

- «Algo así», en Cañamero: 6, núm. 55.
- A Glazed Leaf: 8, núm. 51; 29, núm. 54.
- Aaberg, Gunhild: 85, núm. 111.
- Aalto, Riitta: 7, núm. 49.
- Abba, Irit: 29, núm. 39.
- Abbaye aux Dames, Bienal: 91, núm. 54.
- Abbondanza, Jorge: 84, núm. 110.
- ABC Terra: 36, núm. 70.
- Abello, Joan (textos): 79, núm. 81.
- Abeng, Barbro: 10, núm. 97.
- Abraham, Kerstin: 14, núm. 83.
- Abraín, Raul: 4, núm. 43.
- Abrir, torno: 13, núm. 2.
- Absorción de ruidos: 37, núm. 49.
- Abstract Expressionist Ceramic: 12, núm. 61.
- Acabado, base: 16, núm. 2.
- Academia Internacional de Cerámica: en España, 90, núm. 26; reunión de Edimburgo, 5, núm. 40; 11, núm. 47; 5, núm. 52; 24, núm. 57; 17, núm. 80; 15, núm. 81; en Grecia, 73, núm. 84; en Corea, 74, núm. 94; en Lituania, Letonia y Estonia, 27, núm. 103; en China, 79, núm. 111; en París: 79, núm. 119; en Santa Fe, 42, núm. 127.
- Acatos: 66, núm. 42; 19, núm. 46.
- Aceitera de Daroca: 39, núm. 52.
- Aceves, David, textos: 43, núm. 119.
- Achimastou, Chrysa: 27, núm. 53.
- Aciar, Mario: 37, núm. 13.
- Acosta, Fátima: 14, núm. 50; 51, núm. 53.
- Adaptación de un esmalte: 79, núm. 49.
- Adhesivos inorgánicos para alta temperatura: 28, núm. 46; 23, núm. 67.
- Adhesivos para cerámica: 25, núm. 43, 36, núm. 49.
- Adi, Edith: 87, núm. 61.
- Adiciones de barro: 59, núm. 9.
- Adjiman, Violette: 41, núm. 48.
- Adobes, casas de, libro: 82, núm. 34; 69, núm. 44.
- Adomonis, Andrius: 17, núm. 63.
- Aduana, Concurso: 27, núm. 47; 8, núm. 45.
- AeCC en La Rambla: 81, núm. 127.
- Aerogel de sílice: 70, núm. 53.
- Aerografía en cerámica de Gunderson: 21, núm. 23.
- Aeyoung, Kim: 90, núm. 123.
- Afganistán, Alfarería y cerámica de un País Incierto: 41, núm. 86.
- África, cerámica, Awa Camara, libro: 33, núm. 122.
- Africa, cerámica: 5, núm. 39; 9, núm. 78.
- Africana, cerámica: 5 y 10, núm. 39.
- Agata, Millefiori: 29, núm. 27.
- Agir Ceramique, cursos: 42, núm. 48.
- Agliatori, Doménica: 15, núm. 89, 72, núm. 110.
- Agreda, Iris: 93, núm. 130.
- Aguadé, Jordi: 56, núm. 14.
- Aguamanil, grupo: 65, núm. 26, loza: 31, núm. 59.
- Aguilar, Carmen: 21, núm. 44.
- Aguilera, Alfredo: 62, núm. 119.
- Aguilera, Javier: 64, núm. 99; 87, núm. 105.
- Aguirre de Carcer, María José: 16, núm. 23.
- Agustdottir, Ragnheidur: 29, núm. 56.
- Ahlmann, Paul: 19, núm. 103.
- Ai Kyu, Hahn: 84, núm. 58.
- Aida, Yusuke: 16, núm. 33.
- Aigua i Pols de Tarraco: 91, núm. 68.
- Ailincai, Arina: 42, núm. 11.
- Aislamiento: 28, núm. 1, con fibra: 52, núm. 21.
- Akabane, Pierre: 5, núm. 61.
- Aki Matsui, Toshio: 25, núm. 14.
- Akiyama, Yoh: 51, núm. 36; 11, núm. 43; 8, núm. 95; 1 y 21, núm. 98; 33, núm. 101, 6, núm. 119.
- Akkerman, Teresa: 6, núm. 104.
- Alabern, Mercedes: 36, núm. 21; 4, núm. 39.
- Alaria, Grupo: 21, núm. 23.
- Alba, Beatriz de: 7, núm. 77; 11, núm. 83; 8, núm. 88; 1 y 83, núm. 97; 8, núm. 99.
- Alba, Nuria: 17, núm. 65.
- Albaida, tienda: 16, núm. 72.
- Albana, Claude: 56, núm. 37.
- Albandea, Juan: 92, núm. 121.
- Albarelo de farmacia: 14, núm. 106.
- Albella, José M.: 47, núm. 45.
- Albino, Graziela: 22, núm. 39; 25, núm. 44.
- Albisola, Incontri della ceramica: 7, núm. 38.
- Albornos, Inmaculada: 78, núm. 71.
- Albreht, Ivan: 63, núm. 129.
- Alcaide, Jesús (textos): 23 y 74, núm. 92.
- Alcobendas, Salón Nacional de Artes Plásticas: 9, núm. 40; 10, núm. 45; 85, núm. 54; 16, núm. 55.
- Alcobendas: 17, núm. 18.
- Alcora, Cerámica de: 23, núm. 54; 7, núm. 57; 23, núm. 57; (fuente) 16, núm. 85; (libro): 53, núm. 86; 14, núm. 89.
- Alcora, Concurso de: 43, núm. 15; 79, núm. 18; 40, núm. 19; 43, núm. 25; 9, núm. 42; 5, núm. 45; 27, núm. 48; 85, núm. 54; 24, núm. 63; 25, núm. 64; 85, núm. 84.
- Alcorcón, certamen: 64, núm. 14; 17, núm. 18; 29, núm. 21; 75, núm. 41; 7, núm. 43; 23, núm. 58.
- Aldana-Méndez, Pilar: 73, núm. 118.
- Aleación de metal corroído, técnica sobre cerámica: 33, núm. 60.
- Aleliunas, Romualdas: 33, núm. 63.
- Alemana, cerámica: 8, núm. 35; 23, núm. 83.
- Alemania (antigua R.D.A.): 44, núm. 37; 50, núm. 38.
- Alemania (libro): 55, núm. 65.
- Alemania Federal: 33 y 57, núm. 36; 44, núm. 37.
- Alemania, Cerámica de la R. de Weimar: 13, núm. 40.
- Alemania, páginas web: 67, núm. 98.
- Alerce: 70, núm. 53.
- Alexander, Ivette: 72 y 76, núm. 110.

- Alexanderson, Charlotte: 67, núm. 21.
- Alfaranjuez: 80, núm. 28.
- Alfareras de Aldeamayor: 21, núm. 10.
- Alfareras del Rif, Las últimas: 18, núm. 91.
- Alfarería antigua de la provincia de Valladolid: 70, núm. 69.
- Alfarería de Figueres: 15, núm. 85.
- Alfarería de Jiménez de Jamuz: 42, núm. 58.
- Alfarería de Marruecos (libro): 53, núm. 87.
- Alfarería de Villafranca de los Caballeros: 8, núm. 128.
- Alfarería negra de Miranda: 40, núm. 87; 27, núm. 116.
- Alfarero del diablo (relato): 73, núm. 89.
- Alfareros de Bhagdaon, Los: 21, núm. 96.
- Alfares: 4, núm. 46.
- Alfaro, Jordi: 91, núm. 82.
- Algunos esmaltes para mayólica: 68, núm. 52.
- Alicatados de Sevilla: 53, núm. 56.
- Alkinson, Raewyn: 26, núm. 63.
- Allen Moore, Bryan, textos: 63, núm. 129.
- Alliston, John: 35, núm. 66.
- Almeida, Alberto: 83, núm. 89.
- Almela, Amparo: 84, núm. 88; 26, núm. 92; 92, núm. 106.
- Almería, Jornadas de Cerámica: 9, núm. 42.
- Alon, Michael: 26 y 77, núm. 39.
- Alonso Pardo, Paloma: 87, núm. 79.
- Alonso, Adel: 62, núm. 116.
- Alonso, Esperanza: 14, núm. 27; 50, núm. 33; 74, núm. 41; 88, núm. 54; 35, núm. 55; 10 y 22, núm. 56.
- Alonso, Pablo: 7, núm. 45.
- Alos, Angelina (1917 – 1997): 45, núm. 5; 47, núm. 7; 61, núm. 12; 77, núm. 19; 45 y 58, núm. 22; 88, núm. 25; 22, núm. 45; 17 y 18, núm. 61; 20, núm. 62; 4, núm. 87; 76, núm. 102; 86, núm. 109, 52, núm. 118.
- Alpuy, Julio: 14, núm. 42.
- Als Vençuts: 53, núm. 102.
- Altarriba, Antonio, textos: 35, núm. 43.
- Altenburg, Franz Josef: 10, núm. 108.
- Alteraciones en la forma: 53, núm. 9.
- Altet, Monserrat: 81, núm. 70, 26, núm. 89; 15 y 26 núm. 103.
- Altzweig, Susanne: 88, núm. 109.
- Alvarez, Monona: 24, núm. 18; 5, núm. 81; 6, núm. 82; 68, núm. 82; 78, núm. 87; 79, núm. 92. 8, núm. 103, 13, núm. 119; 53, núm. 130
- Álvarez, Paz: 6, núm. 70.
- Al Vençuts: 81, núm. 94.
- Amarillo de Nápoles: 23, núm. 1.
- Amarillos de Vanadio: 26, núm. 5.
- Amaroussion, Parque de escultura: 32, núm. 101.
- Amasado: 10, núm. 2.
- Amat, Frederic: 37, núm. 61.
- Amat, María: 90, núm. 112.
- Amazonas, cerámica del: 10, núm. 43.
- América Central, Cerámica de: 21, núm. 77.
- América Latina: 56, núm. 123.
- American Crafts Council: 8, núm. 52.
- American Woodfire: 13, núm. 43.
- Americanos, ceramistas: 52, núm. 6.
- Ameyu o Caramelo: 84, núm. 42.
- Amigos de la Cerámica: 6, núm. 50; 9, núm. 53.
- Amine, M. Marruecos: 21, núm. 14.
- Amo, Theotima: 6, núm. 126.
- Amoros, Rosa: 26, núm. 125; 19, núm. 126.
- Amoros, Rosa: 47, núm. 3; 29, núm. 6; 73, núm. 16; 73, núm. 24; 55, núm. 25; 43, núm. 29; 8 y 18, núm. 33; 53, núm. 35; 47 y 48, núm. 37; 10, núm. 56; 23, núm. 63; 90, núm. 68; 26, núm. 84; 11, núm. 90; 8, núm. 103; web: 67, núm. 105.
- An, Sung Min, 10: núm. 107.
- Anagama y Noborigama: 27, núm. 87.
- Anagama, horno: 28, núm. 29; 1 y 12, núm. 40; 74, núm. 56; 79, núm. 79.
- Analizador de atmósferas: 67, núm. 69; 65, núm. 71; 26, núm. 43;
- Analizadores de gases: 25, núm. 46.
- Andaluz, Eduardo: 13, núm. 6; 26, núm. 8; 26, núm. 14; 70, núm. 15; 67, núm. 17; 46, núm. 18; 58, núm. 20; 63, núm. 23; 55, núm. 25; 48 y 53, núm. 37; 13, núm. 50; 16, núm. 65; 64 y 76, núm. 84; 1 y 90, núm. 86; 54, núm. 105; 81, núm. 126.
- Andenne, Bienal de: 27, núm. 63, 53, núm. 124.
- Anderegg, Wesley: 78, núm. 67.
- Andersen, Clara: 36, núm. 57.
- Andersen, Hans Munk: 36, núm. 57.
- Anderson, Dan: 15, núm. 49; 15, núm. 53
- Andersson, Helena: 20, núm. 108.
- Andratx, Concurso de: 23, núm. 63.
- Andreasson, Kristin: 18, núm. 35.
- Andres, Alberto: 79 y 81, núm. 87; 79 y 82, núm. 92; 75, núm. 82; 81, núm. 104; 20, núm. 107; 25, núm. 118; 1 y 85, núm. 121; 8, núm. 122
- Andrés, María de: 85, núm. 90; 53, núm. 95; 84, núm. 105; 4, núm. 108; 62, núm. 119; 14, núm. 122; 18, núm. 130.
- Andriulo, Fabrizio: 80, núm. 77.
- Andújar, botijo: 37, núm. 52.
- Ánfora Ática: 4, núm. 83.
- Ánfora de Rodas: 63, núm. 55.
- Ánfora griega, de Pintor de Antímenes: 20, núm. 109.
- Ánfora griega: 74, núm. 107, 20, núm. 123.
- Aniversario de la Associació de Ceramistes de Catalunya: 55, núm. 101.
- Aniversario de la Escola Massana: 29, núm. 94.
- Anleo, Xoan: 46, núm. 35.
- Annadale, Susan: 94, núm. 20.
- Annen, Arnold: 6, núm. 43; 11, núm. 46; 93, núm. 54; 52,

- núm. 106; 12, núm. 118; 5, núm. 121.
- Anodokides, Anfora ática: 11, núm. 41.
- Antal, Andreas: 16, núm. 90.
- Anthony, Jan: 77, núm. 106; cristalizaciones: 24, núm. 122.
- Antibiótico cerámico: 67, núm. 69.
- Antibo, Attilio: 56, núm. 20; 61, núm. 35; 13, núm. 37.
- Antigüedades, Como cuidar y restaurar: 73, núm. 47.
- Antigüedades, libro: 80, núm. 45.
- Antimeneses. Cerámica griega: 29, núm. 56.
- Antimonio: 45, núm. 28.
- Antique Trade Gazette: 19, núm. 46.
- Antje Brüggermann: 72, núm. 108.
- Antón, Mar: 15, núm. 125.
- Antoni Tápies, Las tierras de: 81, núm. 95.
- Antonio Monje, Reencuentro con: 92, núm. 84.
- Anuario Brasileiro de Ceramica: 18, núm. 49; 79, núm. 51; 22, núm. 52.
- Anuario de la Industria Ceramica: 21, núm. 51.
- Anuario de Regalos: 23, núm. 52.
- Anuarios: 22, núm. 52; 67, núm. 58.
- Anuscapetrusca: 85, núm. 117.
- Aoyama, Takahide: 86, núm. 86.
- Aparici, Roberto: 54, núm. 7.
- Aparicio, Teresa: 85, núm. 54; 20, núm. 109.
- Apello Corp. 27, núm. 46.
- Aplicación del esmalte: 23, núm. 6.
- Appel, Karel, 8, núm. 96.
- necrológica: 56, núm. 101.
- Ar. Co.: 16, núm. 46.
- Arabia, Fabrica: 15, núm. 68.
- Aragay, Josep: 39, núm. 54.
- Aragón, José Luis: 53, núm. 14; 63, núm. 26.
- Arakawa, Toyozo: 52 y 56, núm. 10.
- Araki, Takako (1921 – 2004): 57 y 58, núm. 10; 16, núm. 29; 34, núm. 96.
- Aramendia, Manuel: 8, núm. 103.
- Arao, Tsunero: 37, núm. 3.
- Arazo, María Ángeles (texto): 27, núm. 92.
- Árbol de fuego en Toledo: 52, núm. 130.
- Árbol de fuego: 76, núm. 103.
- Arboles de fuego: 13, núm. 45.
- Arces, Luisa: 9, núm. 39.
- Archipenko, Alexander: .
- Archipenko, Alexander: 14 y 18, núm. 41; 1, núm. 94.
- Architectural Terracotta: 67, núm. 42.
- Arcillas primarias: 39, núm. 26.
- Arcillas secundarias: 39, núm. 26.
- Arcillas: 61, núm. 13; 28, núm. 26.
- Arcilloesclerosis, relato: 74, núm. 93.
- Arco del Triunfo: 28, núm. 60.
- Arco Portugal: 17, núm. 45.
- Arco: 8, núm. 34; 10, núm. 35; 4, núm. 38; 19, núm. 40; 26, núm. 45
- Area, Xela: 6 y 11, núm. 83; textos: 79, núm. 103; 5, núm. 119; 73, núm. 122; 81, núm. 125.
- Arenal Romero, José Ramón: 80, núm. 69.
- Arenas, Francisco (textos): 37, núm. 78.
- Arenas, Paco: 75, núm. 59; 7, núm. 62.
- Ares, Víctor Manuel: 84, núm. 113.
- Argelia: 33 y 57, núm. 36.
- Argentina, ceramistas de: 40, núm. 34.
- Argentina, Salones en: 27, núm. 56.
- Argentina: 24, núm. 57.
- Argilla: 7, núm. 53; 8, núm. 54.
- Argimón, Daniel: 50, núm. 35.
- Arimany, Elisa: 67, núm. 27; 27, núm. 110.
- Arita, Porcelanas: 24, núm. 45.
- Ariza, Alfonso: 42, núm. 79.
- Arjona, Marta, necrológica: 56, núm. 102.
- Arlequín, Porcelana de Meissen: 6, núm. 78.
- Arman: 26 y 27, núm. 95; 52, núm. 99.
- Armitano, Gladys: 6, núm. 64.
- Arneson, Robert: 18, núm. 29; 49, núm. 31; 19, núm. 39; 4, núm. 46; 16, núm. 58; 72, núm. 59; 17, núm. 83; 67, núm. 85; 76, núm. 89; 26, núm. 93.
- Arocha, Carmen: 9, núm. 39.
- Aromi, Joan Ramón: 47, núm. 25; 48, núm. 35; 38, núm. 36.
- Arpad, Tori: 26, núm. 78.
- Arpal, Sancho: 65, núm. 68.
- Arqueología: 55, núm. 100; 55, núm. 103.
- Arqueología: 7, núm. 54; 16, núm. 58.
- Arquitectura, cerámica en la: 10, núm. 37.
- Arranz, Fernando: 40, núm. 34.
- Arras, Porcelana de: 77, núm. 47.
- Arroyo: 71, núm. 37.
- Art & Crafts: 8, núm. 46.
- Art 95, Concurso: 31, núm. 51.
- Art Address: 26, núm. 46; 35, núm. 50.
- Art Brut: 7, núm. 52.
- Art Clay Silver: 66, núm. 69.
- Art Decó, 20, núm. 42; libro: 54, núm. 58; 54, núm. 66.
- Art Diary International: 26, núm. 46.
- Art Horizons Internacional: 13, núm. 36; 11, núm. 40.
- Art in America Guide: 26, núm. 46.
- Art Nouveau en Bélgica: 21, núm. 99.
- Art Nouveau y Art Deco: 20, núm. 42.
- Art Nouveau, cerámicas: 84, núm. 99.
- Art Sales Index: 67, núm. 60; 64, núm. 71, 17, núm. 85.
- Art Shop: 19, núm. 49.
- Arte Aperto: 20, núm. 47.
- Arte cerámico (revista): 17, núm. 90.
- Arte de Asia: 6, núm. 41.
- Arte Fiera 91, feria de: 15, núm. 40.
- Arte Joven. Concurso: 23, núm. 56.
- Arte precolombino de México: 8, núm. 38.
- Arte y Cerámica: 10, núm. 41.
- Arteguía: 26, núm. 46.
- Arterregalo: 31, núm. 46.
- Artesanía en Castilla y León: 18, núm. 43.
- Artesanía, Concurso de Extremadura: 23, núm. 61.

