koons, Jeff. 1 y 22, núm. 93; 20, núm. 39; 4, núm. 86; 77, núm.127.
Koppenhofer, Ruth: 52, núm. 15.
Korden, Karl Friedich: 84, núm. 103.
Kortenaar, Maria, ten: 1 y 79, núm. 129; 13, núm. 136.
Kotliarsky, Andrea Verónica: 5, núm. 108.
Kotoge, Tanzan: 16, núm. 130.
Kottler, Howard: 12, núm. 54; 76, núm. 89.
Kotze, Karen: 44, núm. 131.
Kout, Milan: 56, núm. 41.
Koval, Masha: 6, núm. 134.
Kovaleviych, Ihor: 84, núm. 84.
Kowalewimcs, Igor: 9, núm. 68.
Kozan, Makuzu: 1, núm. 52; 66, núm. 58.
Kozlowski, Jamie: 77, núm. 129.
Kozu, Hiroaki: 38, núm. 46.
Krabbe, Dorthe: 4, núm. 112.
Krafft, Charles: 9, núm. 84; 74, núm.127.
Kramer, Linda: 60, núm. 31; 83, núm. 135.
Kraus, Anne: 8, núm. 58; 8, núm. 71; 7, núm. 77.
Krauskopf, Ruth: 3, núm. 102; libro: 33, núm. 122; 37, núm. 114.
Kristiansen, Bo: 37, núm. 57.
Kröber, Ester: 3, núm. 134.
Krog, Anne: 24, núm. 46.
Krog-Obrevo, Anne: 15, núm. 110.
Krolle, Isabella: 55, núm. 38.
Kruger, Daniel: 28, núm. 95.
Kruger, Peter: 51, núm. 38.
Krukowski, Samantha, textos: 79, núm. 54.
Krzywicki, Barry: 20 y 22, núm. 140; textos: 68, núm. 141.
Kuch, Eli: 66, núm. 17.
Kuczynska, Maria Teresa: 23, núm. 6; 36, núm. 30; 13, núm. 34; 47 y 50, núm. 38; 4, núm. 78; 28, núm. 103.
Kudder, Phyllis: 87, núm. 81.
Kuetensky, Vlastimil: 52, núm. 38.
Kuhn, Beate (1927-2015) 44, núm. 37; 28, núm. 103; 72, núm. 108; 24, núm. 116; 83, núm. 129; 52 y 53, núm. 140.
Kuipers, Michel: 40, núm. 11; 52 y 59, núm. 37; 4, núm. 47; 12, núm. 55; 34, núm. 101.
Kujundzic, Zeljko: 41, núm. 19; 45, núm. 25.
Kuke, Kenji: 62, núm. 10.
Kulz, Warburga: 44, núm. 37.
Kumakura, Junkichi: 60, núm. 10.
Kumar, Rahul: 16, núm. 115.
Kumbharwada, el barrio alfarero de Bombay: 90, núm. 96.
Kunkeler, Trudy: 36, núm. 136.
Kunst and Keramiek: 7, núm. 42.
Kuo, Shida: 44, núm.127.
Kupezak, Maria: 47, núm. 38.
Kura al revés o serendipity, cuento: 88, núm. 137.
Kurcewicz Krystyniak, Pola: 43, núm. 30; 56, núm. 37; 51, núm. 38; 30, núm. 42.
Kurcewicz, Poli: 18, núm. 68.
Kuriki, Tatsusuke: 61, núm. 10.
Kuroki, Chisato, horno de papel: 20, núm. 118; horno: 76, núm. 122.
Kuroki, Chisato, horno de papel: 87, núm. 146.
Kusnik, Mike: 59, núm. 51.
Kusube, Yaichi: 54 y 58, núm. 10.
Kutani, Concurso de: 24, núm. 61.
Kuwata, Takuro: 91, núm. 149.
Kuznetsov, porcelana rusa: 37, núm. 42.
Kvasbo, Torbjorn: 4, núm. 55; 29, núm. 63; 78, núm. 70; 75, núm. 89; 52, núm. 106; 90, núm.145, 65, núm. 148.
Kwak, Kyungtae: 92, núm. 116.
Kwali, Ladi: 70, núm. 75.
Kwan, Sam: 44, núm. 42.
Kwon, Sang.In: 8, núm. 132.
Kwong Hui: 47, núm. 31.
Kypris, Yorgos: 82, núm. 84.
Kypsela: Ricardo Campos y Rosa Rosell: 63, núm. 132.
L'Industrie Ceramique, revista: 25, núm. 52.

La Academia de Cerámica en Irlanda: 79, núm. 135.
La Academia en China: 79, núm. 111.
La Academia en París: 79, núm. 119.
La aventura en las cristalizaciones: 18, núm. 109.
La Bienal de Venencia 2013: 21, núm. 131.
La Bisbal, escuela: 46, núm. 22; 5, núm. 38.
La Bisbal, jovenes concurso: 4, núm. 42.
La Borne en Feu: 12, núm. 40.
La Borne: 8, núm. 44.
La Cal: 73, núm. 37.
La ceramica actual en Corea: 85, núm. 58.
La cerámica argentina siempre en la vanguardia: 52, núm. 149.
La cerámica artística cubana: 75, núm.128.
La cerámica de Grayson Perry: 19, núm. 146.
La Cerámica de Sudáfrica: 42, núm. 131.
La cerámica de Vietnam: 63, núm.128.
La Cerámica en Kansas City: 68, núm. 132.
La cerámica en la arqueología: 53, núm. 109.
La Cerámica en la diáspora, cuento: 88, núm. 132.
La cerámica en la sociedad actual: 52, núm. 51.
La Cerámica en México: 21, núm. 146.
La ceramica francesa: 25, núm. 149.
La Cerámica Moderna, revista: 24, núm. 52.
La cerámica olvidada de los Nomdedeu: 16, núm. 91.
La cerámica y el vidrio en la Bienal de Venecia: 63, núm. 114.
La cocción en atmósferas reductoras, segunda parte: 64, núm. 48.
La cocción en atmósferas reductoras: tercera parte, 68, núm. 49.
La colaboración artística en el espacio cerámico: Llorens Artigas y Joan Miró: 63, núm. 53.
La colección Rama-Anda: 27, núm. 125.
La Comedia del Arte: 19, núm. 144.
La elasticidad del barro y la tixotropía: 85, núm. 144.
La enseñanza de la cerámica en Cataluña durante el novecentismo: 39, núm. 54.
La escultura cerámica contemporánea en Italia: 85, núm. 137.
La escultura de fuego: 1 y 16, núm. 69.
La familia Avante «Canterers» de Miravent: 72, núm. 54.
La Huerva: 31, núm. 28.
La loza azul en la Alta Edad Media: 81, núm. 57.
La Maja Revestida: 48, núm. 54.
La Manufactura de Buen Retiro: 27, núm.71.
La Menora: 66, núm. 37.
La Nueva Menora: 72, núm. 37.
La Pietra, Ugo: 6, núm. 108.
La Purísima: 72, núm. 37.
La Teiera de 2.000, concurso: 92, núm. 54.
La Terracota: 42, núm. 144.
La tumba del Emperador Qin: 84, núm. 59.
Labb, Brigitte: 8, núm. 114.
Ladi Kwali: 25, núm. 144.
Ladrillos al torno: 40, núm. 78.
Laeuger, Max: 68, núm. 62; 86, núm. 103.
Lagui, Luciano: 54, núm. 29; 64, núm. 35; 13, núm. 37; 54, núm. 60.
Laguna, Mariano: 6, núm. 80; 36, núm. 81; 91, núm. 84.
Lahav, Stella: 77, núm. 39.
Lal Kumhar, Jamna: 73, núm. 114.
Laleman, Lut: 5, núm. 91;20, núm. 109. 4, núm. 119; 29, núm. 148.
Lambe, Francés: 37, núm. 119.
Lambercy, Philippe (1919-2006): 60, núm. 20; 1 y 50, núm. 37; 6, núm. 43; 13, núm. 48; 7, núm. 70; necrológica: 56, núm. 102.
Lammel, Ilora: 58, núm. 23.
Lampecco, Antonio: 46, núm. 37.
Lancet, Marc: 7, núm. 65.
Land, Cámara: 68, núm. 53.
Landais, Escuela Palissy: 20, núm. 143.
Landais: 37, núm. 38.
Lane, Peter: 1 y 16, núm. 15; 14, núm. 107.
Lang, Arnaud: 7, núm. 57.
Lange, Augusto: 9, núm. 47.
Lange, Peter: 41, núm. 33; 31, núm. 84
Langeberg y Mart Joosten, Marianne: 9, núm. 59.
Langey, Warren: 11, núm. 40.
Langmans, Willy: 85, núm. 87.
Langsch, Elisabeth: 60, núm. 20.
Lanjart, Jessica: 4, núm. 143.
Lanzi, Luca: 14, núm. 136.
Lap, Geert (1951-2017): 9, núm. 65; 10, núm. 67; 55, núm. 146.
Lápices cerámicos: 58, núm. 51.
Lápices y tizas de cerámica: 63, núm. 124; recetas: 64, núm. 124.
Lápiz cerámico: 42, núm. 26.
Lápiz, Anuario y Revista: 26, núm. 46.
Lappeenranta: 5, núm. 49.
Lara, Amado (1961 – 2013) : 31, núm. 28; 48, núm. 29; 36, núm. 33; 7, núm. 47; 77, núm. 82; 75, 77 y 80, núm. 87; 86, núm. 92; 82, núm. 97; 81 , núm. 130; 81, núm. 130; 36, núm. 133; 24, núm. 149.
Lara, Rodrigo: 79, núm. 133.
Larche, Edwige: 11, núm. 126.
Larena, Maite (textos): 37, núm. 87; textos: 63, núm. 104; 84, núm. 117.
Larena, Manuel: 53, núm. 139.
Larios, Irina: 8, núm. 117; 9, núm. 137.
Larocque, Jean-Pierre: 11, núm. 77; 10, núm. 83.
Larpent Ruffu, Agathe: 50, núm. 37.
Larpent, Agathe: 10, núm. 88.
Las casas de barro de Anupama Kundo: 76, núm.145.
Las cerámicas de Picasso para Barcelona: 73, núm.128.
Las exposiciones de Miquel Barceló en París: 43, núm. 141.
Las marcas del fuego en la cerámica: 77, núm. 144.
Las nuevas cerámicas avanzadas: 40, núm. 45.
Las planchas de poliéster, preparación y estampación: 27, núm. 126.
Lasala, José Luis (textos): 85, núm. 70.
Lasseria, Oscar: 77, núm.128.

Last Riot Sculpturis: 25, núm. 131.
Laugers, Max: 18, núm. 108.
Laugis, Normunds: 17, núm. 71.
Launder, Richard: 23, núm. 54.
Laurens, Henri: 10, núm. 101.
Laurens, Mathe: 18, núm. 41.
Laureys, Anne Marie: 84, núm. 105; 6, núm. 111; 5, núm. 123; 81, núm. 141; 93, núm. 143, 85, núm. 149.
Laveno, plato de: 6, núm. 51.
Laverdiere, Bruno: 83, núm. 135.
Laverick, Tony: 39, núm. 133; 5, núm. 148.
Laviña, Irene: 86, núm. 92.
Lawfer, Jayson: 17, núm. 103.
Lawrence, Les: 9, núm. 41; 88, núm. 61.
Lawson, David: 45, núm. 42.
Le Men, Florent: 85, núm. 119.
Le Printemps des Potiers: 9, núm. 53; 9, núm. 54; 16, núm. 57; 16, núm. 60.
Leach Pottery en St Ives: 55, núm. 109.
Leach, Bernard (1887 – 1979): 36, núm. 2; 28, núm. 3; 12, núm. 4; 55, núm. 7; 50, núm. 17; 24, 59 y 66, núm. 29. Libro: 73, núm. 44; 14, núm. 50; 54 y 69, núm. 51; 68, núm. 58; 68, núm. 84; en España: 16, núm. 88; 70, núm. 90; 93, núm. 107; 87, núm.145.
Leach, David: 39, núm. 2; 44 y 45, núm. 3, segunda edición; 63, núm. 7; 1 y 16, núm. 13; 10, núm. 33; 11, núm. 54; 7, núm. 56; 8, núm. 63; 17, núm. 86. 55, núm. 94; 23, núm. 96; 5, núm. 110; tetera: 76, núm. 126; 52, núm.128; 81, núm. 139; tetera: 89, núm. 143; chun: 78, núm. 149.
Leach, Janet (1918-1997): 58, núm. 7; 16, núm. 64.
Leach, Jeremy: 24, núm. 17.
Leach, John: 41, núm. 35; 5, núm. 57; 89, núm. 143.
Leach, Simon: 4 y 10, núm. 47; 11 y 36, núm. 92.
Leandrade, Alfredo: 93, núm. 132; 85, núm. 144.
Lebarbenchon, Hilton: 78, núm. 62.
Leblanc, Pierre: 58, núm. 38.
Lebrun, Therese: 91, núm. 139.
Lecito griego: 74, núm. 107.
Leclercq, Anne: 46, núm. 37.
Lector térmico de Land: 37, núm. 49.
Ledesma, Xavier, textos: 33, núm. 38.
Lee, Chun Bok, 10: núm. 107.
Lee, Haejeong: 90, núm. 148.
Lee, Jennifer: 54, núm. 37; 10, núm. 63; 11, núm. 83; 0, núm. 90; 19, núm. 122; 17, núm. 126; 6, núm. 143, 90, núm. 149.
Lee, Kang Hyo, 10: núm. 107.
Lee, Kyungmin: 91, núm. 134.
Lee, Ming Soh: 70, núm. 129.
Lee, Myung-Soon: 28, núm. 103.
Lee, Soo Jong, 10: núm. 107.
Leedy, Jim: 15, núm. 49.
Lees, Nicholas: 93, núm. 137; 1 y 42, núm.145.
Legend, Zhu: 36, núm. 71.
Leger, Fernand: 13, núm. 41; 21, núm. 86; 61, núm. 141.
Legrand, Jean Claude: 46 y 50, núm. 37; 1 y 26, núm. 56.
Lehan, Estela: 26, núm. 39.
Lehman, Dick: 1 y 31, núm. 44.
Lehmann, Arno: 24, núm. 99.
Lehmann, Klaus: 45, núm. 37; 19, núm. 105; 10, núm. 139.
Leinonen, Outi: 50, núm. 37.
Lemaitre, Marie Do: 56, núm. 34.
Lemaitre, Pierre: 43, núm. 11; 18, núm. 28.
Lempertz: 19, núm. 46.
Lenoble, Emile: (1875-1949): 22, núm. 138; 28, núm. 148.
Leña, cerámica cocida con: 13, núm. 43.
León en la vía procesional de Babilonia: 1, núm. 142.
León, mural de Mesopotamia: 26, núm. 73; 26, núm.127.
León, Pedro: 10, núm. 104; 10, núm. 110.
Leonardi, Leoncillo: 57, núm. 35; 18, núm. 39; 4, núm. 40; 25, núm. 135.
Leoncillo, Leopardi: 16, núm. 129.
Leporace, Carlos: 85, núm. 85.
Lerat, Jaqueline (1920-2009): 52, núm. 37; 8, núm. 90. 15, núm. 106; 13, núm. 119; 19, núm. 121; 20, núm. 126; 14 , núm. 130; 18, núm. 132; 27, núm. 144; 10, núm. 149.
Lerat, Jean y Jacqueline: 20, núm. 108.
Lerat, Jean: 52, núm. 37.
Lerch, Inke: 7, núm. 42.
Lesins, Dainis: 25, núm. 119, 15, núm. 148.
LeTuc, bisontes, 26, núm. 73
Leuthold, Marc: 1 y 81, núm. 96; 9, núm. 101.
Leverone, Adriano: 44, núm. 11; 60, núm. 35; 14, núm. 40; 86, núm. 86; 84, núm. 137.
Levigación: 63, núm. 13; 39, núm. 26.
Levin, Elaine, textos: 47, núm. 47.
Levine, Marilyn (1935-2005): 54, núm. 31; 1 y 62, núm. 36; 5, núm. 77; 1 y 15, núm. 88; 8, núm. 93; 53, núm. 98; 71, núm. 132; maleta, 25, núm. 142.
Levy, Col: 51, núm. 5.
Lewenstein, Eileen (1925-2005): 10, núm. 5; 66, núm. 7; 22, núm. 39; 15, núm. 64; 53, núm. 98.
Lewing, Paul: 117, núm. 54.
Lewis, Lucy M. libro: 77, núm. 47; 15, núm. 109.
Liao, Chun: 14, núm. 113.
Libro digital, El: 65, núm. 65.
Libros antiguos: 12, núm. 48.
Libros de cerámica: 65, núm. 67.
Libros, revista de: 68, núm. 18; 64, núm. 20; 74, núm. 21; 9, núm. 22; 77, núm. 25; 48, 59, 72 y 77, núm. 26; 88, núm. 28; 15, núm. 30; 17, núm. 34; 17 y 72, núm. 35; 68, núm. 36; 15, núm. 37; 16, núm. 38; 67, núm. 39; 79, núm. 40; 79, núm. 41; 66, núm. 42; 68, núm. 43; 67, núm. 44; 78, núm. 45; 81, núm. 46; 73, núm. 47.
Lichtenstein, Roy, Las figuras de: 33, núm. 37; 20, núm. 41.
Lichtveld, Alexander: 21, núm. 39; 16, núm. 53; 77, núm. 89.
Lietsche, Martin: 80, núm. 134.
Lighton, Linda: 23, núm. 114; 43, núm.127, 69, núm. 132.
Lim, Perla: Mikang: 88, núm. 84.
Limoges, Bienal de Esmalte: 9, núm. 45; 30, núm. 51.
Limoges, porcelana en Muel: 86, núm. 109.
Lindberg, Sting: 77, núm. 89.
Lindig, Otto: 24, núm. 83; 20, núm. 139.
Lindner, Claire: 12, núm. 119.
Lindo, Delo: 16, núm. 83.
Lingyun, Zhang: 74, núm. 115.

Ling-Zhou, Bang: 83, núm. 109.
Linhong, Li: 36, núm. 71.
Lipofsky, Marvin (1938-2016): 58, núm. 27; 54, núm. 140.
Lirdi, Jorge: 42, núm. 36.
Lislerud, Ole: 39, núm. 38; 18, núm. 85.
Litargirio: 45, núm. 28.
Litio: 45, núm. 28.
Litografía sobre aluminio: 27, núm. 122.
Lituania, Cerámica de: 33, núm. 63; 17, núm. 67.
Lituania, Simposios en: 16, núm. 63; 17, núm. 65.
Liu, Xi: 90, núm. 139.
Llacer, Fina: 28, núm. 15.
Llacer, Joan Manuel: 61, núm. 2; 43, núm. 14, núm. 32, núm. 16; 58 y 94, núm. 20; 20, núm. 23; 74, núm. 24; 48 y 49, núm. 37; 86, núm. 117; 12 y 62, núm. 119; 28, núm. 125; 16, núm. 133; 6, núm. 135.
Lladró, José: 6, núm. 121.
Lladro, Juan (1926-2017): 55, núm. 147.
Llama cruzada: 56, núm. 26.
Llama directa: 57, núm. 26.
Llama invertida: 57, núm. 26.
Llanas, Montse: 11, núm. 144.
Llander, Fiorenza: 36, núm. 81.
Llauder, Mia: 80, núm. 92; 81, núm. 97; 23: núm. 107; 82, núm. 111; 90, núm. 119; 13, núm. 137, 7, núm. 141; 13 y 71, núm. 142.
Llavata, Carlos: 82 y 86, núm. 100; 78, núm. 105; 26 y 29, núm. 112; 45, núm. 132; 61, núm. 140; performance: 85, núm. 143; tiros a la cerámica: 77, núm. 144.
Llaves: 37, núm. 49.
Llobet, Carmen: 29, núm. 2; 54, núm. 15.
Llorens Artigas, Josep: Fundación: 6, núm. 40; 45, núm. 5; 42, núm. 29; 78, núm. 45; 74, núm. 89.
Lo, Beth: 5, núm.127.
Lobner, Morten: 8, núm. 98; 18, núm. 110.
Localización horno: 56, núm. 26.
Loellmann, Uwe: 31, núm. 84.
Loerakker, Bert: 39, núm. 42.
Loginova, Eugenia: 74, núm. 143, 18, núm. 148.
Lokapalas, Período Tang: 79, núm. 61.
Löllman: 84, núm. 103.
London potters: 54, núm. 121.
Londres, Amapolas en la Torre de: 63, núm. 137.
Longquan, Jarron: 34, núm. 40.
Loon, Johan van: 6, núm. 87; 5, núm. 98; 19, núm. 104; 16, núm. 116.
Loos, Adolf: 42, núm. 38.
López Precioso, F. Javier, textos: 63, núm. 115.
López, Alvaro: 60, núm. 22.
López, Carmen: 83, núm. 97.
López, Cecilia: 27, núm. 17; 66, núm. 20.
López, Leonel: 25, núm. 110.
Lopez, Yanel (1960-2015): 53, núm. 136.
Lord, Andrew: 29, núm. 93.
Lorenz, Ana, coreografía: 82, núm. 101.
Lorenzini, Sandro: 44, núm. 11; 10, núm. 110.
Loriquet, Dorothe: 19, núm. 129.
Lorza, Joseba (1958-2014): 53, núm. 133.
Los alfares de Hellín: 63, núm. 115.
Los caprichos del destino a los setenta, Cuento: 42, núm. 123.
Los Colores del cobre: 73, núm. 117.
Los Esteros, (Ecuador): 9, núm. 39.
Los orígenes de la cerámica: 27, núm.127.
Los otros ceramistas japoneses: 28, núm. 149.
Losada, Saleta, performance: 1 y 28, núm. 129; 44, núm. 132; 26, núm.145.
Lot, Antonietta: 12, núm. 88.
Lou, Nils (1932-2013): 31, núm. 29; 53, núm. 132.
Loughran, Patrick: 26, núm. 33; 46, núm. 35, 89, núm. 142.
Louis XV, Jarrones: 65, núm. 52.
Louis, Frank: 85, núm. 88; 62, núm. 94, 90, núm. 133, 93, núm. 139.
Louis-Seize, Yves: 57, núm. 38.
Lourenço, Joao: 12, núm. 122.
Lovegrove, Ross: 10, núm. 102.
Lovera, James: 47, núm. 31.
Lowndes, Gillian: 22, núm. 130; 9, núm. 131.
Loya, Ismael: 25, núm. 110.
Loza de la Cartuja: 11, núm. 81.
Loza de Talavera (1526-1575): 44, núm. 135.
Loza dorada, reflejos metalicos y lustres: 82, núm. 146.
Loza estannífera de Sayula, México: 43, núm. 119.
Loza inglesa, libro: 75, núm. 47.
Lubrificantes: 24, núm. 45.
Luca della Robbia: 70, núm.145.
Lucariello, Saverio: 36, núm. 104.
Luccioli, Massimo: 84, núm. 137.
Luceña, Hylda: 41, núm. 36.
Lucero, Michael: 57, núm. 31; 35, 36 y 37, núm. 39; 19, núm. 43; 14, núm. 47; 15, núm. 51; 8, núm. 55, 10, núm. 94.
Luces y sombras: 37, núm. 95.
Lucietti, Antonio: 38, núm. 25; 61, núm. 35; 59, núm. 36.
Lucietti, Giuseppe: 42, núm. 11; 61, núm. 17; 54, núm. 20; 65, núm. 23; 59, núm. 35; 13, núm. 37.
Lucinska, Weronika: 78, núm. 137, 67, núm. 143.
Luckacs-Ringel, Susanne: 1, núm. 134.
Ludo, This: 24, núm. 6.
Luengo, Victoria: 90, núm. 112.
Luis Elordui, Rosa: 25, núm. 51; 51, núm. 53; 7, núm. 57; 7, núm. 65.
Lukander, Mini: 49, núm. 37.
Lukaszewski, Laurel: 21, núm. 109.
Lurcat, Jean: 18, núm. 41.
Lusardi, Patrice: 9, núm. 54.
Lusheng, Pan: 25, núm. 131.
Lustre hispano-morisco: 23, núm. 45.
Lustres cobre: 75, núm. 121.
Lustres iridiscentes: 37, núm. 121.
Lustres, cocción: 38, núm. 121.
Lustres, libro: 32, núm. 124.
Lustres: 1 y 26, núm. 20; 33, núm. 28. A.C. Smith: 67, núm. 28. China Paints, libro: 72, núm. 44. Contemporaneos: 46, núm. 24, segunda edición; 23, núm. 31. En la Oxford: 8, núm. 41. Fórmulas de esmaltes: 32, núm. 28. Libros: 72, núm. 44. Nuria Pie: 32, núm. 28. Pieza con: 21, núm. 28. Reducción: 73, núm. 40.
Luxemburgo: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
Luz en la cerámica: 37, núm. 102.

Luz y cerámica de Garraza: 25, núm. 125.
Luz y Cerámica: 4, núm. 134.
Lvovich, Alexandra: 9, núm. 103.
Lykke Madsen, Sten: 5, núm. 102; 38, núm. 57.
Lyons, Mitch: 90, núm. 65.
M.ª Milán, Ruth: 81, núm. 77.
M.A.M.A, Grupo: 81, núm. 113; 84, núm. 117.
Ma, Calvin: 14, núm. 147.
Maastricht, Cerámica: 13, núm. 40.
Maastricht: 17, núm. 46.
Maati en India: 73, núm. 114.
Maberry, Phillip: 15, núm. 53; : 12, núm. 92.
MacDonald, David: 51, núm. 51.
MacDonald, Elizabeth: 1 y 23, núm. 84.
MacDonell, Sally: 55, núm. 109.
Macef, Feria: 19, núm. 47; 39, núm. 48.
Machón, Suso: 20 y 24, núm. 18; 78, núm. 19; 52, núm. 29; 18, núm. 35; 37, núm. 36; 77, núm. 61; 72, núm. 126, temmoku: 84, núm. 140.
MacKay, Ivar: 8, núm. 101.
MacKenzie, Warren: 48, núm. 16; 82, núm. 46; 9, núm. 106.
MacLoughlin, Deirdre: 25 y 26, núm. 148.
MacNicoll, Carol: 54, núm. 37.
Macrocristales: 21, núm. 32.
MacTwigan, Michael (textos): 15, núm. 19.
Made in Brussels: 15, núm. 93.
Madirolas, Ricardo: 14, núm. 50; 6, núm. 70; 8, núm. 98.
Madola: 41, núm. 4; 44, núm. 5; 8, núm. 22; 1 y 13, núm. 23; 48 y 49, núm. 37; 20, núm. 45; 13, núm. 52; 91, núm. 62; 21, núm. 65; 6, núm. 67; 7 y 93, núm. 68; 4, núm. 79; 64 y 75, núm. 84.: 73, núm. 78; 91, núm. 83; 34, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 10, núm. 94; 53, núm. 95; 10, núm. 97; 26, núm. 103; 53, núm. 109; 83, núm. 111; 8, núm. 113; 14, núm.115, 16 y 83, núm. 119; 5, núm. 123; 8, núm. 124; 16 y 28, núm. 125; 7, núm.128; 79 , núm. 130, 37, núm. 137.
Madonnas, Della Robbia: 70, núm.145.
Madrenas, Josep, textos: 73, núm. 117, 7, núm. 135; 14 y 36, núm. 136; 72, núm. 142.
Madrid, Premio de Cerámica: 47, núm. 30.
Madrid. Premio Daniel Zuloaga: 23, núm. 56.
Madrileña, III Muestra: 46, núm. 25.
Maeder, Rebecca: 93, núm. 111; 82, núm. 113; 92, núm. 115, 83, núm. 139; 82, núm. 147.
Maeshima, Sumi: 1 y 37, núm. 134.
Magnesio, carbonato: 45, núm. 28.
Magnetismo y la cerámica de Jolan van del Wiel: 75, núm. 147.
Mah, Jeannie: 46, núm. 42.
Maiolino, Anna María: 27, núm. 120.
Maione, Paolo: 29, núm. 95.
Maison de la Ceramique: 10, núm. 40.
Majadahonda, Concurso de Cerámica de: 7, núm. 45; 27, núm. 51; 23, núm. 59.
MaKeen, Holly: 73, núm. 106.
Makiko, Hatori: 7, núm.145.
Makins, James: 15, núm. 50.
Malaret, Carme: 1, 24 y 25, núm. 47.
Malavía, Iñaki: 84, núm. 80.
Malevich, Kazimir: 16, núm. 41; 5, núm. 94; 87 y 88, núm.127.
Mali: 40, núm. 64.
Malibert, Berta: 75, núm. 102.
Malicka-Zamorska, Anna: 54, núm. 8; 37, núm. 30; 1 y 54, núm. 37; 18, núm. 68.
Mallegol, Ludovic: 89, núm. 134.
Mallegol, Ludovic: 89, núm. 134.
Mallorca y el Comercio de la Cerámica en el Mediterráneo: 30, núm. 66.
Malo, Fernando: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 85, núm. 70; 6 y 92, núm. 78; 68, núm. 82; 9, núm. 83; 5, núm. 85; 79, núm. 87; 82, núm. 92; 30, núm. 93; 10, núm. 95; 82, núm. 97; 19, núm. 105; 1 y 85, núm. 113; 8, núm. 115; 82, núm. 125.
Malone, Cheryl: 43, núm. 131.
Malone, Jim: 6, núm. 64; 55, núm. 110; 20, núm. 122, 81, núm. 139.
Malone, Kate (libro): 54, núm. 91.
Malta, Liliana: 13 y 14, núm. 37.
Malta: 33 y 57, núm. 36.
Maltby, John: 23, núm. 33; 14, núm. 55; 6, núm. 90.
Mancheño, Alicia: 15, núm. 124.
Manders, Mark: 21, núm. 131.
Manea Pasina, Eugenia: 56, núm. 37; 1, núm. 38.
Manganeso: 45, núm. 28.
Mangeat Duc, Renée: 60, núm. 20.
Mangus, Kirk (1952-2013): 75, núm. 81; 53, núm. 132.
Manises en Internet: 15, núm. 63.
Manises reflejo metálico S. XV.: 45, núm. 135.
Manises, Bienal Europea: 64, núm. 49.
Manises, cerámica de: 68, núm. 86.
Manises, Concurso: 49, núm. 8; 39, núm. 11; 52, núm. 14; 26, núm. 17; 67, núm. 20; 23, núm. 23; 60, núm. 26; 25, núm. 29; 49, núm. 30; 21 y 22, núm. 56; 23, núm. 61.
Manises, plato morisco, reflejo: 77, núm. 140.
Manises, plato s. XV: 20, núm. 12; 31, núm. 20. Albarello s. XV: 20, núm. 12. Plato reflejo metálico: 59, núm. 9.
Manises, siglo XVI, reflejo metálico: 31, núm. 49.
Mann, Lea: 45, núm. 42.
Manning, Les: 7, núm. 84; 52, núm. 126.
Mannino, Joseph: 84, núm. 135.
Mansfield, Janet (1934-2013): 1 y 28, núm. 23; 61, núm. 28; 15, núm. 71; 78, núm. 84; 37, núm. 100; 53, núm.128, gres salino: 82, núm. 140.
Manshanden, Anita: 9, núm. 69; 21, 22 y 23, núm. 148.
Manufactura Bernardaud: 66, núm. 59.
Manufactura de Etterbeek: 14, núm. 93.
Manufactura de Longwy: 65, núm. 135.
Manufactura de porcelana de Sevres, la: 28, núm. 138.
Manufactura Popov: 36, núm. 42.
Manz, Bodil: 8, núm. 56; 38, núm. 57, 7, núm. 63; 78, núm. 66; 9, núm. 67; 84, núm. 68; 84, núm. 82; 8, núm. 89; 8, núm. 99; 56, núm. 103; 4, núm. 115; 43, núm.127, 80, núm. 142; 83, núm. 144.