- Artigas, Josep Llorens (1892 – 1980): 16, núm. 9; 31, 33 y 41, núm. 17; 19, núm. 43; 69, núm. 52; 8, núm. 99; 77, núm. 102; 17 y 83, núm. 104; 12, núm. 125.
- Artigas, Gustavo: 1 y 76, núm. 90.
- Artigas-Miró: 36, núm. 67.
- Artistas Coronado: 17, núm. 88.
- Artistas en CD-Rom: 81, núm. 64.
- Artistas en residencia: 67, núm. 84.
- Artprice: 17, núm. 85.
- Arturovna, Najma: 19, núm. 35.
- Asas, torno: 43, núm. 8.
- Ascer: 17, núm. 83.
- Ase, Arne: 1, 10, 38 y 41, núm. 38; 4, núm. 44; 6, núm. 83, 10, núm. 88.
- Asenbryl, Oldrich: 6, núm. 68.
- Ashen, Beaty: 6, núm. 39.
- Asnes, Frank: 25, núm. 63.
- Asociación China de Cerámica de Taiwan: 5, núm. 52.
- Asociación de Ceramistas Asturianos: 89, núm. 26.
- Asociación de Ceramistas de Cantabria: 14, núm. 36.
- Asociación de Ceramistas de Cataluña: 53, núm. 122.
- Asociación de Ceramistas de Holanda: 7, núm. 36.
- Asociación de Ceramistas de Muel: 13, núm. 48.
- Asociación de Cerámología, Congreso Anual de la: 17, núm. 69.
- Asociación de Ciudades de la Cerámica: 53, núm. 108; 53, núm. 110.
- Asociación de Esmaltistas: 9, núm. 53.
- Asociación de Técnicos Cerámicos: 7, núm. 49.
- Asociación Italiana de Ciudades Cerámicas: 21, núm. 92.
- Asociación Venezolana de las Artes del Fuego: 9, núm. 47.
- Asociaciones japonesas: 7, núm. 51.
- Asociaciones: 8, núm. 53; 4, núm. 54; 18, núm. 56; 17, núm. 59.
- Aspinosa, Vicente: 25, núm. 63.
- Assemini, Concurso de: 7, núm. 43.
- Association des Potiers de La Borne: 16, núm. 46.
- Astoul, Eric: 24, núm. 116.
- Asulen, Dani: 28, núm. 39.
- Asumi, Ryuzo: 46, núm. 10.
- Ateliers d'Art: 17, núm. 84.
- Atica, cerámica griega: 65, núm. 52, 91, núm. 94.
- Atmer de Reig, Chrintine: 14, núm. 119.
- Atmósfera reductora con agua: 23, núm. 100.
- Atmósferas de la combustión: 68, núm. 67.
- Atmósferas reductoras en hornos cerámicos: 28, núm. 46.
- Atoba: 17, núm. 47.
- Atomos de silicio: 89, , núm. 26.
- Atsbury, Paul: 38, núm. 18.
- Attenburg, Franz Josef: 46, núm. 37.
- Aturri, Marc: 17 , núm. 130.
- Atzmony, Yael: 84, núm. 64.
- Aubonne, Bienal: 30, núm. 51.
- Australia, Cerámica de, libro: 82, núm. 55.
- Australia, concursos: 31, núm. 51.
- Australia, Congreso de Cerámica de: 11, núm. 40.
- Australia, páginas web: 67, núm. 97.
- Australia: 33 y 57, núm. 36.
- Australianos, ceramistas: 50, núm. 5.
- Austria: 33 y 57, núm. 36; 45, núm. 37; 18, núm. 40.
- Autio, Rudy (1926 – 2007): 8, núm. 23; 48, núm. 17; 18 y 21, núm. 29; 67, núm. 36; 15, núm. 49; 8, núm. 59; 17, núm. 72, 67, núm. 85; (libro): 55, núm. 89; 54, núm. 107.
- Automóviles: 36, núm. 49.
- Avante, Jordi: 12, núm. 109.
- Aveiro, Bienal: 13, núm. 38; 15, núm. 40. 4, núm. 43; 9, núm. 46; 24, núm. 56; 26, núm. 49; 23, núm. 61.
- Avella, Camille: 70, núm. 124.
- Avellaneda, Bienal de: 24, núm. 59, 17, núm. 63.
- Aventurinas: 62, núm. 9; 26, núm. 30; 52, núm. 44.
- Avidar, Eva: 29, núm. 39.
- Aviles, concurso: 23, núm. 63.
- Avispas alfareras: 55, núm. 121.
- Awa Camara, Seyni: 12, núm. 122.
- Ayashi, Yasuho: 42, núm. 25.
- Ayllieff, Felicity: 6, núm. 65.
- Ayllon, Maite, texto: 81, núm. 124.
- Aza, Salvador de: 79, núm. 124.
- Azais, Jean Paul: 92, núm. 20; 44 y 67, núm. 23; 25, núm. 47, 9, núm. 88; 19, núm. 113; 8, núm. 122.
- Azkue, Eva: 6, núm. 39.
- Azmoni, Jael: 31 y 77, núm. 39.
- Azul cobalto: 63, núm. 2.
- Azul en la loza de Valencia: 7, núm. 56.
- Azulejería, Encuentro de: 10, núm. 37.
- Azulejo, reflejo metálico: 57, núm. 9.
- Azulejos «Fuga hacia Egipto»: 7, núm. 62.
- Azulejos dos Océanos: 5, núm. 62.
- Azulejos islámicos, libro de: 85, núm. 55.
- Azulejos, libro de: 70, , núm. 41; 78, núm. 53; 75, núm. 55; 55, núm. 59; 54, núm. 79; 54, núm. 85; 53, núm. 87.
- Azules de telurio: 27, núm. 16.
- Babel, Lee: 44, núm. 37; 6, núm. 44.
- Bablok, Karin: 81, núm. 72; 76, núm. 108; 83 , núm. 129.
- Babuniak, Roma: 78, núm. 72; 93, núm. 93; 64, núm. 99.
- Bacanal: la celebración del mito griego: 73, núm. 121.
- Bacci Perugina: 56, núm. 114.
- Bacerra, Ralph (1938-2008): 48, núm. 31; 14, núm. 47; 13, núm. 49; 14, núm. 52; 1 y 29, núm. 58; 10, núm. 69; 15, núm. 86; necrológica: 53, núm. 110; 8, núm. 112; 10, núm. 116.
- Bacha, Al: 12, núm. 88.
- Badalona, Concurso de Cerámica de: 4, núm. 45; 28, núm. 51; 86, núm. 54.
- Badea, Costel: 56, núm. 37; 54 y 55, núm. 38.

- Baghaeian, Mahmoud: 84, núm. 111; 81, núm. 114.
- Baglietto, Mireya: 41, núm. 34.
- Bailey, Mike (textos): 56, núm. 43; 46, núm. 44; 74, núm. 72.
- Bailey, Mike: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47 y 84, núm. 48.; 81, núm. 50.
- Bainbridge, Gwen: 14, núm. 91.
- Baj, Enrico: 32, núm. 42.
- Bajard, Dominique: 30, núm. 56.
- Bakatsi, Stella: 25, núm. 53.
- Bakker, Gijs: 24, núm. 101.
- Balaguer, Inmaculada: 85, núm. 67.
- Balciuniene, Valija: 33, núm. 63.
- Baldasano, Félix: 55, núm. 35.
- Baldwin, Gordon: 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 51; 8, núm. 57; 5, núm. 62; 68, núm. 78; 8, núm. 94; 13, núm. 129.
- Ball, Carlton: 46, núm. 31.
- Ballarín, Carmen (1955-2010): 55, núm. 117.
- Ballester, Carmen: 53, núm. 14; 27, núm. 17; 1 y 81, núm. 107; 64, núm. 119; 16, núm. 130.
- Balossi, John: 43, núm. 9.
- Balsarin, Nadia: 73, núm. 83.
- Bamford, Rod: 11, núm. 40.
- Bampi, Richard: 25, núm. 83.
- Banco de datos Forsesigth: 34, núm. 49.
- Bandini, Paola: 10, núm. 108.
- Bandrés, Pilar: 15, núm. 130.
- Bankir, Israel: 27, núm. 39.
- Barales, Fina: 34, núm. 31.
- Baranek, Anna María: 41, núm. 30.
- Barañano, Kosme de, textos: 85, núm. 112.
- Barbaformosa, Isabel: 46, núm. 29; 37, núm. 36; 25, núm. 58; 76, núm. 84; 81, núm. 85; 76, núm. 94; 82, núm. 117; 52, núm. 122; 42, núm. 127.
- Barbieri, Nelly, textos: 73, núm. 110.
- Barceló, Miquel: 27, núm. 66; 1, 7 y 21, núm. 70; 16, núm. 84; en la catedral de Palma: 21, núm. 92; libro: 42, núm. 100; 21, núm. 103; cerámica mural: 22, núm. 104; 8, núm.128.
- Barcelona, baldosa y plato: 60, núm. 9.
- Barde, Philippe: 8, núm. 42; 6, núm. 43; 17, núm. 60; 26, núm. 63, 39, núm. 104; 19, núm. 113; 14, núm. 115; 19, núm.128.
- Bardin, Perla: 42, núm. 34; 88, núm. 84.
- Barford, Barnaby: 9, núm. 98.
- Baril, Bruno: 84, núm. 84.
- Barocco, 5, núm. 39.
- Baroco, 16, núm. 124.
- Barraud, Arnaud: 41, núm. 3.
- Barreira, Vicente: 70, núm. 15; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
- Barrett Danes, Ruth y Alan: 16, núm. 20.
- Barrio, Anabel, 14: núm. 107.
- Barrios, Silvia, textos: 37, núm. 115.
- Barrios, Victor: 37, núm. 105.
- Barro para el torno: 10, núm. 2.
- Barro, Teresa: 23, núm. 22.
- Barros, Suzana: 25, núm. 33; 56 y 59, núm. 37.
- Barrutia, Jaime: 22, núm. 1, segunda edición; 51, núm. 7; 70, núm. 17.
- Barry, Val: 22, núm. 11; 30, núm. 16; 21, núm. 40.
- Barth, Nicole. 90, núm. 103.
- Bartolini, Leonardo: 6, núm. 130.
- Barton, Glenis: 27, núm. 28.
- Basarir, Bingul: 25, núm. 6.
- Base de datos Isoc: 5, núm. 46.
- Base de datos para esmaltes: 15, núm. 57.
- Baskaya, Mutlu: 92, núm. 115.
- Bastiaansen, Paula: 1 y 26, núm. 72; 1, núm. 78; 5, núm. 88; 5, núm. 93; 10, núm. 109.
- Bataller, Carlos (textos): 42, núm. 78; 93, núm. 90.
- Batalo, Ilvana: 87, núm. 81.
- Batres, Luis. 85, núm. 97.
- Batura, Tanya: 73, núm.127.
- Bauman, Bettina: 92, núm. 113.
- Baumöller, Joerg: 77, núm. 129.
- Baumöller, Jörg: 87, núm. 124.
- Bavaria, Vajilla en porcelana: 20, núm. 46.
- Bayarri, Samuel: 6, núm. 95; 37, núm. 102; 91, núm. 108; 82, núm. 109; 14, núm. 111; 78, núm. 113; 90, núm. 114; 14, núm. 118
- instrumentos musicales: 77, núm. 123.
- Bayer, Svend: 26, núm. 87.
- Bayle, Pierre (1945-2004): 80, núm. 29; 17, núm. 31; 50 y 57, núm. 37; 21, núm. 40; 6, núm. 59; 5, núm. 61.; 23, núm. 73; 34, núm. 95; 89, núm.128.
- Bayley, Michael: 37, núm. 84.
- Bean, Bennett: 1 y 57, núm. 32; 30, núm. 58; 30, núm. 58.
- Beard, Peter: 74, núm. 84; 13, núm. 114.
- Beas, Pepe: 4, núm. 88.
- Beauvaisis: 7, núm. 53; 9, núm. 54.
- Beavan, Jeany: 11, núm. 45.
- Beca Alfonso Ariza: 64, núm. 68; 16, núm. 83; 15, núm. 87; 31, núm. 91.
- Beça, Sofia: 78, núm. 87; 8, núm. 103; 15, núm. 108; 93, núm. 116; 19, núm. 118; 78, núm. 121.
- Becas: 86, núm. 22; Banesto: 8, núm. 34.
- Becerra, Milton: 36, núm. 70.
- Bechtold, Jeroen: 20, núm. 64, (textos) 37, núm. 69; 78, núm. 101.
- Beck-Friedman, Tora: 4, núm. 55.
- Beek, Jan Bontjes van: 23, núm. 99.
- Beers-Heba, Israel: 23, núm. 60.
- Begou, Alain y Marisa: 8, núm. 95.
- Behets, Francis: 1 y 46, núm. 37.
- Bei, Li: 92, núm. 89.
- Belenes de Amparo Ruiz de Luna, Los: 18, núm. 67.
- Bélgica: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
- Bellarmine, jarra salina: 65, núm. 28.
- Bellot y Herreros, Isabel: 65, núm. 26.
- Bellot, Isabel: 25, núm. 56.
- Belvis, Olla de: 39, núm. 52.
- Bemis Foundation: 16, núm. 46.
- Ben David, Gina: 31, núm. 39.
- Ben Lisa, Rene: 52, núm. 37.
- Ben Slimane, Khaled: 1y 6, núm. 77; 10, núm. 98.
- Bendel, Don: 28, núm. 23.
- Benglis, Linda: 12, núm. 98.
- Benito, Jordi: 52, núm. 35.

- Benito, Miquel: 51, núm. 29.
Benjamín Peña, Arturo: 67, núm. 50.
Benko, Ilona: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
Bennassar, Joan: 51, núm. 35.
Bennett, Anthony: 41, núm. 18; 16, núm. 50; 18, núm. 102.
Bennicker, Kasen: 46, núm. 37.
Benten, Hans van: 6, núm. 86; 74, 76 y 77, núm. 90.
Bentonita: 44, núm. 28.
Benzel, Curtis y Susan: 29, núm. 27; 2 y 16, núm. 29; 52, núm. 32; textos: 37, núm. 118.
Berendea, Jon: 56, núm. 37; 53, núm. 38.
Berg, Ryan: 75 y 77, núm. 88.
Bergeson, Brigitte and Hans: 4, núm. 93.
Bergins, Juris: 30, núm. 103.
Berjano, Justo: 91, núm. 78.
Berlín, Cerámica de la Manufactura de: 67, núm. 77.
Berlin, Sandra: 9, núm. 41.
Bernabé, Rosa: 66, núm. 20; 24, núm. 23; 38, núm. 31.
Bernardi, Alejandra: 85, núm. 88.
Bernardo Vázquez, Violeta: 6, núm. 82.
Berraondo, Ramón: 82 y 85, núm. 118; 10, núm. 123.
Berrocal, Jordi: 52, núm. 122.
Berrocal, Miguel Ortiz: 56, núm. 101.
Berrocoso, Soledad: 75, núm. 95; 5, núm. 101; 91, núm. 106; 19, núm. 107; 92, núm. 123.
Bersz, Andrzej: 41, núm. 25.
Bertelli, Renaro Giuseppe: 24, núm. 93.
Berti, Antonio: 20, núm. 41.
Bertoni, Christina: 7, núm. 39; 24, núm. 82.
Bertozzi y Casoni, el realismo del imposible, las cerámicas de: 81, núm. 115.
Bertozzi y Casoni: (por Silvio Wolf): 62, núm. 114; 1 y 81, núm. 115.
Bertozzi y Casoni: 7, núm. 127; 19, núm. 129.
Betancourt, Osmany: 77, núm. 96.
Biancini, Angelo: 66, núm. 17.
Biarnes, Emili: 92, núm. 79.
Biassu, Sara: 82 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 65, núm. 130.
Bibiche, Mourier: 41, núm. 38.
Biblio Service: 34, núm. 50.
Bibliografía en CD-ROM: 65, núm. 69.
Bibliografía: 65, núm. 2; 33, núm. 11; 44, núm. 13; 75, núm. 16; 34, núm. 54.
Biblioteca electrónica: 21, núm. 51.
Bidlo, Mike: 5, núm. 63.
Bielal Barro de América: 5, núm. 53; 37, núm. 70.
Bielal Condorhuasi: 15, núm. 69.
Bielal de Basilea: 79, núm. 115.
Bielal de Cerámica Angelina Alós: 85, núm. 85.
Bielal de Cerámica de Esplugues: 91, núm. 109.
Bielal de Cerámica en Italia: 15, núm. 89.
Bielal de Escultura: 30, núm. 51.
Bielal de Euskadi: 51, núm. 33.
Bielal de Producciones Juveniles de la Europa Mediterránea: 14, núm. 38.
Bielal de St. Ives: 24, núm. 61.
Bielal de Venecia: 20, núm. 89.
Bielal Europea de Bellas Artes: 10, núm. 47.
Bielal Europea de Cerámica de Manises: 34, núm. 63; 85, núm. 68.
Bielal Europea de Cerámica: 79, núm. 72.
Bielal Internacional de Cerámica Contemporánea: 7, núm. 38.
Bielal Internacional de Cerámica de Vic: 24, núm. 47.
Bielal Internacional de Marratxí: 92, núm. 109.
Bielal Internacional en Italia: 5, núm. 44.
Bielal Kunst Spiez: 6, núm. 50.
Bielal Orlandi: 7, núm. 38.
Bierman, Kees: 9, núm. 38.
Biesek, Monika Teresa: 41, núm. 30.
Biles, Russell: 74, núm. 88.
Bin, Lu: 81, núm. 77; textos: 80, núm. 93; 90, núm. 89; 1 y 79, núm. 110; 72, núm. 115.
Bindesboll, Thorvald: 16, núm. 63.
Bingqin, He: 38, núm. 71.
Binns (libro): 55, núm. 67.
Biocerámicas: 31, núm. 43; 46, núm. 45; 42, núm. 50.
Birck, Aace: 48, núm. 37.
Birk, Aage: 11, núm. 69; 93, núm. 115.
Biserni, Mónica: 27, núm. 14.
Bismuto como color: 71, núm. 14.
Bismuto, subnitrito: 45, núm. 28.
Bisontes de Le Tuc d'Audoubert: 26, núm. 127.
Bissier, Julius: 18, núm. 41.
Bizen, cerámica hidasuki: 39, núm. 59.
Bizen, florero: 36, núm. 59.
Bjyung-Joo Suh: 25, núm. 64.
Black, Sandra: 27, núm. 32.
Blackie, Sebastian: 16, núm. 48.
Blacklock, Kate: 76, núm. 88.
Blackman, Audrey: 44, núm. 14.
Blaker, Dennys: 26 y 29, núm. 112.
Blanc de Chine (libro): 54, núm. 86.
Blanca, Luz: 44, núm. 114.
Blanco, Charo: 24, núm. 46.
Blanco, Raúl: 84, núm. 86.
Blanco, Sylvia: 45, núm. 9; 64, núm. 17.
Blandi, María: 62, núm. 23.
Blanker, Dennis, performance: 85, núm. 105.
Blanquet, Marie Jose: 18, núm. 55.
Blasco, Agar: 35, núm. 31.
Blasco, Arcadio (1928 – 2013): 1 y 6, núm. 2; 44, núm. 5; 71, núm. 15; 1 y 28, núm. 18; 58, núm. 22; 9, núm. 33; 13, núm. 34; 43 y 48, núm. 37; 67, núm. 44; 10, núm. 48; 13, núm. 50; (vídeo): 15, núm. 65; 7, núm. 72; 11 y 77, núm. 78; 5, núm. 79; (libro): 53, núm. 79; 9, núm. 81; 14, núm. 83; 6, núm. 84; 52, núm. 98; 77, núm. 103; 81, núm. 104, catálogo: 11, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 73, núm. 129.
Blat, Alfonso: 63, núm. 26, (libro): 53, núm. 80; 83, núm. 104.
Blaya Reyes, Pedro: 14, núm. 43.
Blazer, Bárbara: 89, núm. 123.
Blázquez, María: 6, núm. 104.

- Blesa, María Dolores: 16, núm. 55.
- Blight, Keith: 49, núm. 33.
- Bloc de notas: Mali: 40 y 68, núm. 64.
- Blogs: 67, núm. 104; 67, núm. 112.
- Bodegas Güell: 31, núm. 60.
- Boeroiu, Bianca: 10, núm.128.
- Boerrigter, Han: 62, núm. 30.
- Bofill, María (1937 -): 1 y 16, núm. 10; 60, núm. 24; 15, núm. 34; 7, núm. 36; 45 y 48, núm. 37; 22, núm. 46; 16, núm. 52; 1, núm. 59; 9 y 11, núm. 65; 90, núm. 68; 10, núm. 81; 76, núm. 82; 11, núm. 84; 1 y 78, núm. 85; 76, núm. 87; 12, núm. 89; 5, núm. 105; 84, núm. 117; 43, núm. 116; 9 y 63, núm. 119,78, núm. 121; 13, núm. 123; 20, núm. 124; 28, núm. 125; 22, núm. 126.
- Bogart, Bram: 5, núm. 96.
- Bohling de Hazeu, Kristiane: 8, núm. 25.
- Bohnert, Thom: 11, núm. 39.
- Boizot, Simon Lovis: 42, núm. 53.
- Bojani, Giancarlo (1938 – 2013) 53, núm. 130.
- Bolea, Santiago: 82, núm. 101.
- Boletines: 35, núm. 54; 67, núm. 56; 67, núm. 57.
- Bolínches, Josefina, textos: 60, núm. 51; (textos):42, núm. 90.
- Bolivia: 33 y 57, núm. 36, ceramistas de : 43, núm. 116.
- Bollar, Marisol: 64, núm. 116.
- Bollhagen, Hedwig: 87, núm. 103; 22, núm. 107.
- Bomg-Soo, Choi: 84, núm. 58.
- Bonaldi, Federico: 13, 14, 54 y 59, núm. 37; 16, núm. 39.
- Bone china: 22, núm. 120.
- Bonet, Silvia: 90, núm. 109.
- Bonhams: 23, núm. 45.
- Bonhert, Hildegung: 50, núm. 37.
- Bonhert, Remi: 50, núm. 37.
- Bonifas, Paul: 10, núm. 119.
- Bonino, Miguel Ángel: 79, núm. 106.
- Bonnet, Ricardo: 9, núm. 39; 4, núm. 42, 10, núm. 114.
- Bórax: 44, núm. 28.
- Bordes, torno: 43, núm. 8.
- Borgenich, Ruth: 77 y 80, núm. 88.
- Börjeson, Birgitte: 80, núm. 94.
- Börjeson, Hans y Birgitte: 78, núm. 67.
- Borquero, Luisa: 70, núm. 20.
- Borst, Wim: 6, núm. 86, 1, núm. 96; 36, núm. 119.
- Bosch, Dolors: 16, núm. 47; 9 , núm. 130.
- Bosch, María: 84, núm. 85; 86, núm. 92; 12, núm. 97; 20, núm. 109; 13, núm. 117; 92, núm.128.
- Bosch, Martín S.: 6, núm. 45; 26, núm. 51.
- Bosland, Wilma: 16, núm. 115.
- Boston Valley Terracotta: 19, núm. 40.
- Boswijk, Christine: 12, núm. 45.
- Bote de farmacia: 14, núm. 119.
- Botelho, Lana: 78, núm. 62.
- Botijo “de engaño”: 4, núm. 82.
- Botijo gárgola: 43, núm. 62.
- Botijo-Caballo: 8, núm. 112.
- Botones: 42, núm. 50.
- Bottagisio, Serge: 55, núm. 29; 50, núm. 37.
- Bottger y la porcelana: 55, núm. 110.
- Bouillon, Francois: 36, núm. 104.
- Bourbon, Antonin Henri: 55, núm. 24; 36, núm. 34.
- Bova, Joe: 72, núm.127.
- Bowers, Sthephen: 12, núm. 72.
- Boydell, Cormac: 31, núm. 45.
- Boyden, Frank: 1 y 28, núm. 22; 28 y 31, núm. 29; 5 y 19, núm. 111.
- Bracquemond, Félix: 62, núm. 92; 8, núm. 97.
- Brandt Hansen, Elina: 39, núm. 38; 11, núm. 82; 9, núm. 83; 77, núm. 84.
- Brandt, Joachim: 44 , núm. 130.
- Brandt, Rob: 12, núm. 55.
- Braña de Diego, María: 55, núm. 108.
- Braque, Georges: 18, núm. 41; 6, núm. 81; 26 y 27, núm. 93.
- Brasas Artesanas: 18, núm. 88.
- Brasil, Cerámica de: 40, núm. 36; 75, núm. 62.
- Braun, Alejandra: 85, núm. 85.
- Bravi, Mirko: 19, núm. 55.
- Brecq, Nicole: 71, núm. 17.
- Brennand, Francisco: 42, núm. 36.
- Bresson, Alain: 53, núm. 8; 16, núm. 34; 58, núm. 36; 50, núm. 37.
- Breves: 54, núm. 110,56, núm. 118.
- Bribiesca Gabriel, 42, núm. 82.
- Brickell, Barry: 55, núm. 63.
- Brillet, Cecil: 7, núm. 125; 15, núm.127.
- Bringle, Cynthia: 23, núm. 85; 58, núm. 31.
- Britton, Alison: 51 y 54, núm. 37; 10, núm. 44; 20, núm. 68.
- Britton, Alison: 87, núm. 85, 13, núm. 115.
- Brodie, Regis: 40, núm. 16; 52, núm. 21; 63, núm. 28; 79, núm. 86.
- Brok, Subastas: 24, núm. 45.
- Brook le Van: 75, núm. 88.
- Brother Thomas: 55, núm. 108.
- Brouillete, Diane: 12, núm. 45.
- Brown, Christie: 32, núm. 59; 66, núm. 85.
- Brown, Glen (textos): 23, núm. 77; 79, núm. 82, 37, núm. 89, 23, núm. 114.
- Brownsword, Neil: 20, núm. 109.
- Brüggemann, Atje: 62, núm. 123.
- Bruggeman, Antje: 44, núm. 37; 5, núm. 90.
- Brugnoto, Daniela, textos: 27, núm. 108, 81, núm. 115; 37, núm. 122.
- Bruna, María Jesús: 18, núm. 48.
- Bruñido de María Martínez: 55, núm. 8.
- Bruñido y cerámica de baja, libro: 42, núm. 116.
- Bruñido, técnica de J. P. Azais: 67, núm. 23.
- Bruñido: 61, núm. 9; 16, núm. 31.
- Bryk, Rut: 60, núm. 23; 49, núm. 37.
- Búcaros para comer: 55, núm. 105.
- Buchanan, Bill: 53, núm. 50.
- Buck, Steve: 75, núm. 84.
- Budde, Jim: 7, núm.128.
- Budini, Gianfranco: 43, núm. 54; 36, núm. 81.

- Buen Retiro, Porcelana: libro: 53, núm. 66, 9, núm. 70; 27, núm. 71; 16, núm. 77.
- Buendía, Marciano: 30, núm. 48; 5, núm. 66; 7, núm. 78; 68, núm. 82; 6, núm. 87. 26, núm. 100; 8, núm. 110; 14, núm. 114.
- Buillot, Anne: 19, núm. 121.
- Buisán, Pablo: 79, núm. 70; 76, núm. 82.
- Buitrago, Cordelia: 49, núm. 9.
- Bulgaria: 46, núm. 37; 50, núm. 38.
- Bunting, Kesen: 10, núm. 66.
- Buraud, Philippe: 90, núm. 119.
- Burgeois, Louise: 64, núm. 114.
- Burger, María: 46, núm. 37.
- Burgos, Concurso de Cerámica de: 42, núm. 24; 46, núm. 25; 14, núm. 39; 5, núm. 45; 25, núm. 51.
- Burlamaqui, Suraya, textos: 27, núm. 62.
- Burns, Mark: 35, 36 y 37, núm. 39.
- Burr, Graham: 66, núm. 7.
- Busbee, Everette: 51, núm. 33.
- Buskens, Mynke: 17, núm. 82.
- Busz, Ralf, textos: 37, núm. 98; 62, núm. 101; 24, núm. 102; 24, núm. 103.
- Buzio, Lidya: 55, núm. 31; 62, núm. 36; 19, núm. 45; 13, núm. 47; 1, núm. 80.
- Byrd, John: .
- Byrd, John: 9, núm. 82; 75, núm. 88; 6, núm. 91; 11, núm. 128; 1 y 23, núm. 130.
- Caballo de cerámica de la India: 83, núm. 103; 62, núm. 127.
- Cabañes, Vicenta: 25, núm. 56.
- Cabeza, Miguel: 66, núm. 20.
- Cabot, Dolors: 52, núm. 122.
- Cacetas, Cocción con: 15, núm. 62; Uso alternativo de: 63, núm. 96; con carbón: 25, núm. 124; receta para: 23, núm. 124; piezas de cocción con: 43, núm. 124; 37, núm. 127.
- CAD-CAM: 29, núm. 54.
- Cadmor, Rachel: 86, núm. 64.
- Cafetera Meissen: 1, núm. 44.
- Caiger-Smith, Alan: 28 y 41, núm. 3; 59, núm. 7; 8, núm. 22; 66, núm. 28; 75, núm. 40; 8, núm. 48.
- Caille, Pierre (1911-1996): 18, núm. 62.
- Caja de Jaén, Premio: 7, núm. 43; 4, núm. 45; 10, núm. 46; 29, núm. 51.
- Caja de Madrid, concurso: ; 6, núm. 38; 74, núm. 41; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
- Calado en cuencos: 23, núm. 66.
- Calado: 30, núm. 3; 59, núm. 9.
- Calaf, Trobada de Escultores de: 29, núm. 51.
- Calatrava, Santiago: 55, núm. 98; 10, núm. 104.
- Calcinación: 58, núm. 46.
- Calcio, carbonato de: 45, núm. 28.
- Calcule sus esmaltes por medio del ordenador: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
- Cálculo de esmaltes de Espantaleon: 32, núm. 118.
- Cálculo, esmaltes: 18, núm. 1; 61, núm. 46; 41, núm. 70.
- Cálculo, hornos: 25, núm. 1.
- Caligrafía cerámica (libro): 53, núm. 90.
- Callas, Peter: 9, núm. 108.
- Callejo, Eukeni: 14, núm. 39; 4, núm. 41; 6 y 7, núm. 45; 78, núm. 72; 5, núm. 79; 84, núm. 82; 1 y 84, núm. 83, 77 y 78, núm. 97; 83, núm. 101; 10, núm. 103; 86, núm. 105; 20, núm. 115; 64, núm. 119; 89, núm. 123; 87, núm. 126; 19, núm. 127.
- Calluori Holcombe, Anna: 23, núm. 88.
- Calve Visa, Mariano: 63, núm. 23; 53, núm. 25; 10, núm. 40; 5, núm. 44; 7, núm. 47; 16, núm. 54; 7, núm. 61, 6, núm. 85; 84, núm. 109; 19, núm. 116.
- Cámara, Lorena: 85, núm. 86.
- Cambellotti, Duilio: 11, núm. 109.
- Cameo, David: 15, núm. 90.
- Campaniforme en la meseta, el: 31, núm. 97.
- Campanilla: 84, núm. 92.
- Campbell, Bill: 74, núm. 106, 1 y 22, núm. 122.
- Campbell, Joan: 50, núm. 5; 1 y 68, núm. 30.
- Campo, Kris: 1, núm. 125.
- Campos, Ricardo: 84 y 92, núm. 109.
- Can Tinturé, Museo: 75, núm. 85, 37, núm. 86, 15, núm. 87.
- Canadá: 7, núm. 38; 33 y 57, núm. 36; cerámica actual de: 44, núm. 42; Bienal de: 8, núm. 45; Montreal: 56, núm. 38.
- Canadian Clay and Glazes Gallery: 5, núm. 50.
- Canadiense, IV Bienal de Cerámica: 7, núm. 38.
- Canaria, cerámica: 9, núm. 39.
- Canarias, Concurso de: 4, núm. 42.
- Cancio, Jorge: 50, núm. 9.
- Candaudap, José Luis: 16, núm. 49.
- Candelabros: 8, núm. 68; Concurso de: 17, núm. 65.
- Canencia, Elena: 19, núm. 122.
- Canepa, Mariana: 44, núm. 36; 77 y 79, núm. 62.
- Cano, Amparo, textos: 56, núm. 38.
- Cano, Iradia: 62, núm. 119.
- Cano, Rubén: 85, núm. 97.
- Cantabria, Muestra cerámica: 9, núm. 37.
- Canteras: 58, núm. 46.
- Cantir, 40 Festa del: 16, núm. 39.
- Canu, Giovanni: 12, núm. 112.
- Canudas, Jordi: 25, núm. 37.
- Caolín: 40, núm. 9; 44, núm. 28; 15, núm. 40.
- Capel, Francesc: 22, núm. 56.
- Capes, Rosemary: 35, núm. 3.
- Capeta, María Teresa: 12, núm. 111; 63, núm. 113; 8, núm. 117; 13, núm. 119; 8, núm. 121; 26, núm. 130.
- Caplan, Jerry: 79, núm. 43; 108, núm. 54, 27, núm. 119.
- Capozzi, Sonia: 78, núm. 70.
- Cappadoro, Alejandrina: 43, núm. 34; 23, núm. 59.
- Caprio, María Elena, textos: 79, núm. 115.
- Capron, Roger: 9, núm. 59.