Manz, Richard: 38, núm. 57; 26, núm. 63.
Mañe, Guillermo Jorge: 45, núm. 34.
Maño, Boro: 38, núm. 36.
Maquetas de cerámica:90, núm. 61.
Maquetas, modelos y moldes, libro: 41, núm. 97.
Maquinaria, fabricantes: 28, núm. 11.
Marañón, Txaro: 24, núm. 63; 86, núm. 92; 21, núm. 124; 78, núm. 126; 9 y 26 , núm. 129; 9, núm. 141, 9, núm. 143; 24, núm.145.
Marcenaite, Nomeola: 17, núm. 63.
Marcet, Jordi y Rosa Vila Abadal: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 87, núm. 81, 77, núm. 82; 5, núm. 87. 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; y Rosa Vila-Abadal: 3 , núm. 119; 12 y 83, núm. 121; 16, núm. 135.
Marcet, Jordi: 5, núm. 149.
Marcha Europea de Cerámica, 48.
Marcia Selsor: 42, núm. 147.
Marciano, Buendía: 26, núm. 46; 30, núm. 48; 13, núm. 52; 1 y 26, núm. 100.
Marcos, Felipe: 13, núm. 27.
Maresma, Josep: 78, núm. 22.
Margriet, Ives Luis: 29, núm. 49.
Mariani, Guido: 52, núm. 8; 10, núm. 34; 59, núm. 35; 54 y 55, núm. 37; 11, núm. 43.
Marín Medina, José, textos: 32, núm. 43; 20, núm. 44.
Marín, Javier: 88, núm. 60.
Marine, Teresa: 10, núm. 46.
Marionneau, Brigitte: 8, núm. 102; 22, núm. 103.
Mariscal, José María: 83, núm. 124; 77, núm. 125; 76 , núm. 129; 76 y 77, núm. 135; 84, núm. 136, 14, núm. 141; 53, núm. 142; 92, núm. 149.
Mark Zamantakis y su noborigama: 26, núm. 68.
Marks, Graham: 50, núm. 31.
Márquez, Noemí: 72 y 75, núm. 110.
Marre Moerel: Diseño y Cerámica: 83, núm. 147.
Marruecos, cerámica de: 21, núm. 14; 33 y 57, núm. 36; 9, núm. 43; 40, núm. 42; 10, núm. 62; 15, núm. 79; cerámica rifeña: 8, núm. 112.
Marsch, Tony: 8, núm. 57; 9, núm. 83; 8, núm. 91.
Marti Coll, Magda: 44, núm. 5; 1y 11, núm. 6; 28, núm. 7; 50, núm. 8; 29, núm. 17; 1 y 58, núm. 25; 13, núm. 34; 48 y 55, núm. 37.
Martí Salavedra, Joan: 42, núm. 89.
Martikainen, Arja: 36, núm. 43; 54, núm. 51; 87, núm. 81; 19, núm.128; 17, núm. 148.
Martillo pilón chino, molino de porcelana: 80, núm. 111.
Martin, Asunción: 15, núm. 138.
Martín, Aude: 85, núm.128.
Martin, Bruce: 17, núm. 39.
Martín, Esther. 85, núm. 97.
Martín, Ricardo: 5, núm. 122.
Martin, Robert: 26, núm. 147.
Martin, Tony: 65, núm. 28; 1 y 80, núm. 30.
Martínez Aires, Carlos: 65, núm. 68.
Martínez Delgado, Elena: 78, núm. 70.
Martínez Delso, Miguel: 47, núm. 144.
Martínez Florido, José Luis: 76, núm. 95.
Martínez García, Carlos: 89, núm. 139.
Martinez Gomez, Antonio (1955-2017) 55, núm. 147.
Martínez Lax, Juan: 7 , núm. 129.
Martínez Montalvo, Concha: 74, núm. 137.
Martínez Rodríguez, Koro: 78, núm. 67.
Martínez Torregrosa, Roque: 56, núm. 122.
Martínez, Alberto Andres: 9, núm. 42.
Martínez, Antonio: 82, núm. 104; 9, núm. 142.
Martínez, Bibiana: 90, núm. 103; 14, núm. 118, 54, núm. 137; 67, núm. 143.
Martínez, Carlos: 70, núm. 20; 37, núm. 34; 90, núm. 102, 80, núm. 137.
Martínez, Carmen: 24, núm. 23; 64, núm. 22.
Martínez, Enrique: 26, núm. 125.
Martinez, Iñaki: 63, núm. 98; 19, núm.127.
Martínez, Koro: 84, núm. 68; 77, núm. 82; 75, núm. 87; 84, núm. 113; 84, núm. 118;
Martínez, Lax, Juan: 15, núm. 54.
Martínez, María (1887 – 1980): 55, núm. 8; 17, núm. 31.
Martínez, Melchor: 93, núm. 121.
Martínez, Ramón, textos: 60, núm. 51.
Martínez, Roque: 83, núm. 109; 79, 84, núm. 105; núm. 112; 78, núm. 113; 36 y 39, núm.127; 57, núm. 148.
Martini, Arturo: 4, núm. 40; 18, núm. 41; 14, núm. 115, 22, núm. 133.
Martins, Jorge: 13, núm. 118.
Martinson, Peteris, (1931-2013) : 58, núm. 37; 55, núm. 38; 16, núm. 45; 39, núm. 46; 20, núm. 68; 76, núm. 94; 30, núm. 103; 53, núm. 132.
Martorell, XXIV Concurso: 47, núm. 25.
Martz, Karl (1912-1997): 55, núm. 6; 16, núm. 64.
Más novedades: 31, núm. 46.
Mas Riera, Jordi: 4, núm. 42.
Mas, Gloria: 33, núm. 31.
Mas, Jean Luc: 5, núm. 57.
Mas, Josefa: 26, núm. 17.
Masamichi, Yoshikawa: 88, núm. 144.
Máscara de Mozambique: 53, núm. 51.
Mashiko, Concurso de: 81, núm. 72.
Mason, Gareth: 8, núm. 110.
Mason, John: 1 y 32, núm. 39; 14, núm. 49; 82, núm. 61; 11, núm. 84; 74, núm. 89; 4, núm. 95; 10, núm. 100; 19, núm. 104; 19, núm. 112; 6, núm. 124.
Massad, Jan: 1 y 22, núm. 40.
Massanet, Carmen: 45, núm. 22.
Mata Ortiz, cerámica: 23, núm. 110; 42 y 43 , núm. 130.
Mata, María del Mar: 14, núm. 114.
Mataró, Feria de: 38, núm. 11.
Matei, Lucia: 56, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
Materiales cerámicos: 20, núm. 47.
Materias primas: 28, núm. 11; 15, núm. 56; 36, núm. 77.
Mates, Josep: 76, núm. 143.
Mateu, Conxa: 13, núm. 118.
Matevi, Monti: 13, núm. 27.

Mathieu, Catherine: 6 , núm. 116.
Mathieu, Paul: 25, núm. 60; 52, núm. 126.
Mathison, Michele: 22, núm. 131.
Matisse, Henri: 17, núm. 41; 14, núm. 48; 5 y 7, núm. 58; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64. 85, núm 65; 21, núm. 66; 22, núm. 68.
Matos, Ana María de, (textos): 29, núm. 58; 29, núm. 59; 91, núm. 60; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64; 75, núm. 69; 32, núm. 77; 85, núm. 95.
Matsuda, Yuriko: 6, núm. 44.
Matsui, Kosei: 62, núm. 10; 14, núm. 47; 61, núm. 123, neriage: 84, núm. 141.
Matsunaga, Nao: 90, núm. 132.
Matsuo, Aki Toshio: 64, núm. 17.
Matta, Sebastian: 22, núm. 72.
Matthews, Berry: 76, núm. 88.
Matthieu, Robert: 8, núm. 117.
Maurice de Vlamink: 23, núm. 45.
Mauser, Ingo: 16, núm. 83.
Mausoleo en Kazajstán: 15, núm. 89.
Mausoleo Khoja: 14, núm. 89.
Maya, cerámica, figura: 28, núm. 137.
Mayer Guide: 18, núm. 86.
Mayeri, Beverly: 82, núm. 67; 72, núm.127; 13, núm. 147.
Mayólica: 16, núm. 32.
Mayora, Malen: 11, núm. 138.
McConnell, Phillip: 1, núm. 80.
McDonald, Elisabeth: 25, núm. 6.
McGowan, Alison: 81, núm. 88.
McGrath, Vincent: 4, núm. 55.
McIntosh, Harrison (1914-2016): 54, núm. 6; 54, núm. 31, 53, núm. 141.
McLoughlin, Deirdre: 89, núm. 134.
McNicoll, Carol: 21, núm. 109; 19, núm. 123.
McWhinnie, Harold, textos: 92, núm. 43; 71, núm. 52; 36, núm. 54.
McWilliams, Martin: 74, núm. 143.
Mealha, Jorge: 25, núm. 33.
Medici, María: 26 y 52, núm. 17.
Medina, Antonio: 27, núm. 7.
Mei, Liau, Huei: 78, núm. 117.
Meier, Otto: 8, núm. 92.
Meier, Verena: 6, núm. 73.
Meiping, vasija: 15, núm. 39.
Meissen, porcelana de: 10, núm. 39.; cafetera: 1, núm. 44; 30, núm. 49; jarrón de: 26, núm. 52; 68, núm. 59; 7, núm. 61; 67, núm. 71; Porcelana de: 6, núm. 78; 14, núm. 84; figuritas: 26, núm. 139; vasija porcelana: 28, núm. 139.
Meissener: 66, núm. 42.
Meizan, Yabu: 1 y 67, núm. 58.58
Mejer, Desiree: 26, núm. 146.
Melandri, Pietro: 18, núm. 41, 20, núm.145.
Mellado, María Jesús: 92, núm. 121.
Melnar, Sandos: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
Melotti, Fausto: 60, núm. 23, 25, núm. 135.
Memphis, Grupo: 10, núm. 38; diseños de: 63, núm. 102.
Mención de Honor para Revista CERÁMICA: 17, núm. 90.
Méndez, Constantino: 91, núm. 124.
Mendieta, Ana: 85, núm. 65; libro: 39, núm. 132.
Mendini, Alexandro: 62, núm. 102; 26, núm. 142.
Menéndez, Benjamín: 5, núm. 59; 75 y 77, núm. 92; 78, núm. 101.
Meng, Fuwei: 92, núm. 123.
Merayo, Antonio: 5, núm. 45.
Mercade, Jordi: 25, núm. 13.
Mercado de cerámica de Milsbeek: 4, núm. 46.
Mercado de Saint Quentin: 6, núm. 52.
Mercado de Sant Antón: 30, núm. 60.
Mercado de Santa Caterina: 77, núm. 95; 31, núm. 143.
Mercedes, Pedro (1921-2008): 5, núm. 1; 22, núm. 45; 1 y 14, núm. 92, 43, núm. 142; 42, núm. 148.
Merchán, Cristina: 9, núm. 47.
Merino, Elisa: 75, núm. 97.
Merkader, Jabier: 5, núm. 68.
Merkel, Gary: 46, núm. 42.
Merli, Stefano: 39, núm. 81.
Merom, Hilda: 84, núm. 64; 20, núm. 67; 1 y 42, núm. 124; 13, núm. 133.
Meronni, Mariangela: 9, núm. 122.
Meschia, Sylvia: 9, núm. 104.
Messing, Laura: 46, núm. 34.
Mestre, Enrique (1936 -): 1 y 3, núm. 4; 44, núm. 5; 16, núm. 12; 1, 8 y 12, núm. 22; 61, núm. 23; 9, núm. 33; 13, núm. 35; 9, núm. 36; 48 y 49, núm. 37; 79, núm. 45; 90, núm. 54; 18, núm. 60; 1 y 26, núm. 61; 6, núm. 71; 7, núm. 82; 1, 4 y 35, núm. 83; 4, núm. 84; libro): 53, núm. 85; 77, núm. 94; 8, núm. 99; 14 y 63, núm. 100; 25, núm. 108; 8, núm. 109; 8, núm. 113; 53, núm. 116; 84, núm. 121; 79, núm. 122; 1 y 12, núm. 123; foto: 73 , núm. 129; 12, núm. 131; 15, núm. 134, 8 y 67, núm. 142; 8, núm.145.
Método porcentual: 54, núm. 46.
Mette, Anne: 13, núm. 124.
Metthey, Andre (1871-1920): 16 y 24, núm. 41; 6, núm. 58.
Mettlach, Judith y Martin: 80, núm. 45.
Meunier, Elisabeth: 33, núm. 56.
Meurice, Jean Michel: 50, núm. 17.
México, la cerámica de: 21, núm. 146.
México, Paloma Torres: 27 y 28, núm. 147.
México: 33 y 57, núm. 36; 68, núm. 41; Cerámica contemporánea de: 40, núm. 82.
Meyer, Madeleine Louise: 6, núm. 66; 39, núm. 67.
Meyer, Susan: 94, núm. 20.
Mezclas, esmaltes: 25, núm. 4.
Mezquita de Djenne: 31, núm. 143.
Mezquita de Tremissen, fragmento: 91, núm. 95.
Micaela, Isabel: 4, núm. 118.
Mich Lyons: 91, núm. 65.
Michael Casson y Wobage Farm: 32, núm. 66.
Michikawa, Shozo: 6, núm. 93; 10, núm. 102. 5 y 37, núm. 103; 16, núm. 107; 20, núm. 114; 8, núm. 123, 6, núm. 131. 8, núm. 139; 19 y 20, núm. 143; 12, núm. 144, 10, núm. 146, 29, núm. 149.
Micice, festival de cine de cerámica: 31, núm. 119; 53, núm. 120; 53, núm. 121; 79, núm. 122.
Micinska, Olga: 4 y 54, núm. 133.

Microesferas radiactivas: 64, núm. 71.
Microondas y cerámica: 27, núm. 46; Raku, 36 núm. 107; 63, núm. 126; 82 y 84, núm. 142.
Microondas y Stefan Jacob: 83, núm. 142.
Microondas, tecnología: 67, núm. 69.
Middlebrook, David: 56, núm. 31.
Middlemiss, John: 18, núm. 60.
Miguel Angel Buonarrotti: 11 y 13, núm. 41.
Migueles, Luciana: 84, núm. 85.
Mihara, Ken: 15, núm. 119.
Mihrab de Kashan (Irán) 63, núm. 135.
Mikhailova, Yanka: 83, núm. 97, núm. 97; 80, núm. 101; 84, núm. 88; 85, núm. 92; 37, núm. 133.
Miki, Hidekatsu: 86, núm. 42.
Mil caras del rakú, las: 85, núm. 138.
Mil y un cuencos, exposición: 15, núm. 121.
Milbreta, Anita: 58, núm. 23.
Millán, Candido: 56, núm. 105.
Millan, Mercedes: 84, núm. 125.
Millefiore: 28, núm. 27; de porcelana: 37, núm. 118.
Miller, David: 10, núm. 106.
Miller, Hanna: 87, núm. 64.
Millman, Jonathan: 25, núm. 59.
Mimbres, cerámica cultura: 5, núm. 41.
Minchan, Jeff: 10, núm. 36.
Ming y Memphis, curiosa mezcla: 63, núm. 102.
Ming, Bai: 91, núm. 89; 78, núm. 126, 21, núm. 138.
Ming, Cuenco de dinastía: 30, núm. 56.
Ming, porcelana: 10, núm. 39.
Mingei, movimiento, Japón: 29, núm. 139.
Mingei: 47, núm. 10; 36, núm. 37, (libro): 54, núm. 89.
Mingotti, Alberto: 38, núm. 81.
Minio, plomo: 45, núm. 28; 28, núm. 63.
Mino, Concurso de: 4, núm. 39; 18, núm. 40; 8, núm. 43; 16, núm. 45; 38, núm. 46; 28, núm. 63; 86, núm. 68.
Mino, kilns, libro de: 55, núm. 62.
Minotti, Michela: 92, núm. 143.
Minton, porcelana: 4, núm. 50.
Mir, Merce: 15, núm. 126.
Mira, Víctor: 81, núm. 121.
Miralpeix, Ellies y Pahissa, Sergi, performance: 77, núm. 122.
Miranda, José, textos: 53, núm. 95.
Miras, Blas: 14, núm. 43.
Miravet: 27, núm. 136.
Mirinowa, Janina: 90, núm. 148.
Miró en el Guggenheim, Mural de: 16, núm. 88.
Miro, Joan: 43, núm. 5; 12, núm. 18. Mural: 91, núm. 20; 71, núm. 25; 91, núm. 26; 32, núm. 29; 18 y 19, núm. 41; 32, núm. 42; 28, núm. 43; 10 y 15, núm. 47; 67, núm. 87; 74, núm. 89.
Miró-Artigas: 71, núm. 52; 65, núm. 53; 36, núm. 67.
Mishima, Kimiyo: 63, núm. 10; 29, núm. 25; 17, núm. 27; 20, núm. 148.
Mishima: 16, núm. 32. Botella con: 41, núm. 16. Cuenco de: 31, núm. 3; 11, núm. 5; 55, núm. 6; técnica de decoración: 85, núm. 79; decoración: 86, núm. 139; jarrón coreano: 19, núm. 141.
Misic, Ljubisa: 58, núm. 37; 53, núm. 38.
Mitchell-Anyon, Ross: 4, núm. 48.
Mitos y cultos a los muertos en la cerámica griega y romana: 91, núm. 90.
Mitzev, Grigor: 62, núm. 94.
Miura, Shogo: 72 y 73, núm. 38.
Miwa, Hanako: 27, núm. 99.
Miwa, Jusetsu: 52, núm.128, shino: 83, núm. 140.
Miwa, Ryosaku: 63, núm. 10.
Miyagawa, Kozan: 44 y 53, núm. 10.
Miyanaga, Rikichi: 64, núm. 10; 1, núm. 46.
Miyanaga, Tozan: 55, núm. 10.
Miyashita, Zenji (1939-2012): 64, núm. 10; 18, núm. 60, 68, núm. 85.
Mizuno, Hanjiro: 14, núm. 100.
Mizuno, Keisuke: 79, núm. 82; 78 y 81, núm. 88.
Moche, cerámica: 10, núm. 72.
Modelling in Clay, modelado, libro: 75, núm. 51.
Moerel, Marre: 83, núm. 147.
Moglia, Michel: 80, núm. 29; 16, núm. 33; 23, núm. 34; 50, núm. 37; 23 y 38, núm. 39; 10 y 21, núm. 40.; 7, núm. 49; 1 y 62, núm. 105; 52, núm. 106; 8 y 53, núm. 107; 78, núm. 142.
Möhle, Ulrike: 15, núm. 83.
Mohs, escala de: 14, núm. 45.
Mohwald, Gertraud: 1 y 44, núm. 37; 11, núm. 62; 35, núm. 83; 1 y 26, núm. 86.
Mohy, Yves. 16, núm. 107.
Moix, Santi: 16, núm. 109; 73, núm. 119; 12, núm. 142.
Moldes de escayola: 52, núm. 2; 60, núm. 5; 55, núm. 70; 53, núm. 72; libro de: 74, núm. 47; 76, núm. 51; (libro): 55, núm. 91; libro: 43, núm. 106.
Moldes mutantes: 75, núm. 134.
Molera, Judit, textos: 73, núm. 117.
Molet, Miguel: 52, núm. 98; 85, núm. 101; 15, núm. 103. 81, núm. 109; 53, núm. 113, 19, núm. 115; 84, núm. 117; 92, núm. 120, 84, núm. 121; 1 y 81 núm. 122; 90, núm. 125; 1 y 78, núm. 131; 78, núm. 137 y 73, núm. 139; 71, núm. 142, 7 y 65, núm. 146, 57, núm. 147.
Molina, Antonio (1934-2009): 45, núm. 34; 56, núm. 115.
Molino chino para caolin: 80, núm. 111.
Molino de bolas antiguo: 26, núm. 97.
Molinos de rotación y de bolas: 58, núm. 46.
Molinos: 29, núm. 11.
Mollema, Roel: 39, núm. 42.
Möller, Christoph: 9, núm. 114.
Mollet, Susan: 5, núm. 138.
Molnar, Sandor: 22, núm. 43.
Mompo, Bibí: 7, núm. 22.
Monar, Miguel: 49, núm. 29.
Monge, Sara: 80, núm. 105; 21, núm. 124.
Monje, Antonio: 92, núm.84.
Monnier, Ruth: 63, núm. 17; 60, núm. 20.
Monococción esmaltes: 51, núm. 2.
Monococción, libro de esmaltes: 53, núm. 59.
Monod, Isabelle: 10, núm. 114.
Monroy, Héctor, México: 69, núm. 140.
Monsalvatje, Xavier: 13, núm. 53; 20, núm. 56; 5, núm. 62; 86, núm. 84; 23, núm. 90; 17, núm. 104; 83, núm. 105; 92, núm. 113; 1 y 91, núm. 115; 9,

núm. 116; 13 y 83, núm. 117; 1, núm. 121; 19, núm. 125; 12, núm.128, 1 y 73, núm. 132; 12, núm. 133; 78 y 90, núm. 135; 5, núm. 140; 5 y 42, núm. 143; 5, núm. 149.
Monserrat, Albert: 7, núm. 139.
Montañes, Elena: 47, núm. 25; 44, núm. 29; 17, núm. 35; 25, núm. 39; 4, núm. 43; 75, núm. 82.
Montero, Ana Belén: 93, núm. 135; 23, núm. 146.
Montes, Carmen: 12, núm. 101.
Montgomery, Steven: 9, núm. 72; 86, núm. 88.
Montmollin, Daniel de: 50, núm. 37, 19, núm. 136; 45, núm. 137.
Montoro, Maria Remedios: 76, núm. 95.
Montoya, Jesús, textos: 85, núm. 122; 43, núm. 123; 37, núm.128.
Montpellier, Festival de Cine: 55, núm. 122.
Montreal, Cerámica actual de: 56, núm. 38.
Montsalvatge, Jorge: 72, núm. 32; 50, núm. 29; 91, núm. 57.
Montsalvatge, Kim: 37, núm. 12.
Moon, Milton: 24, núm. 32.
Moonelis, Judy: 1 y 9, núm. 21; 22, núm. 29.
Moorcroft: 69, núm. 42; (libro): 53, núm. 65.
Moore, Henry: 24, núm. 36; 20, núm. 41; 92, núm. 54.
Moorhouse, Sara: 20, núm. 115, 81, núm.145.
Moquin, Richard: 57, núm. 20.
Mor, Lidon: 27, núm. 51.
Mora la Nova, Concurso de: 9, núm. 46.
Mora, Pedro: 21, núm. 66; 75 y 77, núm. 90.
Mora, Rafael: 91, núm. 116.
Morados de manganeso: 25, núm. 10.
Morales Alguacil, Agustín: 11, núm. 44.
Morales, Agustín: 37, núm. 36; 7, núm. 58; 9, núm. 71; 6, núm. 116.
Morales, María José: 6, núm. 68; 7, núm. 79.
Morali, Cristina: 52, núm. 37.
Morán Berruti, José María: 54, núm. 14.
Morandini, Marcelo: 93, núm. 54; 23, núm. 143.
Morea, José: 51, núm. 35.
Moreno, Francisco Javier: 92, núm. 122.
Moreno, Javier: 63, núm. 116.
Moreto, Eli: 14, núm. 136, 71, núm. 142.
Morgan, Pieza de William de: 23, núm. 47.
Mori, Masahiro: 22, núm. 143.
Mori, Yasushi: 81, núm. 138.
Morigi, Mirta: 62, núm. 35; 53, núm. 60.
Morino, Akito: 86, núm. 68.
Morino, Hiroaki: 65, núm. 10; 77, núm. 84, 7, núm. 143.
Moriuchi, Aki: 11, núm. 83; 6, núm. 103.
Moriyama, Joni: 9, núm. 45.
Moriyama, Kanjiro: 13, núm. 134.
Morling, Katharine: 5, núm. 132.
Mornati, Silvia. 90, núm. 105; 83, núm. 121.
Morris, David: 26 y 77, núm. 39.
Morris, James: 14, núm. 47; 6, núm. 57.
Morris, William, libro: 17, núm. 58; 54, núm. 59.
Mosaicos, libro: 74, núm. 44; (libros): 54, núm. 78.
Moss, David: 45, núm. 131.
Móstoles, Concurso de: 23, núm. 57; 24, núm. 63.
Móstoles, Muestra de cerámica de: 8, núm. 38; 4, núm. 43; 5, núm. 44; 30, núm. 48.
Mostra Regional della Ceramica, XIV: 16, núm. 39.
Mostrart 91: 10, núm. 42.
Motomura, Sachi: 78, núm. 138.
Motores de cerámica: 17, núm. 43.
Mounir, Fatmi: 3, núm. 132.
Mouritzen, Priscilla: 10, núm. 111.
Moustiers, fuente: 91, núm. 95.
Movimiento Sodeisha en Japón, el: 29, núm. 138.
Mudéjar, Cerámica: 84, núm. 70; torre de Utebo: 85, núm. 97.
Muel Cerámica viva: 55, núm.128.
Muel, Fiesta de: 7, núm. 51.
Mueller, Kathi: 6, núm. 110.
Muestra de vídeo y cine en Argentona: 56, núm. 101.
Mugarza, Chama: 13, núm. 114.
Muguruza, Chama: 6, núm. 137.
Mujer china desnuda, cerámica: 93, núm. 143.
Mulleer, Thomas: 78, núm. 88.
Müller Rösler, Ursula: 16, núm. 108.
Muller, Andrea: 44, núm. 130.
Muller, Karen: 12, núm. 39.
Muller, Katy: 12, núm. 39.
Müller, Pjotr: 12, núm. 46.
Müllertz, Malene: 38, núm. 57.
Mullita Fest: 45, 75 y 76, núm. 149.
Multimedia: 66, núm. 59.
Munck Andersen, Hans: 62, núm. 123.
Munemaro, Ishiguro: 8, núm. 141.
Murach, Grete: 24, núm. 99.
Murakami, Akashi: 76, núm. 97; 90, núm. 107; 90, núm. 125.
Mural cerámico de Chillida en Barcelona: 15, núm. 67.
Mural de Eduardo Nery: 15, núm. 69.
Mural de Joan Miro y Llorens Artigas en la UNESCO: 78, núm. 119.
Mural de Miro y Artigas: 86, núm. 146.
Mural de Sylvia Goyanna: 17, núm. 68.
Mural El Beso: 71, núm. 147.
Mural en Ibaraki: 15, núm. 60.
Murales de azulejos: 61, núm. 122.
Murales de Eduardo Nery: 27, núm. 62; 86, núm. 146.
Murales y azulejos de cerámica: 85, núm. 146.
Murami, Akashi: 90, núm. 106.
Murata, Yukiko: 78, núm. 125; 10, núm. 141.
Murcia, Asociación de Ceramistas de: 14, núm. 43.
Murillo, Patricia: 45, núm. 116.
Murray, Max (textos):67, núm. 67.
Musa, Suzana: 79, núm. 62.
Musarra, Marius: 50, núm. 33.
Musen, Irit: 4, núm. 55.
Museo Adrien Dubouche: 17, núm. 67.
Museo Ariana de Ginebra: 23, núm. 148.
Museo Ariana: 11, núm. 48.
Museo Arqueológico Nacional: 43, núm. 135.
Museo de Alcora, Donación al: 16, núm. 66.

Museo de Alfarería de Agost: 5, núm. 50; 6, núm. 51; 53, núm. 122.
Museo de Arte Africano Arellano Alonso: 22, núm.145.
Museo de Arte de Tempe: 17, núm. 81.
Museo de Arte y Diseño de Nueva York: 18, núm. 88.
Museo de Artes Decorativas en 2008: 17, núm. 91.
Museo de Cerámica de Barcelona: 27, núm. 133.
Museo de Cerámica de La Bisbal: 8, núm. 48.
Museo de Cerámica en Alfred: 6, núm. 52.
Museo de Cerámica Popular: 34, núm. 52; 12, núm. 65; 68, núm. 68; 79, núm. 78; 15, núm. 85; 16, núm. 88.
Museo de Cerámica Yingge: 15, núm. 88; 23, núm. 141.
Museo de Historia de la Cerámica de Tokoname: 67, núm. 50.
Museo de Pujol i Bausis y Can Tinturé: 75, núm. 85.
Museo del Vidrio de Alcorcón: 15, núm. 91.
Museo dos Bandeirantes: 15, núm. 65.
Museo Grimmerhus: 15, núm. 70.
Museo Het Kruithuis: 17, núm. 71.
Museo Internacional de Cerámica de Faenza: 23, núm. 135.
Museo Ivanoff: 11, núm. 48.
Museo Mint: 17, núm. 70.
Museo Nakatomi: 16, núm. 70.
Museo Ohr-O'Keefe: 15, núm. 81.
Museo Voor Hedendaagse Kunst: 13, núm. 45.
Museos en CD-ROM: 66, núm. 68.
Museos en China: 55, núm. 107.
Museos y colecciones de España: 26, núm. 46.
Museos: 29, núm. 11; 15, núm. 43. Alfare¬ro Casa Tito: 56, núm. 11. Cerámica de Barcelona: 21, núm. 12. Everson: 18, núm. 29; 8, núm. 53; 6, núm. 54; 6, núm. 55; 17, núm. 58; 16, núm. 59; 16, núm. 61; 15, núm. 68.
Museu de les Cultures del Mon: 27, núm. 137.
Museu del Càntir: 15, núm. 82.
Museu Terracotta: 78, núm. 143.
Museums of the World: 26, núm. 46.
Música y cerámica: 79, núm. 134.
Música, instrumentos de cerámica: 30, núm.128.
Musieracki, Suzette: 80, núm. 62.
Mussi, Susan (1940-2015): 54, núm. 140.
Muys, Herman: 9, núm. 66; 5, núm. 80; 85, núm. 87; 4, núm. 93; 80, núm. 97; 84, núm. 105; 30, núm. 149.
Myun Kim, Kwang: 88, núm. 58.
N: Media: 41, núm. 70.
Nabeshima, Plato: 4, núm. 41.
Nadales, Pilar: 23, núm. 149.
Nadelman, Elie: 18, núm. 41; 29, núm. 95.
Nadler, Sabine: 42, núm. 11; 60, núm. 20.
Naethe, Thomas: 15, núm. 84.
Nagae Shigekazu: 78, núm. 66; 84, núm. 68; 90, núm. 78; 6, núm. 121; 45 , núm. 130, 8, núm. 146.
Nagasawa, Setsuko: 60, núm. 20; 5, núm. 60; 8, núm. 119, 4 , núm. 129; 7 , núm. 130.
Nagel, Johannes: 10, núm. 121; 7, núm. 147.
Nagle, Ron: 50, núm. 31; 20, núm. 39; 76, núm. 53; 12, núm. 54; 1 y 20, núm. 59; 9, núm. 67; 7, núm. 72; 7, núm. 81; Ron: 7, núm. 85; 9, núm. 96; 9, núm. 100; 26, núm. 131.
Nagumo, Ryu: 90, núm. 77.
Nagy, Sylvia: 45, núm.127.
Naharro, Toño: 11 y 62, núm. 149.
Nakamura, Cerámica raku: 23, núm. 39.
Nakamura, Kimpei: 61, núm. 36; 11, núm. 43; 12 y 25, núm. 46; 64, núm. 97.
Nakamura, Kohei: 1, núm. 48.
Nakanishi, Masako, núm. 11.
Nakano, Katsuko: 80, núm. 62.
Nakashima, Harumi: 77, núm. 94; 19, núm. 104; 89, núm. 119; 16, núm. 126, 28 y 29, núm. 144.
Nakatani, Akinori: 44, núm. 36.
Nakazato, Hoan: 77, núm. 94.
Nam Hee, Ryu: 85, núm. 58; 55, núm. 60.
Namako: 88, núm. 42.
Namaste India: 54, núm. 101. 81, núm. 103.
Nanning, Barbara: 14, núm. 106; 8, núm. 114.
Nao, Matsunaga: 13, núm. 121.
Narum, Svein: 84, núm. 119.
Natha, Ann: 17, núm. 19.
National Ceramics Biennale, Sudáfrica: 24, núm. 60.
National Ceramics, revista: 67, núm. 59.
Natra, Sonia: 27 y 77, núm. 39.
Natzler, Otto (1908-2007): 69, núm. 51; 55, núm. 107.
Navarra, Gilda: 50, núm. 9.
Navarro, Dalita: 8, núm. 113; 8, núm. 119.
Navarro, Jorge: 38, núm. 36; 56, núm. 41; 27, núm. 42.
Navarro, Laura Elena: 77, núm. 96.
Navarro, Manuela: 78, núm. 72.
Navarro, Miguel: 44, núm. 58, 85, núm. 104.
Navelson, Louise: 20, núm. 41.
Nazca, Vaso y cultura: 9, núm. 41.
Nceca: 5, núm. 41; 9, núm. 43; 27, núm. 45; 4, núm. 46; 13, núm. 48; 7, núm. 50; 18, núm. 65; 16, núm. 69; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 85; 2014: 68, núm. 134.
Nealie, Chester: 43, núm. 33; 86, núm. 111.
Necrológicas: 17, núm. 56; 16, núm. 61; 18, núm. 62; 18, núm. 63; 16, núm. 64; 18, núm. 65; 17, núm. 66; 18, núm. 67; 17, núm. 70; 17, núm. 81; 17, núm. 87.
Nect'Art: 6, núm. 50; 21, núm. 51.
Negranu, Matei: 64, núm. 33.
Negro combinación de óxidos: 63, núm. 11,
Neild, Betsy: 43, núm. 131.
Nelsen, Eric: 6, núm. 39.
Neón y Cerámica: 81, núm. 138.
Nepal, alfarería de: 21, núm. 96.
Neretti, Alessandro: 9, núm. 108; 91 , núm. 129.
Neri, Manuel: 20, núm. 42
Neriage, Nerikomi, Millefiore y Agata: 87, núm. 141.
Neriage: 36, núm. 3; Torno: 38, núm. 3; 26, núm. 23; Plato de: 52, núm. 5; Por capas: 25, núm. 31; libro de: 55, núm. 62; de hechura manual: 64, núm. 123; de torno: 64, núm. 123; paso a paso: 65, núm. 123; de Var der Veen: 19, núm. 123;

61, núm. 123; 63, núm. 134; recetas: 65, núm. 134.
Nerikomi de Feibleman: 79, núm. 141.
Nerikomi y Neriage: 86, núm. 143.
Nery, Eduardo (1936-2013):56, núm. 37; 8, núm. 58; 27, núm. 62, (libro): 53, núm. 78; 61, núm. 122, : 86, núm. 146.
Netherlands: 69, núm. 42.
Neto, Ernesto: 36, núm. 70.
Networks in Cerámics ’96: 16, núm. 57; 16, núm. 59.
Nevera cerámica en Sudan: 55, núm. 100.
New Hall, porcelanas: 83, núm. 45.
New Zealand Potter, revista: 25, núm. 52.
Newton Broad, Charles: 10, núm. 36.
Ng, Eileen: 78, núm. 92; 78, núm. 101.
Niblett, Cristine: 24, núm. 23; 39, núm. 31.
Nicaragua, cerámica: 27, núm. 137.
Nicolás, Pit: 9, núm. 36; 54 y 59, núm. 37; 20, núm. 56; 79, núm. 72.
Nielsen, Marianne:4, núm. 89.
Niemela, Mirja: 17, núm. 57.
Nieste, Jos: 32, núm. 4.
Nieto, Luisa, textos: 37, núm. 102.
Nieuwsbrief: 17, núm. 47.
Niez, Delphine: 93, núm. 93.
Nigrosh, Leon I.: 75, núm. 47.
Nii, Kimi: 41, núm. 36; 78, núm. 62; 8, núm. 106.
Nikiforov, Anna: 24, núm. 119.
Niño, Paula: 21, núm. 130.
Nir-Shalom, Elías: 16, núm. 71.
Nisbet, Eileen: 19, núm. 118.
Nishida, Jun: 85, núm. 86.
Nishida, Yasuyo: 8, núm. 136.
Nishimura, Tomoko: 94, núm. 54.
Nishimura, Yohei: 17, núm. 100.
Noborigama, horno: 27, núm. 33; 73, núm. 59.
Noguchi, Isamu: 20, núm. 41; (libro): 17 y 53, núm. 91; 1 y 21, núm. 94; 1, núm. 103.
Noguera, Pere: 23, núm. 78; 73, núm. 82; 6, núm. 83; 7, núm. 87; 37, núm. 88; 85, núm. 95; 78 y 82, núm. 101; 16, núm. 102; 26, núm. 112, 45, núm. 132, 26 y 28, núm. 141.
Nogues, Xavier: 40, núm. 54.
Noland, Kenneth: 53, núm. 31; 20 y 25, núm. 41.
Nordenskiold, Gustaf: 65, núm. 136.
Noriega, Javier: 41, núm. 31.
Noruega: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 38, núm. 38.
Noticias breves: 54, núm. 101; 54, núm. 102; 54, núm. 103; 54, núm. 104; 44, núm. 109. 64, núm. 117.
Noticias: 80, núm. 28; 45, núm. 30; 7, núm. 33; 7, núm. 34; 7, núm. 35; 56, núm. 41; 9, núm. 43; 6, núm. 44; 13, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 4, núm. 48; 5, núm. 49; 5, núm. 50; 5, núm. 51; 5, núm. 52; 5, núm. 53; 4, núm. 54; 4, núm. 55; 15, núm. 56; 15, núm. 57; 15, núm. 61; 15, núm. 62; 15, núm. 63; 15, núm. 64; 11, núm. 65; 15, núm. 66; 15, núm. 68; 15, núm. 70; 16, núm. 72; 15, núm. 77; 15, núm. 78; 15, núm. 79; 16, núm. 80; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 83; 16, núm. 84; 15, núm. 85; 16, núm. 86; 15, núm. 87; 15, núm. 88; 21, núm. 9; 30, núm. 93; 29, núm. 94; 31, núm. 95; 31, núm. 96; 31, núm. 97; 53, núm. 100; 53, núm. 101; 53, núm. 102; 53, núm. 103; 53, núm. 104; 53, núm. 105; 53, núm. 106; 53: núm. 107; 53, núm. 108; 52, núm. 109; 53, núm.110; 53, núm. 111; 53, núm. 112; 53, núm. 113; 53, núm. 114; 53, núm. 115; 53, núm. 116; 53, núm. 117; 53, núm. 118; 53, núm. 119; 53, núm. 120; 53, núm. 121, 53, núm. 122; 53, núm. 123; 53, núm. 124. 53 , núm. 129; 53 , núm. 130 ; 53, núm. 131; 53, núm. 132; 53, núm. 135, 53, núm. 137; 53, núm. 138; 53, núm. 139 y 53, núm. 140, 52, núm. 144; 52, núm.145, 52, núm. 146, 52, núm. 147, 42, núm. 148, 42, núm. 149.
Notkin, Richard: 57, núm.20;16, núm. 26; 22, núm. 29; 4, núm. 48. 75, núm. 77.
Novak, Justin: 77 y 80, núm. 88.
Novedades: 24, núm. 43; 14, núm. 44; 24, núm. 45; 27, núm. 46; 34, núm. 49; 42, núm. 50; 8, núm. 51; 20, núm. 52; 28, núm. 54; 68, núm. 56; 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58; 65, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 66; 66, núm. 69; 65, núm. 71; 65, núm. 72; 70, núm. 77; 17, núm. 79; 16, núm. 81; 17, núm. 82; 18, núm. 83.
Novelle, Elsa: 76, núm. 149.
Novoa, Alexandra, textos:81, núm. 110.
Novotna, Hana: 89, núm. 119.
Nowinski, Jaime: 84, núm. 110.
Nowka, Werner: 11, núm. 45.
Noy-Dunajewsky, Shulamit: 30 y 77, núm. 39.
Nubia, Egipto y: 74, núm. 47.
Nueva Caledonia: 33 y 57, núm. 36.
Nueva cerámica: 21, núm. 51.
Nueva Zelanda, Ceramistas de: 38, núm. 33; 33 y 57, núm. 36; 10, núm. 37; 17, núm. 39; Concurso de: 33, núm. 51; paginas web: 67, núm. 123.
Nuevas cerámicas: 42, núm. 50.
Nuevas fibras cerámicas: 64, núm. 71.
Nuevas resistencias: 45, núm. 50.
Nuevas tecnologías de Delcam: 20, núm. 52.
Nueve ceramistas: 58, núm. 29.
Nuevo museo de cerámica: 7, núm. 49.
Nuevo papel: 44, núm. 50.
Nuevo sistema de moldeo: 70, núm. 53.
Nuevos colores rosa: 21, núm. 52.
Nuevos filtros de agua: 8, núm. 51.
Nuevos materiales para implantes de hueso: 16, núm. 89.
Nuevos plásticos: 44, núm. 50.
Nuevos productos: 68, núm. 53
Nuñez, Paloma: 52, núm. 33.
Nuyens, Vande Ven, José: 57, núm. 20.
Nyon, Trienal de Porcelana de: 7, núm. 36; 24, núm. 50; 92, núm. 54.
O’Breartuin, Cormac: 86, núm. 87.
O’Byrne, Susan: 70, núm. 116.
O’Donovan, Nuala: 70, núm. 116.

O'Neill, Yvette: 30, núm. 22.
Objetos sonoros en cerámica: 17, núm. 104.
Obras cocidas con caceta, Hilda Merom: 21, núm. 67.
Obvara raku: 43, núm. 147.
Odundo, Magdalene: 93, núm. 103; 93, núm. 105; 93, núm. 106; 93, núm. 107; 55, núm. 115; 54, núm. 140; 24, núm. 144.
Oestreich, Jeff: 6, núm. 39.
Oestreicher, Helly: 6, núm. 57.
Oficio + Arte (Aga): 8, núm. 46.
Oficios artísticos en la arquitectura: 44, núm. 41.
Ogawa, Machiko: 13, núm. 141, 9, núm. 142.
Ogen, Gedula: 29 y 77, núm. 39.
Ogle, David: 63, núm. 96.
Ohno, Yoshinori: 9, núm. 134.
Ohr, E. George (1857-1918): 8, núm. 56; 15, núm. 58; 32, núm. 79; 15, núm. 81; 26, núm. 93; 21, núm. 107; 14, núm. 148; 84, núm. 149.
Oisaux et Bouquets: 67, núm. 41.
Oiwake, Megumi: 13, núm. 43.
Oiz, Miquel: 50, núm. 23.
Okabe, Mineo: 37, núm. 37.
Okazaki, Takao: 22, núm. 108.
Okeyan, Lawson: 75, núm. 90.
Okuno, Toshihiko: 16, núm. 119.
Olaria: 41, núm. 70.
Oldenburg, Claes: 7, núm. 86.
Olevskaya, Inna: 16, núm. 45.
Olio, Graziela: 46, núm. 34; 33, núm. 58; 37, núm. 72; 19, núm. 103; textos: 73, núm. 116; 22, núm. 115; 73, núm. 116; 91, núm. 118; 1, núm. 125; 76 y 77, núm. 135; 69, núm. 136; 52, núm. 141; textos: 14, núm.145; 55, núm. 149.
Oliveira, María Joâo: 26, núm. 33.
Oliver, Eulalia: 52, núm. 122; 10, núm. 110; 69, núm. 142.
Oliveras, Xavier: 45, núm. 29.
Oller, Carmen: 48, núm. 29.
Olmo, Javier: 76, núm. 149.
Olmos López, J. L.: 68, núm. 20.
Olsen, Fred: 87, núm.145.
Oltos: 73, núm. 42.
Ominina, Ekateria: 24, núm. 119.
Onggi, cerámica coreana: 52, núm. 111; 24, núm. 139.
Onnen, Sybille: 29, núm. 99.
Ono, Yoko: 62, núm. 114.
Ontani, La cerámica hermestética de Luigi: 90, núm. 63; : 24, núm. 135.
Ontario Craft: 8, núm. 46.
Onzain, Lucia: 25, núm. 37.
Oöschl, Veronika: 7, núm. 84.
Opacificadores: 74, núm. 72.
Opacos y opacificadores: 20, núm. 3.
Orban, Katalin: 63, núm. 17; 22, núm. 43; 9, núm. 44.
Organismos franceses: 8, núm. 52.
Orgaz, Felipe: 47, núm. 45.
Oriental Ceramic Society: 6, núm. 50.
Orígenes de la cerámica en Vila Spila, 17.500 años: 79, núm.128.
Orikasa, Mari: 90, núm. 131; 90, núm. 142.
Oriza, María: 14, núm. 38; 14, núm. 39; 9, 84, 85 y 87, núm. 82; 8, núm. 88; 1, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 89; 86, núm. 92; 77, núm. 95; 84 y 91, núm. 100; 20, núm. 108; 1, núm. 109; 1 y 86, núm. 111; 84, núm. 113; 90, núm. 114; 8, núm. 117; 27, núm. 118; 17, núm.128; 11 y 62 , núm. 130; 8, núm. 136; 36, núm. 141, 8, núm. 143; 47, núm. 144; 82, núm.145; 23, núm. 149.
Oro y plata, pieza decorada con: 25, núm. 5.
Orozco, Beatriz: 46, núm. 34.
Ortega, Rafael (1938-2007): 55, núm. 107.
Orti García, Juan: 84, núm. 84; 69, núm. 88; 69 y 83, núm. 89; 90, núm. 103; 80, núm. 104; 70 y 90, núm. 107; 7, 9 y 53, núm. 117; 1 y 75, núm. 119;. 85, núm. 121; 16, núm. 123; 0, núm. 125. 90 , núm. 130; 5 y 90, núm. 131; 79, núm. 135; 137; 62 y 63, núm. 138 y 90, núm. 139; 26, núm. 143; 8, núm. 147.
Orti, Paco: 9, núm. 126.
Ortiz Mata, cerámica: 37, núm.127.
Ortiz, Julio Antonio (1921-1998): 18, núm. 66.
Ortiz, Virgil: 12, núm. 91.
Ortola, Juan Manuel: 25, núm. 63.
Ortutay, Tamas: 52, núm. 37; 45 y 50, núm. 38.
Orza de cuatro asas: 13, núm. 117.
Osaba, Alfredo: 75, núm. 95.
Osipov, Ana María: 49, núm. 37.
Osle, Andrés, performance: 77, núm. 123.
Oslo, Simposio de cerámica de: 10, núm. 38.
Ostermann, Matthias (1951-2009): 53, núm. 114; 73, núm. 121.
Ostrom, Walter: 27, núm. 79.
Osuna, Carmen (textos): 37, núm. 70; 42, núm. 79; 5, núm. 87; 31, núm. 91; 84, núm. 92; 76, núm. 93; 80, núm. 105.
Osvaldo Perez: 25, núm. 146.
Oszkar, Body: 25, núm. 6.
Otak, Kohei: 55, núm. 20.
Otani, Kouichi: 85, núm. 139.
Oteiza, Jorge (1908-2003): 24, núm. 41; 17, núm. 87.
Oter Blasco, Roser: 90, núm. 102; 6, núm. 122; 20, núm. 125; 26 , núm. 129.
Oter, Roger: 90, núm. 146.
Otis, Jeanne: 64, núm. 32.
Otis, Revolución: 28, núm. 140.
Otras ferias y congresos: 39, núm. 48;
Otras publicaciones: 19, núm. 49.
Otros concursos: 10, núm. 46; 28, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49; 24, núm. 50; 24, núm. 56; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
Otto Heino y el esmalte amarillo: 16, núm. 88.
Owen, Elspeth: 54, núm. 37.
Oxidante, atmósfera: 65, núm. 47.
Oxidos colorantes: 34, núm. 3; 51, núm. 27; 20 y 63, núm. 28; 16, 27 y 29, núm. 32; 57, núm. 47.
Oxidos metálicos, decoración con: 60, núm. 9.
Oyekan, Lawson, 18, núm. 85; 4, núm. 87; 75, 76 y 77, núm. 90.
Ozlelik, Huseyin: 78, núm. 84.
Pabellón de Aichi, Japón: 31, núm. 95; 78, núm. 100.
Pabellón de España en la Expo de Zaragoza: 56, núm. 110.
Pabellón Florida: 16, núm. 45.
Pablo Rueda Lara: 29, núm. 146.
Pablos, Marta de: 28, núm. 89; 90, núm. 102; 14, núm. 113; 13, núm. 125.
Pacetti, Ivos: 63, núm. 141.

Pachón, Martha (textos): 91, núm. 84; 19, núm. 111; 90, núm. 120; 23, núm. 121; 17, núm. 124, textos: 92, núm. 144.
Packer, David: 9, núm. 84.
Padro Bernat, Bernardo: 63, núm. 11; 70, núm. 14; 27, núm. 16; 69, núm. 17.
Páginas web, listado: 65, núm. 83.
Páginas Web: 15, núm. 64.
Pagony, Rita: 41, núm. 11.
Pahissa, Sergi: 81, núm. 137.
Paikkari, Pekka: 50, núm. 37; 36, núm. 43; 25, núm. 48; 4, núm. 49; 5, núm. 64, 90, núm. 106; 90, núm. 107; 24, 25 y 27, núm. 141; 84, núm. 146.
Paisajes de azulejos esmaltados: 115, núm. 54.
Paisajes y bodegones en la cerámica: 78, núm.145.
Pajares, Juan Jose: 93, núm. 149.
Palacio de la Música: 30, núm. 60.
Palacio Güell: 29, núm. 60.
Paladino, Mimmo: 25, núm. 135.
Palau, Antonia: 4, núm. 133.
Palazzo Perabo: 5, núm. 51.
Palenzuela, Dionisio: 11, núm. 44.
Palissy, Bernard: 35, núm. 38; 67, núm. 56; libro: 54, núm. 64; (libro): 54, núm. 86; 20 y 21, núm. 143.
Palleja, María: 9, núm. 69; 82, núm. 89; 84, núm. 97; 63, núm. 98; 1 y 23, núm. 117.
Palma, Premios Ciutat de: 15, núm. 39.
Palowski, Gabriel: 28, núm. 42.
Pan en el Antiguo Egipto: 7, núm. 53.
Panaretos, Kostas y Brenner, Klio: 63, núm. 94.
Panayotova, Petia: 51 y 54, núm. 38.
Pancino, Fiorenza: 36, núm. 81.
Panisello i Chavarría, Joan: 39, núm. 10; 68, núm. 66; 19, núm. 108; 14, núm. 110; 23, núm. 112; 4, núm. 124.
Panorama de Actualidad: 7, núm. 36; 7, núm. 37; 4, núm. 38; 4, núm. 39; 4, núm. 40; 4, núm. 41; 4, núm. 42; 4, núm. 43; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 5, núm. 48; 5, núm. 49; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 64, núm. 61; 80, núm. 64; 66, núm. 65; 64, núm. 66; 68, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm. 81; 63, núm. 82; 63, núm. 83; 63, núm. 84; . 63, núm. 85; 63, núm. 86; 63, núm. 87; 66, núm. 88; 66, núm. 89; 66, núm. 92; 66, núm. 93; 66, núm. 94; 66, núm. 95; 66, núm. 100; 66, núm. 102; 66, núm. 103; 66, núm. 104; 66, núm. 105; 66, núm. 106; 66, núm. 108; 66, núm. 112.
Panorama de la Cerámica Española Actual: 40, núm. 29.
Panten, Gerd: 19, núm. 109.
Papel y cerámica, 35, núm. 49; y barro, una aventura cerámica: 109, núm. 54; libro: 75, núm. 51; 73, núm. 57; electrónico: 40, núm. 70; 37, núm. 95; 73, núm. 112; 27, núm. 119.
Paper clay, páginas web: 31, núm. 135.
Paperclay, (libro): 54, núm. 68; (libro): 54, núm. 89; 73, núm. 112; moldes, mezclas: 28, núm. 119; 27, núm. 119; y porcelana: 37, núm. 122; 37 , núm. 129, libro: 88, núm. 135; 86, núm. 140; 75, núm. 146.
Papiroflexia con papel de cerámica: 53, núm. 105.
Pappel Española, S. L.: 27, núm. 46.
Paquete, Yves: 26, núm. 78.
Parada, Belén: 19, núm. 54; 72, núm. 110.
Paraguay: 33 y 57, núm. 36.
Paredes, Diego: 26, núm. 47.
Paredes, Ramón: 32, núm. 31; 45, núm. 35; 7 y 10, núm. 72; 34, núm. 86; 74, núm. 87; 26, núm. 125.
Pareja, Rafaela: 84, núm. 84; 6 y 76, núm. 95; 91 y 93, núm. 101; 37, núm. 102; 92, núm. 104; 92, núm. 111; 90, núm. 112; 92, núm. 117; 83, núm. 113; 70 y 90, núm. 121; 78, núm. 122; 73 , núm. 130, 38 y 80, núm. 135, 1, núm. 137; 37, núm. 141; 29 y 83, núm.145.
Parham Gallery: 17, núm. 67.
Parisi, Salvatore: 12, núm. 39.
Park, Karen: 46 y 47, núm. 37.
Parks, Dennis: 43, núm. 35; 86, núm. 142; 86, núm. 148.
Parque de escultura, Amaroussion: 32, núm. 101.
Parque Güell, cerámica: 84, núm. 98.
Parry, Bill: 15, núm. 129.
Partelli, Kathrine: 92, núm. 102.
Partenón de Atenas: 75, núm. 132.
Pasareff, Ethel: 77, núm. 39.
Pascoal, Antonio: 26, núm. 33.
Pascual, Fernando: 59, núm. 22; 15, núm. 49; 7, núm. 81; 10, núm. 83; 93, núm. 91.
Pasechnaya, Svetlana: 51, núm. 36; 29, núm. 51.
Pasta egipcia, figura azul: 28, núm. 146.
Pasta egipcia, figura: 84, núm. 141.
Pasta egipcia, Ushtebi: 44, núm. 135.
Pasta que dilata, mortero: 85, núm. 122.
Pastas cerámicas resistentes al choque térmico: 93, núm. 90.
Pastas cerámicas: 43, núm. 123; 64, núm.127.
Pastas de gres: 42, núm. 78.
Pastas de muy baja: 43, núm. 130.
Pastas de neriage: 65, núm. 123.
Pastas de rakú: 23, núm. 123.
Pastas egipcias, libro: 84, núm. 49; cáliz: 8 , núm. 97; por cementación: 81, núm. 100; 63, núm. 120; 27 , núm. 130; en la actualidad: 86, núm. 141.
Pastas que dilatan: 37, núm.128.
Pastas: Alta: 44, núm. 26. Baja: 39, núm. 26; 35, núm. 32. Baja vitrificables: 41, núm. 26. Basalto: 43, núm. 26. Cristalizaciones: 17, núm. 8. Fa¬bricantes: 30, núm. 11. Egipcias: 21, núm. 1; 37, núm. 10; 30, núm. 32. Escultura: 42, núm. 26; Gres salino: 63, núm. 28. Media: 42, núm. 26. Porcelana: 22, núm. 16. Porcelanosa: 40, núm. 26. Raku: 45, núm. 7. Y esmal¬tes de B. Tipton: 10, núm. 19. Y esmal¬tes de A. Schuster: 27, núm. 21. Y esmaltes para sal:

33, núm. 23. 900 C: 30, núm. 32.
Pastor, Anna: 5, núm. 45; 8, núm. 68; 79, núm. 72; 79, núm. 90.
Pastor, Perico: 50, núm. 35.
Paterna, plato de: 57, núm. 9. Plato s. XIII-XIV: 20, núm. 12; Cerámica de (libro): 53, núm. 85.
Patuszynska, Monika: 52, núm. 144.
Paul Soldner y el rakú: 23 y 24, núm. 142.
Paul, Adelaide: 8, núm. 92.
Pauli: 85, núm. 54.
Pauwells, Kaat: 7, núm. 67;10, núm. 111.
Pauwells, Marieke: 6, núm. 99.
Pavimentos en España: 14, núm. 37.
Payce, Gregory: 80, núm. 94; 24, núm. 149.
Pazmiño, Beba: 51, núm. 9.
Pazos, Carlos: 23, núm. 95.
Pearson, Colin (1923-2009): 65, núm. 7, núm. 25, núm. 39; 16, núm. 52; 14, núm. 55; 55, núm. 108; 8, núm. 136.
Pearson, Robert y Beatrice: 1 y 52, núm. 44; 78 y 81, núm. 141.
Peascod, Alan (1943-2007): 6, núm. 72; necrológica: 56, núm. 104.
Pechtt, Herta: 25, núm. 39.
Peciña, Consuelo:12, núm. 102.
Pedro Mercedes, necrológica: 56, núm. 109.
Pedros, Armand (textos): 92, núm. 81.
Peeler, Richard: 59, núm. 6.
Peephole Art: 92, núm. 133; 90, núm. 136; 90, núm. 138.
Pei, Wueli: 11, núm. 85.
Peiro, Pilar: 55, núm. 3, segunda edi¬ción.
Pelado con porcelana en rakú: 37, núm. 110.
Peleg, Rina: 53, núm. 31; 8, núm. 93; 81, núm. 99; 82, núm. 139; 86, núm. 144.
Películas y vídeos de cerámica: 5, núm. 48; en Beuvais: 29, núm. 94; 78, núm. 122.
Pell, Joan: 46, núm. 29.
Pella, piezas de una misma : 42, núm. 10.
Pelletier, Denise: 28, núm. 78.
Penicaud, Brigitte: 19, núm. 110; 19, núm. 112, 13, núm. 122.
Penk, A. R.: 10, núm. 87.
Penone, Giuseppe: 10, núm. 92; 15, núm. 95; 64, núm. 114.
Pensi, Jorge: 16, núm. 83.
Peño, Gregorio: 90, n. 121; 90, n. 122. 83 y 91, n. 125. 1, 85 y 93, n. 127; 91, n.128; 19 y 64 , núm. 130; 90, núm. 132; 7 y 36, núm. 135, 12 y 90, núm. 137 y 91, núm. 139; 14, núm. 142; 12, núm. 148.
Pera, Francesc: 24, núm. 62.
Peralbo, Rafael, textos: 37, núm.128; 85, núm. 122, 43, núm. 123.
Pere D'Entrecolles y la porcelana china: 81, núm. 148.
Pereda, Raul: 91, núm. 144, 14 y 23, núm. 149.
Pereira, Ricardo: 77, núm. 62.
Perera, Micaela: 77, núm. 92.
Pérez Aranda, Javier: 62, núm. 26; 36, núm. 31, 26, núm. 125.
Peréz Buendía, Marciano: 87, núm. 82; 77, núm. 95; 91, núm. 114.
Pérez Camps, Josep: 81, núm. 45; texto, 83, núm. 89.
Pérez Fernández, Raquel: 1, núm. 56.
Pérez García, Antonio, foto horno: 92, núm. 136.
Pérez García, Juan Ignacio: 89, núm. 135.
Pérez Luna, Alex: 45, núm. 116.
Pérez, Bernardo: 19, núm. 102.
Pérez, Camil.la: 6, núm. 98; 11, núm. 110; 5, núm. 112; 8, núm. 114, 19, núm. 121, 8, núm. 135; 36, núm. 136; 6, núm. 141.
Pérez, Carmen: 76, núm. 87.
Pérez, Gustavo: 9, núm. 79; 41y 67, núm. 82; 5, núm. 86; 10 y 21, núm. 87; 12, núm. 99; 19, núm. 102; 4, núm. 106; 20: núm. 107; 20, núm. 110; 10, núm. 115; 6, núm. 117; 80, núm. 119; 13, núm. 124; 8, núm. 125; 7 y 44, núm. 127, 19, núm. 131; 78, núm. 135; 9, núm. 143, 21, núm. 146.
Pérez, Jorge, textos: 81, núm. 103.
Pérez, Juan: 10, núm.145.
Pérez, Juan: 23, núm. 97; 19, núm. 116; 16, núm. 125, 8, núm. 132, 7, núm. 137.
Pérez, María Sol: 23, núm. 14.
Pérez, Mary Carmen: 11, núm. 69; 33, núm. 78.
Perez, Osvaldo: 25, núm. 146.
Pérez, Rafael (1957 -): 53, núm. 29; 1 y 33, núm. 30; 35, núm. 31; 36 y 52, núm. 33; 6 y 21, núm. 45; 25, núm. 46; 88, núm. 54; 1 y 84, núm. 63; 1, 77 y 93, núm. 78; 93, núm. 79; 84, núm. 80; 87, núm. 82; 32, núm. 83; 8, núm. 90; 1 y 81, núm. 97; 78, núm. 101; 1 y 21, núm. 102; 78, núm. 105; 17, núm. 108; 78, núm. 109; 45 y 90, núm. 110; 78, núm. 111; 14, núm. 112; 91, núm. 113; 20, núm. 115; 53 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 1, núm. 121; 4, núm. 122; 81 y 83, núm. 125, : 90, núm. 131; 84, núm. 132; 78, núm. 135, 36, núm. 141; 78, núm. 142. 10, núm. 148.
Pérez, Toño: 83, núm. 121, 77 y 78, núm. 143; 10, núm.145; 91, núm. 146.
Pérez, Verónica: 83, núm. 113; 3 y 44, núm. 114; 78, núm. 117; 83, núm. 121; 7, núm. 125, 1 y 43, núm. 138.
Pérez, Victoriano: 9, núm. 40; 14, núm. 49; 5, núm. 68.
Perfetti, Michel: 14, núm. 81.
Perforado: 30, núm. 3.
Performance de de Alexandra Engelfriet: 77, núm. 148.
Performance de Liliebeth Cuenca: 79, núm. 148.
Performance de Twomey: 75, núm. 133.
Performance de Valerie Delarue: 72 y 73, núm. 148.
Performance de William Cobbing: 77, núm. 148.
Performance: 25, núm.145.
Pericand, Brigitte: 50, núm. 37.
Periferias 2009: 79, núm. 114.
Perigueaux, Encuentros: 45, núm. 25.
Perrone, Jeff: 35, 36 y 37, núm. 39.
Perry Grayson: 4, núm. 86; 68, núm. 87; 1, núm. 90; 1 y 86, núm. 91; 1, núm. 95; 93, núm. 106, 7, núm. 140, 9, núm.145, 19, núm. 146.
Perryman, Jane: 1 y 75, núm. 65, 21, núm. 132.
Personal Trainer (relato): 73, núm. 86.

Perspectivas de la cerámica: 11, núm. 39.
Perspectivas del sector industrial cerámico: 12, núm. 47.
Persson, Britt-Ingrid: 14, núm. 3.
Perú: 33 y 57, núm. 36.
Perucha, María del Mar: 76, núm. 41.
Perujo, Carmen: 47, núm. 5; 20, núm. 15; 15, núm. 18; 14, núm. 54.
Peters, Johanes: 6, núm. 100; 56, núm. 105; 29, núm. 125.
Petersen, Gerd Hiort: 78, núm. 84.
Peterson, Susan (1926-2009): 10, núm. 67; 56, núm. 113.
Petrolini, Carlota: 46, núm. 34; 84, núm. 60, 11, núm. 134.
Petrov, Vladimir: 15, núm. 45.
Pfeffer, Francesca: 58, núm. 37.
Pharis, Mark: 16, núm. 50; 16, núm. 53.
Pheulpin, Simone: 91, núm. 149.
Philips, Tejo: 23, núm. 41.
Phillips, Douglas, horno: 15, núm. 59.
Pianezzola, Pompeo (1925-2012): 58, núm. 17; 63, núm. 20; 56, núm. 22; 57 y 66, núm. 35; 8, 13 y 54, núm. 37; 12, núm. 44; 15, núm. 47; 21, núm. 69; 53, núm.127.
Piani, Massimo: 61, núm. 23.
Pibernat, Ann: 78, núm. 137.
Picabia, Francis: 15, núm. 61; 63, núm. 90.
Picanyol, María: 27, núm. 99.
Picard, Marie: 81, núm. 134.
Picarelle, Patrick: 46, núm. 37.
Picasso, Pablo Ruiz (1881 – 1973): 37, núm. 4; 45, núm. 5; 91, núm. 26; 41, núm. 29; 1 y 28, núm. 33; 8, núm. 36; 7, núm. 37; 15, núm. 41; 17, núm. 42; 31, núm. 49; 18, núm. 50; 1 y 23, núm. 65; 6, núm. 67; 1 y 91, núm. 70; (libro): 53, núm. 70; cerámica erótica: 41, núm. 81; 68, núm. 85; 68, núm. 87; y la cerámica: 37, núm. 93; 24, núm. 93; cerámicas, libro: 53, núm. 93; cerámica de: 73, núm.128, foto: 66, núm. 142.
Piculjan, Danijela: 52, núm. 141.
Pié, Nuria: 34, núm. 12; 22, núm. 14; 56, núm. 17; 53, núm. 18; 40, núm. 19; 32, núm. 20; 26, núm. 21; 65 y 72, núm. 22; 11, 24 y 71, núm. 23; 13, núm. 24; 47, núm. 25; 1 y 33, núm. 28; 1 y 25, núm. 31; 13, núm. 51; (textos): 20 y 93, núm. 61; 90, núm. 68; 6, núm. 72; 11y 68, núm. 82; 82, núm. 98; (textos); 80, núm. 104, Altaphone: 56, núm. 132; 86, núm. 138.
Piedra y cerámica: 37, núm.128.
Piepenburg, Robert: 58, núm. 16; 1 y 78, núm. 83; 25, núm. 123.
Pigmentos: 28, núm. 27; 16 y 18, núm. 32.
Pignon, Edouard: 20, núm. 41.
Pilcher, Don: 56, núm. 6.
Pincas, Neli: 50, núm. 37; 14, núm. 53.
Pincus, Peter: 19, núm. 135.
Pineda, Nora: 12, núm. 88.
Pinedo, Loli: 83, núm. 118.
Ping Ping Zhao: 92, núm. 129.
Pintado Casas, Natalia: 75, núm. 41.
Pintor de Antímenes, ánfora griega: 20, núm. 109.
Pintura en miniatura, libro: 75, núm. 53.
Pintura sobre bizcocho: 60, núm. 9.
Pioneros de la cerámica de autor, los: 23, núm. 138.
Pioneros de la ceramica francesa, los: 27, núm. 148.
Pipa de cerámica, forma de pato: 23, núm. 115.
Pipas de cerámica, libro: 55, núm. 50.
Pippin Drysdale: paisajes de Australia: 80, núm. 147.
Pirometría: proveedores: 30, núm. 11; 36, núm. 49; de infrarrojos: 45, núm. 50.
Pisareff, Ethel: 29, núm. 39.
Pistoletto, Micheangelo: 19, núm. 116.
Pit firing de Roque Martinez: 57, núm. 148.
Pitfiring de Jutta Winkler: 28, núm. 117.
Pitfiring: 37, núm.127.
Pitita, cuento: 70, núm. 14.
Piza, Arthur Luis: 20, núm. 41.
Pizzi, Piero: 5, núm.128.
Placa de revestimiento: 62, núm. 135.
Plasticidad: 39, núm. 26.
Plat moreno: 31, núm. 57.
Plata: 47, núm. 28.
Plato con escena de boda: 93, núm. 143.
Plato con reflejo metalico: 27, núm. 149.
Plato Corintio: 5, núm. 88.
Plato de Alcora: 8, núm. 103.
Plato de Faenza: 17, núm. 59.
Plato de Málaga, s. XIX: 67, núm. 55.
Plato porcelana china: 65, núm. 52.
Plato, Caffagiolo: 4, núm. 123.
Platos, torno: 17, núm. 2.
Playdel-Bouverie, Katharine: 60, núm. 29.
Pleguezuelo, Caridad, textos: 73, núm. 109.
Plensa, Jaume: 64, núm. 36.
Pleuger, Ernst: 45, núm. 130.
Plinio, Mesciulam: 32, núm. 42.
Plog-Blersch, Sabine: 1, núm. 48.
Plog-Blersch, Sabine: 82, núm. 146.
Pluma cerámica: 42, núm. 50.
Plumas: 37, núm. 49.
Pluquet-Ulrich, Elisabeth: 87, núm. 103.
Poblado de la Edad del Bronce: 17, núm. 70.
Poesia y ceramica: 55, núm. 109.
Poissant, Gilbert: 57, núm. 38.
Poiton, Debbie: 49, núm. 33.
Polémicas: 15, núm. 1.
Polgar, Ildiko: 62, núm. 23; 47, núm. 38.
Polgrossi, Loretta: 15, núm. 40; 13, núm. 53.
Policromía: 68, núm. 37.
Poliéster y cerámica: 63, núm.127.
Poliéster, planchas de: 27, núm. 126.
Pollock, Jackson: 20, núm. 41.
Polloniato, Paolo: 3, núm. 133.
Polloniato, Paolo: 3, núm. 133.
Polo, Anna: 84, núm. 97; 87, núm. 101.
Polonia: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 50, núm. 38; 28, núm. 42. Workshop en: 18, núm. 43.
Ponce, Damián: 38, núm. 31.
Ponce, Matías: 45, núm. 29; 9, núm. 37.
Pontevedra, curso internacional de cerámica: 79, núm. 126.
Ponti, Gio: 6, núm. 144.
Pontoreau, Daniel: 17, núm. 40; (libro): 54, núm. 89; 76, núm. 89; 19 , núm. 130.
Ponz, Eugenio: 6, núm. 45.
Pop, Eugenia: 4, núm. 43.

Popescu, Cristina: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
Popp, Walter: 84, núm. 103.
Porcar, Sofía: 91, núm. 78.
Porcelain, libro: 112, núm. 54.
Porcelana China azul y blanca: 67, núm. 66.
Porcelana china de exportación: 15, núm. 96.
Porcelana china, colección Knecht-Drenth: 53, núm. 101.
Porcelana china, la: 24, núm. 138.
Porcelana china, siglo XVIII, plato: 45, núm. 53.
Porcelana de 1909, Figura de: 11, núm. 69.
Porcelana de baja: 80, núm. 142.
Porcelana de Meissen: 11, núm. 109.
Porcelana de París, jarrones de: 67, núm. 61.
Porcelana de Sèvres: 23, núm. 48; 68, núm. 72.
Porcelana de Vietnam: 62, núm.128.
Porcelana Imari: 21, núm. 100; 20, 21 y 23, núm. 140.
Porcelana imperial china: 20, núm. 114.
Porcelana Kakiemon: 21, núm. 100, 27, núm. 139.
Porcelana Kraak: 5, núm. 82.
Porcelana Ming: 69, núm. 89, 8, núm. 95.
Porcelana muy traslucida: 17, núm. 147.
Porcelana Napoleón III: 23, núm. 48.
Porcelana sobre un globo: 16, núm. 147.
Porcelana, Buen Retiro: 44, núm. 135.
Porcelana, figuras bailando: 55, núm. 138.
Porcelana, millefiori: 37, núm. 118.
Porcelana, translucida: 81, núm. 144.
Porcelana, una aventura apasionante, La: 32, núm. 87.
Porcelana, vasija siglo XVII: 76, núm. 124.
Porcelana: 21, núm. 16; 16 y 21, núm. 27; 42, núm. 39. En baja: 62, núm. 44. Japonesa: 4, núm. 41. Pasta: 16, núm. 32. Rusa: 36, núm. 42. Trienal de la: 8, núm. 43. Y Cerámica del Patrimonio Nacional: 22, núm. 42.
Porcelanas de Tournai: 63, núm. 97.
Porcelanas Nabeshima: 21, núm. 100.
Porck, Eddie: 24, núm. 39; 24, núm. 123.
Porelli, Paolo: 92, núm. 149.
Portal, The: 14, núm. 45.
Portanier, Gilbert: 50, núm. 37; 6, núm. 64; 14, núm. 112; 10, núm. 117.
Portela, Antonio: 85, núm. 92; 6, núm. 100; 10, núm. 106; 18, núm. 110; 14, núm. 114; 91, núm.145; 5, núm. 146.
Portela, Theca: 46, núm. 36; 77, núm. 62.
Portelette, Francois: 20, núm. 41.
Portilla, José: 19, núm. 102.
Portillo, Isabel: 9, núm. 118.
Porto, Gerardo: 56, núm. 116.
Portugal, de la fotografía al azulejo: 11, núm. 143.
Portugal: 14, núm. 33; 33 y 60, núm. 36; 56, núm. 37; 13, núm. 38.
Portugal: Beça, Figueiredo, Frois y Samento: 31, núm. 149.
Porzellanbemalen heute: 69, núm. 41.
Poschl, Veronika: 52, núm. 37; 7, núm. 69; 12: núm. 107.
Poteiro, Antonio: 44, núm. 36; 16, núm. 49; 75, núm. 62.
Potfest: 15, núm. 69.
Potier, Vincent: 13, núm. 39; 8, núm. 96; 10, núm. 105; 10, núm. 113; 14, núm. 116.
Potteries: 68, núm. 41.
Potters and Paintresses: 67, núm. 41.
Potters for Peace: 6, núm. 54.
Pottery Making Illustrated: 65, núm. 63; 82, núm. 64.
Pottery, libro: 68, núm. 42.
Pottner, Emil: 84, núm. 103.
Poulsen, Charlotte: 11, núm. 103.
Powell, Bill: 75, núm. 129.
Poyatos, Mariano: 4, núm. 88; 15, núm. 103; 19, núm. 108.
Poza Lleida, José María: 79, núm. 45.
Pozzi, Ambrogio: 80, núm. 29; 75, núm. 63.
Practique du moulage: 69, núm. 41.
Prajchak, Gunter: 45, núm. 37.
Prangenberg, Norbert: 25, núm. 83.
Prasad, Devi (1921-2011): 56, núm. 122.
Prats, María Dolores: 44, 23 y 54, núm. 25; 44, núm. 29.
Praudel, Andoche: 12, núm. 114; 10, núm. 137.
Precolombina, Cerámica: 9, núm. 39.
Preis, Roswitha: 39, núm. 25.
Premio Azulejos de España de Arquitectura e Interiorismo: 85, núm. 85.
Premio de Artesanía Castilla y León: 23, núm. 50.
Premio de Cerámica Ministerio de Agricultura: 91, núm. 109.
Premio Esplugues: 7, núm. 35.
Premio Europeo para la Artesanía Contemporánea: 24, núm. 64.
Premios de la ACC: 52, núm. 126.
Premios Nacionales de Cerámica 2010 de la AeCC: 56, núm. 119.
Prerreducción: 73, núm. 48.
Present: 31, núm. 46.
Preuss Grew: Heidi, 1 y 62, núm. 107; 73, núm. 135.
Price, Ken (1935-2012): 57, núm. 31; 21, núm. 39; 11, núm. 43; 44, núm. 55; 31, núm. 58; 81, núm. 61; 11, núm. 62; 23, núm. 103; 6, núm. 124; 53, núm.127; 8, núm. 140; 62, núm. 141.
Priego, botijo de pie: 37, núm. 52.
Priego, Tino: 12, núm. 95.
Prieto, Antonio: 34, núm. 23.
Prieto, José: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
Primer Anagama en España: 74, núm. 56.
Príncipes etruscos, entre oriente y occidente: 63, núm. 110.
Printemps des potiers: 5, núm. 51.
Productos y servicios: 30, núm. 54; 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
Programas de cálculo de esmaltes: 66, núm. 69; 56, núm. 106; 66, núm. 107.
Programas informáticos: 80, núm. 50.
Progresiones matemáticas: 25, núm. 4.

Prótesis, cerámica de cadera: 44, núm. 45.
Protocolo de Kioto: 16, núm. 91.
Prova de Foc: 50, núm. 53.
Provocar, Narrar e Ilusionar: 37, núm. 141.
Proyecciones de barro: 15, núm. 91.
Proyecto «World Clay»: 16, núm. 70.
Proyecto de reconstrucción de la antigua Real Fábrica del Buen Retiro: 15, núm. 71.
Proyecto Sur: 73, núm. 116.
Prus, Mira: 41, núm. 11.
Publicació: 7, núm. 46.
Publicaciones EKWC: 18, núm. 89.
Publicaciones Flash Art: 65, núm. 66.
Publicaciones: 18, núm. 49; 33, núm. 50; 21, núm. 51; 22, núm. 52; 36, núm. 53; 33, núm. 54; 40, núm. 55; 66, núm. 56; 66, núm. 57; 66, núm. 58; 66, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 62; 64, núm. 63; 81, núm. 64; 65, núm. 65; 65, núm. 66; 64, núm. 67; 66, núm. 68; 64, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 64, núm. 72; 64, núm. 77; 64, núm. 78; 66, núm. 81;17, núm. 82; 18, núm. 83; 17, núm. 84; 17, núm. 85; 18, núm. 86; 17, núm. 87; 18, núm. 88; 18, núm. 89; 87, núm. 113.
Pueblo artesano: 11, núm. 65.
Puente del Arzobispo: 72, núm. 37.
Puente-Talavera, cuenco: 1, núm. 52.
Puerta de Ishtar, 26, núm. 73.
Puerto Rico, ceramistas de: 43, núm. 9; 33 y 57, núm. 36.
Puerto, Carmen: 10, núm. 117.
Puffin: 7, núm. 144.
Puisaye, ceramistas de: 7, núm. 42; 8, núm. 54, Cerámica en: 17, núm. 58.
Pujol y Bausis, Azulejos: 66, núm. 72; 8, núm. 52; 16, núm. 82; Museo de: 75, núm. 85, remate: 75, núm. 142.
Pujol, Lloreç: 40, núm. 31.
Pujol, Natalia: 90, núm. 123.
Pundurs, Dainis: 18, núm. 68.
Punter, Miguel Ángel: 6, núm. 65; 11, núm. 72.
Puntos de fusión: 35, núm. 32.
Purcar Ramírez, Sonia: 59, núm. 20.
Pushchmann-Diegel, Sabine: 25, núm. 119.
Pustch-Grassi, Karin: 67, núm. 146.
Putsch, Karin, horno: 45, núm. 122.
Pütz, Gabriele: 83, núm. 29; 44, núm. 37; 14, núm. 83.
Puyol, Carme, textos: 21, núm.128.
Qi, Jarra del período: 67, núm. 79.
Qianlong, Figuras: 65, núm. 52.
Qin, La tumba del emperador: 11, núm. 41; 84, núm. 59.
Qin, Xilin: 36, núm. 71.
Quardon, Francoise: 82, núm. 119.
Quart, Concurso: 74, núm. 27; 5, núm. 42; 6, núm. 45; 27, núm. 48; 28, núm. 51; 86, núm. 54; 15, núm. 55; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
Quart, Cossi: 37, núm. 52.
Queipo, Gerardo: 16, núm. 104; 4, núm. 107.
Quema a cielo abierto: 15, núm. 60.
Quema de pozo o “tacho”: 29, núm. 80.
Quemador nuevo: 67, núm. 69.
Quemador sin llama: 64, núm. 71.
Quemadores Hauck: 65, núm. 59.
Quemadores: 31, núm. 1; 58, núm. 26. Fabricantes: 30, núm. 11.
Quezada, Juan: (libro): 53, núm. 89; 1 y 24, núm. 110.
Quianlong, porcelana: 1, núm. 50.
Quicer: 8, núm. 51.
Química de la cocción: 66, núm. 47.
Quing, Jarrones del período: 23, núm. 47.
Quing, Plato de dinastía: 30, núm. 56.
Quing, Xu: 72, núm. 115.
Quinn, Jeanne: 76 y 77, núm. 88.
Quinquez, M. 92, núm. 105.
Quist, Leen, (1942-2014): 37, núm. 57; 54, núm. 134.
Quranic, Azulejo de 81, núm. 61.
R.D.A.: 33 y 57, núm. 36.
Rabaey, Hugo: 46, núm. 37.
Raber, Kobi: 28 y 77, núm. 39.
Rabinowitz, Hyme: 45, núm. 131.
Raboso, María: 18, núm. 110.
Rabourdin, Sylvie: 8, núm. 48.
Radelescu, Dimitri: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
Rado, Cerámica: 25, núm. 45.
Radochonski, Louise: 9, núm. 88.
Rady, Elsa (1943-2011): 1, núm. 31; 54, núm. 32; 91, núm. 67; 56, núm. 121.
Raeburn, Elisabeth: 66, núm. 22, 46, núm. 23; 72, núm. 29; 18, núm. 45; 8, núm. 56; 5, núm. 95.
Rafael Tous, La cerámica en la colección de: 73, núm. 82.
Rafaela Pareja, Alberto Bustos y Francisco Buenavida en Córdoba: 28, núm.145.
Rafel: 18, núm. 138.
Rafols Casamada, Albert: 53, núm. 35.
Rahn, Friederike: 46, núm. 42.
Rahola, Stella: 92, núm. 120.
Raidel, Antón: 46, núm. 37.
Raimondi, Franco: 86, núm. 90.
Rajolers de les Gavarres: 79, núm. 123.
Rajoles Catalanes, Les (libro): 53, núm. 86.
Rakú (libro): 53, núm. 65; 53, núm. 70; 54, núm. 77; 54, libro de: 73, núm. 55; o, núm. 85; 53, núm. 86; 53, núm. 90; libros: 41 y 42, núm. 96; 500, libro: 56, núm.128; 31 , núm. 129.
Rakú 500, libro: 31, núm. 129.
Rakú Arte y Tecnología: 36, núm. 78.
Rakú Chojiro: 39, núm. 59.
Rakú cobre mate: 90, núm. 75; 82, núm. 140.
Rakú con «reservas»: 90, núm. 58; 38, núm. 108.
Rakú con alambre: 91, núm. 99.
Rakú con microondas, 36, núm. 107.
Rakú contemporáneo en Israel: 85, núm. 64.
Rakú de David Roberts: 90, núm. 58.
Rakú de formas cerradas: 51, núm. 50.
Rakú de John Dunn: 37, núm. 79.
Raku de Paul Soldner: 23, núm. 123.
Rakú de Piepenburg: 79, núm. 83.