- Caralp, Daniel: 50, núm. 37; 90, núm. 54.
- Carballés, María Concepción: 84, núm. 101.
- Carbón: 57, núm. 26, Cerámica con: 70, núm. 77; cerámica con: 80, núm. 93; y reducción: 75, núm. 121; y cerámica: 22, núm. 124. cocción con: 36, núm.127.
- Carbonación: 38, núm. 14; 39, núm. 21; 39, núm. 22.
- Carbonell, Antonia: 27, núm. 17; 21, núm. 78.
- Carborundum, España: 28, núm. 46.
- Cárdenas, María Luz: 15, núm. 20.
- Cardew, Michael: 56, núm. 7; 52, núm. 16; 61 y 65, núm. 29; 5, núm. 78; 68, núm. 84; 55, núm. 110.
- Cardew, Seth: 67, núm. 65.
- Cardoso, Sara: 32, núm. 91.
- Cargaleiro, Manuel: 56, núm. 37.
- Carhartt, Elaine: 56, núm. 31; 16, núm. 50.
- Carle, Carlos: 46, núm. 13; 41 y 48, núm. 34; 13 y 54, núm. 37.
- Carlets: 92, núm. 79, 21, núm. 88.
- Carlos Lima y Xana Monteiro: 75, núm. 123.
- Carlton Ball, F.: 8, núm. 42.
- Caro, Anthony: 41, núm. 29; 20 y 21, núm. 41; 8, núm. 55; 1, núm. 68; 1 y 75, núm. 69; 5 y 7, núm. 83, 1 y 42, núm. 85; 1, núm. 91; 26, núm. 95; 8 y 34, núm. 101.
- Caron, Joanne: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 61, núm. 20; 15, núm. 34; 46, núm. 37.
- Carouge y Europa de la Cerámica: 13, núm. 45.
- Carouge, Concurso Internacional de Cerámica: 28, núm. 48; 24, núm. 50; 25, núm. 64; 17, núm. 40; 94, núm. 54; 19, núm. 55; 23, núm. 60.
- Carqueijeiro, João: 25, núm. 33.
- Carr, Tom: 52, núm. 35.
- Carrasco, Emilio: 26, núm. 56.
- Carrasco, Gloria: 7, núm. 86; 11, núm. 91; 1 y 85, núm. 106, 83, núm. 111, 44, núm.127.
- Carreté, Ramón: 16, núm. 48.
- Carries, Jean: 19, núm. 110.
- Carrillo, Joan: 5, núm.91; 54, núm. 14; 32, núm. 20; 65, núm. 26; 22, núm. 26; 77, núm. 78; 77, núm. 102.
- Carrión, Lia: 20, núm. 108.
- Carrión, Lía: 4, núm. 111.
- Carron, Anne Andree: 18, núm. 51.
- Cartas al director: 90, núm. 38; 61, núm. 53; 93, núm. 63; 40, núm. 81; 40, núm. 90
- Cartuja de Sevilla: 6, núm. 69.
- Caruso, Nino: 6, núm. 19; 56, núm. 22; 58, núm. 33; 58, núm. 35; 13, 14 y 54, núm. 37; 11, núm. 53; (libro): 55, núm. 65; 12, núm. 72; 5, núm. 84; 8, núm. 106; 1 y 85, núm. 108, 86, núm. 109; 1, núm. 111.
- Casa & Giardino: 31, núm. 46.
- Casa de Ramón Casas: 30, núm. 60.
- Casa Joan Comalat: 27, núm. 60.
- Casa Pere Serra i Pons: 30, núm. 60.
- Casa Santiago Comas: 28, núm. 60.
- Casa Viladomiu: 27, núm. 60.
- Casadesus, Alicia: 4, núm. 41.
- Casal, Estela: 62, núm. 22.
- Casals, Provi: 78, núm. 122.
- Casane, Albert: 9, núm. 37.
- Casanovas, Claudi (1956 -): 39, núm. 16; 35, núm. 12; 55, núm. 17; 71, núm. 21; 65 y 68, núm. 23; 72, núm. 24; 35 y 40, núm. 25; 73, núm. 29; 8, 9 y 16, núm. 33; 15, núm. 34; 47 y 48, núm. 37; 17, núm. 42; 10, núm. 44; 21, núm. 45; 1 y 39, núm. 46; 15, núm. 47; 13 y 66, núm. 49; 13, núm. 50; 13, núm. 52; 7, núm. 60; 42, núm. 62; 5, núm. 64; 7, núm. 66; 1 y 27, núm. 67; 43 y 78, núm. 70; 90, núm. 78; 9, núm. 80; 35, núm. 83; 7, núm. 86; 8, núm. 89; 1 y 22, núm. 91; 81, núm. 94; 8, núm. 97; 1 y 63, núm. 100; 32, núm. 101; 53, núm. 102; 13, núm. 115; 8 y 70, núm. 118; 14, núm. 119; 13, núm. 122; 13, núm. 124; 5 y 27, núm. 125; 15 , núm. 129;13 , núm. 130.
- Casanovas, María Antonia, textos: 79, núm. 80; 91, núm. 95; 21, núm. 101; 22, núm. 104; 23 y 85, núm. 107; 73, núm. 111; 23, núm. 113, 73, núm.128.
- Casas de cerámica (libro): 54, núm. 66.
- Casas del Alma: 91, núm. 61.
- Casas, Ángeles: 31, núm. 28; 26, núm. 29; 10, núm. 81; 68 y 86, núm. 82; 78, núm. 87; 80, núm. 92.
- Casasempere, Fernando: 13, núm. 49; 17, núm. 48; 11, núm. 61, 10, núm. 85; 21, núm. 90; 18, núm. 102.
- Casaus, Fina: 8, núm. 47.
- Cascarilla de fundición de Yanase: 1, núm.128.
- Caseau, Mathieu: 10, núm. 118.
- Casellas, Joan: 82, núm. 101; textos: 27, núm. 112.
- Cassat, Mary: 16, núm. 41.
- Cassel, Halima: 18, núm. 115.
- Casson, Michael: 61, núm. 7; 24, núm. 29; 10, núm. 37; 21, núm. 45; 72, núm. 60; 35, núm. 66, 62 y 93, núm. 91.
- Casson, Sheila: 7, núm. 66.
- Castagna, Pino: 10, núm. 36; 54, núm. 37.
- Castaldo, Lluís: 45, núm. 5; 49, núm. 8; 17, núm. 9; 1, núm. 17; 31, núm. 17; 1 y 67, núm. 25; 7, núm. 78, textos, 32, núm. 87; 6, núm. 93; 1 y 85, núm. 114.
- Castan, Diego: 90, núm. 118.
- Castañeda, María Luisa: 54, núm. 14.
- Castañón, Jesus: 5, núm. 42; 6, núm. 44; 85, núm. 69; 79, núm. 72; 75, núm. 86; 21, núm. 92; 53, núm. 98; 81, núm. 102; 13, núm. 117; 62, núm. 119; 43, núm. 129; 8, núm. 121; 1 y 53, núm. 124, 43, núm. 129.
- Castel des Arts 90: 5, núm. 39.
- Casteldurante, plato: 91, núm. 95.
- Castelli, plato: 91, núm. 95.

- Castellón, Escuela de cerámica de: 42, núm. 48.
- Castro, Amilcar de: 76, núm. 62.
- Castro, María A.: 52, núm. 4.
- Castro, Ricardo de, textos: 41, núm. 58.
- Catalán, Rafael: 8, núm. 106; 8, núm. 121; 8, núm. 125; 10, núm.127; 11, núm. 129.
- Catedral de Palma de Mallorca, cerámica: 15, núm. 90; 53, núm. 104.
- Catenario: gas, 30, núm. 1; 20, núm. 18.
- Catteau, Charles: 20, núm. 99.
- Catting, William: 77 y 79, núm. 88.
- Caumont, Liliane: 39, núm. 11; 14, núm. 18; 65, núm. 22; 22, núm. 24; 36, núm. 31; 9, núm. 56.
- Cavener, Beth: 6, núm. 97; 18, núm. 103; 1 y 22, núm.127.
- Caxigueiro, Daniel Río: 53, núm. 53; 14, núm. 54; 76, núm. 58; 62, núm. 41; 13, núm. 51; 16, núm. 48; 10, núm. 65; 75, núm. 67; 7, núm. 71. 15, núm. 83, 26, núm. 89; 80, núm. 91, 8, núm. 95; 12, núm. 104; 10, núm. 105; 16, núm. 114; 20, 81 y 83, núm. 125; 8, núm.128; 21, núm. 129.
- Cazenove, Yoland: 8, núm. 101.
- CD-ROM: 45, núm. 50; 66, núm. 61.
- Cearte: 21, núm. 47.
- Ceccaroni, Piero: 56, núm. 29; 61, núm. 35.
- Ceccherini, Roberto: 23, núm. 56.
- Cecula, Marek:10, núm. 81; 62, núm. 97; 11, núm. 106.
- Cegarra, Matilde, textos: 15, núm. 93; 91, núm. 94; 15, núm.96; 63, núm. 97; 21, núm. 99; 21, núm. 100; 24, núm. 100; 37, núm. 103; 37, núm. 104; 73, núm. 105; 27, núm. 107; 81, núm. 108; 22, núm. 109; 63, núm. 111.
- Cerámica africana: 9, núm. 100.
- Celadón: 39, núm. 2; 50, núm. 7, dinastía Gorye: 22, núm. 92. 78, núm. 119, Dinastía Quing: 53, núm. 125; longquan, dinastía Song: 72, núm. 126, 73, núm. 126
- Celadones (libro): 55, núm. 70.
- Celedones: 62, núm. 9; 17, núm. 38.
- Celsol, Edme: 76, núm. 82.
- Celta, cerámica: 34, núm. 42.
- Célula de combustible: 64, núm. 71.
- Concursos, Concurso de: 9, núm. 46.
- Conchas, esmaltes de: 27, núm. 64, 76, núm. 126.
- Conchas, botella con: 22, núm. 20.
- Centol, Maite: 17, núm. 121.
- Centrar, torno: 12, núm. 2.
- Centro Agost: 6, núm. 52.
- Centro Argentino de Arte Cerámico: 7, núm. 45; 4, núm. 46; 6, núm. 47; 11, núm. 48; 7, núm. 51; 20, núm. 55.
- Centro Cerámico en Arizona: 16, núm. 83.
- Centro de artesanía de Castilla y León: 16, núm. 86.
- Centro de Artesanía: 15, núm. 68.
- Centro Europeo de Cerámica: 15, núm. 46.
- Centro Europeo de la Cerámica en Holanda: 15, núm. 87.
- Centro Navapalos: 4, núm. 54.
- Centro para el estudio de los esmaltes cerámicos: 6, núm. 47.
- Centro Permanente de Artesanía Madrileña: 15, núm. 87.
- Centro Sperimentale d'Arte: 5, núm. 38, 21, núm. 40.
- Centro Tecnológico de Alemania: 16, núm. 70.
- Cera, Joana: 86, núm. 117.
- Cera, pieza decorada con: 23, núm. 5.
- Ceram Japan 93: 18, núm. 47.
- Ceramic 2.000: 12, núm. 47.
- Ceramic Art Newsletter: 7, núm. 46.
- Ceramic Art, revista: 36, núm. 53.
- Ceramic In: 7, núm. 46.
- Ceramic Millennium: 15, núm. 63; 15, núm. 64; 15, núm. 66; 15, núm. 67; 17, núm. 68. 15, núm. 69; 15, núm. 70.
- Ceramic Network Limoges: 17, núm. 57, 16, núm. 83.
- Ceramic Source 1997: 67, núm. 60.
- Cerámica acción: 27, núm. 112.
- Cerámica Actual: 40, núm. 35.
- Cerámica africana, Mali: 40 y 68, núm. 64.
- Cerámica Africana y Joan Miró: 14, núm. 116.
- Cerámica africana, 5000 años de: 10, núm. 39.
- Cerámica ágata con pastas egipcias: 30, núm. 32.
- Cerámica alemana donada y expuesta: 85, núm. 103.
- Cerámica Amandebele: 17, núm. 53.
- Cerámica Antica: 33, núm. 50.
- Cerámica aragonesa (libro): 53, núm. 90.
- Cerámica Arellano: 86, núm. 113.
- Cerámica ática: 70, núm. 105.
- Cerámica auxética: 44, núm. 50.
- Cerámica avanzada: 17, núm. 43; libro: 73, núm. 44; 14, núm. 45; 83, núm. 46.
- Cerámica azteca: 1 y 4, núm. 96.
- Cerámica brasileña: 40, núm. 36.
- Cerámica británica (libro): 53, núm. 87.
- Cerámica catalana: 9, núm. 86.
- Cerámica Chimú: 68, núm. 86.
- Cerámica china contemporánea: 73, núm. 115.
- Cerámica china en los museos de Xian y Shangai: 23, núm. 71.
- Cerámica china, cielo y tierra: 85, núm. 78.
- Cerámica china: 9, núm. 100.
- Cerámica colonial cusqueña: 19, núm. 130.
- Cerámica como objeto utilitario: 11, núm. 40.
- Cerámica con carbón sacada al rojo en Zhijin: 80, núm. 93.
- Cerámica con texturas de árbol: 68, núm. 66.
- Cerámica contemporánea aragonesa a la escuela: 6, núm. 47.
- Cerámica contemporánea en España, La idea de: 27, núm. 89.
- Cerámica coreana: 85, núm. 79.
- Cerámica Cumella: 53, núm. 114.

- Cerámica de 18.000 años de Yuchanyan en China: 26, núm.127.
- Cerámica de Bélgica: 73, núm. 105.
- Cerámica de Brasil: 75, núm. 62.
- Cerámica de Camagüey: 37 , núm. 130.
- Cerámica de diseño: 24, núm. 101.
- Cerámica de Ecuador: 90, núm. 94.
- Cerámica de Hungría: 15, núm. 39.
- Cerámica de la Dinastía Ming, aguamanil: 25, núm. 115.
- Cerámica de la Era Showa: 35, núm. 37.
- Cerámica de la Europa del Este: 46, núm. 38.
- Cerámica de la Republica de Weimar: 13, núm. 40.
- Cerámica de los pueblos precolombinos: 21, núm. 77.
- Cerámica de Makonde: 17, núm. 54.
- Cerámica de Manises: 13, núm. 115.
- Cerámica de Marruecos: 10, núm. 62.
- Cerámica de muy baja temperatura: 42 , núm. 130.
- Cerámica de Nigeria: 6, núm. 115.
- Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo en la colección Bertrán y Musitu, 79, núm. 80.
- Cerámica de Talavera, tarro: 69, núm. 93.
- Cerámica de vanguardia en Lappeenranta: 74, núm. 90.
- Cerámica del siglo XXI en Vilna: 17, núm. 67.
- Cerámica dinastía Choson: 79, núm. 94.
- Cerámica dinastía Joseon: 79, núm. 94.
- Cerámica dinastía Koryo: 79, núm. 94.
- Cerámica en Dinamarca: 17, núm. 89.
- Cerámica en Internet: 81, núm. 64.
- Cerámica en Kolding: 16, núm. 63.
- Cerámica en la Universidad: 4, núm. 40.
- Cerámica en las Artes Plásticas: 32, núm. 31.
- Cerámica en Michoacán: 17, núm. 89.
- Cerámica española en Austria: 91, núm. 79.
- Cerámica Española en Taiwán: 63, núm. 119.
- Cerámica española y su integración en el arte, La: 79, núm. 104.
- Cerámica europea en Alemania: 8, núm. 48.
- Cerámica europea: 14, núm. 102.
- Cerámica excitante (relato): 77, núm. 85.
- Cerámica explosiva de Andy Glass: 37, núm. 120.
- Cerámica explosiva, La: 11, núm. 39.
- Cerámica Fukabachi: 43, núm. 42.
- Cerámica funcional japonesa: 13, núm. 43.
- Cerámica funcional: 5, núm. 41.
- Cerámica global: 5, núm. 49; 16, núm. 65.
- Cerámica granadina (libro): 53, núm. 86.
- Cerámica griega (libro): 53, núm. 84.
- Cerámica griega antigua: 80, núm. 84.
- Cerámica griega en las cloacas: 15, núm. 77.
- Cerámica griega: 73, núm. 42; 68, núm. 86; 91, núm. 90, 20, núm. 123.
- Cerámica Habitat: 67, núm. 44.
- Cerámica I + D: 55, núm.128.
- Cerámica ibérica: 41, núm. 66.
- Cerámica inca: 9, núm. 41.
- Cerámica industrial: 12, núm. 47.
- Cerámica Internacional de Taipei: 23, núm. 50.
- Cerámica internacional: 33, núm. 36.
- Cerámica iraní, libro: 83, núm. 46.
- Cerámica irlandesa, La: 30, núm. 45.
- Cerámica islámica en Persia: 33, núm. 80.
- Cerámica japonesa Asahiyaki: 16, núm. 115.
- Cerámica japonesa: «Los seis hornos antiguos»: 37, núm. 59.
- Cerámica japonesa: 66, núm. 38.
- Cerámica Jomon, La: 27, núm. 67.
- Cerámica moderna, El legado de la: 74, núm. 89.
- Cerámica negra: 72, núm. 49; DVD: 30 , núm. 130.
- Cerámica o escultura: 42, núm. 12.
- Cerámica para la construcción: 43, núm. 50.
- Cerámica para motores térmicos: 43, núm. 45.
- Cerámica pequeña, III Trienal de la: 5, núm. 38.
- Cerámica periodo Edo: 93, núm. 94.
- Cerámica polaca: 14 y 28, núm. 42.
- Cerámica popular de Salamanca: 9, núm. 102.
- Cerámica popular de Stoob: 5, núm. 46.
- Cerámica popular del sur de Francia: 10, núm. 89.
- Cerámica Posindustrial: 33, núm. 60.
- Cerámica precolombina argentina: 37, núm. 58.
- Cerámica precolombina: 30, núm. 92; 16, núm. 108.
- Cerámica primaria: 72, núm. 17.
- Cerámica Pueblo, libro: 75, núm. 47.
- Cerámica rakú cubierta con alambre: 91, núm. 99.
- Cerámica Revolucionaria: 87, núm.127.
- Cerámica rifeña: 8, núm. 112.
- Cerámica Rifeña: 9, núm. 115.
- Cerámica Satsuma: 5, núm. 89.
- Cerámica Shipiba, Perú: 8, núm. 104; 37, núm. 105; 70, núm. 112; 84 y 86, núm. 113.
- Cerámica silícica: 37, núm. 98, 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101, 24, núm. 102; 24, núm. 103.
- Cerámica Tamba-yaki: 65, núm. 67.
- Cerámica Teke (África): 9, núm. 78.