Raku desnudo con color: 78, núm. 147.
Raku desnudo de E. Pork: 24, núm. 123.
Rakú desnudo: 37, núm. 108, 75, núm. 130.
Rakú en Internet: 66, núm. 91.
Rakú en Japón: 17, núm. 89.
Rakú en Seto: 15, núm. 91.
Raku Obvara: 43, núm. 147.
Rakú occidental en Japón: 68, núm. 80.
Rakú occidental, de Oriente a Occidente: 37, núm. 65.
Rakú, cobre mate: 36, núm. 109.
Rakú, cocciones en caceta: 37, núm. 111.
Rakú, cociendo cerámica con papel de aluminio 37, núm. 112.
Rakú, cociendo rakú sin humo: 37, núm. 113.
Raku, Cursillos de: 41, núm. 48.
Rakú, desnudo, libro: 31, núm.127.
Raku, Dinastía de la familia: 76, núm. 63.
Rakú, historia de la cerámica: 74, núm. 63.
Rakú, mil caras del: 85, núm. 138.
Rakú, Museo, web: 67, núm. 115.
Rakú, Pasta, esmalte y engobe de: 40, núm. 65.
Rakú, técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
Rakú, tecnicas de Richard Hirsch: 93, núm. 64.
Raku: 20, núm. 1; 22, núm. 3; 58, núm. 16; 67, núm. 22; 46 y 50, núm. 23; 49, núm. 24; 36, núm. 34; 14, núm. 42. Cuencos de: 45, núm. 17. En Aragón: 13, núm. 38. Encuentro de: 67, núm. 22. Esmaltes: 20, núm. 1; 37, núm. 8. Fotos de: 51, núm. 7. Historia: 43, núm. 6. Horno de: 23, núm. 39. Kichizaemon: 37, núm. 37. Japonés: 23, núm. 39. Libro: 71, núm. 43; 70, núm. 44. Pastas: 43, núm. 6. Pieza de: 50, núm. 5. Sin humo: 77, núm. 43. Técnicas: 23, núm. 39; Raku Interraku, 67, núm. 22; Raku introducción: 48, núm.24 2º edicion; pastas, 49, núm 24 y 45, núm. 7; esmaltes, 37, núm.24; pastas y esmaltes: 23, núm. 123.
Raluy, Roser: 16, núm. 47.
Rambelli, Domenico: 20, núm.145.
Ramírez, Luz Elva: 25, núm. 110.
Ramis, María: 10, núm. 86.
Ramón Fort, Escuela de: 16, núm. 43.
Ramoneda, Recuerdos de Javier: 73, núm. 88.
Ramos Arana, Javier: 17, núm. 18; 32, núm. 20; 62, núm. 22; 7, núm. 72; 7, núm. 81; 26, núm. 119; 3 y 26, núm. 122; textos: 27, núm. 122; 27, núm. 126, textos y fotos: 72, núm. 141.
Ramos, Esther: 84, núm. 86.
Ramos, José Luis: 91, núm. 112.
Ramos, José, textos: 37, núm. 121.
Ramos, Sara: 13, núm. 131.
Rannikko, Vesa-Pekka: 74, 76 y 77, núm. 90.
Rasero. Miguel: 52, núm. 35.
Rashid, Hani: 6, núm. 110.
Rasmussen, Merete: 21, núm. 110; 70, núm. 116; 13, núm. 119.
Rasmussen, Peder: 46, núm. 37; 38, núm. 57; 5, núm. 100; 9, núm. 108; 8, núm. 126, 25 y 27, núm. 138.
Raudonene, Djutete: 17, núm. 67.
Rauner, Johan: 92, núm. 118.
Rauschenberg, Robert: 24, núm. 41.
Ray Niño, Carol: 25, núm. 39; 5, núm. 43; 29, núm. 49; 16, núm. 60; 78, núm. 71.
Ray, Anthony, historiador (1927-2009): 56, núm. 116.
Rayaduradesandia: 38, núm. 133.
Raymond, Stephanie: 6, núm. 129.
Razumovskaya, Irina: 3, núm. 137.
Read, Samantha: 78, núm. 67.
Reboul, Jean Françoise: 51, núm. 33.
Recalcati, Antonio: 6, núm. 72.
Recetas de esmaltes en Internet: 31, núm. 137.
Reciclado y tratamiento de residuos sólidos cerámicos: 37, núm. 117.
Recio, María Jesús: 13, núm. 18; 64, núm. 22; 32, núm. 31.
Recio, María Victoria: 37, núm. 33.
Reckshaw, Nick: 11, núm. 112.
Redlich, Rayan: 31 y 77, núm. 39.
Reducción con agua en China: 23, núm. 100.
Reducción con carbón en hornos eléctricos: 41, núm. 94.
Reducción con carbono atrapado: 74, núm. 99.
Reducción en caceta o cápsula: 75, núm. 121.
Reducción en la Cristalización: 15, núm. 141.
Reducción local: 70, núm. 53.
Reducción: 43, núm. 20. Con patrón: 77, núm. 43. Simuladores de: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32; 66, núm. 47.
Reductora carbotermal, atmósfera: 65, núm. 47.
Reductora de carbonación, atmósfera: 65, núm. 47.
Reductora de cracking, atmósfera: 65, núm. 47.
Reed, Roddy: 33, núm. 84, 73, núm. 144.
Reed, Rody: 83, núm.145.
Reflejo Metálico cocido con romero: 68, núm. 141.
Reflejo metalico de Kashan (Iran): 27, núm. 149.
Reflejo metalico de los Serra: 57, núm. 149.
Reflejo metálico de Manises, siglo XVI: 31, núm. 49.
Reflejo metalico de Morgan: 25, núm. 147.
Reflejo metálico de Serra: 13, núm. 123.
Reflejo metálico de Tolstoy: 75, núm. 120.
Reflejo metálico, plato: 56, núm. 53.
Reflejo metálico: 45, núm. 135.
Reflejo y azul: 62, núm. 135.
Reflejos de Apolo: 73, núm. 107.
Reflejos metálicos de Takuo Kato, los: 24, núm. 142.
Reflejos metálicos, Garcés: 21, núm. 63.
Reflejos metálicos: 38, núm. 6; 26, núm. 20; 39, núm. 22; 33, núm. 28; Plato: 1 y 20, núm. 12; 16, núm. 72; 25, núm. 70; 73, núm. 113; 82, núm. 146.

Refractario: 41, núm. 14; 40, núm. 26; 58, núm. 26.
Refractarios, proveedores: 30, núm. 11.
Regal Cerámica Artesan: 66, núm. 87.
Regan, David: 6, núm. 78.
Regan, Paul: 9, núm. 92.
Reggini, Albino: 62, núm. 23.
Regius, Lene: 19, núm. 35; 37, núm. 57.
Regne, Concha: 85, núm. 92; 5, núm. 97; 90, núm. 103; 11, núm. 119. 4; núm. 122.
Reichenbach, Renée: 25 y 33, núm. 83, 72, núm. 108; 24, núm. 116; 81, núm. 129, 81, núm. 129; 8, núm. 134.
Reijnders, Anton: 81, núm. 110, 7, núm. 132.
Reimers, Lotte (libro): 54, núm. 90.
Reinach, Lygia: 36, núm. 70.
Reinhold, Hugo: 87, núm. 103.
Reisinger, Barbara: 46, núm. 37.
Reiss, Walter: 88, núm. 54.
Reitz, Don (1929-2014): 59, núm. 6; 57, núm. 31, 52, núm. 133; 54, núm. 135.
Relieves: 27, núm. 3.
Reloj Rado: 25, núm. 45.
Rena, Nicholas: 13, núm. 124.
Rench, Scott: 27, núm. 113.
Renoir, Pierre Auguste: 12, núm. 41.
Renshaw, Nick: 4, núm. 80; 10, núm. 93; 17, núm. 104; 15, núm. 119, 87, núm. 132; 19, núm. 136.
Repsold, Wilhelm: 23, núm. 99.
Requena, Marianne: 41, núm. 11; 81, núm. 29; 7, núm. 56; 84, núm. 61; 91, núm. 123.
Resmini, Tania: 76, núm. 62.
Restauración de una tejera: 12, núm. 48.
Restauración, Seminario de: 16, núm. 40; 9, núm. 42.
Retrato renacentista en la mayólica italiana de amor, El: 37, núm. 80.
Retratos renacentistas del pavimento Vaselli, Los: 27, núm. 82.
Return to Clay: 17, núm. 39.
Reumert, Jane: 17, núm. 89; 37, núm. 57.
Reunión de la Academia Internacional de la Cerámica Grecia 2002: 73, núm. 84.
Revista 1.280 ºC: 17, núm. 85.
Revista China Ceramic Artist: 56, núm. 110.
Revista de libros: 57, núm. 49; 74, núm. 53; 112, núm. 54; 73, núm. 55; 31, núm. 129; 87, núm. 133; 87, núm. 134, 87, núm. 137; 88, núm. 138; 88, núm. 139; 88, núm. 140; 88, núm. 141; 88, núm. 142; 62, núm. 143; 70 y 71, núm. 144, 74, núm.145; 50, núm. 146; 50, núm. 147; 50, núm. 148; 50, núm. 149.
Revistas sin tinta: 33, núm. 50.
Revistas: 35, núm. 11; 45, núm. 13. 71, núm. 18; 69, núm. 34; 7, núm. 46; 17, núm. 47; 23, núm. 52; 40, núm. 55; 67, núm. 56; 66, núm. 57; 67, núm. 59; 67, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 63; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 68; 64, núm. 69.
Revolutionary ceramics: 68, núm. 42.
Revolutions of the wheel: 15, núm. 58.
Revue de la Céramique et du Verre, Le (CD-ROM): 18, núm. 86.
Revuelta, Mavi: 86, núm. 82.
Reynols, Petra: 34, núm. 66.
Rhayne, Yves: 46, núm. 37.
Rheeden, Beatrijs van: 93, núm. 115.
Rhodes, Daniel: 67, núm. 31; 31, núm. 58; 62, núm.127.
Ribas, Mónica: 64, núm. 68.
Ribes, Juan Francisco: 5, núm. 42.
Rico, Presentación: 17, núm. 35; 8, núm. 38; 14 y 24, núm. 39; 4, núm. 45; 27, núm. 49; 7, núm. 55.
Rie, Lucie (1902-1995): 59, núm. 7; 58, 65, 67, 68, 69 y 70, núm. 29; 5, núm. 41; 46, núm. 41; Cursillo: 6, núm. 42; Libro sobre: 17, núm. 30; 1, 57, 98 y 99, núm. 54; 67, núm. 61; 9, núm. 62; 64, núm. 82; libro 54, núm. 83; 68, núm. 84; 70, núm. 89; 3 y 23, núm. 103; 93, núm. 107; 11, núm. 117; 15, núm. 118; 55, núm.127; 5 , núm. 129; 8 , núm. 130, 10, núm. 131, 13, núm. 139; 13, núm. 142; 19 y 20, núm. 149.
Rieger, Patricia: 23, núm. 106, 13, núm. 135
Riendo (relato): 73, núm. 90.
Riera, Lourdes: 78, núm. 97; 85, núm. 117; 45, núm. 121; 90, núm. 124; 84, núm. 125; 26 , núm. 129; 90 , núm. 130; 1 , núm. 131; 85, núm. 131; 90, núm. 133; 90, núm. 134; 78 y 90, núm. 135; 1, núm. 137 y 90 y 92, núm. 139, 90, núm. 144, 66, núm. 146; 89, núm. 148.
Riera, Tony: 55, núm. 13; 72, núm. 16.
Riestra, Adolfo: 41, núm. 82.
Rigk, Ellen: 61, núm. 23; 42, núm. 30.
Rijsdorp, Ellen van: 11, núm. 97.
Rikichi, Miyanaga: 29, núm. 25.
Rikyu, Sen no (1522- 1591): 74, núm. 63.
Rincón, Jesús M.: 7, núm. 51.
Ringer, Ingeborg: 47, núm. 34; 10, núm. 84.
Ringler, James: 36, núm. 135.
Rintaniemi, Paivi: 91, núm. 129.
Río Caxigueiro, Daniel: 1, núm. 47; 40, núm. 47.
Riopelle, Jean Paul: 20, núm. 41.
Rippon, Tom: 15, núm. 52; 8, núm. 61.
Riska, Kristina: 49, núm. 37; 36, núm. 43; 6, núm. 49; 8 y 10, núm. 63; 86, núm. 86.
Rita Frutuoso y el diseño en Portugal: 87, núm. 147.
Riu de Martin, Carmen: 16, núm. 148.
Riu de Martin, M. Carmen, (textos): 43, núm. 38; 80, núm. 43; 33, núm. 45; 55 y 70, núm. 51; 41, núm. 54; 45, núm. 58; 26, núm. 60; 37, núm. 61; 69, núm. 62; 11 y 33, núm. 63; 76, núm. 64; 22, núm. 65; 28 y 92, núm. 66; 42, núm. 67; 36, núm. 68; 55 y 92, núm. 69; 31, núm. 71; 11 y 87, núm. 72; 21, núm. 77; 55, núm. 79; 41, núm. 81; 73, núm. 82; 92, núm. 83; 27, núm. 84; 42, núm. 85; 21, núm. 86; 21, núm. 87; 21 y 63, núm. 89; 27, núm. 90; 36, núm. 91; 30, núm. 92; 63, núm. 93; 15, núm. 94; 15 y 23, núm. 95; 21, núm. 96; 85, núm. 99; 32, núm. 100; 27, núm. 102; 73, núm. 104; 73, núm. 107; 63 y

79, núm. 110; 63, núm. 114; 73, núm. 115; 23 y 73, núm. 119; obra: 25, núm. 119; 27 y 43, núm. 120; 37, núm. 123; 21, núm. 131; 68 y 71, núm. 132; 73, núm. 135; 63, núm. 136; 27, núm. 137; 43, núm. 141, 65, núm.145.
Riu, Montserrat: 52, núm. 122.
Rivera, Ana Delia: 25, núm. 6; 51, núm. 9.
Riverso, Vittorio: 85, núm. 88, 84, núm. 109.
Riviere, Ráchele. 63, núm. 99.
Robas, Cecile: 92, núm. 117.
Robbia, Luca Della (1399 – 1482): 11 y 64, núm. 69.
Roberston, John: 47, núm. 33.
Roberts, David: 1 y 90, núm. 58; 11, núm. 67; 82, núm. 84, 5, núm. 101; 25, núm. 123, 85, núm. 138; 87, núm.145.
Robineau, Adelaide: 42, núm. 31.
Robinson, Jim: 85, núm. 123.
Robles Vázquez, Francisco: 75, núm. 41.
Robmann, Fritz: 66, núm. 49.
Robo en St. Ives: 17, núm. 56.
Robos en cerámica: 15, núm. 60.
Robótica: 34, núm. 49.
Robots para cerámica: 24, núm. 43.
Robson, James: 80, núm. 113.
Robson, Lari: 44, núm. 42.
Rocas y piedras en los esmaltes de cerámica: 85, núm. 142.
Rocha da Cruz, Ana Sofia: 89, núm. 135.
Rocha da Cruz, Ana Sofia: 89, núm. 135.
Rochette, Anne: 28, núm. 132.
Roda, Vicent: 84, núm. 81; 82, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 92, 77, núm. 97; 1 y 73, núm. 98; 64, núm. 99; 86, núm. 101.
Rodamientos cerámicos: 44 y 45, núm. 45.
Rodin, Auguste: 12, núm. 41; 61, núm. 141.
Rodrigo, Jean Pierre: 10, núm. 133.
Rodríguez Lasseria, Oscar: 36, núm. 130.
Rodríguez Méndez, Carlos: 5, núm. 94.
Rodriguez González, Luz María: 39, núm. 25.
Rodríguez Robles, Cristina: 32, núm. 91.
Rodríguez Romero: Rosa: 87, núm. 84.
Rodríguez Santana, Aquilino: 77, núm. 123.
Rodríguez Vega, Félix: 53, núm. 114.
Rodríguez, Elio: 9, núm.128.
Rodríguez, Eva, textos: 21, núm. 106.
Rodríguez, Lourdes: 81, núm. 123.
Rodríguez, Magdalena: 12, núm. 130.
Rodríguez, María Regina: 91, núm. 110.
Rodríguez, Oscar: 75, núm.128.
Rodríguez, Ramón (textos): 85, núm. 69; 75, núm. 86.
Roger, Claire: 20, núm. 123.
Rogers, Mary: 63, núm. 7.
Rogers, Phil: 76, núm. 60; 26, núm. 64; 10, núm. 99, cenizas: 84, núm. 141.
Roguszak, Edward: 40, núm. 30; 55 y 56, núm. 37; 30, núm. 42.
Rohlfing, John: 15, núm. 48.
Roig, Antonia: 12, núm. 135
Rojas, Adrian: 82, núm. 125.
Rojo de cobre dinastía Ming: 72, núm. 126.
Rojo de cobre, cuenco china: 84, núm. 140.
Rojo de cobre, cuenco: 26, núm. 68.
Rojo de cobre, dinastia Ming: 82, núm. 148.
Rojo sangre de buey, dinastía Song: 85, núm. 143.
Rojo, Valentina: 9, núm. 20.
Rojos de cadmio-selenio: 65, núm. 8.
Rojos de cobre, esmaltes (libro): 55, núm. 67.
Rojos de cobre, esmaltes: 27, núm.75; 74, núm. 126.
Rojos de cobre: 59, núm. 16; 54, núm. 18; Botella con: 22, núm. 20; 8, núm. 24; 17, núm. 38.
Rojos de Cromo: 16, núm. 6.
Rojos de Uranio: 42, núm. 6.
Rokkjaer, Inger: 12, núm. 90, 1 y 37, núm. 103.
Roldán, Isabel (textos): 32, núm. 86.
Rolf, Johny: 4, núm. 88; 7, núm. 71.
Roller, Hans Ulrich, textos: 73, núm. 108.
Rollet, Patrick: 15, núm. 132.
Roloff, John: 1 y 101, núm. 55.
Roloff, John: 86, núm.145.
Roma, Caterina, textos: 27, núm. 128, 81, núm. 136.
Romero, Alfonso (colección de tinajas): 91, núm. 87.
Romero, Diego: 30, núm. 95; 19, núm. 105.
Romero, Esperanza: 9, núm. 45; 14, núm. 50; 18, núm. 54; 7, núm. 68; 5, núm. 77; 14, núm. 88; 5, núm. 96; 11, núm. 97; 79, núm. 104; 21, núm. 108; 63, núm. 112; 13, núm. 131; 9, núm. 135; 9, núm. 144, 31, 32 y 67, núm. 146; 91, núm. 147, 12, núm. 149.
Romero, Laura: 63, núm. 23.
Rontini, Aldo: 55, núm. 20; 25, núm. 48.
Rooden, Jan de, libro: 73, núm. 44.
Rooden, Jan de: 7, núm. 84.
Rookwood, Cerámica: 15, núm. 45.
Roorbach, Carol: 6, núm. 39.
Roos, Anima: 5, núm. 97; 90, núm. 112; 70, núm. 119, 3 y 65, núm. 144, 11, núm.145, 67 y 89, núm. 146.
Rosa, Michat: 18, núm. 68.
Rosanjin, Kitaogi: 44 y 56, núm. 10, (libro): 55, núm. 67, 6, núm. 144.
Rosati Pazzi, Antonio: 77 y 99, núm. 88.
Roschar, Joseph: 7, núm. 67.
Rosell, David: 38, núm. 133, 76 y 78, núm. 143.
Rosell, Rosa: 63, núm. 132, 81, núm. 142.
Rosemary Capes: 47, núm. 2.
Rosen, Annabeth: 10, núm. 61.
Rosensweig, Ana: 11, núm. 122.
Rosenthal, Nueva Porcelana de: 12, núm. 47.
Ross, Duncan: 91, núm. 59, 87, núm. 149.
Rossmann, Fritz: 17, núm. 89; 4, núm. 109; 18, núm. 110.
Rothman, Jerry: 57, núm. 31; 1 y 42, núm. 47.
Rotores y motores: 31, núm. 43.
Rouault, Georges: 32, núm. 100.
Roubie, Zelie: 54, núm. 138.
Rouby, Zelie: 93, núm. 133.
Rouen, plato: 91, núm. 95.
Rousseau, Herve: 12, núm. 40; 6, núm. 86; 4, núm. 104; 25, núm. 108; 1, núm. 113; 84,

Rousseaux, Franck: 90, núm. 103.
Rovira Prats, Anna: 38, núm. 4.
Rovira, Anna Polo: 80, núm. 87.
Rowan, Eric: 19, núm. 20.
Rowan, Tim: 81, núm. 88.
Royle, Derek: 81, núm. 46.
Royo, Martí (1949-1997): 26 y 61, núm. 8; 73, núm. 15; 15, núm. 18; 66, núm. 22; 46, núm. 23; 55, núm. 15; 45, núm. 29; 69, núm. 49; 10, núm. 56; 36, núm. 63; libro: 31, núm. 125.
Rozenburg, Loza: 7, núm. 41.
Rozenzweig, Ana: 77, núm. 96.
Rubio Celada, Abraham, textos: 25, núm. 96; 27, núm. 97; 27, núm. 98; 91, núm. 100; 85,
Rubio, Rosina: 16, núm. 107.
Rueda, Laura: 90, núm. 124.
Rueda, Marisa: 47, núm. 48, núm. 34.
Rueda, Pablo (1945- 1993): 91, núm. 55, 20, núm. 142, 4, núm.145, 29 y 30, núm. 146.
Ruegg, François: 10, núm. 46; 21, núm. 82; 88, núm. 84; 11, núm. 89; 10 y 62, núm. 99; 82, núm. 119, 20, núm. 123; 83, núm. 125; 90, núm. 126; 6, núm.127; 42, núm. 135; 72, núm. 144; 4, núm. 146.
Rueth, Jochen: 90, núm. 132.
Ruggiero, Giovanni: 89, núm. 122.
Ruhwald, Anders: 90, núm. 123.
Ruiz de Almodovar, Agustín: 10, núm. 66; 11, núm. 72; 4, núm. 80; 23, núm. 81; 4, núm. 88; 77 y 83, núm. 92; 9, núm. 95; 65, núm. 119; 37, núm. 124.
Ruiz de Infante, Josune, (textos): 48, núm. 54; 44 y 53, núm. 60; 91, núm. 63; 22, núm. 69. 31, núm. 70. 20 y 23, núm. 72; 37, núm. 80; 37, núm. 81; 27, núm. 82; 37, núm. 83; 27 y 36, núm. 85; 23, núm. 86.
Ruiz de Luna: 66, núm. 37; jarra: 66, núm. 63.
Ruiz Dorado, Pep: 9, núm. 98.
Ruiz, G. Juan, textos: 22, núm. 120.
Ruiz, Jesús: 41, núm. 31.
Ruiz, Vega: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
Ruiz-Larrea. María Luisa: 87, núm. 79.
Rulimiaro, Angelica: 89, núm. 138.
Rumania: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37.
Rusa, porcelana: 36, núm. 42.
Ruscadella, Albert: 38, núm. 12.
Rushforth, Peter (1920-2015): 47, núm. 2; 51, núm. 5; 8, núm. 104; 74 y 77, núm. 126, 1 y 75, núm. 131, 53, núm. 138; 82, núm. 141; chun: 79, núm. 149.
Rusia, Cerámica revolucionaria: 87, núm.127.
Rusia, porcelana de Nicolai Suetin, cafetera: 19, núm. 116.
Ruskin, vasija de: 21, núm. 43.
Russo, Martha, 15: núm. 107, 13, núm. 133.
Ruta de la cerámica en Utrecht: 16, núm. 78.
Ruth Borgenicht: 85, núm. 147.
Ryonyu: 49, núm. 6.
Ryterband, Ben: 42, núm. 3.
Rytkola, Jo Hanna: 50, núm. 37.
S.E.C.V., Congreso: 4, núm. 38; 8, núm. 39; 16, núm. 40.
Saborit, Cristóbal: 83, núm. 89. 86, núm. 100; 92, núm. 102; 91, núm. 108; 6, núm. 111; 90, núm. 118; 78, núm. 122; 91, núm.128; 89, núm. 136.
Sacar al rojo: 41, núm. 93.
Sacchi, Gabriela: 87, núm. 82; 11 y 84, núm. 88; 83, núm. 89; 84, núm. 97; 83, núm. 101; 79, núm. 116; 4, núm. 117; 92, núm. 118, 84, núm. 137 y 17, núm. 138.
Sachiko, Fujino: 13, núm. 140.
Sacs, Joan: 31, núm. 9.
Sada, Elke: 14, núm. 126, 20, núm. 134.
Sadamitsu, Sugimoto: 15, núm. 48; 8, núm. 125.
Sadot, Mira: 30 y 77, núm. 39.
Sadow, Harvey: 1, núm. 7 (2º edicion); 68, núm. 32; 25, núm. 123.
Sáez de Ocáriz, José María: 7, núm. 65; 1 y 73, núm. 66; 82, núm. 87; 81, núm. 92; 6, núm. 96.
Saffer, Julia: 92, núm. 147.
Safont, Manolo: 52, núm. 99; 36, núm. 101.
Sahbaz, Hasan: 92, núm. 149.
Sahm, Bernard (1926-2011): 56, núm. 121.
Saint-Gobain: 6, núm. 54.
Saiz, Justo: 40, núm. 67.
Sakai, Hiroshi: 84, núm. 146.
Sakai, Hiroshi: 86, núm. 86.
Sakakura, Yoshiaki: 16, núm. 48.
Sakumoto, Tomoko: 90, núm. 122.
Sakurai, Yasuko: 25, núm. 59; 7, núm.127.
Sal y Soda: 73, núm. 60.
Sala, Elisenda: 14, núm. 48; 13, núm. 53; 37, núm. 4; 54, núm. 8; 73, núm. 16; 1 y 22, núm. 25; 49, núm. 37; 84, núm. 72; 9, núm. 84; 4, núm. 100.
Sala, Gerard: 50, núm. 35.
Salarich, Ramón: 61, núm. 21.
Salazar, Nazario: 36 , núm. 130; 75 y 77, núm.128; 36, núm. 130.
Sales solubles, Carlets: 68, núm. 139.
Sales, Manolo: 73, núm.74; 6, núm. 91. textos: 37, núm. 101; 83, núm. 105; 14 y 79, núm. 112; 93, núm. 114; 14, núm. 115; 63, núm. 124; 93 , núm. 130, textos: 74, núm. 137 y 69, núm. 140; 13, núm. 148.
Salgueiro, Pablo: 16, núm. 107.
Sallzbrand'89: 13, núm. 36; 13, núm. 42.
Salon d'Enghien: 73, núm. 105; 54, núm. 109.
Salón de la Cerámica Francesa Contem¬poránea: 31, núm. 56.
Salón del pequeño formato: 28, núm. 63.
Salón Nacional de Arte Cerámico,
Salter, Jack: 22, núm. 2.
Salud y seguridad, libro: 66, núm. 42.
Salud y toxicidad, Guía de: 87, núm. 55.
Salutregi, Javier: 83 y 85, núm. 118.
Salutregi, Maite: 8, núm. 123; 26 , núm. 129.
Salvans, Cristina: 9, núm. 139.
Salvaro Hani, Hanibal: 44, núm. 11; 28, núm. 24; 16, núm. 34; 58, núm. 37; 16, núm. 110; 54, núm. 115.
Salvatori, Andrea: 6, núm.145.
Salvi, Fausto: 54, núm. 60; 7, núm. 77; 31, núm. 94.
Salzbrand 93: 20, núm. 47.
Salzbrand, Concurso de: 28, núm. 48.

Salzbrand, workshop: 64, núm. 60.
Sammarco, Carlo: 78 y 79, núm. 88.
Samokhvalov, Aleksandr: 9, núm. 97; 89, núm.127.
San Claudio, Carlos: 75, núm. 136.
San Facondino: 6, núm. 44.
San Juan, Antonio (1940-2013):60, núm. 22; 5, núm. 85,53, núm. 131.
Sanada, Erika: 4, núm. 147.
Sancai, jarra dinastia Tang: 12, núm. 42.
Sanchez Algora, Manuel: 5, núm. 147.
Sánchez Alonso, Nela: 90, núm. 119.
Sánchez Barreiro, Fani: 11, núm. 135
Sánchez Beltrán. M.ª Jesús (textos): 63, núm. 70.
Sánchez Cifuentes, textos: 43, núm. 119.
Sánchez Espina, José Joaquín: 1 y 66, núm. 33; 6, núm. 38; 56, núm. 41; 6, núm. 79; 9, núm. 124.
Sánchez Oroquieta, Carmen: 10, núm. 86; 10, núm. 89.
Sánchez Pacheco, Trinidad (1913-2001): 14, núm. 24; 18, núm. 77.
Sánchez Ríos, Juan Manuel: 56, núm. 116.
Sánchez, Carmen: 23, núm. 23; 18 y 49, núm. 29; 6, núm. 45; 67, núm. 49; 6, núm. 81; 11, núm. 118; 26, núm. 125, 87, núm. 131; : 16, núm. 134; 9, núm. 148.
Sánchez, Catalina: 17, núm. 129.
Sánchez, Cristina: 86, núm. 54.
Sánchez, Manuel, textos: 79, núm. 42.
Sánchez, María: 12, núm. 42.
Sánchez, Montse: 32, núm. 38.
Sánchez, Nela: 93, núm. 133, 47 y 90, núm. 144, 21, núm. 149.
Sánchez, Olga: 8, núm. 122.
Sánchez, Sinforiano, textos: 61, núm. 51.
Sánchez, Teresa: 27, núm. 42.
Sánchez-Algora, Manuel: 62, núm. 119.
Sanders, Herbert: 58, núm. 6.
Sang Ho, Shin: 17, núm. 108.
Sang In, Kwon: 5, núm. 77; 78, núm. 101; 80, núm. 121.
Sang Ki, Kim: 79, núm. 94.
Sang Woo, Kim: 90, núm. 110.
Sanger, Astrid: 76, núm. 146.
Sanges, Julia: 75, núm. 149.
Sang-Ho, Shin: 77, núm. 89.
Sangil, Juan Antonio: 51, núm. 8; 17 y 18, núm. 18; 60 y 65, núm. 22; 22 y 44, núm. 23; 33, núm. 24; 8, núm. 37; 47, núm. 29; 26, núm. 59, 6, núm. 64; 22, núm. 103; 84, núm. 119.
Sanguino, Pablo: 91, núm. 100.
Sanguino, Reinaldo: 23, núm. 103. 8, núm. 104.
Sannit, Patricia: 14, núm. 118; 13, núm. 125.
Santa Catalina, Alfar: 73, núm. 37.
Santa Caterina, mercado: 83, núm. 98.
Santa Cruz de Tenerife, Concurso: 9, núm. 39; 22, núm. 56.
Santamaría, Susana: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 14, núm. 107.
Santen, Karen: 11, núm. 123.
Santiago del Estero: 17, núm. 72.
Santiago, I Semana Nacional de Cerámica: 14, núm. 38.
Santos, Nanetta: 18, núm. 107.
Santos, Vanessa: 33, núm. 86.
Sanz Johnson, Daniela: 36, núm. 135.
Sanz, Daniela María: 84, núm. 125.
Sanz, Félix: 11, núm. 53; 81, núm. 87; 80, núm. 92; 13, núm. 119.
Sanz, Francisco Javier: 5, núm. 97.
Sanz, Ignacio: 85, núm. 97.
Sanz, Jesús: 81, núm. 101.
Sanz, Lorenzo: 66, núm. 143.
Sanz, Paz: 80, núm. 101; 70 y 80, núm. 122; 63, núm. 125.
Sanz, Raquel: 81, núm. 92, 11, núm. 139.
SaoPing, Deng: 23, núm. 79.
Saravia, Mario: 44, núm. 116.
Sarcófago etrusco: 63, núm. 110.
Sargadelos, Encuentros en: 22, núm. 39; 41, núm. 48.
Sarmento, Fernando: 32, núm. 149.
Sarmiento, José Antonio: 56, núm. 51; 4, núm. 57; 72, núm. 60; 10, núm. 64; 36, núm. 65; 77, núm. 71; 27, núm. 87; 1 y 26, núm. 88; 26, núm. 89; 1 y 9, núm. 95; 9, núm. 96; 19, núm. 106; 19, núm. 108;16, núm. 109; 14, núm. 111; 85, núm. 112.
Sarmiento, María Jesús (textos): 76, núm. 60; 23, núm. 65, 31, núm. 66; 32 y 36, núm. 67; 81, núm. 68; 27 y 70, núm. 69; 4 y 27, núm. 70; 40, 74 y 90 núm. 71; 27, núm. 72; 27, núm. 77; 23, núm. 81; 27, núm. 87; 27, núm. 89; 22 y 63, núm. 91; 37, núm. 92; 41, núm. 93; 25, núm. 96; 23, núm. 97; 79, núm. 98; 15, núm. 101; 63, núm. 113.
Sarreguemines, Bienal de Cerámica de: 23, núm. 50; 16, núm. 55; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
Sarriugarte, Iñigo, textos: 62, núm. 116.
Sartori, Bruny: 62, núm. 23.
Sartori, Vania: 16, núm. 39.
Sasha Wardell: 62, núm. 147.
Sassi, Ivo: 24, núm. 6; 53, núm. 8; 61, núm. 17; 55, núm. 20; 36, núm. 25; 59, núm. 35.
Sastre, Montserrat: 44, núm. 22.
Sato, Satoshi: 65, núm. 10.
Satoshi, Kino: 90, núm. 132; 12, núm.145.
Saura, Antonio (1930-1998): 18, núm. 67.
Savic, Valentina: 82, núm. 84.
Savignies, cerámica: 6, núm. 51.
Savona, Concurso de cerámica: 14, núm. 40; 10, núm. 45.
Sawada, Ichiyo: 4, núm. 130.
Sawada, Shinichi: 23, núm. 131.
Saxe, Adrian: 60, núm. 31; 62, núm. 36; 52 y 57, núm. 37; 14, núm. 49; libro: 73, núm. 51; 8, núm. 9; 8, núm. 124.
Scandinavia, ceramics: 68, núm. 42.
Scapin, Giancarlo: 15, núm. 104; 52, núm. 132; 85, núm. 133.
Scarpella, Livio: 21, núm. 89.
Schacter, Mayer: 41, núm. 3; 1 y 54, núm. 36.
Schade, Wilhem Ernst: 85 y 86, núm. 103.
Schaffer, Elisabeth: 9, núm. 68; 74, núm. 108.
Schedler, Mariel: 38, núm. 25.
Scheid, Karl y Ursula: 52, núm. 36; 9, núm. 109.
Scheid, Karl: 83, núm. 29; 44, núm. 37; 35, núm. 36; 73, núm. 108.

Scheid, Sebastian: 8, núm. 119.
Scheid, Ursula (1933-2008): 10, núm. 34; 1, núm. 36; 44, núm. 37; 1 y 73, núm. 108; necrológica: 56, núm. 112.
Scheier, Mary (1908-2007): 56, núm. 106.
Schellhorn, Dorothee: 19, núm. 35.
Schenges, Peter Karl: 92, núm. 120; 90, núm. 122.
Scherjon, Sasja: 78, núm. 63.
Schietekat, Jan y Paul: 25, núm. 37.
Schilberge, Camille: 10, núm. 122.
Schlappal, Jean Louis: 21, núm. 48.
Schlosser, Adolfo: 10, núm. 40.
Schmdlin, Paolo 20, núm. 89.
Schmid Maybach, Catherine: 7 , núm. 129; 21, núm. 135, 56, núm. 139; 36 y 37, núm. 140, 56, núm. 149.
Schmitz, Robert, textos: 58, núm. 54.
Schneider, Maude: 78, núm. 115, 15, núm. 131.
Schneider-Lang, Natalie: 90, núm. 115.
Schnyder, Rudolf (1931- 2015): 54, núm. 140.
Schoedel-Muller, Monika: 87, núm. 119.
Schofild, Stephen: 75, núm.127.
Schollier, Chris: 34, núm. 63.
Schott, Margarete: 83, núm. 29.
Schrammel, Imre: 35, núm. 15; 55, núm. 20; 52, núm. 37; 6 y 50, núm. 38; 6, núm. 72; 19, núm. 112, 77, núm. 144.
Schrammel, Lilo: 45, núm. 37; 18, núm. 40.
Schreckengost, Victor (1907-2008): 20, núm. 41; necrológica: 53, núm. 110.
Schuster, Andrew: 1 y 23, núm. 21; 15, núm. 48.
Schuster, Engracia, textos: 51, núm. 51.
Schutt, Bernice: 10, núm. 63.
Schütte, Thomas: 61, núm. 141.
Scianella, Giancarlo: 24, núm. 6; 54, núm. 20; 60, núm. 35; 13 y 14, núm. 37; 11, núm. 113; 13 , núm. 130.
Scobie, Lara: 1 y 10, núm. 45.
Scotchie, Virginia: 26, núm. 78.
Scott, Paul: 86, núm. 61; 75, núm.127.
Scotti, Beatriz Irene: 11, núm. 99.
Sculpture, revista: 67, núm. 57.
Scwartzkopf, Deborah: 12, núm. 116.
Se Hoon, Lee: 87, núm. 58.
Sebastián, Mercedes: 44, núm. 23; 49, núm. 30; 39, núm. 31; 52, núm. 33; 46, núm. 35; 47 y 48, núm. 37; 7, núm. 55; 26, núm. 125.
Secado de arcillas: 65, núm. 13.
Sedo: 5, núm. 59; 91, núm. 69.
Seeliger, Marlies: 7, núm. 39.
Segorbe, cántaro: 38, núm. 52.
Segria, Neus: 18, núm. 24; 6, núm. 51; 6, núm. 80; 10, núm. 101; 21, núm.128, 8, núm. 140.
Seguridad y toxicidad (libro): 54, núm. 87.
Seguso, Livio: 12, núm. 92.
Seigenthaler, Joseph: 78 y 70, núm. 88.
Selleslagh, Mieke. 80, núm. 97.
Sellos: 6, núm. 42.
Selsor, Marcia, textos: 77, núm. 41; 83, núm. 135.
Selsor, Marcia: 42, núm. 147.
Selten, Wilma: 8, núm. 36.
Semana cultural 2003: 17, núm. 87.
Semana cultural en Madrid: 9, núm. 53; 15, núm. 57; 17, núm. 63; 17, núm. 62; 11, núm. 65; 15, núm. 69.
Seminario de Villa Gesell: 17, núm. 71.
Seminarios: 16, núm. 43; 7, núm. 44. Raku: 10, núm. 44. Restauración: 16, núm. 40; 9, núm. 44; 17, núm. 45.
Sempere, Emili (textos): 58, núm. 11; 45, núm. 22; 18, núm. 60; 22, núm. 62; 75, núm. 85; 37, núm. 86; 91, núm. 87; 91, núm. 90; 73, núm. 91; 53, núm. 104M; 27, núm. 110; 73, núm. 118; 27, núm. 133; 27, núm. 135; 21 y 27, núm. 136, 65, núm. 142; 42, núm. 144.
Sempere, Emili: 62, núm.145.
Sendon, Carmen: 16, núm. 55.
Senegal: 33 y 57, núm. 36.
Sengle, Guido, textos: 37, núm. 98; 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101. 24, núm. 102. 24, núm. 103.
Seni Awa: 10, núm. 100.
Senoo, Naoki: 80, núm. 72.
Seo, Byungho: 90, núm. 114.
Serak, Vaclav: 46, núm. 37; 52, núm. 38..LM .20"
Seramik, revista: 53, núm. 105.
Series de pruebas con opacificadores o un espectro de esmaltes: 74, núm. 72.
Serigrafía en la cerámica creativa: 73, núm. 66.
Serigrafía y grabado: 27, núm. 113.
Serigrafía, cerámica de C. Coma: 12, núm. 21. Curso de: 9, núm. 37; 5, núm. 38. E impresiones: 48, núm. 15.
Serigrafía, imágenes y fotografía con bicromatos: 73, núm. 116.
Serra Abella, Antoni: 7, núm. 59.
Serra Brugada, Mónica: 78, núm. 67.
Serra i Abella, Josep: 43, núm. 29; 9, núm. 36.
Serra i Fiter, Antoni: 32, núm. 62; Antoni: 83, núm. 104.
Serra, hermanos: 41, núm. 54.
Serra, Joan y Llauder, Mia, textos: 37, núm. 117.
Serra, Joan: 82, núm. 92; 75 y 77, núm. 95; 4, núm. 97; 63, núm. 99; 93, núm. 101; 76, núm. 102; 52, núm. 106; 84, núm. 110; 1 y 4, núm. 115, 85 y 90, núm. 119; 52, núm. 123; 4, núm. 125; 16 , núm. 129; 14 , núm. 130, 19 y 52, núm. 134; 1, 11 y 43, núm. 136; 5, núm. 137, 8, núm. 141, 7, núm. 142.
Serra, Jordi: 31, núm. 20; 46, núm. 29; 36, núm. 62; : 4, núm. 91; 8, núm. 97; 16, núm. 104; 13, núm. 123, 52, núm. 142; 1 y 56, núm. 149.
Serra, Josep y Jordi: 71, núm. 15; 14, núm. 18.
Serra, Josep: 44, núm. 22.
Serra, La familia: 32, núm. 62.
Serra, Lidia: 10, núm. 88.
Serrano, Teresa: 36, núm. 70.
Seseña, Natacha, textos (1931-2011): 60, núm. 37; 53, núm. 103; 52, núm. 123.
Seto y Mino, libro: 60, núm. 49.
Seto, cuenco de ceramica: 36, núm. 59.
Seto, Hiroshi: 8, núm. 44; 22, núm. 143.
Seung-Ho, Yang: 29, núm. 48; 11, núm. 55; 45, núm. 121.
Severijns, Hein: 52, núm. 37; 19, núm. 109, 6, núm. 133.

Severin, Seka (1923-2007): 1 y 13, núm. 20; 6, núm. 53; 55, 53, núm. 107.
Sevilla, Cerámica del S. XVI: 16, núm. 40. Plato de: 60, núm. 9.
Sevim, Sibel: 75, núm. 143; 18, núm. 148.
Sevin Cemalettin: 15, núm. 148.
Sevink Ovenbouw: 29, núm. 46.
Sèvres, jarrones de: 27, núm. 52; 67, núm. 71; libro: 42, núm. 100; museo: 78, núm. 119.
Sevres, Porcelana: 16, núm. 42; Vasijas de: 21, núm. 43; 23, núm. 48; 28, núm. 138.
Sexy Ceramics: 93, núm. 143.
Sexy, cuenco, escenas: 93, núm. 143.
Seyong, Lee: 11, núm. 142.
Sgraffito: 60, núm. 90; 31, núm. 3; 37, núm. 23.
Shafer, Thomas: 26, núm. 3.
Shanafelt, Todd 1, núm. 80; 86, núm. 82; 11, núm. 86; 85, núm. 87; 86, núm. 93, núm.127; 100; 90, núm. 107; 28 , núm. 129.
Shaner, David (1934-2002): 59, núm. 6; 12, núm. 43; 9, núm. 79; 18, núm. 84.
Shapiro, Jeff: 7, núm. 126.
Sharma, Nirmala: 74, núm. 114.
Shaw, Richard: 51, núm. 31; 20, núm. 39; 1 y 20, núm. 57; 87, núm. 61; 67, núm. 87; 12, núm. 90; 13, núm.128; 23, núm. 142.
Shay, Robert: 61, núm. 17.
Shelly, John: 35, núm. 3.
Sheppard, Anna O.: 81, núm. 45.
Sherman, Cindy: 4, núm. 86; 28, núm. 93.
Shibata, Kishi: 38, núm. 46.
Shiga, Shigeo (1928-2011): 24 y 25, núm. 31; 37, núm. 32; 18, núm. 104; 56, núm. 121, 84, núm. 138; 79, núm. 143.
Shigaraki, Parque Cultural de: 72, núm. 59.
Shigaraki: 10, núm. 43; 13, núm. 45; cerámica de: 36, núm. 59; 26, núm. 87.
Shih, Hui-Yin: 32, núm. 51.
Shih, Ya Wen: 89, núm. 134.
Shikokai: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
Shim, Nanyoung: 11, núm. 57.
Shimada, Atsushi: 21, núm. 115.
Shimada, Fumio: 28, núm. 103.
Shimaoka y Fujiwara: 16, núm. 59.
Shimaoka, Tatsuzo (1919-2007): 16, núm. 53; 16, núm. 59; 6, núm. 78; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 11, núm. 97; 1 y 79, núm. 98; 14, núm. 100; 10, núm. 102; 54, núm. 108; 75 y 77, núm. 124, enamels: 85, núm. 140, 87, núm. 144; 29, núm. 149.
Shimazu, Esther: 8, núm. 60; 7, núm. 62; 11, núm. 116.
Shimizu, Uichi: 48 y 50, núm. 10; 86, núm. 42.
Shimizu, Uichi: 84, núm. 146.
Shin, Sang Ho, 20: núm. 107.
Shing Tsang, Cheung: 91, núm. 123.
Shino, esmaltes: 85, núm. 140.
Shinos: 86, núm. 123.
Shirley, John: 78, núm. 138.
Shoji Hamada: 42, núm. 146.
Shoji Mitsuo, Ryde: 26, núm. 14.
Shoji, Mitsuo: 32, núm. 51.
Shoko, Koike: 10, núm. 140.
Shop the World by Mail: 35, núm. 50.
Shrosbree, James: 79, núm. 88.
Siegel, Elise: 6, núm. 94.
Sierra, Arturo: 48, núm. 34.
Siesbye-Ebüzziya, Alev: 37, núm. 57; 43 y 46, núm. 37; 5, núm. 90.
Sigillata, barbotina: 34, núm. 32.
Sigmund-Sevetti, Marina: 84, núm. 109.
Siklos, Simposio Internacional de Cerámica: 6, núm. 38; 15, núm. 39.
Silar, Ludomir: 46, núm. 37; 52, núm. 38.
Silbato de barro de Estremoz: 79, núm. 134.
Silbato de barro: 78, núm. 134.
Silbato de boca, torillo: 12, núm. 103.
Silbatos de cerámica, libro: 56, núm. 57.
Siles Franco, José: 53, núm. 114.
Silicatos, revista: 17, núm. 47.
Sílice: 45, núm. 28.
Silicio poroso: 9, núm. 51.
Silicio, Nitruro de: 41, núm. 45.
Silueta cuerpo hecha con vasijas, Payce: 24, núm. 149.
Silveira, Enrique: 84, núm. 110.
Silverman, Ray: 36, núm. 18.
Silverstant, Susanne: 5, núm.128.
Simair, Rod and Denise: 77, núm. 106.
Simas, Solange: 1, 74 y 77, núm. 92.
Simatonis, Egidijus: 17, núm. 71.
Simon, Arlette: 80, núm. 72; 78, núm. 138.
Simón, Hugo: 9, núm. 45.
Simon, Zsolt Jozsef: 93, núm. 137; 83, núm. 148.
Simona, Cristina: 90, núm. 122.
Simonds, Charles: 1, núm. 50.; 42, núm. 51.
Simonsson, Kim: 28, núm. 132.
Simposio de cerámica en Argentina: 16, núm. 70.
Simposio de Cerámica en Estados Unidos: 5, núm. 47.
Simposio en Agost: 9, núm. 49.
Simposio en Austria: 17, núm. 84.
Simposio en India: 5, núm. 47; 6, núm. 54.
Simposio en Izmir: 16, núm. 84.
Simposio en Oslo: 16, núm. 84, 18, núm. 85.
Simposio internacional de cerámica de Panevezys: 73, núm. 135.
Simposio Internacional de Cerámica de Polonia: 13, núm; 42. 14, núm. 46; 17, núm. 68.
Simposio Internacional de Cerámica en Lituania: 16, núm. 71.
Simposio Internacional de Cerámica: 5, núm. 47.
Simposio Internacional en Letonia: 5, núm. 47.
Simpson, Peter: 54 y 55, núm. 37.
Simuladores de reducción: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32.
Singh, Jyoti. 74, núm. 114.
Sipalyte, Ruta: 1 y 27, núm. 106.
Sitek, Grzegorz: 44, núm. 30.
Skillitzi, Stephen: 52, núm. 5; 48, núm. 11; 44 y 45, núm. 125; 82, núm. 149.
Skjottgaard, Bente: 5, núm. 99.
Sklavenitis, Nikos: 25, núm. 53; 7, núm. 68.
Slee, Richard: 26, núm. 63; 85, núm. 66; 70, núm. 92; 26, núm. 93; 9, núm. 105; 8, núm. 111.
Sliva, Otakar: 75 y 76, núm. 146.
Sloth, Kisrten: 37, núm. 57.

Smith, David: 1, núm. 94; 28, núm. 95; 12, núm. 98.
Smith, Derek: 52, núm. 5.
Smith, Gaya: 28 y 77, núm. 39.
Smith, Jessica: 91, núm. 126.
Smith, MacKenzie: 12, núm. 40.
Smith, Martin: 56, núm. 31; 54, núm. 37; 14, núm. 52; 12, núm. 54; 7, núm. 60; 6, núm. 77; 69, núm. 78; 5, núm. 86; 69, núm. 94; 12, núm. 121.
Smith, Merilyn: 18, núm. 39.
Smith, Nan: 26, núm. 78.
Smith, Nancy: 48, núm. 35.
Smith, Sally: 25, núm. 60.
Snijdens, Jeroen: 25, núm. 41.
Soalheiro, Máximo: 41, núm. 36.
Soba: 88, núm. 42.
Sobrecubiertas y enamels: 75, núm. 124.
Socarrat de Paterna: 59, núm. 9.
Socarrat, Paterna, siglo XV: 76, núm. 142.
Socarrat, Paterna, siglo XV: 76, núm. 142.
Sociedad Americana de Cerámica: 16, núm. 43. Española de Cerámica: 18, núm. 43. Europea de Cerámica: 17, núm. 43.
Sociedad de Cerámica Oriental de Francia: 16, núm. 81.
Sociedad Europea de Cerámica: 14, núm. 46; 8, núm. 49.
Sociedades cerámica: 31, núm. 11.
Soda y gres salino: 55, núm. 57.
Sodeisha, movimiento en Japón: 29, núm. 138.
Sodeisha: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
Sodio, carbonato: 45, núm. 28.
Software para cerámica en Internet: 31, núm. 138.
Sogomonyan, Van: 6, núm. 17.
Soldner, Paul (1921-2011): 53, núm. 6; 21, núm. 13; 62, núm. 31; 9, núm. 40; 1 y 33, núm. 41; 72, núm. 44; 69, núm. 51; 8, núm. 58; 15, núm. 77; 76, núm. 89; 12, núm. 90; 56, núm. 120; 23, núm. 123.
Soler Ferrer, María Paz: 81, núm. 45.
Soler, Francisco: 54, núm. 3, segunda edición; 19, núm. 43.
Soler, Pedro: 14, núm. 113.
Soleure, Concurso: 94, núm. 54.
Soley i Casas, Núria: 10, núm. 93.
Somers, Wieiki: 64, núm. 97.
Somin, Linda: 10, núm.127.
Sonda de oxígeno para ceramistas: 67, núm. 67.
Sonyu: 48, núm. 6.
Sopera, porcelana de Meissen: 8, núm. 60.
Soplado, piezas torno: 19, núm. 2.
Soria, Fermín, (textos): 60, núm. 54; 11, núm. 57; 70, núm. 61; 21, núm. 63.
Soria, Pilar: 63, núm. 22.
Soriano, Alicia: 84, núm. 132.
Soriano, Javier: 14, núm. 27.
Soriano, Toni: 9, núm. 100; (textos) 63, núm. 106; 18, núm. 109; 84, núm. 121; 1 y 86; textos: 84 y 85, núm. 132.
Soro, Alfonso: 78, núm. 105; 26, núm. 114; performance de piezas en llamas: 77, núm.
Soro, M. Dolores: 14, núm. 43; 17, núm. 48.
Sosuke, Namikawa: 16, núm. 42.
Sotheby's: 7, núm. 37; 15, núm. 39; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47.
Sottsass, Ettore (1917-2009): 10, núm. 38; 10, núm. 56; 9, núm. 64; 1, 2 y 22, núm. 109; 9, núm. 100; 62, núm. 102; 55, núm. 108; 21, núm. 122; 25, núm. 138 y 1, 24, 25 y 26, núm. 140, 27, núm. 142.
Soufflet, Loucile: 64, núm. 97.
Sousa, Cecilia de: 29, núm. 49; 8, núm. 41.
Souvenirs: 43, núm. 83.
Sow, Oumane: 8, núm. 41.
Sozan, Kaneshige: 21, núm. 46.
Space Lab: 16, núm. 39.
Spagnulo, Giuseppe: 37, núm. 83.
Spectrum International, concurso: 19, núm. 55.
Sperry, Robert (1927-1998): 17, núm. 66; 9, núm. 110; libro: 42, núm. 113; 79, núm. 142.
Spieker, Kyra: 83, núm. 29; 76, núm. 108; 84 , núm. 129.
Spinski, Victor: 14, núm. 88.
Spira, Rupert: 7, núm. 66; 6, núm. 107.
Spleth, Tom: 46, núm. 12.
Sprang, Anne Marie van: 12, núm. 108.
Sprayfax: 7, núm. 33.
Sprechsaat, revista: 25, núm. 52.
Spurey, Kurt: 25, núm. 6; 50, núm. 19; 46, núm. 37, 6, núm. 92.
St. Petersbug, Cerámica: 10, núm. 39.
Staccioli, Paola: 15, núm. 124.
Staebler, Stephen (1933-2011): 56, núm. 122.
Staffel, Rudolf (1911-2002):11, núm. 23; 56, núm. 31; 7, núm. 41; 18, núm. 82; 74, núm. 89.
Stahl, Wendelin: 45 y 50, núm. 37; 25, núm. 83; 86, núm. 103.
Stahler, Franz: 62, núm. 17; 57, núm. 20; 54, núm. 29.
Stair, Julian: 19, núm. 113.
Staite Murray, William: 68, núm. 84.
Staley, Chris: 21, núm. 84; 8, núm. 115.
Stanford, Cecilia: 87, núm. 54.
Stanikas, Svajone y Paulius: 22, núm. 89.
Staple, John: 66, núm. 41.
Starkey, Peter: 65, núm. 7.
Staschke, Dirk: 26 y 30, núm. 95; 77, núm.127.
Stasse Esther: 1, núm. 72; 8, núm. 90.
Stedelijk, Cerámica en el Museo: 19, núm. 39.
Steenwijk, vasija: 6, núm. 72.
Stellaccio, Anthony, textos: 27, núm. 106; 73, núm. 135.
Stelt, Gertjan van der: 7, núm. 84.
Stephenson, Jim: 62, núm. 32.
Stephenson, John (1929-2015): 77, núm. 84; 52 y 53, núm. 139.
Stephenson, Suzanne: 62, núm. 36; 5, núm. 65; 30, núm. 119.
Stevens, Gaye, paperclay: 84, núm. 140.
Stevens, Gaye, textos: 37, núm. 95.
Steward, Jeremy: 35, núm. 66.
Stewart, Robin: 43, núm. 33.
Steyaert y Chris Scholliers, Frank: 8, núm. 59.
Steyaert, Frank: 27, núm. 14; 65, núm. 23; 46 y 47, núm. 37; 1, núm. 54; 1 y 44, núm. 57; 34, núm. 63; 7, núm. 69; 1, núm. 78; 7, núm. 81; 67, núm. 82; 5, núm. 113; 8, núm. 119.
Stieler, Airma: 34, núm. 63.
Stocklein, Andreas: 8, núm. 125.
Stockmans, Piet: 46, núm. 37; 7, núm. 42; 10, núm. 67; 67,