- Cerámica utilitaria de llama directa: 71, núm. 30.
- Cerámica valenciana, libro: 81, núm. 45.
- Cerámica verde y morada en Perú, La: 45, núm. 90.
- Cerámica Vior: 63, núm. 121.
- Cerámica y ceramistas: 13, núm. 26.
- Cerámica y vidrio, libro: 76, núm. 47.
- Cerámica zulú: 11, núm. 53.
- Cerámica, arte y cultura: 75, núm. 102.
- Cerámica, Arte y Técnica: 7, núm. 46.
- Cerámica, La otra: 40, núm. 78, 42, núm. 91.
- Cerámica, revista de Brasil: 23, núm. 52.
- Cerámicas tatuadas: 91, núm. 94.
- Cerámicas de nanofase: 12, núm. 47.
- Cerámicas europeas en diálogo: 32, núm. 83.
- Cerámico: 8, núm. 42.
- Ceramics Art: 18, núm. 83.
- Ceramics Arts & Crafts*, revista: 66, núm. 61.
- Ceramics in Society (revista): 17, núm. 87.
- Ceramics Manual: 70, núm. 41.
- Ceramics Monthly (CD.ROM): 17, núm. 87.
- Ceramics Monthly International Competition: 28, núm. 63.
- Ceramics Monthly: 15, núm. 58.
- Ceramics Network: 15, núm. 58.
- Ceramics Technical, revista: 67, núm. 57.
- Ceramics Work Centre: 9, núm. 38.
- Ceramics, Art & Crafts, revista: 67, núm. 58.
- Ceramics, Arts & Perception: 9, núm. 38.
- Ceramique 14 París: 54, núm.127.
- Ceramistas actuales de Jingdezhen: 36, núm. 71.
- Ceramistas alemanes del Grupo 83: 73, núm. 108; 81, núm. 129.
- Ceramistas alemanes: 83, núm. 29.
- Ceramistas americanos contemporáneos II: 42, núm. 31.
- Ceramistas americanos, La próxima generación de: 74, núm. 88.
- Ceramistas americanos: 52, núm. 6.
- Ceramistas australianos: 50, núm. 5.
- Ceramistas bolivianos: 43, núm. 116.
- Ceramistas contemporáneos vascos: 81, núm. 118.
- Ceramistas daneses y Leen Quist: 37, núm. 57.
- Ceramistas de Madrid: 60, núm. 22.
- Ceramistas de Muel: 8, núm. 54.
- Ceramistas de Puerto Rico: 43, núm. 9.
- Ceramistas de Puisaye: 15, núm. 69.
- Ceramistas de Sudáfrica, webs: 67, núm. 121.
- Ceramistas del Este: 15, núm. 45.
- Ceramistas en residencia, Canadá: 44, núm. 48.
- Ceramistas franceses: 82, núm. 113.
- Ceramistas holandeses: 29, núm. 4.
- Ceramistas ingleses: 34, núm. 18.
- Ceramistas japoneses: 45, núm. 10.
- Ceramistas leoneses contemporáneos: 80, núm. 45.
- Ceramistas noruegos: 38, núm. 38.
- Ceramistas polacos: 36, núm. 10.
- Ceramistas por la paz: 16, núm. 89.
- Ceramistas suecos: 14, núm. 3.
- Ceramistes Catalans a Andorra: 15, núm. 66.
- Ceramitec 94, feria: 38, núm. 48.
- Ceramitec, Catalogo: 75, núm. 44; 83, núm. 45.
- Ceramitec'91: 18, núm. 41.
- Ceramix: 14, núm. 44.
- Cercel, Vasili: 56 y 58, núm. 37.
- Cerco, feria de cerámica: 17, núm. 77; 75, núm. 78; 67 y 75, núm. 82, 2003: 74, núm. 87; 79, núm. 92; 2005: 78, núm. 97; 2006: 78, núm. 101; 2007: 79, núm. 105; 2008: 78, núm. 109; 2009: 79, núm. 113; 2010: 79, núm. 117; 2011: 79, núm. 121; 2012: 79, núm. 125; 2013: 27, núm. 129.
- Cerco-acción: 87, núm. 109; 82, núm. 113.
- Cerdán, Majo: 91, núm. 104.
- Ceremonia del té: 15, núm. 57.
- Cerma, Marta: 25, núm. 58.
- Cermat, feria: 31, núm. 43.
- Cermdat, cálculo de esmaltes: 15, núm. 88.
- Cermet: 71, núm. 53.
- Certamen Cajamadrid: 20, núm. 44.
- Certamen de Alcorcón: 7, núm. 35.
- Certamen de Cerámica de Móstoles: 26, núm. 49.
- Certamen de cerámica FRAVM: 25, núm. 51.
- Certamen de Manises: 7, núm. 33.
- Cerviño, Adriana: 9, núm. 100.
- Cesana, Simona, textos: 27, núm. 104; 85, núm. 108.
- Cesana, Simona: 79, núm. 116.
- Cesteria cerámica: 81, núm. 99.
- Cevider: 14, núm. 39; 16, núm. 40; 56, núm. 41; 26, núm. 45; 17, núm. 46; 18 y 26, núm. 47; 10, núm. 49.
- Cervisama: 8, núm. 36; 14, núm. 37; 5, núm. 38; 4, núm. 40; 17, núm. 46; 27, núm. 47; 10, núm. 49; 28, núm. 51; 89, núm. 54; 16, núm. 55.
- CFI: 31, núm. 46.
- Chaer, Mauricio: 41, núm. 36.
- Chagall, Marc: 18, núm. 41, 1 y 37, núm. 90; (libro): 54, núm. 91.
- Chaillou, Catherine: 15, núm. 125.
- Chalke, John: 8, núm. 45; 84, núm. 56.
- Chama: 7, núm. 78; 7, 84 y 86, núm. 80, 8, núm. 89.
- Champy, Claude: 50, núm. 37; 5, núm. 51; 31, núm. 56; 7, núm. 67, 12, núm. 98; 8, núm. 99; 19, núm. 102; 19, núm. 114; 24, núm. 116; 78, núm. 117; 11, núm. 126; 5, núm. 130.
- Chao Xing, Xu: 78, núm. 119.

- Chapallaz, Eduard: 66, núm. 17; 58, núm. 20; 43, núm. 35; 56, núm. 37.
- Chaplet, Ernest (1835 – 1909): 24, núm. 41; 13, núm. 48.
- Chapman, Ian: 6, núm. 66; 36, núm. 67.
- Chardin, Pierre: 81, núm. 108.
- Chateauroux, Bienal de: 95, núm. 43; 90, núm. 54; 27, núm. 63.
- Chatignol, Nicol: 25, núm. 6.
- Chavarria, Joaquín: 27, núm. 7.
- Checoslovaquia: 33y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
- Chelsea, porcelana, libro: 68, núm. 44.
- Chelsea, Tetera: 28, núm. 52.
- Chen, Ailí: 81, núm. 102.
- Chen, Mei Hua: 33, núm. 51.
- Cheng, Caroline: 93, núm. 89.
- Cheng, Zhang: 90, núm. 127.
- Cheops, Grupo: 12, núm. 55.
- Chicago, feria de: 39, núm. 48.
- Chicago, Judy: 71, núm. 20.
- Chicharro, Teresa: 15, núm. 111.
- Chicle: 42, núm. 50.
- Chien, Feng Feng lo: 84, núm. 105.
- Chile: 33 y 57, núm. 36.
- Chillida, Eduardo (1924 – 2002): 27, núm. 31; 19, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 7, núm. 63; 6, núm. 81; 18, núm. 84, 5, núm. 104.
- Chimeneas, cocción en: 37, núm. 127.
- Chin, Lee In: 84, núm. 119.
- China en el Guggenheim: 15, núm. 67.
- China, Cerámica actual en: 23, núm. 79, 91, núm. 89.
- China, cerámica contemporánea: 73, núm. 115.
- China, cerámica neolítica: 26, núm. 127.
- China, cerámica: 15, , núm. 39; 13, núm. 42.
- China, cuenco de Jingdezhen: 14, núm. 128.
- China, paginas web: 88, núm. 110.
- China, tinaja: 11 , núm. 129.
- China: 33 y 57, núm. 36.
- Chinellato, Daniela: 18, núm. 39.
- Chinese Potters Newsletter: 17, núm. 84.
- Chipiana, Antonio, Cerco-acción: 82, núm. 113; 55, núm. 128.
- Chipre: 33 y 57, núm. 36.
- Chisbert, Neus: 27, núm. 56.
- Chiti, Jorge Fernández, textos: 18, núm. 61.
- Choi Sungjae: 87, núm. 58.
- Chojiro (- 1589): 45, núm. 6; 75, 77 y 82, núm. 63.
- Chongyun, Wang (textos): 23, núm. 79.
- Choque térmico, pastas resistentes al: 93, núm. 90.
- Chorafas, Theodora: 51 y 52, núm. 37; 25, núm. 53; 27 y 92, núm. 103; 52, núm. 111.
- Choulgaite, Lucia: 24, núm. 6.
- Chris, Lo: 93, núm. 89.
- Christensen, Kari: 14, núm. 34; 18, núm. 62.
- Christianson, Linda: 58 , núm. 130.
- Chulucana, cerámica, cocción en reducción: 36, núm. 127.
- Chun: 62, núm. 9; Esmalte: 73, núm. 126.
- Cicchitelli, Luciano: 43, núm. 11.
- Cidraes, Alberto: 25, núm. 33; 61, núm. 36.
- Cierres cerámicos de alúmina: 44, núm. 45.
- Ciezas, Antonio: 15, núm. 43.
- Cihaner, Sezer: 25, núm. 119.
- Cilindros: 16, núm. 2.
- Cilveti, Concha: 68, núm. 20; 18, núm. 21; 9, núm. 45; 6, núm. 109; 64, núm. 119.
- Cimadevilla, Manuel: 20, núm. 108.
- Cimas, Charo: 5, núm. 66; 34, núm. 83; 10, núm. 86; 80, núm. 87; 78, núm. 89; 4, núm. 90; 77, núm. 95; 5, núm. 114; 20, núm. 118; 10, núm. 112; carpa: 76, núm. 123.
- Cimatti, Antonella: 36, núm. 81, 1 y 37, núm. 122.
- Cimatti, Giovanni: 13, núm. 37; 21, núm. 40; 62, núm. 41; 60, núm. 54; 19, núm. 107; 10, núm. 108.
- Cimtec, Congreso: 39, núm. 48.
- Cinc: 45, núm. 28.
- Cine, Festival de: 53, núm. 101.
- Cini, Bruno: 23, núm. 56.
- Círculo Terra: 85, núm. 67.
- Ciudades de la cerámica: 55, núm. 112.
- Ciuksiene, Nerute: 33, núm. 63.
- Clapes, Lluís: 27, núm. 7.
- Clark, Garth, textos: 32, núm. 39.
- Claudi Casanovas «Als vençuts»: 81, núm. 94.
- Clavijo, Celina, textos: 67, núm. 38; 83, núm. 42.
- Clay & Glass: 35, núm. 50.
- Clay Art International, revista-libro: 52, núm. 100.
- Clay Modern in Australia: 15, núm. 87.
- Clay monoprints (impresiones sobre arcilla): 90, núm. 65.
- Clay Sculpt Gulgong: 4, núm. 55.
- Clay Times, revista: 66, núm. 61.
- Clayanz 93: 20, núm. 47.
- Clayarch Gimhae Museum: 53, núm. 100.
- Claynews: 8, núm. 46.
- Cleff, Michael: 78, núm. 63; 35, núm. 83; 19, núm. 104; 9, núm. 107; 72, núm. 108.
- Clemente Díaz, Alfredo: 24, núm. 60.
- Cliff, Clarice: 1, núm. 52; 48, núm. 55.
- Cloud, Patrice: 50, núm. 37.
- Club Europeo de la Cultura: 13, núm. 43.
- Cluzeau, Maggy-Isoline: 93, núm. 126.
- Coalport, vasija: 30, núm. 49.
- Coates, Eileen: 31, núm. 45.
- Cobalto, carbonato de: 45, núm. 28.
- Cobalto: 45, núm. 28.
- Coblenza, Concurso Internacional de: 7, núm. 45; 24, núm. 56.
- Cobos, Antonio: 7, núm. 47; 76 y 78, núm. 87, 88, núm. 101.
- Cobra: 24, núm. 41.
- Cobre mate de rakú: 36, núm. 109.
- Cobre sobre cristal: 36, núm. 49.
- Cobre, carbonato de: 45, núm. 28.
- Cobre, los colores del: 73, núm. 117.
- Cocción a cielo abierto: 37, núm. 127.

- Cocción cerámica, libro: 73, núm. 47.
- Cocción Cerámica, Seminario sobre Tecnología de la: 13, núm. 38.
- Cocción con cacetas: 63, núm. 96; 30, núm. 44, libro, 53, núm. 79.
- Cocción con leña (libro): 53, núm. 79.
- Cocción con leña y serrín: 29, núm. 80.
- Cocción con soplete: 35, núm. 49.
- Cocción de leña, dvd: 31, núm. 128.
- Cocción directa de M. Moglia: 17, núm. 33.
- Cocción en atmósferas reductoras: 61, núm. 47; 64, núm. 48.
- Cocción en cacetas: 30, núm. 44.
- Cocción instantánea con carbón: 24, núm. 124.
- Cocción les Gavarres: 79, núm. 123.
- Cocción rápida en Mata Ortiz: 22, núm. 110; 43, núm. 130.
- Cocción rápida: 69, núm. 53.
- Cocción sobre cama de brasas de carbón: 36, núm. 127.
- Cocción, hornos a gas: 28, núm. 14.
- Cocciones con leña (libro): 53, núm. 72, 33, núm. 122.
- Cocciones con Leña, Conferencia Internacional de: 16, núm. 69.
- Cocciones con serrín, 75, núm. 65.
- Cocciones de leña en Australia: 16, núm. 59.
- Cocciones de leña en Francia: 15, núm. 88.
- Cocciones de leña: 6, núm. 39.
- Cocciones en caceta, rakú: 37, núm. 110.
- Cocciones en microondas: 36, núm. 107.
- Cocciones, escalas: 27, núm. 1.
- Cociendo cerámica con papel de aluminio en rakú: 37, núm. 112.
- Cocteau, Jean: 5 y 84, núm. 105.
- Codina, Xavier: 36, núm. 12.
- Coeficientes de dilatación: 85, núm. 48; 81, núm. 49.
- Coin, III Muestra: 50, núm. 25.
- Coissieux, Christian: 41 y 42, núm. 48.
- colaboración de habilidades entre pintora y ceramista, Una: 91, núm. 97.
- Colakoglu, Hamiye: 82, núm. 111.
- Colección de Tinajas de Alfonso Romero, la: 91, núm. 87.
- Colectivo Base F: 81, núm. 117; 18, núm. 124; 80, núm. 125.
- Coleman, Tom: 28 y 31, núm. 29; 56, núm. 34; 19, núm. 110.
- Colemanita: 45, núm. 28.
- Coll, Neus: 68, núm. 20; 22, núm. 23; 43, núm. 25; 54, núm. 25; 66, núm. 26; 15, núm. 27.
- Collell, Carmen: 52, núm. 25; 42, núm. 29; 37, núm. 36; 22, núm. 46; 11, núm. 54; 8, núm. 68; 8, núm. 92; 53, núm. 95; Textos: 79, núm. 96; 11, núm. 104; 45, núm. 127.
- Collell, Josep (1920-2011): 79, núm. 96; 84, núm. 110; 52, núm. 123.
- Collins, Nic: 19, núm. 121.
- Colluori, Anna María: 50, núm. 36.
- Colmeiro, Elena (1932 -): 44, núm. 5; 1 y 17, núm. 14; 58, núm. 22; 44, núm. 23; 67, núm. 24; 56, núm. 25; 47 y 48, núm. 37; 1 y 22, núm. 44; 13, núm. 50; 7, núm. 55; 1 y 26, núm. 58; 90, núm. 78; 77, núm. 84; 1, núm. 86; 1, núm. 92; 77, núm. 103; 8, núm. 107; 8, núm. 111; 79, núm. 119; 8, 63 y 65, núm. 130.
- Colombia: 33 y 57, núm. 36.
- Color en gres salino: 61, núm. 28.
- Columnas de los Pueblos: 5, núm. 46.
- Coma, Carme: 77, núm. 19; 1 y 12, núm. 21.
- Coma, Merce: 20, núm. 125.
- Combustibles: 55, núm. 26; 56, núm. 26.
- Combustión: 30, núm. 2; 63, núm. 6; 32, núm. 14; 58, núm. 54.
- Comelles, Jacint: 4, núm. 41; 92, núm. 104; 90, núm. 109.
- Comer arcilla, La tradición de: 15, núm. 89.
- Comer cerámica: 55, núm. 105.
- Commandeur, Úrsula: 86, núm. 82; 85, núm. 87; 1, núm. 117.
- Cómo curarse con arcilla, libro: 53, núm. 59.
- Cómo entender las pruebas de esmaltes y el uso del ordenador: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 83, núm. 48; 76, núm. 49; 74, núm. 50.
- Como entender las pruebas de ordenador: 56, núm. 43; 46, núm. 44.
- Como unir el barro seco: 73, núm. 120.
- Compains, Pilar: 84, núm. 101.
- Componentes industriales antidesgaste: 43, núm. 45.
- Composiciones históricas de esmaltes: 37, núm. 40.
- Computer Glasuren: 66, núm. 68.
- Con Barro: 17, núm. 67.
- Conbarro (revista): 17, núm. 85; página web: 66, núm. 89.
- Concurso de Burgos: 52, núm. 33.
- Concurso de cerámica creativa VIII: 24, núm. 64.
- Concurso de cerámica de Canarias: 24, núm. 47.
- Concurso de cerámica Villa de Andratx: 24, núm. 47.
- Concurso de diseño aplicado a la artesanía: 24, núm. 64.
- Concurso de escultura: 27, núm. 47; 26, núm. 49.
- Concurso de Faenza: 7, núm. 34; 50, núm. 36.
- Concurso de Mino: 7, núm. 34.
- Concurso de Nueva Zelanda: 7, núm. 35; 23, núm. 50.
- Concurso de Vallauris: 50, núm. 33.
- Concurso de Vic: 17, núm. 35.
- Concurso Fletcher Challenge: 10, núm. 36.
- Concurso Regional de Artesanía de Castilla y León: 15, núm. 55.
- Concurso regional de artesanía IV: 24, núm. 64.
- Concursos de cerámica: 36 y 60, núm. 33.
- Concursos de España, Francia, Estados Unidos, Japón, Nueva Zelanda: 29, núm. 52.