núm. 82; 65, núm. 97; libro: 42, núm. 113.
Stollar, Thomas: 90, núm. 137.
Stone, Jon: 19, núm.127.
Stone, Linda: 7, núm. 45.
Strand, Arnfinn: 39, núm. 38.
Striccoli, Caterina: 1, núm. 77.
Stropparo, Enrico: 63, núm. 17; 56, núm. 20; 60, núm. 35; 51, núm. 36; 16 y 18, núm. 39; 14, núm. 40; 80, núm. 143.
Struck, Ulrike: 79, núm. 77.
Strzelczyk, Anna: 43, núm. 30; 47, núm. 38; 63, núm. 41.
Studio Giambo: 6, núm. 40; 16, núm. 46.
Studio Potter Network, The: 6, núm. 50; 23, núm. 52.
Studio Pottery: 7, núm. 46.
Sturn, Robert: 83, núm. 29; 44 y 45, núm. 37; 12, núm. 39; 20, núm. 48; 11, núm. 62; 25, núm. 83; 87, núm. 103
Súarez Cedeño, Silvana, textos: 23, núm. 99; 85, núm. 103; 63, núm. 107, 27, núm. 109; textos: 37, núm. 116.
Suarez, Jaime: 48, núm. 9; 31, núm. 55.
Subastas Sotheby's: 15, núm. 39; 7, núm. 41.
Subastas, Guía Mayer: 74, núm. 51.
Subastas: 7, núm. 37; 5, núm. 40; 16, núm. 42; 20, núm. 43; 13, núm. 44; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47; 22, núm. 48; ; 30, núm. 49; 30, núm. 50; 44, núm. 51; 26, núm. 52; 56, núm. 53; 55, núm. 54; 48, núm. 55; 80, núm. 56; 68, núm. 57; 68, núm. 58; 67, núm. 59; 68, núm. 60; 67, núm. 61; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 66; 65, núm. 67; 67, núm. 68; 64, núm. 69; 42, núm. 70; 66, núm. 71; 66, núm. 72; 67, núm. 77; 66, núm. 78; 68, núm. 79; 66, núm. 80; 64, núm. 82; 68, núm. 83; 68, núm. 84; 68, núm. 85; 68, núm. 86; 68, núm. 87; 70, núm. 88; 70, núm. 89; 70, núm. 90; 70, núm. 91; 69, núm. 93; 69, núm. 94; 69, núm. 95; 69, núm. 96; 69, núm. 97; 69, núm. 98; 68, núm. 99; 80, núm. 100; 93, núm. 102; 93, núm. 103; 93, núm. 107.
Subias, Sara: 93, núm. 116.
Subrahmanian, Madhvi, textos: 37, núm. 126; textos: 90, núm. 96; 85, núm. 126; 23, núm. 134.
Suckaer, Ingrid, textos: 63, núm. 103.
Sudáfrica, cerámica de: 33 y 57, núm. 36; 42, núm. 131.
Suecos, ceramistas contemporaneos: 14, núm. 3.
Suetin, Nikolai: 16, núm. 42; 89, núm.127.
Suffren, Gilles: 50 y 53, núm. 37.
Suiza: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37; 8, núm. 42. B. Winterthur: 6, núm. 43; concursos: 31, núm. 51.
Suk Jin, Choi: 12, núm. 110.
Sulgert Liberssart, Laure: 8, núm. 124.
Sullivan: 14, núm. 138 y 84, núm. 139.
Summer, Roland: 18, núm. 55; 86, núm. 82; 75, núm. 83; 64, núm. 99; 90, núm. 121; 1, núm. 143; 21, núm. 144.
Sun Woo, Park: 55, núm. 60.
Sung Jin, Kim: 84, núm. 58.
Sung, dinastía: 21, núm. 28.
Sunyer, Magi (textos): 90, núm. 68.
Sunyer, Rafael: 90, núm. 102.
Superconductores: 7 y 15, núm. 44; 43, núm. 50.
Superior, Mara: 84, núm. 135.
Suráfrica, concursos: 31, núm. 51.
Sure, Jack: 4, núm. 39.
Surrealismo y cerámica: 29, núm. 149.
Sus, Wilhelm: 68, núm. 62.
Susan, Hart: 33, núm. 2.
Sutevaka, Andres: 21, 22 y 23, núm. 139.
Sutkowski, Walter: 24, núm. 99.
Suttie, Angus: 24, núm. 33.
Suwa, Sozan: 46 y 55, núm. 10.
Suzanne, Ives: 57, núm. 20.
Suzuki, Goro: 10, núm. 119.
Suzuki, Hideaki: 11, núm. 45.
Suzuki, Osamu (1926-2001): 66, núm. 10; 59, núm. 36; 37, núm. 37; 68, 70 y 71, núm. 38; 21, núm. 46; 18, núm. 60; 93, núm. 106; 26, núm. 138; 7, núm. 142.
Suzuki, Satoru: 14, núm. 114.
Suzuki, Seigei: 54, núm. 10.
Suzuki, Shoko: 54, núm. 10.
Suzuki, Yasuyuki: 73 y 74, núm. 38.
Svetlana, Pasechnaya: 32, núm. 42.
Swindel, Geoffrey: 13, núm. 140.
Sybesma, Georges: 8, núm. 122.
Symposium de decoración cerámica en Eskisehir: 73, núm. 123.
Szalai, Laszlo: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
Szczesna, Kamila: 1, núm. 113.
Szekebeus, Karoly: 57, núm. 20.
Szekely, Martín:17, núm. 109.
Szekeres, Karoly: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
Szonyi, Stefan: 25, núm. 6.
Tabanera, Yolanda: 1, núm. 107.
Tablas combustibles: 57, núm. 26.
Tableware International: 19, núm. 49.
Tabuko, Yukata: 64, núm. 123.
Tae Young, Kwack: 84, núm. 58.
Taiwán: 33 y 57, núm. 36. Cerámica actual de: 9, núm. 38; 8, núm. 45; cerámica contemporánea: 88, núm. 109; Museo Yingge: 25 y 28, núm. 141.
Takaezu, Toshiko (1922-2011): 46, núm. 31; 12, núm. 43; 1 y 20, núm. 79; 17, núm. 83; 56, núm. 121.
Takahashi, Shunsai: 17, núm. 100.
Takai, Glenn: 15, núm. 53; 9, núm. 64.
Takako, Araki: 23, núm. 6; 31, núm. 25.
Takamori, Akio (1950-2017): 19, núm. 36; 15, núm. 48; 14, núm. 52; 19, núm. 54; 17, núm. 83; 10, núm. 90; 26 y 29, núm. 95; 19, núm. 108; 13, núm.128; 7, núm. 131; 26 y 68, núm. 132; 7 y 18, núm. 136; 7, núm. 140; 54 y 55, núm. 144; 6, núm. 149.
Takashi, Matsuo: 4, núm. 149.
Takauchi, Shinji: 85, núm. 42.
Takayuki, Sakiyama: 17, núm. 103.
Takeshi, Nakazato: 11, núm. 44.
Takeuchi, Toshi: 90, núm. 107.
Taki, Kazuo: 50, núm. 10.
Takui, Nakamura: 5, núm. 144.

Tal, Hanna: 27 y 77, núm. 39.
Talabricense, cerámica: 29, núm. 2.
Talavera de la Reina: jarra: 60, núm. 9; y Puente, Las lozas de: 60, núm. 37; plato, jarrón, orza y cuenco: 41, núm. 52; 53, núm. 47; cuenco, siglo XVII: 45, núm. 51; en la Colección Carranza: 40, núm. 52; siglo XVI, Cerámica de: 25, núm. 70; Jarra de: 67, núm. 77; Cuenco de: 67, núm. 78; (libro): 53, núm. 82; 27, núm. 85; de Puebla: 1 y 85, núm. 107.
Talavera, Certamen de: 73, núm. 14; 16, núm. 18; 13, núm. 27; 80, núm. 28; 25, núm. 29; 9, núm. 37; 4, núm. 40; 4, núm. 45; 28, núm. 47; 27, núm. 51; 86, núm. 54; 23, núm. 60.
Talbot, Chantal: 43, núm. 11; 55, núm. 29; 42, núm. 35; 45 y 46, núm. 37.
Tallado: 32, núm. 3.
Tallados en la ceramica: 81, núm. 149.
Taller d'Art Sant Jordi: 16, núm. 46.
Taller Gatti, Museo del: 20, núm. 72.
Talleres Llorens Artigas: 14, núm. 36.
Tamba, cerámica de: 36, núm. 59.
Tambor, Fariya: 9, núm. 43.
Tamices: 31, núm. 11.
Tam-Pai, Gitit: 77, núm. 39.
Tamura, Koichi: 49, núm. 10; 16, núm. 100.
Tanaka, Yuhki: 83, núm. 92; 10, núm. 93, 77 y 86, núm. 97; 9, núm. 105; 78, núm. 114; 87, núm. 115; 28 , núm. 129.
Taneste, certamen: 30, núm. 48.
Tang cerámica: caballo dinastía: 6, núm. 41; Figura de la dinastía: 24, núm. 45; 79, núm. 61; figura de jinete: jarra dinastía: 19, núm. 110; 70, 37, núm. 110, 0, núm. 126.
Tang, Brendan L. S: 90, núm. 142.
Tangen, Chen, craquelado: 77, núm. 126.
Tanimoto, Yoh: 73, núm. 111; 29, núm. 141; : 78, núm. 144.
Tanner, Isabelle: 94, núm. 54.
Tapas, torno: 43, núm. 8.
Tápies, Antoni (1923 – 2012): 1 y 32, núm. 27; 19 y 20, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 16, núm. 51; 7 , núm. 87; 1 y 62, núm. 88;1 y 81, núm. 95; 79, núm. 124; 15, núm. 139.
Tarkassis, Kostas: 79, núm. 84.
Tarkassis, Manousos: 27, núm. 53.
Tarot, Antoine: 81, núm. 119.
Tarrant, Richard: 43, núm. 62.
Tasca, Alessio: 57, núm. 35; 13 y 54, núm. 37; extrusión: 75, núm. 144.
Tashima, Hirotsune: 87, núm. 116.
Tashkent, Simposio: 5, núm. 41.
Tatarintsev, Olga y Oleg: 62, núm. 136.
Tattenshal, Caroline: 92, núm. 124.
Tatteresal, Caroline: 93, núm. 134.
Taugrés: 28, núm. 46.
Taulell: 28, núm. 46.
Tavela, Irina: 79, núm. 65.
Tavella, Leo (1920-2015): 1 y 42, núm. 34; 35, núm. 36; 17, núm. 63; 17, núm. 65; 5, núm. 69; 6, núm. 79; 81, núm. 116; libro: 31, núm. 126.53 y 54, núm. 138; 54, núm. 142.
Taylor, Brad: 90, núm. 138.
Taylor, Bruce: 4, núm. 39; 29, núm. 63; 91, núm.127.
Taylor, Sandra: 29, núm. 63.
Taylor, Simon: 20, núm. 115.
Taylor, Sutton: 93, núm. 20; 23, núm. 46; 1, núm. 52; 7, núm. 58; 21, núm. 71; 8, núm. 109, 83, núm. 146.
Taylor, Yoshio: 8, núm. 66.
Tazas, libro de: 70, núm. 41.
Tazón, José Luis: 72, núm. 21.
Tchalenko, Janice: 44, núm. 35; 54, núm. 37; 70, núm. 92.
Té, cuencos para, chien yao: 73, núm. 140.
Tea in Japan: 69, núm. 41.
Techne, (revista): 65, núm. 66.
Tecnargilla: 27, núm. 45.
Técnica de arista: 27, núm. 98.Técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
Técnica de esmaltar Hishaku de Hamada: 87, núm. 138.
Tecnica de porcelana por capas: 64, núm. 147.
Técnica de terra sigillata: 80, núm. 112.
Técnicas alternativas de cocción: 37, núm.127.
Técnicas de acanalado, facetado y estriado en la cerámica: 88, núm.145.
Técnicas de decoración cerámica de Japón: 86, núm. 144.
Técnicas de decoración: 25, núm. 3; 55, núm. 9.
Técnicas de la cerámica en la dinastía Song: 84, núm. 143.
Técnicas de la cerámica griega clásica, libro: 43, núm. 110.
Técnicas de la Cerámica, 79, núm. 138; 79, núm. 139, 79, núm. 140; 78, núm. 141; 79, núm. 142; 79, núm. 143; 74, núm. 144; 75, núm.145; 75, núm. 146; 75, núm. 147, 75, núm. 148; 75, núm. 149.
Tecnicas de paperclay de Sanger y Sliva: 75, núm. 146.
Tecnicas del torching en la cerámica: 76, núm. 146.
Técnicas multicapas con porcelana: 37, núm. 69.
Tecnología rusa en Madrid: 7, núm. 44.
Tejas, Elaboración tradicional de: 41, núm. 78; 42, núm. 91.
Tejera de Montejo: 7, núm. 52.
Tello, Carmela: 73, núm. 134.
Tello, Gisela: 72 y 75, núm. 110.
Tello, Rosa: 64, núm. 8.
Temmoku: 50, núm. 7; Esmalte motas de aceite: 35, núm. 40; 85, núm. 42; motas de aceite: 83, núm. 52; esmalte: 74, núm. 126; hojas en el: 78, núm. 138;, esmalte: 82, núm. 140; cuenco, dinastía Song: 84, núm. 143.
Temperatura, escala de color: 26, núm. 1.
Temple, Byron (1933-2002): 60, núm. 32; 18, núm. 82.
Tendencias contemporáneas en la cerámica venezolana: 73, núm. 110.
Teoría calor: 55, núm. 26.
Teoría de la Artesanía, libro, Risatti: 43, núm. 110.
Teoría de los esmaltes: 62, núm. 15.
Teran, Marcelo: 43, núm. 116.
Terchi, Bartolomeo, c. 1730: 4, núm. 106.
Teresa Aparicio: 29, núm. 147.
Terma, Alex: 1 y 34, núm. 31; 38, núm. 36.

Termómetro Land infrarrojo: 30, núm. 46.
Termopares, Nuevos: 25, núm. 45.
Ternes, Rita: 1 y 9, núm. 84.
Terol, jarro, s. xv: 20, núm. 12.
Terra Sigillata de Avelino Carrasco: 62, núm. 148.
Terra Sigillata de Córdoba (200 d.C.): 88, núm. 149.
Terra Sigillata de Roque Martinez: 57, núm. 148.
Terra Sigillata: 44 y 67, núm. 23; de Ross: 90, núm. 59; técnicas y proceso: 80, núm. 112; Molet: 81, núm. 122; romana: 44, núm. 135; 86, núm. 149.
Terra Viva: 6, núm. 38; 7, núm. 41.
Terracota Oriente Próximo: 5, núm. 117.
Terracota'91: 56, núm. 41.
Terrades, Chata: 7, núm. 71.
Terralha, Festival: 56, núm. 126.
Terrania: 53, núm. 107.
Terrart: 18, núm. 88.
Terre et Terres: 11, núm. 65.
Terremoto en California, Scripps: 14, núm. 40.
Teschendorff, John: 1 y 28, núm. 30.
Tesoro viviente, La forja de un: 17, núm. 66.
Tesoros de un pecio de la dinastía Tang: 37, núm. 126.
Tesoros del Japón Imperial: 66, núm. 58.
Tessha o metálicos de hierro: 88, núm. 42.
Teteras: torno: 44, núm. 3; De Turner: 22, núm. 20; Porcelana Longton Hall: 10, núm. 39; Libro: 75, núm. 44; libro: 82, núm. 45; 16, núm. 60; (libro): 53, núm. 85; Manufactura de Monplaisir: 14, núm. 93; 73, núm. 104; de "Espacio habitado": 8, núm. 118; 83, núm. 144.
Tetkowski, Neil: 1 y 13, núm. 19; 50, núm. 31; 10, núm. 44; 15, núm. 87; 1 y 74, núm. 138.
Tetsu Aka o rojo de hierro: 85, núm. 42.
Tetsuyu, esmaltes tradicionales japoneses con hierro: 83, núm. 42.
Textura, workshops en: 17, núm. 43; en el torno: 43, núm. 121.
The American Craft Museum y las artes decorativas: 68, núm. 51.
The book of cups: 70, núm. 41.
The Dictionary of Art: 66, núm. 58.
The Directory of Museums: 26, núm. 46.
The Guide to Arts & Crafts Workshops: 16, núm. 46.
The Hispanic Society of America: 24, núm. 70.
The International Ceramic Studio: 16, núm. 90.
The Log Book: 18, núm. 88; 55, núm. 109.
The Meat Market, Centro de Artesanía: 6, núm. 53.
The New Zealand Potter: 64, núm. 71.
Themann, Mark: 58, núm. 36.
Thermite: 85, núm. 56.
Thiran, Bernard: 46, núm. 37.
Thomas, Brother (1929-2007): 51, núm. 31.
Thomas, Cheryl Ann: 12, núm. 138.
Thornsbury, James: 46, núm. 42.
Thuiller, Agathe: 10, núm. 126.
Thun, Matheo: 54, núm. 37; 10, núm. 38; 17, núm. 42; 64, núm. 97; 29, núm. 142.
Thys, Ludo: 26, núm. 14.
Tiana, Merce (textos): 81, núm. 85; 25, núm. 119; 73 y 74, núm. 135; 75, núm. 143.
Tiana, Merce: 17, núm. 148.
Ticino Suiza: 14, núm. 46.
Tiendas: 31, núm. 11.
Tierra reposada: 74, núm. 71.
Tiestos doble fondo: 20, núm. 2.
Tiffany, Louis Confort: 43 y 45, núm. 125; 83, núm. 149.
Tijeras, cerámica: 30, núm. 43.
Tile & Brick: 18, núm. 49.
Tiles: 70, núm. 41.
Tilson, Joe: 41, núm. 53.
Tilton, John: 77, núm. 106; 19, núm. 109; cristalizaciones: 25, núm. 122.
Tilton, Joslyn: 8, núm. 116.
Tinaja de Miravet: 26, núm. 136; aljup: 80, núm. 144.
Tinajas de Cnosos, Grecia: 77, núm. 132; 81, núm. 144.
Tinajas de Quart: 70, núm. 143.
Tinajas: Propuestas: 31, núm. 66, Sistema para hacer: 81, núm. 84; 91, núm. 87; del Palacio de Knossos: 28, núm.127; 80, núm. 144.
Tinglao: 11 y 64, núm. 130.
Tinker, Alison: 77, núm. 95; 84, núm. 97.
Tipton, Barbara: 8, núm. 20.
Tiros, pólvora, petardos y fuegos artificiales en la cerámica: 76, núm. 144.
Titanio: 45, núm. 28.
Tito, Alfarería: 91, núm. 104.
Tito, Paco: 25, núm. 46.
Tito-Belin: 65, núm. 143.
Tizas de cerámica: 63, núm. 124.
Tizas y lápices de cerámica: 85, núm. 141.
Tjepkema, Frank: 64, núm. 97.
Tobin, Steve, fuegos artificiales: 22, núm. 111.87, núm. 142; pólvora: 76, núm. 144.
Toda Morinobu: 84, núm. 68.
Toderas, Diana: 5, núm. 43.
Todo a 100: 7, núm. 53.
Todos los fuegos, el fuego: 30, núm. 93.
Tokatly, Talia: 30 y 77, núm. 39.
Tokgoz, Omur: 93, núm. 137.
Tokio, Feria de Artesanía de: 29, núm. 43.
Tokunyu: 49, núm. 6.
Toland, Tip: 78 y 80, núm. 88; 72, núm.127.
Toldra, Jaume: 39, núm. 12; 46, núm. 29; 43, núm. 38.
Tolstoy, Carolina: 75, núm. 120.
Tomimoto, Kenchichi: 22, núm. 5; 45, 51 y 56, núm. 10; 69, núm. 58; 26, 27 y 30, núm. 121; 26, núm. 139; 72, núm. 144.
Tomokazu, Hirai: 25, núm. 6.
Tonegawa, Kyoko: 78, núm. 84.
Tonelier, Sandrine: 5, núm. 126.
Toner cerámico: 33, núm. 96; 53, núm. 100.
Tonnellier, Sandrine: 92, núm. 105.
Tooth, Henry: 66, núm. 79.
Torbjorn Kvasbo: 1 y 65, núm. 148.
Torching: 76, núm. 146.
Torching: 81, núm. 139; de Baghaeian: 83, núm. 114.
Torné, Emili (textos): 10, núm. 89.
Torno al revés: 75, núm. 148.
Torno con chocolate: 88, núm. 147.
Torno de Hamada: 44, núm. 146.
Torno llevado al límite: 81, núm. 141.

Torno, Doble pared, Bohle: 17, núm. 146.
Torno: 10, núm. 2; Platos, 17, núm.2; Formas esfericas, 18, núm. 2; Tiestos de doble fondo, 20, núm. 2; Teteras, 42, núm. 3; Neriage Torno, 38, núm.3; Copas, 40, núm.3; formas por secciones, 19, núm.5; Jarras, 17, núm. 8; bordes y asas, 43, núm. 8; Alteraciones de la forma, 53, núm. 9; Piezas de una misma pella, 42, núm. 10; Proveedores: 31, núm. 11; Libro: 68, núm. 44; libro: 77, núm. 47; 53, núm. 57; de La Borne: 86, núm. 119; texturas en el: 43, núm. 121.
Torquemada, Isabel: 40, núm. 12.
Torre Arcobaleno, Milán: 20, núm. 141.
Torre de Vigilancia: 12, núm. 42.
Torregrosa, Manuela: : 1 y 85, núm. 87; 85, núm. 82.
Torrejón, Certamen: 46, núm. 25; 5, núm. 44.
Torrens-Moglia, Montserrat: 10, núm. 113.
Torrent, Carlets: 69, núm. 139; 6, 77 y 78, núm. 143.
Torrent, Fernando: 93, núm. 132.
Torrents, Carlets, cocción: 78 y 80, núm. 114.
Torres Moreno, Julia: 86, núm. 84.
Torres, Miguel Ángel: 56, núm. 134.
Torres, Nuria: 52, núm. 142, 91, núm. 144.
Torres, Paloma: 1 y 62, núm. 103; 20, núm. 110, 22, núm. 146.
Tortaga, Amparo: 64, núm. 68.
Tortajada, Amparo: 80, núm. 72.
Tortajada, Henar: 24, núm. 10.
Tortosa, Juan Luis: 38, núm. 119.
Toth, Anita: 93, núm. 118.
Toubes, Xavier: 48, núm. 6; 29, núm. 7; 43, núm. 12; 71, núm. 16; 46, núm. 17; 1 y 22, núm. 22; 44, núm. 23; 65, núm. 49; 15, núm. 50; 90, núm. 54; 20, núm. 56; 4, núm. 57; 42, núm. 59; 1 y 62, núm. 64; 1 y 74, núm. 70; 77, núm. 71; 6, núm. 81; 67, núm. 87; 10, núm. 91; 1 y 15, núm. 99; 63, núm. 100; 8, núm. 105; 12, núm. 116; 82 y 83, núm. 117; 6, 62 y 65, núm. 130; 6, 62 y 65, núm. 130; 19, núm. 132; 1 y 63, núm. 133; 4, núm. 143.
Touminen-Niittylä, Kati: 86, núm. 86; 11, núm. 115.
Tower, James (1919-1988): 24, núm. 45; 28, núm. 52; 69, núm. 58; 67, núm. 62; 69, núm. 79; 12, núm. 118; 9, núm. 132.
Towmey, Claire: 27, núm.145, 79, núm. 148.
Toxicidad: 65, núm.5; 89, núm. 27. Plomo: 36, núm. 15; libro: 54, núm. 59.
Toxicología cerámica (libro): 53, núm. 77; libro: 43, núm. 104.
Trabajando con pastas cerámicas de bajo contenido en arcilla: 33, núm. 59.
Tracunhaen, Tiago: 81, núm. 62.
Tramasure, Chantal: 9, núm. 91.
Trampantojos: 22, núm. 149.
Transfer de un dibujo sobre arcilla con una plancha de fotopolímero: 73, núm. 141.
Trapman, Norman: 45, núm. 131.
Traslucidez, porcelana de Staffel: 11, núm. 23.
Travis, Peter (1927-2016): 52, núm. 5; 54, núm.145.
Tremblay Alan, Marie: 93, núm. 20; 58, núm. 38.
Tremp: 7, núm. 46.
Trienal de la porcelana de Nyon: 10, núm. 46.
Trienal de Porcelana: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 23, núm. 60.
Trim, Judy (1943-2001): 12, núm. 46; 16, núm. 46; 1 y 27, núm. 57; 17, núm. 78.
Triplett, Kathy: 11, núm. 40.
Trompe-L'Oeil: 22, núm. 149.
Troy, Jack: 6, núm. 39; 12, núm. 43; 54, núm. 141.
Trpkovic, Joy: 90, núm. 122; 89, núm. 138.
Trucos, ideas y sugerencias: 22, núm. 141.
Tsang, Johnson: 11, núm. 148.
Tschachler, Gerhild: 46, núm. 37.
Tsivine, Vladimir: 26, núm. 14; 56, núm. 20; 58, núm. 37; 20, núm. 40; 55, núm. 38; 10, núm. 69; 11, núm. 87; 34, núm. 101, 31 y 32, núm.145.
Tsuboi, Asuka: 66, núm. 10.
Tsuji, Seimei: 67, núm. 10.
Tsujimura, Shiro: 14, núm. 48; 16, núm. 51; 28, núm. 87; 5, núm. 90; 16, núm. 100; 12, núm. 126, 17, núm. 134, 29, núm. 149.
Tsung, Ju Li: 93, núm.127.
Tudball, Ruthane, textos: 74, núm. 60; 7 y 33, núm. 61; 81, núm. 111; 8, núm. 112; 9, núm. 113; 89, núm. 119; 81, núm. 146.
Tumba del emperador Qin, Localizada en Xian la: 16, núm. 90.
Túnez: 33 y 57, núm. 36; faenza, libro: 83, núm. 55; Cerámica de: 64, núm. 58.
Tuominen, Kati: 49, núm. 37.
Tur Martínez, Sofía: 86, núm. 87.
Tur, Sofia: 77, núm. 97.
Turk, Gavin: 65, núm. 114.
Turner, Annie: 8, núm. 92; 9, núm. 111; 4, núm. 112; 16, núm. 133.
Turner, Robert (1913-2005): 59, núm. 6; 44, núm. 31; 52, núm. 99.
Turner, Tom: 1 y 23, núm. 20; 77, núm. 126; tetera: 83, núm. 141.
Turner, William y John, juego de té: 76, núm. 140.
Turquesas de cobre: 27, núm. 4.
Turquía: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 39; cursos en Eskisehir: 73, núm. 123.
Tusquets, Oscar: 38, núm. 46.
Tvede, Flemming: 9, núm. 99.
Twomey, Clare: 42, 44, 45, núm. 132; 75, núm. 133; 79, núm. 148.
Tzamir, Rachel: 30 y 77, núm. 39; 84, núm. 64.
U.R.R.S.: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37.
U.S.A.: 33 y 57, núm. 36.
Uchida, Kouichi: 10, núm. 102.
Uchii, Shozo, arquitectura: 8, núm. 49.
Ucrania: 17, núm. 58
Udina, Montse: 4, núm. 110.
Udus de barro: 78, núm. 134.
Ueda, Tsuneji: 37, núm. 3.
Un jardín en el desierto: 76, núm. 93.
Un rebelde en la más distante galaxia: 56, núm. 124.
Un sentido de lugar: 27, núm. 78.

Una nueva dimensión de la porcelana bone china: paisajes de luz: 22, núm. 120.
Uncommon Vessels: 7, núm. 39.
Uniones, cerámica avanzada, libro: 75, núm. 44.
Unir piezas en el torno: 50, núm. 21.
Universidad del microfilm: 33, núm. 50.
Uno, Sawgo: 57, núm. 10; 75, núm. 38.
Urain, Jone: 83, núm. 118; 6, núm. 135
Urbino, plato: 33, núm. 95, 25, núm. 148.
Urrios, Juan: 25, núm. 37.
Uruguay: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 81, núm. 110.
Ushtebi, pasta egipcia: 45, núm. 135.
Utilitaria, Cerámica: 11, núm. 40.
Uzan, Marc: 33, núm. 56; 19, núm. 114; 20, núm. 126.
Vaca, Lorgio: 91, núm. 85; 45, núm. 116.
Vaisman, Mabel: 49, núm. 34.
Vaisman, Meyer: 38, núm. 70.
Vajillas diseñadas por Pierre Car¬din: 30, núm. 46.
Valcola, Jyrki: 49 y 53, núm. 37.
Valdemorillo, libro: 53, núm. 58.
Valdivieso, Ana: 62, núm. 116.
Valentini, G. Battista: 66, núm. 17; 81 y 82, núm. 29; 11 , núm. 129.
Valerie, Alonso Maurón: 82, núm. 77.
Vallauris, bienal: 92, núm. 20; 40, núm. 25; 27, núm. 29; 14, núm. 37; 12, núm. 39; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 27, núm. 48; 29, núm. 51; 23, núm. 61; 63, núm. 136.
Vallauris, Institute of Arts: 54, núm. 124.
Valle, María Cruz del: 75, núm. 41.
Vallés, María Luz: 27, núm. 17.
Vallet, Albert: 62, núm. 16.
Valtierra, Perla María: 4, núm. 113.
Van Bussel: Willy: 14, núm. 91.
Van de Kop, David: 22, núm. 41.
Van del Wiel, Jolan: 75 y 76, núm. 147.
Van den Dobbelsteen, Jan: 38, núm. 42.
Van den Heuvel, Netty: 7, núm. 36; 4, núm. 44; 27, núm. 81; 1 y 81, núm. 110.
Van der Leck, Bart: 16, núm. 41.
Van der Vaart, Jan: 29, núm. 4, segunda edición.11, núm. 62; 78, núm. 65.
Van der Waerden, Anne: 31, núm. 4.
Van Dongen, Kees: 16, núm. 41.
Van Goethem, Jan: 39, núm. 42.
Van Hoey, Ann: 1, núm. 137 y 1 y 17, núm. 140.
Van Hoeydonck, Patrick: 24, núm. 6.
Van Leeiwen, Jan: 30, núm. 4, segunda edición; 12, núm. 55.
Van Leemput, Guy: 15, núm. 147.
Van Leeuwen, Wietske: 7, núm. 85.
Van Lier, Myriam, textos: 81, núm. 110.
Van Lith, Jean Paul: 92, núm. 20; 50, núm. 37; 6, núm. 38; 8, núm. 91; 28, núm. 138.
Van Loon, Johan: 30, núm. 4, segunda edición; 52, núm. 37; 10, núm. 65; 30, núm. 103.
Van Lunen, Clemence: 65, núm. 97; 90, núm. 110.
Van Os, Marijike: 23, núm. 41.
Van Renssen, Kees: 32, núm. 4.
Van Rheeden, Beatrijs: 5, núm. 110.
Van Zadelhoff, Heike: 13, núm. 36.
Vanadio: 45, núm. 28.
Vandecauter, Barbara: 93, núm. 93.
Vandewege, Rik: 8, núm. 66; 6, núm. 95.
Vandiver, Pamela, textos: 30, núm. 40.
Vangso, Hans: 9, núm. 71; 5, núm. 91; 14, núm. 115; 7, núm. 140.
Vanier, Catherine: 9, núm. 66; 87, núm. 81; 77, núm. 82; 6, núm. 102; 16, núm. 103; 4, núm. 110; 19, núm. 114.
Vapores de sodio: 56, núm. 51.
Vara, Santiago: 9, núm. 39.
Varas, Nicolas: 91, núm. 146.
Vardeak, Ildiko: 25, núm. 6.
Varea, Patricia: 7, núm. 149.
Vargas, Marco Antonio: 42, núm. 82.
Vargas, Xavela: 50, núm. 35.
Variantes del proceso salino en baja: 23, núm. 40.
Variedades, esmaltes: 19, núm. 1.
Varlan, Claude: 50, núm. 37.
Varnum Poor, Henry: 5, núm. 92; 29, núm. 95.
Vasarhelyi, Emese: 63, núm. 17; 52, núm. 37; 50, núm. 38.
Vasca, Cerámica: 5, núm. 39.
Vasconcelos, Joana: 28, núm. 131.
Vasija egipcia 3.600 a.C.: 28, núm. 146.
Vaso Medicis, Sevres: 55, núm. 54.
Vautrin, Ionna: 14, núm. 113.
Vavra, Raegenc: 11, núm. 42.
Vázquez, Carlos: 62, núm. 116.
Vázquez, Miguel: 48, núm. 35; 24, núm. 39; 16, núm. 40; 10, núm. 48; 27, núm. 51; 14, núm. 53; 7, núm. 56; 85, núm. 62; 5, núm. 84; 22, núm. 85; 8, núm. 90; 85, núm. 92; 86, núm. 97; 85, núm. 104; 78, núm. 105; 78, núm. 111; textos: 44, núm. 114; 16, núm. 114; 84, núm. 119; 10, núm. 124; 14 y 63, núm. 130; 14 y 62, núm. 130; 17, núm. 132; 1, núm. 142; 86, núm. 144; 10, núm. 148.
Vedovamazzei: 19, núm. 116.
Veen, Tjerk van der: 19, núm. 123.
Vega, Begoña: 25, núm. 56.
Vega, Lucio: 21, núm. 110.
Vegas, Carlos: 10, núm. 130; 78, núm. 137; 65, núm. 143.
Vegas, Jose Carlos: 67, núm. 146.
Vegas, Wolfgang: 75, núm. 84; 1 y 23, núm. 87; 3 y 74, núm. 110.
Vehring, Fritz: 74, núm. 108; 8, núm. 121; 84 , núm. 129.
Vehring, Vera: 73, núm. 108; 84 , núm. 129.
Velarde, Kukuli: 12, núm. 106; 1 y 42, núm. 126.
Velásquez, Hugo: 42, núm. 82.
Velázquez, Manuel, textos: 79, núm. 131.
Venables, Prue: 1, núm. 54; 12, núm. 98; 19, núm. 113.
Venegas, Elisa: 61, núm. 26; 78, núm. 125.
Venegas, Javier: 83, núm. 101.

Venezuela: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 73, núm. 110.
Ventilación: 89, núm. 27.
Venus de Dolni Vestonice, 31.000 años: 26, núm.127; 25, núm. 143.
Verano del 88: 14, núm. 33.
Verbruggen, Marc: 80, núm. 72; 85, núm. 92; 15, núm. 97; 1, núm. 99; 83, núm. 101; 90, núm. 102; 90, núm. 120.
Verde de cromo: 51, núm. 3.
Verdier, Anne: 12, núm. 122; 8, núm. 123.
Verdon, Angela: 1 y 23, núm. 66; 78, núm. 138; 84, núm.145.
Verdu, sello de peu: 39, núm. 52.
Vergueiro, Paulo: 78, núm. 62.
Verheij, Hanneke. 11, núm. 104.
Verhing, Fritz: 83, núm. 29; 44, núm. 37.
Verkoyen, Claire: 19, núm. 118.
Vermeersch, José (1922-1997): 45 y 46, núm. 37; 16, núm. 64.
Vermeiren, Arthur: 46, núm. 37.
Vernocci, Mattia: 92, núm. 129.
Versluys, Luk: 14, núm. 55.
Vessels in Celebration, Canadá: 24, núm. 60.
Viaggo attraverso la ceramica: 79, núm. 81.
Viana Pires, Betania: 89, núm. 135.
Viaplana, Vicens: 54, núm. 35.
Vic Greenaway: 6, núm. 53.
Vic, Concurso: 74, núm. 27; Bienal Internacional de Cerámica: 16, núm. 39; 4, núm. 41.
Vicente, Sergio: 34, núm. 86.
Vicente, Teresa: 76, núm. 87.
Vicentiz, José Luis (textos): 42, núm. 17.
Victoria & Albert: 23, núm. 115.
Vidal Ibáñez, Cristina (textos): 23, núm. 67.
Vidal, Jean Jacques: 46, núm. 36; 76 y 81, núm. 62.
Vidal, Joaquín: 3, núm. 82; 31, núm. 28; 8, núm. 47; 55, núm. 112; 26, núm. 114; 1 y 83, núm. 117; 25, núm. 118; 81, núm. 121.
Vidas paralelas, cuento: 65, núm. 138.
Vídeos y películas de cerámica: 5, núm. 48; catálogo internacional: 74, núm. 51; 4, núm. 54; 5, núm. 55; y películas: 16, núm. 56; «Revolution of the wheel»: 16, núm. 63; 16, núm. 84; de Rakú: 32; núm. 94.
Videvik, Helle: 57, núm. 29; 54, núm. 38.
Vidriado por eflorescencia: 37, núm. 99; por cementación: 81, núm. 100.
Vidrio y Cerámica: 2, núm. 143.
Vidrio: Finlandes, Seminario Internacional en Portugal de: 5 y 10, núm. 42; y cerámica, pieza de: 52, núm. 42; 27, núm.83; 73 y 78, núm. 118.
Vieira, Alberto: 62, núm. 99.
Viennet, Christine: 7, núm. 84; 21, núm. 143.
Vietnam, cerámica de: 63, núm.128.
Vietri-sul-Mare, Mostra: 86, núm. 90.
Vignoli, Ivana y Saura: 7 y 54, núm. 130.
Vigor, Mary: 7, núm. 63.
Vigreyos: 43, núm. 5; 91, núm. 26; 53, núm. 29; 42, núm. 41; 1 y 43, núm. 117; 13, núm.127.
Vikova, Jindra: 42, núm. 11; 58, núm. 20; 41, núm. 25; 19, núm. 35; 7 y 35, núm. 36; 43 y 46, núm. 37; 15, núm. 140, 85, núm. 141.
Vila-Abadal, Rosa: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 7, núm. 81; 77, núm. 82; 5, núm. 87; 4, núm. 89; 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; 12 y 83, núm. 121, 5, núm. 149.
Vila-Clara en el Museo Terracotta de la Bisbal: 52, núm. 148.
Vila-Clara, Josep: 10, núm. 147.
Villa de Andratx, Concurso: 4, núm. 39; 5, núm. 45.
Villa de Esplugues, Premio: 9, núm. 46.
Villafaña, Agustín: 27, núm. 42.
Villafañe, Emilio, Horno al torno: 15, núm. 60; 85, núm. 86.
Villalba, Sabino: 25, núm. 110.
Villalonga, María Victoria: 44, núm. 15.
Villar, Manuel: 25, núm. 46.
Villaverde, Vilma: 43, núm. 34; 1 y 10, núm. 45; 17, núm. 54; 25, núm. 57; 25, núm. 59; 27, núm. 65; 85, núm. 86; textos: 81, núm. 116; 13, núm. 126; 53 y 54, núm. 149.
Villavieja, Carlos, textos: 37, núm. 106.
Villeroy y Boch, Placas de: 68, núm. 77.
Villeurbanne: 9, núm. 54.
Vinagrera de Cespedosa: 37, núm. 52.
Vincennes Royal Bleu Celeste, Plato: 1, núm. 47.
Vincennes, porcelana, libro: 58, núm. 49; 69, núm. 59.
Vinci, Laura: 39, núm. 70.
Vink, Antoine de: 24, núm. 46.
Viola, Manuel: 4, núm. 47.
Violín de cerámica: 17, núm. 104.
Viot, Jean Pierre: 50, núm. 37; 8, núm. 123.
Viotti, Ulla: 15, núm. 3; 56, núm. 37; 23, núm. 39; 34, núm. 101.
Viqueira, Xohan: 40, núm. 31; 23, núm. 39; 32, núm. 72; 1 y 37, núm. 106; 62, núm. 119; 88, núm. 123; 1 y 17, núm. 142.
Virot, Camille: 50, núm. 37.
Visgirda, Rimas: 27, núm. 29; 63, núm. 41; 1 y 75, núm. 79; 8, núm. 88; 15, núm. 90.
Visions, 1991: 8, núm. 41.
Visser, Arnout: 24, núm. 101.
Vitoria, Concurso de: 7, núm. 45.
Vitrales (libros): 54, núm. 78.
Vivas, Antonio: 1, 7, 16 y 24, núm. 1; 10, 29 y 38, núm. 2; 25 y 40, núm. 3; 29, núm. 4; 19, 33, 46 y 50, núm. 5; 17, 31, 52 y 60, núm. 6; 18, 30 y 55, núm. 7; 12, 15 y 43, núm. 8; 34, 43, 53 y 55, núm. 9; 37, 42 y 45, núm. 10; 60, núm. 13; 21, núm. 16; 54, núm. 18; 26, núm. 20; 48, núm. 24; 17, 19 y 21, núm. 28; 1, núm. 31; 31 y 32, núm. 32; textos): 23, núm. 89; textos: 79, núm. 107; textos: 22, núm. 122; cristalizaciones: 22, 24 y 25, núm. 122; cuenco rakú: 25, núm. 123; neriage: 62, núm. 123; esmaltes sobre cobre: 26, núm. 124; 72 y 77, núm. 126; foto: 52, núm. 126; 82, núm.127; foto: 73 , núm. 129; Temmoku: 79, núm. 140. Antonio Vivas en Argentina: 52, núm. 149.
Vives, Carles: 33, núm. 51; 25, núm. 60; 90, núm. 78; 7, núm. 82; 87, núm. 83; 55, núm. 95; 82, núm. 97; 64, núm. 98; 62, núm. 99; 92, núm. 101; 85,

núm. 113; 26 y 78, núm. 119; 14, núm. 122; 11, núm. 148.
Vlamink, Maurice: 16, núm. 41.
Vlassopoulos, Tina: 94, núm. 143.
Voelker, Triesch: 11, núm. 138.
Voet, Petri: 5, núm. 124.
Vogel, Ursula: 90, núm. 119.
Volf, Jin: 107, núm. 55.
Volgensan, Timan: 90, núm. 125; tinaja: 80, núm. 144.
Volgensang, Tilman, tinaja: 80, núm. 144.
Vore, Richard, de: 16, núm.128.
Vormer, revista: 36, núm. 50.
Vos Marf, Freddy de: 22, núm. 56.
Voulkos, Peter (1924-2002): 44, núm. 3, segunda edición; 53, núm. 6; 55, núm. 12; 50, núm. 17; 11, núm. 23; 44 y 45, núm. 31; 11 y 19, núm. 39; 69, núm. 51; 5, núm. 53; 15 y 31, núm. 58; 54, núm. 59; (página web): 64, núm. 72; 16, núm. 78; 14 y 18, núm. 81; 1 y 33, núm. 82; 7, núm. 86; 77, núm. 89; 70, núm. 91; 93, núm. 106; 18, núm. 118; 19, núm. 122; 6, núm. 124; 25, 26 y 28, núm. 140; 27, núm. 143; subastas: 53, núm. 147.
Vries, Bouke de: 10, núm. 148.
Vries, Margreet de: 92, núm. 118.
Waal, Edmund de: 7, núm. 66; 5, núm. 99; 14, núm. 116.
Wach, Andrea: 31, núm. 94.
Wachter, Linda: 50, núm. 37.
Wada, Morihida: 32, núm. 26.
Waechter, Ursula: 76, núm. 40.
Wai Fong, Ho, performance: 81 y 85, núm. 105.
Waisman, Mabel: 11, núm. 52; 7, núm. 62.
Walker, Janie: 7, núm. 39.
Wallauris, Heidi: 45, núm. 37.
Wallick, Tom: 73, núm. 106.
Walter, Jasón: 70, núm. 94.
Walters, David: 44, núm. 131.
Walters, Karl: 26, núm. 138.
Wancher, Annette: 32, núm. 64.
Wanders, Marcel: 65, núm. 97; 24, núm. 101.
Wang, Hsiu-Kung: 9, núm. 38.
Warashina, Patti: 22, núm. 27; 30, núm. 95; 15, núm. 133; 71, núm. 134.
Ward, Avril: 10, núm. 135.
Ward, Heidi: 93, núm. 117.
Ward, John: 63, núm. 21; 7, núm. 37; 17 , núm. 129; 44, núm. 149.
Wardell, Sasha: 83, núm. 138 y 78, núm. 140; 62, núm. 147.
Warkarintja, Tjungu: 10, núm. 133.
Watt, Alan: 39, núm. 67.
WCC: Europa: 6, núm. 49; Newsletter: 36, núm. 50; Europe Award: 23, núm. 59.
Weber, Ane Marie: 63, núm. 17.
Weber, Lani: 54, núm. 8.
Weber, Thomas: 33, núm. 83.
Weblogs: 67: 67, núm. 100.
Webster, Maryann: 77, núm. 88.
Wedel, Matt: 8, núm. 137.
Wedgwood Josiah: Concurso: 24, núm. 50; libro: 76, núm. 53; premio: 19, núm. 55; 58, núm. 57.
Weigao, Yang: 63, núm. 146.
Weigao, Yang: 63, núm. 146.
Weigel, Gerald: 43 y 44, núm. 37; 16, núm. 113.
Weigel, Gotling: 74, núm. 108; 83 , núm. 129.
Weilenmann, Suzanne: 7, núm. 38.
Weiqi, Ding: 64, núm. 146.
Weise, Magret: 13, núm. 36; 47, núm. 38.
Weiser, Kurt: 1, núm. 46; 14, núm. 51; 8, núm. 60; 17, núm. 83; 15, núm. 84; 26, núm. 95.
Weiss, Helen: 46, núm. 36.
Weiss, Johanna: 24, núm. 99.
Weiss, Petra: 44, núm. 11; 27, núm. 14; 60, núm. 20; 60, núm. 23; 61, núm. 36; 56, núm. 37; 31, núm. 39; 77, núm. 39; 22, núm. 45; 87, núm. 118.
Welch, Robin: 59, núm. 36.
Wenck, Helene: 24, núm. 99.
Wenlian, Guo: 36, núm. 71.
Wen-Who, Chiung: 80, núm. 137.
Wenzel, Anne: 36, núm. 135.
Wenzel, Anne: 79, núm. 148.
Werning, Sigrid: 41, núm. 12.
Werstman, Sara: 27 y 77, núm. 39.
Westrloo, Els van: 94, núm. 143.
Weze, Beek-Oppem, concurso: 17, núm. 55.
White, Pae: 65, núm. 114.
Whitehead, David: 14, núm. 110.
Whiting, Geoffrey: 45, núm. 3, segunda edición; 31, núm. 15.
Whyman, Jeff: 8, núm. 111.
Whyte, Alistair: 91, núm. 97.
Wiacek, Czeslaw: 44, núm. 30.
Wiertz, Pauline: 11, núm. 67; 87, núm. 80.
Wiese, Christina: 18, núm. 55.
Wiewinner, Antje: 86, núm. 84; 15, núm. 116.
Wildenhain, Marguerite: 38, núm. 16; libro: 42, núm. 113, 37, núm. 116; 84, núm. 144.
William Morris (1834-1896): 25, núm. 147.
Williams, Cilla: 44, núm. 131.
Williams, Gerry (1926- 2014): 53, núm. 136; 53, núm. 137.
Williams, Jane: 45, núm. 42.
Williams, Rita: 35, núm. 3.
Wilmot, Jorge: 43, núm. 82; 79, núm. 124.
Wilson, Derek: 70, núm. 116.
Wilson, Emily: 70, núm. 134.
Wilson, Fred 22, núm. 89.
Wilson, Lana: 8, núm. 41.
Wilson, Peter, textos: 37, núm. 94.
Windt, Ann de: 7, núm. 67.
Winkler, Jutta: 1, núm. 92; 84, núm. 97; 90, núm. 105; 27, núm. 117; 36, núm.127; 78, núm. 144; 79, núm. 149.
Winokur, Paula: 16, núm. 103; 15, núm. 117.
Winterthur, Bienal de: 6, núm. 43.
Wiseman, Merilyn: 42, núm. 33; 25, núm. 59.
Wisse, Christian: 51 y 52, núm. 37.
Withofs, Fabiene: 83, núm. 97.
Wlodzimierz Finke, Hodz: 42, núm. 30.
Wolf, Petra: 84, núm. 109.
Wolfahrt, Michael: 10, núm. 40.
Wolhlfahrt, Michel: 8, núm. 148.
Wollongong College of Technical and Further Education: 27, núm. 46.
Wollwage, Peter, textos: 36, núm. 96; 36, núm. 97; textos y cerámicas: 75, núm. 121.
Wolvers, Henk: 31, núm. 51; 8, núm. 68; 7, núm. 79; 9, núm. 91; 8, núm. 96; 4: núm. 108; 19, núm. 116.
Won Lee, Jae: 78, núm. 88.
Wong, Fiona: 90 y 93, núm. 89.
Woo, Marie, textos: 23, núm. 100.
Wood, Beatrice (1893-1998): 13, núm. 47; 16, núm. 50; 15, núm. 29; 20, núm. 40; 15,

núm. 53; 5, núm. 57; 8 y 15, núm. 61; 10, núm. 65; 1 y 36, núm. 66; 7, núm. 79; 6, núm. 80; (libro): 54, núm. 82; 63, núm. 90; 26, núm. 95; 19, núm. 103; 20, 21 y 25, núm. 139.
Woodman, Betty (1930-2018): 55 y 59, núm. 31; 16, núm. 39; 19, núm. 48; 51, núm. 55; 10, núm. 59; 17, núm. 83; 6, núm. 89; 1 y 79, núm. 99; 4, núm. 101; 1 y 27, núm. 104; 93, núm. 106; 20, núm. 110; 55, núm. 137, 8, núm. 141; 6, núm. 142; 8, núm. 143; 45, núm. 148.
Woodman, Rachel: 82, núm. 70.
Woodward, John: 82, núm. 61.
Worcester: porcelana: 82, núm. 45; libro: 76, núm. 51; vasijas: 74, núm. 80.
Worgan, Sara: 92, núm. 132.
Workshop de cerámica en Pontevedra: 63, núm. 138.
Workshop de Pontevedra: 15, núm. 142.
Workshop Gijón 89: 7, núm. 37; 16, núm. 46.
World Arts Registry: 8, núm. 53.
World Ceramic Biennale Korea: 91, núm. 109.
World Ceramics, revista: 24, núm. 52.
Wornell, Gary: 4, núm. 44; 1 y 37, núm. 56.
Worst, Wim: 10, núm. 72.
Wounters, Patty: 35, núm. 63; 8, núm. 57; 80, núm. 72.
Wouter, Dam: 1, núm. 98.
Wouters, Patty: (libro) 54, núm. 86; 78, núm. 87; 78, núm. 97; 1 y 43, núm. 140.
Writer, Adil: 73, núm. 114.
Wu, Zhou, China: : 92, núm. 89; 26, núm. 140.
Wuarin, Monique: 89, núm. 123; 90, núm.127.
Wurtenberger, Karl: 68, núm. 62.
Xian, guerreros de terracota en China: 1, 78, 83 y 87.
Xiaoma, Shi: 64, núm. 146.
Xiaoping, Luo: 6, núm. 88; 90, núm. 89; 82, núm. 84; 78, núm. 111.
Xing Luang-Kun: 93, núm. 107.
Xu, Lin: 78, núm. 117.
Yacimiento de Caolín: 34, núm. 87.
Yagi, Kazuo: 26, núm. 138; 69, núm. 38; 4, núm.128.
Yajuno, Zhang: 72, núm. 115.
Yakobi, Doron: 84, núm. 64.
Yamada, Hikaru: 68 y 69, núm. 38.
Yamada, Tetsuda: 89, núm. 123.
Yamagishi, Daisuke: 91, núm. 146.
Yamaguchi, Tadanori: 4, núm. 121.
Yamamoto, Ichiyo: 16, núm. 117.
Yamamoto, Kenzan: 38, núm. 46.
Yamamoto, Toshu: 17, núm. 100.
Yamamura, Alice: 45, núm. 36.
Yan, Huang: 74, núm. 115.
Yanagi, Soetzu: 50, núm. 17.
Yanagihara, Mutsuo: 67, núm. 10; 31, núm. 25; 76, núm. 84; 19, núm. 103, 21, núm. 148.
Yanaguchi, Haritoshi: 40, núm. 46.
Yanase, Hisae: 12, núm. 18; 26, núm. 23; 15, núm. 51; 5, núm. 62; 39, núm. 67; 10, núm. 70; 1, 77 y 90, núm. 71; 11, núm. 82; 6 y 29, núm. 89; 8, núm. 91; 23, núm. 92; 8, núm. 101; 8, núm. 110; 19, núm. 112; 7, núm. 114; 12, núm. 116; 85, núm. 121; 1 y 43, núm.128; Caja en el aire: 54, núm. 139.
Yang, Seung-Ho: 9, núm. 66.
Yankovic, Lilioska, textos: 3 114. ÍNDICE ALFABETIZADO
Yanping, He: 64, núm. 146.
Yarrow, Catherine: 7, núm.128.
Yasuda, Takeshi: 19, núm. 35; 6, núm. 101; 8, núm. 123; 53, núm.128; 83, núm. 141.
Yasuda, Takeshi: 86, núm. 149.
Yasukage, Kato: 13, núm. 139.
Yasushi Mori: 11, núm. 42.
Yaton, Warda: 29 y 77, núm. 39.
Ybañez, Miguel: 11, núm. 59.
Yingruio, Liu: 74, núm. 115.
Yinling, Zhang: 23, núm. 79.
Yixing, Cerámica: 1 y 13, núm. 40; Tetera: 6, núm. 78; tetera: 83, núm. 144.
Yixing, China: 62, núm. 146.
Yoa Yang, Lucia: 11, núm. 136.
Yobbana, Marruecos: 9, núm. 43.
Yoda, Kunio: 39, núm. 46.
Yohei, Seifu: 16, núm. 52.
Yonattan, Albert: 25, núm. 131.
Yonkov, Hristo: 83, núm. 125.
Yorigami, Chieko: 13, núm. 43.
York, Susan: 80, núm. 88.
Yoruba, arte africano: 5, núm. 39.
Yoshikawa, Chikako: 77, núm. 71.
Yoshikawa, Masamichi: 11, núm. 46; 1, núm. 71; 9, núm. 77; 5, núm. 88; 14, núm. 100; 20, núm. 108; 13, núm. 119; 13, núm.127; 63, núm. 136, 5, núm. 148.
Yoshimi, Futamura: 13, núm. 140.
Young Kang, Suk: 34, núm. 101.
Young Ki, Min: 87, núm. 58.
Young Lee, Steven: 13, núm.127.
Young Suk, Lee: 8, núm. 92.
Young, Carol: 5, núm. 53.
Youngblood, Daisy: 28, núm. 95.
Young-Jae, Lee: 6, núm. 106.
Youngs, Kathryn: 46, núm. 42.
Yu, Yuan-Lung: 42, núm. 67.
Yuan: plato de: 7, núm. 41; Jarrón dinastía: 1, núm. 48; 27, núm. 52.
Yuasa, Mugumi: 80, núm. 62.
Yudell, Mark: 31 y 77, núm. 39.
Yue, He: 21, núm. 131.
Yueming, Gu: 62, núm. 146.
Yueyun, Zou: 63, núm. 146.
Yugoslavia: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37; 5, núm. 38. III Trienal de Cerámica de: 24, núm. 39.
Yuhua, Li: 75, núm. 115.
Yuk-Kan, Yeung: 85, núm. 88.
Yung W. Mitch: 11, núm. 40.
Yunomi: 21, núm. 122.
Yuqian, Chen (textos): 37, núm. 71.
Yuxiang, Dai, China: 28, núm. 140.
Zadorin, Alexander: 1 y 15, núm. 45.
Zaera, Alejandro: 78, núm. 100.
Zagreb, feria de: 7, núm. 42. II Trienal: 88, núm. 26.
Zagreb, trienal de: 24, núm. 59.
Zahner, Arnold: 56, núm. 37.
Zakin, Mikhail: 54, núm. 23.
Zakin, Richard: 35, núm. 59; 78, núm. 142.
Zamantakis, Mark: y su noborigama, 26,Núm.68; textos: 23, núm. 121; textos: 73, núm. 140.
Zambombas: 6, núm. 52.
Zan, Guido de: 85, núm. 137.
Zani, Abdón: 91, núm. 122.
Zanini, Marco: 38, núm. 46.
Zaragoza, III Feria: 44, núm. 25. IV Feria: 26, núm. 29. Premio de: 56, núm. 41. IV Premio de

Cerámica Creativa de: 8, núm. 38.
Zarautz, Concurso Internacional de: 9, núm. 45; 27, núm. 52; 23, núm. 56; 23, núm. 59.
Zauli, Carlo (1926-2002): 67, núm. 17; 67, núm. 30; 57, núm. 35; 13, 54 y 57, núm. 37; 1 y 26, núm. 85; (libro): 53, núm. 85; 8, núm. 95; 5, núm. 116; 43, núm. 120
Zavadsky, Lidia: 27 y 77, núm. 39; 17, núm. 81.
Zeir, Friederike: 83, núm. 129.
Zeisel, Eva (1906-2011): 80, núm. 124; 63, núm. 131.
Zeng, Liu: 90 y 92, núm. 89.
Zenji, Miyashita (1939-2013): 78, núm. 119; 53 , núm. 129; 82, núm. 138.
Zerda, Jorge (textos): 29, núm. 81.
Zettler, Marth: 80, núm. 67; 42, núm. 131.
Zhijin y carbón, China: cerámica con carbón: 22, núm. 124; 83, núm. 141.
Zhou, Hu: 63, núm. 146.
Zimmerman, Arnold: 15, núm. 29; 59, núm. 31; 15 y 24, núm. 33; 1 y 49, núm. 35; Arnold: 21, núm. 110; 79, núm. 143.
Zimmermann, Anna: 7, núm. 71.
Zotta, Silvia (1969-2015): 10, núm. 69; 81, núm. 77; 77, núm. 96; 27, núm. 111; 1 y 85, núm. 113; 10, núm. 122; 52 y 53, núm. 139, 14, núm.145.
Zoumaras, Solomia: 70, núm. 116.
Zsolt Jozsef, Simon: 90, núm. 133.
Zuckerman, Lilly: 14, núm. 132.
Zuloaga en la cerámica española, La saga de los: 27, núm. 96; 27, núm. 97; 27, núm. 98.
Zuloaga, Daniel: 25, núm. 96; 27, núm. 97; 19, núm. 106; 8, núm. 107.
Zuloaga, Orza de Daniel: 23, núm. 47; 57, núm. 54.
Zulueta, Yanet, textos: 75, núm.128; 37 , núm. 130.
Zung-Lung Tsai: 10, núm. 142.