- Concursos de Manises: 54, núm. 3.
- Concursos: 33, núm. 11; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 9, núm. 46; 24, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49. 23, núm. 50; 25, núm. 51; 50, núm. 53; 85, núm. 54; 14, núm. 55; 20, núm. 56; 23, núm. 57; 23, núm. 58; 23, núm. 59; 23, núm. 60; 23 y 42, núm. 61; 23, núm. 62; 23, núm. 63; 24, núm. 64, 78, núm. 65; 79, núm. 66; 79, núm. 67; 85, núm. 68; 79, núm. 69; 79, núm. 70; 79, núm. 71; 79, núm. 72; 79, núm. 77; 91, núm. 78; 86, núm. 79; 85, núm. 80; 85, núm. 81; 85, núm. 82; 87, núm. 83; 85, núm. 84; 85, núm. 85; 85, núm. 86; 85, núm. 87; 85, núm. 88; 85, núm. 90; 91, núm. 91; 92, núm. 93; 63, núm. 94; 75, núm. 95; 75, núm. 96; 75, núm. 97; 63, núm. 98; 62, núm. 99; 78, núm. 100; 91, núm. 100; 90, núm. 102; 90, núm. 103; 91, núm. 104; 90, núm. 105; 91, núm. 106; 91, núm. 107; 91, núm. 109; 91, núm. 110; 91, núm. 111; 91, núm. 112; 91, núm. 113; 91, núm. 114; 91, núm. 115; 91, núm. 116. 91, núm. 117; 91, núm. 118; 91, núm. 119; 91, núm. 120. 91, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124. núm.125, núm.126; núm.127; 91 , núm. 129.
- Condorhuasi, Bienal: 16, núm. 63.
- Conferencia de cerámica en Australia: 8, núm. 49.
- Conferencia de cerámica en California: 16, núm. 87.
- Conferencia de cocciones de leña en Europa: 21, núm. 119.
- Conferencia Europea de la Artesanía: 16, núm. 66.
- Confrontational Ceramics: 73, núm.127.
- Confucio: 14, núm. 94.
- Congo: 33 y 57, núm. 36.
- Congreso AeCC: 53, núm. 126.
- Congreso anual de la Asociación de Ceramología: 12, núm. 65; 15, núm. 85.
- Congreso de Artes y Oficios: 17, núm. 45.
- Congreso de Cerámica en Palma: 5, núm. 38.
- Congreso de Talavera: 8, núm. 33; 9, núm. 34.
- Congreso Europeo de Artes y Oficios: 13, núm. 45.
- Congreso Iberoamericano de Cerámica: 6, núm. 41.
- Congreso Internacional del Vidrio: 14, núm. 45.
- Congreso Mundial de Cerámica: 15, núm. 40.
- Congreso SECV: 7, núm. 44.
- Congresos: 5, núm. 55.
- Connery, Bob: 73, núm. 113.
- Conos pirométricos: 26, núm. 1; 42, núm. 17; 68, núm. 17.
- Conrado, Raquel; 14, núm. 39.
- Conrow, Ginny: 77, núm. 106; 23, núm. 122.
- Consejo Americano de Artesanía: 8, núm. 48.
- Consejo Mundial de Artesanía: 18, núm. 65.
- Constant, Joan: 23, núm. 62.
- Constantino, Eduardo: 11, núm. 117.
- Constantino, Eduardo: 91, núm. 54.
- Consuegra, Rafael: 78, núm. 22.
- Contact: 42, núm. 70.
- Contact, revista: 33, núm. 54; 65, núm. 63.
- Contador de plomo y cadmio: 69, núm. 56.
- Conte, Alejandro: 25, núm. 48.
- Conthe, Carmen: 56, núm. 25.
- Contornos Cerámicos, España y Portugal: 32, núm. 86.
- Contraparada: 8, núm. 38.
- Contrastes de brillos y mates: 83, núm. 24, segunda edición; 33, núm. 32.
- Contrastes de colores en los esmaltes: 84, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 32.
- Convento de las Teresianas: 27, núm. 60.
- Convento Sant Ignaci: 27, núm. 60.
- Convento-Iglesia Sant Josep de la Muntanya: 30, núm. 60.
- Conversión de temperaturas: 58, núm. 26.
- Convert, Pascal: 62, núm. 97.
- Cooke, Gordon: 10, núm. 60; 36, núm. 67.
- Cookson y Johnson Matthey: 7, núm. 51.
- Cookson, Delan: 44, núm. 18.
- Cooper, Emmanuel: 66, núm. 7; 78, núm. 45; 23 y 81, núm. 46; 83, núm. 48; 6, núm. 88; 80, núm. 124.
- Cooperativa Coure: 29, núm. 12.
- Copas de porcelana «Viejo París»: 44, núm. 51.
- Copas, torno: 41, núm. 3.
- Coper, Hans (1920 – 1981): 57, núm. 7; 68, núm. 18; 45, núm. 11; 50, núm. 20; 61, núm. 29; 7, núm. 37; 46, núm. 41; 69, núm. 44; 66, núm. 71; 68, núm. 79; 68, núm. 84; 68, núm. 87;; 5, núm. 103; 93, núm. 106; 6, núm. 114; 12 , núm. 129; 13 , núm. 130.
- Copias de Lladró: 8, núm. 52.
- Copp, Joanne: 1, núm. 60.
- Corcini, Marco: 20, núm. 89.
- Corcoran, Annette: 22, núm. 46; 8, núm. 60.
- Cordero, Luis, textos: 73, núm. 112.
- Córdoba, Marino: 49, núm. 34.
- Corea 2001, Exposición: 15, núm. 78.
- Corea del Sur: 33 y 57, núm. 36.
- Corea, cerámica actual: 85, núm. 58.
- Corea, cerámica neolítica: 79, núm. 94; 26, núm.127.
- Corea, Cerámica tradicional de: 16, núm. 78.
- Corneille: 16, núm. 80.
- Cornejo, Carolina: 33, núm. 91.
- Correa, Nieves, performance: 85, núm. 105.
- Correa, Nieves: 28, núm. 112.
- Corredor Matheos, José (textos): 16, núm. 24.
- Corregan, Daphne: 81, núm. 29; 50 y 51, núm. 37; 34, núm. 101; 13, núm. 115; 10, núm. 116; 13, núm. 121.
- Correo del Arte: 5, núm. 42.
- Correo electrónico: 8, núm. 51.
- Corrochano, José Carlos: 4, núm. 45; 93, núm. 121.
- Corte: 88, núm. 42.

- Cortes facetados: 43, núm. 3.
Cortés, Juan Ramón: 12, núm. 105.
Cortes, Ramón: 16 y 70, núm. 122; 17, núm. 124.
Cortes: 58, núm. 9.
Cortiella, Rosa: 25, núm. 60; 84, núm. 81; 87, núm. 82; 4, núm. 85; 1, 3 y 74, núm. 87; 81, núm. 90; 82, núm. 92. 4, núm. 99; 66 y 78, núm. 100; 53, núm. 102; 83, núm. 104; 78, núm. 105; 79, núm. 107; 23, núm. 113.
Cosentino Cynthia: 19, núm. 106.
Cosentino, Peter: 78, núm. 45.
Cosijn, Lies: 5, núm. 78.
Cosmes, María, Cerco-acción: 83, núm. 113.
Costa Rica: 33 y 57, núm. 36.
Costa, Joao: 70, núm. 106.
Costes, Marie: 31, núm. 56
Cotización ceramistas: 7, núm. 33.
Cotronics: 42, núm. 50.
Cots, Joan: 28, núm. 7; 39, núm. 13; 13, núm. 18; 45 y 59, núm. 22; 5, núm. 61; textos: 68, núm. 64; 90, núm. 66; 55, núm. 79; 53, núm. 98; 87, núm. 128.
Coullery, María Therese (1929-2000): 68, núm. 35.
Counts, Charles: 18, núm. 22.
Courcoul, Jacqueline: 31, núm. 56.
Courrier des Metiers d'Art: 19, núm. 49.
Court, Marga: 43, núm. 34.
Couturier, Marc: 36, núm. 104.
Coville, Jacky: 58, núm. 36; 50 y 55, núm. 37; 5, núm. 43.
Cox, Lica: 46, núm. 36.
Craft New Zealand: 17, núm. 47.
Cragg, Tony: 17, núm. 39; 20, núm. 40; 21 y 24, núm. 41; 9, núm. 48; 15, núm. 54; 17, núm. 57; 11 y 45, núm. 59; 16, núm. 67, 15, núm. 70.
Crane, Adrienne: 77, núm. 127.
Crane, David: 7, núm. 39.
Crape, Urbain: 55, núm. 20; 46, núm. 37.
Craquelado, esmalte en cuenco Song: 75, núm. 126.
Craquelados, esmaltes: 75, núm. 126.
Cratera griega: 76, núm. 107.
Crawford, John: 49, núm. 33.
Creber, Diane: 43, núm. 39; 55, núm. 102; textos: 73, núm. 106; textos: 18 y 19, núm. 109.
Creciendo juntos: 81, núm. 102.
Creer o reventar (relato): 73, núm. 87.
Crefft: 8, núm. 46.
Crespín, Laurence: 21, núm. 107.
Creten, Johan: 46, núm. 37; 38, núm. 104; 63, núm. 111; 87, núm. 119.
Criado, May: 25, núm. 50; 77, núm. 61; 79, núm. 69; 93, núm. 79; 68, núm. 82; 9, núm. 85; 79, núm. 87; 4, núm. 89; 82, núm. 97; 16, núm. 111.
Cribas y tamices: 27, núm. 11.
Crimen del ceramista, relato: 50, núm. 3.
Cristal, obra de Negreanu: 65, núm. 33.
Cristal: 59, núm. 27; técnicas, 27, núm. 83.
Cristalizaciones (libro): 54, núm. 67.
Cristalizaciones de A. Blat: 63, núm. 26.
Cristalizaciones de C. Cilveti: 68, núm. 20; 21, núm. 21.
Cristalizaciones de cinc: 81, núm. 124; 73, núm. 125.
Cristalizaciones de E. Font: 73, núm. 20.
Cristalizaciones de J. L. Tazón: 73, núm. 21.
Cristalizaciones de R. Font: 15, núm. 18.
Cristalizaciones páginas web: 24, núm. 122.
Cristalizaciones, Congreso La Bisbal: 75, núm. 129.
Cristalizaciones, congreso: 55, núm. 102.
Cristalizaciones, esmaltes: 37, núm. 94.
Cristalizaciones, la aventura en las: 18, núm. 109.
Cristalizaciones, las otras: 47, núm. 24, segunda edición; 19, núm. 32.
Cristalizaciones, vasija con: 1, núm. 1; 58, núm. 6.
Cristalizaciones: 7 y 29, núm. 1; 12, núm. 8; 23, núm. 14; 42, núm. 22; 37, núm. 23; 42, núm. 39; 73, núm. 106; 22, núm. 122.
Cristalizados: 88, núm. 25.
Crystals 2013: 75, núm. 129.
Cristian, Esther: 43, núm. 34.
Cromalin Art: 65, núm. 71.
Cromo, óxido: 45, núm. 28.
Crousaz, Jean Claude de (1931-2012): 58, núm. 20; 9, núm. 66; 52, núm. 126.
Crowley, Jill: 51 y 53, núm. 37; 43, núm. 70.
Croizat, Christine: 39, núm. 104.
Crumbiegel, Dieter: 8, núm. 23; 44, núm. 37.
Cruz, Ana: 78, núm. 117; 78, núm. 121.
Cuatro ceramistas españoles en Ginebra: 63, núm. 100.
Cuba: 33 y 57, núm. 36; 26, núm. 42; 75, núm. 128; 37, núm. 130.
Cuchillo de cerámica: 30, núm. 43.
Cucurella, Carlos: 66, núm. 11.
Cuenco cerámica china: 4, núm. 101.
Cuenco de porcelana china: 37, núm. 51.
Cuenco Fujian: 91, núm. 95.
Cuenco para té: 1, núm. 59.
Cuenco: 9, núm. 68.
Cuencos, Calado en: 23, núm. 66.
Cuencos, torno: 14, núm. 2.
Cuento, ilegalización de la cerámica: 29, núm. 128.
Cuerda seca: 66, núm. 16.
Cuerda, J. Emilio: 6, núm. 119; 8, núm. 130.
Cuerpos y objetos-Multitudes y vacíos de Anthony Gormley: 66, núm. 53.
Culas-Bonnis, Odile: 13, núm. 39.
Culot, Pierre: 43 y 46, núm. 37.
Cumbre de Artesanos Europa-América Latina: 15, núm. 64.
Cumella, Antoni (1913 – 1985): 1 y 8, núm. 3; 45, núm. 5; 15, núm. 18; 1 y 30, núm. 21; 1 y 8, núm. 24; 90, núm. 26; 19,

- núm. 43; 77, núm. 102; 83, núm. 104.
- Cumella, Toni: 82, núm. 98.
- Cuni, Eduardo: 31, núm. 13.
- Curau, Markus: 6, núm. 43.
- Curreen, Claire: 31, núm. 45.
- Currey, Tim: 11, núm. 42.
- Currie, Ian (1941-2011): 91, núm. 37; 90, núm. 36; 27, núm. 38; 45, núm. 122.
- Currier, Anne: 54, núm. 112.
- Cursillos en La Bisbal: 10, núm. 44.
- Curso de especialización de ceramistas de Manuel Keller: 43, núm. 48.
- Curso de Pontevedra: 54, núm. 109.
- Curso en Pontevedra: 24, núm. 118.
- Curso Internacional de Cerámica Contemporánea en Pontevedra: 87, núm. 123.
- Curso Internacional de Cerámica Contemporánea: 13, núm. 36; 9, núm. 40.
- Curso internacional de cerámica contemporánea: 23, núm. 108.
- Curso internacional de cerámica contemporánea: 79, núm. 103.
- Curso sobre cocciones: 18, núm. 45.
- Curso sobre materias primas para cerámica y vidrio: 79, núm. 45.
- Curso sobre uniones: 18, núm. 45.
- Cursos CEI: 17, núm. 45.
- Cursos CESIC: 17, núm. 45.
- Cursos de cerámica avanzada: 21, núm. 47.
- Cursos de cerámica en España, Francia, Portugal, Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Austria, Polonia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Lituania, Estonia, Israel, Bolivia, Estados Unidos, Canadá y Nueva Zelanda: Suiza, Grecia, Brasil, Chile, Argentina, Japón, Australia 13, núm. 46; 20, núm. 47; 41, núm. 48; 20, núm. 49.62, núm. 50; 10, núm. 51; 58, núm. 52.
- Cursos de cerámica en Suiza: 9, núm. 44.
- Cursos de cerámica en verano: 74, núm. 18.
- Cursos de cerámica, webs: 54, núm. 113.
- Cursos de cerámica: 53, núm. 109; 54, núm. 112.
- Cursos de esmaltes: 17, núm. 45.
- Cursos de restauración: 20, núm. 47.
- Cursos en Argentina: 7, núm. 44.
- Cursos en el extranjero: 68, núm. 96.
- Cursos en el extranjero: 9, núm. 14.
- Cursos en Granada: 21, núm. 49.
- Cursos en Haystack: 7, núm. 44.
- Cursos en Hungría: 9, núm. 44.
- Cursos en Inglaterra: 13, núm. 46.
- Cursos en Italia: 7, núm. 44.
- Cursos en Madrid: 20, núm. 49.
- Cursos en Salvatierra: 18, núm. 62.
- Cursos en Terra: 20, núm. 47.
- Cursos especializados sobre materiales cerámicos y vidrios: 13, núm. 46.
- Cursos sobre cocciones y hornos: 13, núm. 46.
- Cursos sobre materiales cerámicos: 20, núm. 49.
- Cursos, otros: 44, núm. 48
- Cursos: 19, núm. 53; 23, núm. 54; 28, núm. 55; 91, núm. 56; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 42, núm. 61; 4, núm. 63; 80, núm. 64; 64, núm. 65; 64, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 77; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm. 80; 63, núm. 81; 65, núm. 82; 67, núm. 83; 66, núm. 84; 65, núm. 85; 65, núm. 86; 65, núm. 87; 68, núm. 88; 68, núm. 89; 68, núm. 90; 68, núm. 91; 68, núm. 92. 68, núm. 93; 68, núm. 94; 68, núm. 95; 68, núm. 96; 68, núm. 97; 68, núm. 98; 68, núm. 99; 68, núm. 100; 68, núm. 101. 68, núm. 102; 68, núm. 103; 68, núm. 104; 68, núm. 105; 68, núm. 107; 68, núm. 108. 68, núm. 109; 68, núm. 110; 68, núm. 111; 68, núm. 112; 68, núm. 113; 68, núm. 117; 55, núm. 118.; 68, núm. 121; 68, núm. 122; 68, núm. 123; 68, núm. 124.
- Cushing, Val: 48, núm. 12.
- Cymbalista, Celia: 42, núm. 36; 79, núm. 62.
- D'Alfonso, Francesco: 93, núm. 111.
- D'Orefice, Annie: 32, núm. 56.
- D'Ors, Alfonso: 16 y 17, núm. 18; 47, núm. 29; 47, núm. 30; 48 y 53, núm. 37; 74, núm. 41; 4, núm. 45; 11 y 29, núm. 125.
- Da Bernarda, Manuel: 56, núm. 37.
- Da Silva, Ferreira: 7, núm. 55.
- DA: 8, núm. 46.
- Daepf, Margareth: 58, núm. 20.
- Dahl, Carsten: 95, núm. 54.
- Daley, William: 18 y 21, núm. 29; 42, núm. 32.
- Dalpayrat, Adrien: 6, núm. 68.
- Dalpayrat, Pierre-Adrian: 8, núm. 98.
- Daly, Greg: 65, núm. 41.
- Dam, Wouter: 10, núm. 64; 7, núm. 80, 6, núm. 87; 12, núm. 88; 77, núm. 89; 8, núm. 94; 23, núm. 98; 8, núm. 107; 25, núm. 115; 17, núm. 123; 8, núm. 126.
- Damajuana: 15, núm. 68.
- Damas, Martine: 16, núm. 123.
- Damas, Martine: 71, núm. 17.
- Damiani, Lorenzo: 19, núm. 116.
- Danailova, Diana: 5, núm. 64.
- Danes, Marta: 83 y 88, núm. 109; 85, núm. 125.
- Daniel Zuloaga, Premios: 5, núm. 44.
- Danielsen, Hilde: 16, núm. 105.
- Danish Ceramics, libro: 55, núm. 58.
- Dao Clayform, revista: 55, núm. 124.
- Dapousa, María José: 6, núm. 39.
- Darbu, Jim: 36, núm. 119.
- Datos: 70, núm. 53.
- Daudelin, Charles: 58, núm. 38.
- Dávila, José: 11, núm. 52.
- Davis Malcolm: 74, núm. 99; 1 y 80, núm. 124.
- Davis, Patia: 34, núm. 66.

- Davison, David: 23, núm. 39; 82 y 83, núm. 117.
- Davolio, Sandra: 11, núm. 95.
- Day, Paul: 7, núm. 87; 33, núm. 90.
- Day, Robin: 25, núm. 115.
- De Andrés, María: 7, núm. 82.
- De Arechaga, Carmen: 70, núm. 16.
- De Castro, Rosa M.: 50, núm. 9.
- De Jong, Hans: 52, núm. 37.
- De la Cal, Pedro: 5 y 16, núm. 54.
- De Larios, Dora: 21, núm. 17.
- De Nigris, Rita María: 56, núm. 29.
- De Sousa, Cecilia: 56, núm. 37.
- De Staebler, Stephen: 19, núm. 29; 61, núm. 31.
- De Vore, Richard (1933-2006): 20 y 22, núm. 29; 38, núm. 32.
- Deacon, Richard: 29, núm. 93; 15, núm. 98; 14, núm. 110.
- Debien, François: 4, núm. 93.
- Deblander, Robert: 24, núm. 46; 17, núm. 58; (libro): 53, núm. 80; 11, núm. 90.
- Deboos, Janet: 63, núm. 97.
- Debril, Claire: 19, núm. 105; 9, núm. 106.
- Debus, Monika: 62, núm. 94; 73, núm. 108; 18 y 82, núm. 129.
- Deck, J. Theodore: 8, núm. 109.
- Decoración (libro): 54, núm. 79.
- Decoración cera: 28, núm. 3.
- Decoración cerámica (libro): 55, núm. 66.
- Decoración cerámica en las cooperativas vinícolas catalanas: 80, núm. 43.
- Decoración con aura o sombra: 81, núm. 123.
- Decoración con cera y papel: 60, núm. 9.
- Decoración con cera, vaso: 16, núm. 13.
- Decoración con engobe lineal: 11, núm. 20.
- Decoración con impresiones, libro: 53, núm. 59.
- Decoración con kanna: 24, núm. 31.
- Decoración con latex: 27, núm. 32.
- Decoración con papel: 28, núm. 3.
- Decoración lineal: 62, núm. 23.
- Decoración, técnicas, libro: 31, núm. 128.
- Decoux, Agnes: 55, núm. 29; 50 y 58, núm. 37.
- Defensa: 68, núm. 53.
- Defoort, Annette: 91, núm. 105.
- Dejardin, Alain: 14, núm. 81.
- Dejardin, Bernadette y Alain: 32, núm. 56.
- Dejonghe, Bernard: 6, núm. 96; 78, núm. 118.
- Del Arco, J. Andrés, textos: 79, núm. 42.
- Del Val, Carmen: 53, núm. 29; 33, núm. 30; 6, núm. 39.
- Delaherche, Auguste: 90, núm. 78; (libro): 53, núm. 83; 25, núm. 115.
- Delcam, CAD-CAM: 69, núm. 56.
- Delcam: 30, núm. 54.
- Delf: cerámica contemporánea: 38, núm. 42.
- Delft: Loza azul de, 21, núm. 43; cerámica de 17, núm. 88; 6, núm. 118.
- Delgado Méndez, Miguel Ángel: 18, núm. 65.
- Delgado, César: 10, núm. 40.
- Delgado, María Jesús: 15, núm. 55.
- Delgado, Marichu: 32, núm. 19, núm. 71, núm. 20; 64, núm. 26; 52, núm. 29; 21, núm. 44; 5, núm. 45; 21, núm. 46; 13, núm. 52; 104, núm. 54; 11, núm. 67.
- Delisle, Roseline: 7, núm. 38; 13, núm. 47.
- Delisse, Rosaline: 67, núm. 86; 93, núm. 91.
- Deller, Harris: 4, núm. 39; 93, núm. 112.
- Delmote, Michel: 71, núm. 17.
- Delrue, Rik: 62, núm. 97.
- Delvoye: 78, núm. 109.
- Denicolo, Mirco: 36, núm. 81; 1 y 27, núm. 108; 14, núm. 111.
- Dennis, Harry, editor: 54, núm. 114.
- Denz, Margit: 20, núm. 100; 25, núm. 108.
- Deportes: 36, núm. 49.
- Derain, Andre: 16, núm. 41.
- Deras, Miguel: 89, núm. 122.
- Derby, Pieza de: 20, núm. 46.
- Dering, Grazyna: 56, núm. 37; 47 y 50, núm. 38; 30, núm. 42.
- Derivados del petróleo: 57, núm. 26.
- Derral, Jean: 40, núm. 25.
- Deruta, plato: 33, núm. 95.
- Dervaux, Laurence: 62, núm. 97.
- Deryng, Grazyna: 14, núm. 46.
- Desbastado, torno: 18, núm. 6.
- Descarga, Joan.: núm. 35.
- Descarrega, María José: 64, núm. 98.
- Design Scene, Premio: 20, núm. 55.
- Desmert, Emile: 46, núm. 37; 13, núm. 39; 38, núm. 104.
- Dessauvage, Tjok: 46, núm. 37; 24, núm. 48; 7, núm. 64; 7, núm. 80; 4, núm. 94; 1 y 80, núm. 97; 19, núm. 106.
- Destreicher, Helly: 31, núm. 4.
- DeVore, Richard: 56, núm. 105.
- Dewa, Eri: 89, núm. 122.
- Dewar, Richard: 70, núm. 118.
- Deward, Richard: 87, núm. 84.
- Deweerd, Tine: 17, núm. 121.
- Dewu, Xia: 93, núm. 89.
- Di Giorno, Norberto: 52, núm. 6.
- Di Iorio, Mary: 44, núm. 36.
- Di Rosa, Herve: 38, núm. 104.
- Dialogue 2010: 23, núm. 119.
- Diamantopoulou, Monika: 52, núm. 37.
- Díaz Fleming, Juan Gustavo: 67, núm. 50.
- Díaz Pardo, Isaac: 52, núm. 111; 79, núm. 124.
- Díaz Vilachan, Mercedes: 11, núm. 78; 10, núm. 85.
- Díaz, Dilena: 23, núm. 56.
- Díaz, Ramón: 84, núm. 87.
- Dibuc, Philippe: 19, núm. 115.
- Diccionario de cerámica de Mussi: 81, núm. 128.
- Diccionario de cerámica en Internet: 66, núm. 121.
- Diccionario de cerámica: 84, núm. 45.
- Diccionario etimológico: 31, núm. 9.
- Diestre, Manuel: 42, núm. 29.
- Dietz, Gundi: 11, núm. 47; 45, núm. 37; 18, núm. 40; 80, núm. 94; 30, núm. 103; 15, núm. 116; 12, núm. 124.
- Diez+Diez diseño: 86, núm. 105.

- Dijkstra, Tjistske: 12, núm. 55.
- Dilatación, Coeficientes de: 85, núm. 48.
- Dillingham, Rick: 8, núm. 56; 1, núm. 77.
- Dimensiones hornos: 58, núm. 26.
- Dimitrakoulis, Vironas: 27, núm. 53.
- Dimma Poulsen, Etiye: 19, núm. 102.
- Dinamarca: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
- Dinastía Tang: 6, núm. 86; 70, núm. 91.
- Dinegro, Carla (textos): 91, núm. 86.
- Dingchang, Xu: 8, núm. 119.
- Dingfang, Zhou: 90 y 93, núm. 89.
- Dionyse, Carmen:
- Dionyse, Carmen: 61, núm. 20; 1 y 45, núm. 35; 35, núm. 36; 46, núm. 37; 84, núm. 49; 7, núm. 79; 8, núm. 95; 5, núm. 106.
- Directorio de las Artes: 41, núm. 70.
- Directorio de Proveedores: 18, núm. 49.
- Directorio: 27, núm. 11.
- Directory Source: 34, núm. 50.
- Discos ópticos de varias capas: 9, núm. 51.
- Diseño con engobes: 59, núm. 9.
- Diseño de cerámicas de Ettore Sottsass: 22, núm. 109.
- Diseño e infografía: 11, núm. 47.
- Diseño lineal, engobes: 34, núm. 3.
- Diseño, cerámica: 24, núm. 101.
- Diseño, Foro de: 12, núm. 48.
- Dishert Wies, Mechelen; 25, núm. 14.
- Dixon, Linda: 19, núm. 40.
- Dobány, Sandor: 9, núm. 94.
- Dobao Abal, Jesús: 84, núm. 84; 5, núm. 87; 78, núm. 113; 44, núm. 114; 6, núm. 15; 84, núm. 121.
- Dodd, Mike: 3, núm. 123.
- Doherty, Jack: 72, núm. 60.
- Dolinsky, Lea: 28 y 77, núm. 39.
- Dolz, Dora (1941-2008): 23, núm. 41; 39, núm. 42; 6, núm. 44; necrológica: 56, núm. 109; 43, núm. 115.
- Domadores de fuego: 52, núm. 110; 54, núm. 112; 2009: 27, núm. 114; 75, núm. 122.
- Doman, Kunikatsu: 25, núm. 46.
- Domínguez, Ángel: 7, núm. 125.
- Domínguez, Javier, textos: 73, núm. 112.
- Domínguez-Gil, Ángel: 6, núm. 105.
- Donaire, Lola, textos: 12 y 33, núm. 37.
- Donhauser, Paul: 58, núm. 6.
- Donoso, Antonia: 90, núm. 121.
- Donyu III: 81, núm. 63.
- Donyu: 47, núm. 6.
- Doodley, Scott: 84, núm. 80.
- Dormer, Peter: 17, núm. 61.
- Dorrego, Laura: 15, núm. 105.
- Dos culturas, un diálogo: 17, núm. 86.
- Dos: 19, núm. 55.
- Doubletake: 15, núm. 88.
- Douglas, C.: 11, núm. 53.
- Douglas, Mollie: 50, núm. 5; 80, núm. 124.
- Douglas-Hill, Otto: 24, núm. 99.
- Douglis, Evan: 4, núm. 105.
- Draper, Linda: 75, núm. 96.
- Driben, Lelia, textos. 85, núm. 106.
- Drogo Design: 24, núm. 101.
- Drysdale, Pippin: 12, núm. 72; 8, núm. 99; 8, núm. 114.
- Duarte, Ilda: 29, núm. 49.
- Dubuc, Philippe: 12, núm. 61; 11, núm. 98.
- Dubuffet, Jean: 13, núm. 45.
- Duca, Bob: 62, núm. 44.
- Duchamp, Marcel: 15, núm. 61; urinario: 5, núm. 63.
- Duchamp, Marcel: 63, núm. 90.
- Duchamp-Villon, Raymond: 12, núm. 41.
- Duckworth, Ruth (1919-2009): 4, núm. 44; 13, núm. 49; 14, núm. 52; 71, núm. 55; 70, núm. 65; 10, núm. 69; 93, núm. 78; 11 y 67, núm. 85; 76, núm. 89; 1, núm. 94; 21, núm. 95; 56, núm. 116; 4, núm. 126.
- Dueñas, Iñigo: 92, núm. 108; 81, núm. 117.
- Dueñas, Oscar: 75, núm. 123.
- Dufayard, Françoise: 53, núm. 112.
- Dufour, Laurent: 88, núm. 119.
- Dufy, Raoul: 15, núm. 39, 16, núm. 41.
- Dulevo y Suetin: 37, núm. 42.
- Dunn, John: 66, núm. 22; 37, núm. 79.
- Dupin-Sjöstedt, Elisabet: 20, núm. 125.
- Duran, Carlos Alfonso: 7, núm. 43.
- Durán, Fernando, Subastas: 20, núm. 46; 22, núm. 47.
- Duran, Jorge, textos: 85, núm. 122; 43, núm. 123; 37, núm. 128.
- Durán, José: 90, núm. 109.
- Durán-Lóriga, Miguel: 85, núm. 102.
- Durrio, Francisco (1868 – 1940): 79, núm. 95; 87, núm. 130.
- Dutch, Doris: 48, núm. 33.
- Dutch, Ted: 48, núm. 33.
- Dutertre, Claude: 15, núm. 110.
- Duvuc, Philippe: 17, núm. 125.
- Dyrta-Kujawska, Malgorzata: 1, núm. 68.
- Earl, Jack: 49, núm. 31; 12, núm. 44; 16, núm. 53; 101, núm. 55; 67, núm. 87.
- Eastman, Ken: 14, núm. 55; 90, núm. 60; 35, núm. 63; 1, núm. 80; 84, núm. 84; 6, núm. 91; 6, núm. 97; 63, núm. 98; 16, núm. 124; 14, núm. 126.
- Eberle, Edward: 12, núm. 49; 10, núm. 63; 5, núm. 82; 12, núm. 96.
- Ebsco International Inc.: 8, núm. 46.
- Ebuzziya Siesbye, Alev: 10, núm. 62; 10, núm. 78; 7, núm. 126.
- Echizen, cerámica de: 36, núm. 59.
- Écija, Diego: 92, núm. 107.
- Eckert, Otto: 62, núm. 20.
- Economía y cerámica: 23, núm. 42.
- Economía y mercado global: 6, núm. 48.
- Economía: 7, núm. 50.

- Ecuación del botijo, La: 5, núm. 52.
- Ecuador: 9, núm. 39.
- ECWC (cuadernos): 18, núm. 86.
- Ediberto Mérida Rodríguez: 11, núm. 63.
- Editorial: 1, núm. 1; 5, núm. 2; 7, núm. 3; 22, núm. 4; 8, núm. 5; 8, núm. 6; 10, núm. 7; 11, núm. 8; 13, núm. 9; 14, núm. 10; 14, núm. 11; 14, núm. 12; 15, núm. 13; 15, núm. 14.
- Eduardo Chillida en la Fundación Miró, Cerámica de: 27, núm. 90.
- EE. UU., Cerámica de: 7 y 19, núm. 39.
- Eficacia térmica: 55, núm. 26.
- Egger, Gabriela: 6, núm. 43.
- Eggimann, Marianne: 78, núm. 115; 13, núm. 126.
- Egiptcia, cerámica: 14, núm. 81.
- Egiptcia, pasta: 51, núm. 27.
- Egipto y Nubia, libro: 74, núm. 47.
- Egipto, Cerámica de (libro): 54, núm. 66.
- Egipto, vasija 1.567 a.C. Imperio nuevo: 29, núm.127.
- Egipto: 33 y 57, núm. 36.
- Eglin, Philip: 8, núm. 55; 11, núm. 88; 30, núm. 95; 21, núm. 110.
- Egner, Adolf, coleccionista: 55, núm. 110; 23 y 56, núm. 116.
- Eiraku, Koichi: 15, núm. 50; 16, núm. 60.
- Eisen, Susan: 92, núm. 20.
- El Alfar, Burgos: 15, núm. 46.
- El alquimista (relato): 21, núm. 91.
- El Anatsui, Diseño: 15, núm. 89.
- El barro desnudo: 27, núm. 95.
- El Cairo, Bienal Internacional de Cerámica de: 24, núm. 50; 24, núm. 59.
- El Carmen de Niveiro: 66 y 72, núm. 37.
- El cobre lustre y la reducción en una cápsula: 75, núm. 121.
- El corazón en Fuego: 15, núm. 62.
- El escultor Lu Bin: 79, núm. 110.
- El Jarrón de 50 millones: 93, núm. 129.
- El marchante y coleccionista Siegfried Bing: 84, núm. 99.
- El mortero pseudocerámico: 85, núm. 122.
- El Ngoumi, Siddig: 16, núm. 61.
- El poder expresivo de la cerámica: 37, núm. 103.
- El Taller Cerámico: 7, núm. 46.
- El té de China: 73, núm. 104.
- Elagina, Elena: 62, núm. 114.
- Electricidad, principios: 88, núm. 27.
- Electricidad, tabla: 88, núm. 27.
- Electrocerámica: 84, núm. 46.
- Elías Bracons, Francesc: 86, núm. 45; 4, núm. 84.
- Elias, Teresa: 4, núm. 97.
- Elieson, Tulla: 1, núm. 77.
- Elizaga, Enrique: 76, núm. 82.
- Elizalde, Elena (textos): 81, núm. 80.
- Elordui, Rosa Luis: 84, núm. 88; 85, núm. 90.
- Elordui, Rosa Luis: 70, núm. 17; 17, núm. 18; 32, núm. 77; 8, núm. 99; 91, núm. 111.
- Elorriaga, Javier: 62, núm. 116.
- Elozua, Raymon: 21, núm. 81.
- Embarrarte 2008: 54, núm. 109; 21, núm. 111.
- Embarrarte 2011: 75, núm. 123.
- Embarrarte, la magia del fuego en Ponferrada: 75, núm. 103.
- Emeric, Marc: 71, núm. 17.
- Emidio Galassi: 16, núm. 56.
- Empresas: 5, núm. 55; 36, núm. 56.
- En torno a la tierra: 8, núm. 54.
- Enacer: 16, núm. 60.
- Enamels: 75, núm. 124.
- Enano Ausente, El: 37, núm. 72.
- Encuentro con Joan Gardy Artigas: 80, núm. 68.
- Encuentro de ceramistas argentinos: 16, núm. 69.
- Encuentro de ceramistas en Francia: 17, núm. 70.
- Encuentro de ceramistas en Uruguay: 54, núm. 110.
- Encuentro de ceramistas en Vitoria: 12, núm. 48.
- Encuentro de Escultura Cerámica en California: 16, núm. 65.
- Encuentro de escultura: 15, núm. 65.
- Encuentro en Australia: 8, núm. 44.
- Encuentro en Bolivia: 10, núm. 54.
- Encuentro en Genalguacil: 15, núm. 59; 15, núm. 65; 16, núm. 67; 16, núm. 72; 16, núm. 91; 53, núm. 101; 55, núm. 109.
- Encuentro Latinoamericano de Cerámica: 76, núm. 41; 13, núm. 46; 9, núm. 47.
- Encuentro Lationamericano de Cerámica Artística: 4, núm. 40.
- Encuentro sobre técnicas de cocción con leña: 16, núm. 68.
- Encuentros Cerámicos Corea-Italia: 53, núm. 60.
- Encuentros cerámicos: 17, núm. 66.
- Encuentros de ceramistas argentinos: 6, núm. 48.
- Encuentros en Boassas: 17, núm. 91.
- Encuentros lúdico-artísticos: 8, núm. 54.
- Encuentros Profesionales de Ceramistas Gallegos 90: 4, núm. 38.
- Encuentros y Jornadas: 65, núm. 117; 56, núm. 118; 55, núm. 119.
- Encuentros y marchas de ceramistas: 18, núm. 65.
- Encuentros: 15, núm. 56.
- Encuesta: 33, núm. 8; 65, núm. 14; 87, núm. 34.
- Encyclopedia of Living Artists: 33, núm. 54.
- Eneva, Ivana: 63, núm. 104.
- Enfangat 2008: 55, núm. 109; 2009: 88, núm. 113.
- Enfangat a Celra: 54, núm. 101.
- Enfrentándose a la tradición: 70, núm. 54.
- Engelfriert, Alexandra: 4, núm. 103; 8, núm. 95.
- Englund, Ivan: 51, núm. 5; 58, núm. 46.
- Engobes alta: 22, núm. 122.
- Engobes de textura volcánica-magmática: 37, núm.128.
- Engobes vitrificados de amplio espectro: 87, núm.128.
- Engobes vitrificados: 27, núm. 32; 10, núm. 33; 78, núm. 39; 43, núm. 121.

- Engobes, cristalizaciones: 17, núm. 8; 32, núm. 20; 64, núm. 28; 16, núm. 32.
- Engobes, libro: 44, núm. 104.
- Engobes: 33, núm. 3; 60, núm. 6; 39, núm. 127.
- Enrique Mestre, documental: 15, núm. 61.
- Enseñando la Cerámica en Italia (CD-ROM): 18, núm. 86.
- Entre Culturas: 33, núm. 65.
- Entre la escultura y la cerámica: 81, núm. 126.
- Entre Oriente y Occidente: 91, núm. 95.
- Equipo F.F.I.J.: 22, núm. 23; 51, núm. 29; 66, núm. 32.
- Equipo Q-D'Art: 90, núm. 115.
- Era Showa, Cerámica de la: 36, núm. 37.
- Erazo, Victor, (textos): 99, núm. 54; 7, núm. 58; 32, núm. 69. 21, núm. 112; 27, núm. 118; 79, núm. 120.
- Erazo, Victor: 23, núm. 1; 52, 54 y 63, núm. 2; 21 y 51, núm. 3; 18, 25 y 27, núm. 4; 25, 25, 49 y 60, núm. 5; 42, núm. 6; 16, núm. 7; 65, núm. 8; 25, núm. 10; 26, 53 y 63, núm. 11; 70, núm. 17; 9, núm. 64; 1 y 7, núm. 65; 37, núm. 66; 85, núm. 67; 83, núm. 104; 19, núm. 108.
- Ermida da Costa, Heitor: 75 y 77, núm. 92.
- Escalas, Margalida: 27, núm. 51; 6, núm. 59; 5, núm. 71; 9, núm. 86; 15, núm. 114; 5, núm. 116.
- Escola de Cerámica de La Bisbal: 16, núm. 46.
- Escuela de Arte Francisco Alcántara: 40, núm. 71.
- Escuela de Artes de Talavera, 1983-2008: 73, núm. 109.
- Escuela de Cerámica de Madrid: 53, núm. 120.
- Escuela de Cerámica de Madrid: 54, núm. 123.
- Escuela Forma: 15, núm. 46.
- Escuela Internacional de Verano en Asturias: 54, núm. 109.
- Escuelas: 27, núm. 11; 4, núm. 38; 27, núm. 11. Esplugas: 36, núm. 6. Torres-García: 14, núm. 42. De trabajo: 24, núm. 15.
- Escultura cerámica en California: 15, núm. 77.
- Escultura cerámica: un estado de la cuestión: 74, núm. 92.
- Escultura de Acatlan: 52, núm. 51.
- Escultura, cerámica: 43, núm. 12. En la ciudad: 6, núm. 44. J. Plensa: 65, núm. 36. Workshop de: 18, núm. 43.
- Escultura-Horno: 85, núm. 71; 79, núm. 103.
- Esculturas de fuego de Hansen: 21, núm. 97.
- Esculturas figurativas de más de 30.000 años en Alemania: 15, núm. 90.
- Eska, Nandi: 9, núm. 66.
- Esmaltado con vapores de sodio: 33, núm. 61.
- Esmaltado de ceniza: 27, núm. 64.
- Esmalte azul persa: 23, núm. 99.
- Esmalte lustre rubí de cobre: 68, núm. 80.
- Esmalte mate de cobre: 66, núm. 80.
- Esmaltes chinos (libros): 55, núm. 70.
- Esmaltes con cristalizaciones: 37, núm. 94.
- Esmaltes cono 6 (libro): 54, núm. 83.
- Esmaltes de granito: 58, núm. 46.
- Esmaltes de Hierro (II): 91, núm. 88.
- Esmaltes de Hierro «gotas de aceite»: 37, núm. 87.
- Esmaltes de muy baja: 43, núm. 130.
- Esmaltes de Neus Segria: 24, núm. 128.
- Esmaltes de rakú: 23, núm. 123.
- Esmaltes de Zuloaga: 29, núm. 97.
- Esmaltes mayólica: 68, núm. 52.
- Esmaltes motas de aceite: 82, núm. 52.
- Esmaltes orientales en la actualidad: 73, núm. 126.
- Esmaltes rakú: 34, núm. 84.
- Esmaltes shino de J. Robinson: 86, núm. 123.
- Esmaltes shinos: 74, núm. 99.
- Esmaltes sobre cobre: 27, núm. 124.
- Esmaltes sobre metal, recetas: 29, núm. 124.
- Esmaltes sobre metal: 27, núm. 124.
- Esmaltes y pigmentos, libro: 80, núm. 45.
- Esmaltes, cono 6 (libro): 54, núm. 78.
- Esmaltes, libro de: 55, núm. 62.
- Esmaltes: 17, núm. 1; 36, núm. 54; A. Garzio: 33, núm. 22; Amarillos: 43, núm. 24, segunda edición; 35, núm. 5; 73, núm. 31. Antiguos: 30, núm. 40. Aventurina: 52, núm. 44. Azules: 37, núm. 5; Base: 88, núm. 42. Blancos: 38, núm. 5; 71, núm. 32. Celadón: 34 y 71, núm. 32. Celedón: 10, núm. 33; 55, núm. 34. Ceniza: 43, núm. 2; 34, núm. 32. Ceniza, pieza de: 46, núm. 1. Chun 38, núm. 2; 10, núm. 33. Chun claro: 71, núm. 32. Chun oscuro: 71, núm. 32. Chun, pieza con: 21, núm. 28. Color: 33, núm. 5. Craquelados: 16, núm. 28. Cremas: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Cristalizaciones: 1, núm. 1; 19, núm. 32. Cristalizaciones sobre porcelana: 42, núm. 39. Decoración: 60, núm. 9. Diversidad histórica: 35, núm. 40. Dolomita: 10, núm. 33. Especiales: 34, núm. 9. Fabricantes: 28, núm. 11. Fritados: 21, núm. 8. Grises: 40, núm. 5. Grosor: 22, núm. 1. Hierro, Tetsuyu: 83, núm. 42. En reducción: 37, núm. 19. Interesante: 67, núm. 5. Límite: 80, núm. 24, segunda edición. Llama directa: 73, núm. 30. Lustre: 35, núm. 20; 34, núm. 32. Magnesio: 34, núm. 32. Marrones: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Mates: 65, núm. 11; 33, núm. 32. Monocción: 29, núm. 32. Morados: 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Muy bajos: 35, núm. 32. Naranjas: 35, núm. 5; 43, núm. 24, segunda edición; 73, núm.

- 31; 43, núm. 5; 71, núm. 32.
 Espejo: 34, núm. 32.
 Opalescente: 31, núm. 40.
 Ordenadores: 56, núm. 43.
 Orientales: 38, núm. 2. Pastas de J. Glick: 30, núm. 18.
 Plomo: 64, núm. 12. Plúmbicos reflejos: 37, núm. 28.
 Porcelana: 22, núm. 1; 24, núm. 16. Purpura: 33, núm. 5; 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Raku: 51, núm. 7; 37, núm. 8; 55, núm. 24.
 Reducción de cono 8-10: 92, núm. 43. Rojos: 19, núm. 1; 40, núm. 2; 34, núm. 5. Rojos de cobre: 54, núm. 18; 21, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 31; 10, núm. 33. Rosas: 44, núm. 24, segunda edición; 80, núm. 31; 20, núm. 36.
 Rutilo: 20, núm. 1. Sal: 33, núm. 4; 32, núm. 23; 62, núm. 28. Sal en baja: 23, núm. 40.
 Tenmoku: 41, núm. 2; 71, núm. 32; 10, núm. 33. Teoría de los esmaltes: 62, núm. 15.
 Transparentes: 51, núm. 27; 17, 31 y 33, núm. 32. verdes: 36, núm. 5. verdes claro: 71, núm. 32. verdes oscuro: 71, núm. 32. Y'ching: 10, núm. 33.
 1.200 C: 31, núm. 6.
- Espacio Cerámica: 63, núm. 106.
 Espai-Obert: 17, núm. 88.
 Espantaleón, Ramón: 20, núm. 122; 92, núm. 128.
 España, concursos: 25, núm. 51.
 España: 33 y 57, núm. 36; 48, núm. 37.
 Esparza, Ernesto: 36 y 51, núm. 33; 35, núm. 36.
 Esperón, Silvia: 62, núm. 98; 90, núm. 105; 78, núm. 109.
 Espi, Concha: 39, núm. 11; 55, núm. 14.
 Espinosa, Vicente: 25, núm. 63.
 Espinosa, Susana: 46, núm. 9.
 Espinoza Dueñas, Francisco: 17, núm. 3.
 Esplugues, Premio de Cerámica de: 51, núm. 25; 14, núm. 27; 9, núm. 37; 4, núm. 43; 31, núm. 48; 25, núm. 51; 23, núm. 60.
- Espuny, Joaquim: 90, núm. 78; 87, núm. 81; 85, núm. 92; 93, núm. 110; 17, núm. 117; 4, núm. 121.
 Esquerdo, Joan: 25 y 35, núm. 63; 80, núm. 74; 1 y 20, núm. 76.
 Esquistos-grauvacas, pastas: 43, núm. 123.
 Estado de la Artesanía: 5, núm. 54.
 Estados Unidos, concursos: 31, núm. 51.
 Estafío: 45, núm. 28.
 Estatuilla de Egipto: 93, núm. 94.
 Esté, Elsa: 72 y 74, núm. 110.
 Esteban, Reyes: 6, núm. 106; 91, núm. 108.
 Estepa Pinilla, Luis: 41, núm. 6.
 Estíu Japó: 29, núm. 25.
 Estriado: 29, núm. 3; 58, núm. 9.
 Estructuras de fuego: 36, núm. 67.
 Estudio artístico-técnico de los azulejos de la Cartuja de Val de Cristo: 60, núm. 51.
 Eternamente efímero: 27, núm. 112.
 Etrusca, cerámica: 63, núm. 110.
 Etruscos, Los: 85, núm. 77.
 Etxeberria, Angela: 57, núm. 25.
 Eufrosios y la cerámica griega: 73, núm. 42.
 Europa de los ceramistas: 8, núm. 35; 9, núm. 36; 40, núm. 37.
 Europa del Este, Cerámica en la: 46, núm. 38.
 Europages: 34, núm. 50.
 Europe de la Faience: 67, núm. 42.
 European Ceramic Context 2006: 53, núm. 101; 2010: 37, núm. 119.
 European Ceramics Work Centre: 20, núm. 42; 9, núm. 43; 9, núm. 48.
 European Coffe Cup: 8, núm. 36.
 European Fine Art Foundation: 6, núm. 40.
 European Woodfire Conference: 21, núm. 119.
 Euskadi, Bienal: 57, núm. 25; 5, núm. 39.
 Evangelio, Fernando: 8, núm. 116.
- Evans, Melody: 14, núm. 88.
 Even Chen, Simcha: 93, núm. 101; 91, núm. 114; 93, núm. 127; 75 y 92, núm. 130.
 Everaet, Mieke: 11, núm. 46; 78, núm. 63; 9, núm. 80; 80, núm. 97; 13, núm. 118; 62, núm. 123; 82, núm. 129.
 Everson, Museo: 18, núm. 29.
 Exnarova, Hana: 48, núm. 23.
 Exploraciones, Michael Lucero, Mark Burns y Jeff Perrone: 35, núm. 39.
 Explosiones de pólvora y cerámica: 25, núm. 111.
 Expo 2005 en Japón: 18, núm. 91.
 Expocerámica: 27, núm. 45; 18, núm. 47.
 Exposición en Taiwán: Cerámica contemporánea española: 53, núm. 95.
 Exposiciones: 10, núm. 70.
 Expresionismo abstracto en cerámica, exposición: 12, núm. 61.
 Extrusión (libro): 54, núm. 78; 53, núm. 82.
 Extrusionado (libro): 53, núm. 69.
- F.F.I.J., Equipo: 56, núm. 25; 57, núm. 25.
 Fabre, Chrintine: 20, núm. 125.
 Fabre, Christine: 33, núm. 56; 8, núm. 66; 8, núm. 102; 11, núm. 103; 16, núm. 106; 5, núm. 107; 11, núm. 109; 19, núm. 111.
 Fábrica Museo Giuseppe Mazzotti: 17, núm. 88.
 Fabricantes de esmaltes: 28, núm. 11.
 Fábricas 1778-1999, Las: 63, núm. 71.
 Facetado: 58, núm. 9. Cuenco: 17, núm. 13. Técnica, cuenco: 16, núm. 15.
 Factores de diseño de hornos: 55, núm. 26.
 Factoría de Nuvolls, performance: 20, núm. 118; espectáculo: 77, núm. 122.
 Faenza, cerámica de: 6, núm. 41.
 Faenza, Cerámica Internacional en: 73, núm. 63.

- Faenza, Concurso de: 23, núm. 6; 52, núm. 8; 40, núm. 11; 24, núm. 14; 60, núm. 17; 54, núm. 20; 58, núm. 23; 43, núm. 24; 36, núm. 25; 54, núm. 29; 11, núm. 39; 32, núm. 42; 9, núm. 46; 24, núm. 48; 30, núm. 51; 91, núm. 54; 24, núm. 58; 23, núm. 61, 24, núm. 62; 81, núm. 72.
- Faenza, La cerámica contemporánea en: 36, núm. 81.
- Faience de Charolles: 69, núm. 42.
- Faiencerie de Salins: 67, núm. 42.
- Fairbanks, Richard, libro: 76, núm. 51.
- Fajardo, C.: 37, núm. 70.
- Faktorowitsch, Sharon: 87, núm. 64.
- Falcini, Charlotte: 93, núm. 122.
- Falkner, Joel: 6, núm. 103.
- Famille verte, porcelana: 32, núm. 58.
- Fanlo, Javier: 48, núm. 29; 16 y 17, núm. 31; 38, núm. 36; 4, núm. 47; 77, núm. 78; 6 y 68, núm. 82; 33, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 82, núm. 92; 78 y 87, núm. 105; 80, núm. 113; 88, núm. 123.
- Fanlo, Juan: 82, núm. 117; 19, núm. 127.
- Faraones negros: los, 27, núm. 107.
- Fargo, Michal: 92, núm. 126.
- Farias, Marta: 38, núm. 23; 44, núm. 34; 10, núm. 84.
- Farre, Agnes: 23, núm. 60.
- Fascinación cerámica: La cerámica japonesa: 15, núm. 100.
- Favarger, Pierrette: 59, núm. 20.
- Favre, Aline: 56, núm. 37; 8, núm. 92; 9, núm. 108.
- Favre, Christine: 6, núm. 69.
- Fedchum, Nelli: 37, núm. 25; 61, núm. 36.
- Federighi, Christine: 51, núm. 55.
- Fehlberg, Paul: 64, núm. 17.
- Feibleman, Dorothy: 25, núm. 50; 86, núm. 68; 62, núm. 123.
- Feito, José Manuel, textos: 76, núm. 59.
- Fekete, Laszlo: 93, núm. 20; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15, núm. 40; 22, núm. 43; 14, núm. 48; 11, núm. 61; 26, núm. 95; 1 y 22, núm. 105.
- Feldespató sódico: 45, núm. 28.
- Felipe, Ana: 8, núm. 47; 8, núm. 58.
- Félix, Néstor: 37, núm. 70.
- Feng, Feng Lo Chien: 9, núm. 103; 72, núm. 115; 79, núm. 120.
- Ferguson, Ken (1928-2004): 50, núm. 32; 14, núm. 51; 10, núm. 79; 28, núm. 95; 34, núm. 96.
- Feria de anticuarios Grosvenor House: 18, núm. 47.
- Feria de Cerámica de Majadahonda: 10, núm. 49.
- Feria de Munich: 27, núm. 45; 19, núm. 47.
- Feria de Zaragoza: 7, núm. 33.
- Feria Europea de Arte: 17, núm. 40.
- Feria Internacional de Cerámica: 19, núm. 47.
- Feria Macef: 27, núm. 45.
- Feria Mercado de Madrid: 17, núm. 45.
- Ferías y Congresos: 28, núm. 11; 26, núm. 36; 27, núm. 43; 14, núm. 44; 26, núm. 45; 17, núm. 46; 18, núm. 47; 38 y 39, núm. 48; 8, núm. 49; 58, núm. 50; 36, núm. 51; 64, núm. 52; 40, núm. 53; 44, núm. 54; 68, núm. 55; 28, núm. 56; 29, núm. 57; 30, núm. 58; 30, núm. 59; 10, núm. 60; 42 y 79, núm. 61, 42, núm. 62; 30, núm. 63; 30, núm. 64; 68, núm. 65; 81, núm. 66; 81, núm. 67; 88, núm. 68; 87, núm. 69; 81, núm. 70; 68, núm. 71; 69, núm. 72; 73, núm. 77; 73, núm. 78; 67, núm. 79; 73, núm. 80; 73, núm. 81; 66, núm. 82; 68, núm. 83. 65, núm. 84; 6, núm. 85; 66, núm. 86; 66, núm. 87; 69, núm. 88; 69, núm. 89; 69, núm. 90; 69, núm. 91; 69, núm. 92; 67, núm. 93; 70, núm. 94; 70, núm. 95; 70, núm. 96; 70, núm. 97; 70, núm. 98; 70, núm. 99; 70, núm. 100; 70, núm. 102; 70, núm. 103; 70, núm. 104; 70, núm. 105; 70, núm. 106; 70, núm. 107; 70, núm. 108; 70, núm. 109; 70, núm. 110; 70, núm. 111; 70, núm. 112; 70, núm. 113; 70, núm. 114; 70, núm. 115; 70, núm. 116; 70, núm. 117; 70, núm. 118; 70, núm. 119; 70, núm. 120. 70, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124; núm. 125; núm. 126; o, núm. 129. 70, núm. 130.
- Ferías, Otras: 80, núm. 61.
- Fernández Avezuela, Marina: 8, núm. 102.
- Fernández Chiti, Jorge: 1 y 13, núm. 5; 3, núm. 7; 65, núm. 12; 36, núm. 15; 49, núm. 34; 73, núm. 47; 17, núm. 71.
- Fernández García, J. Antonio: 25, núm. 58.
- Fernández López, Ricardo: 41, núm. 87.
- Fernández Navarro, Francisco: 23, núm. 30.
- Fernández Quintana, Manuel: 37, núm. 33; 63, núm. 121.
- Fernández Vilchez, Judith: 5, núm. 86.
- Fernández, Francisco: 21, núm. 44.
- Fernández, Judith: 20, núm. 108.
- Fernández, Manuel: 13, núm. 123.
- Fernández, Marian: 92, núm. 104.
- Fernández, Pedro, J.: 7, núm. 43; 28, núm. 47.
- Fernández, Ricardo, textos: 27, núm. 116.
- Fernández, Verónica: 4, núm. 127.
- Ferrando, Claudia: 15, núm. 123.
- Ferrando, Fidel: 66, núm. 14; 7, núm. 47; 5, núm. 65; 78 y 81, núm. 125.
- Ferrari, Maurizio: 8, núm. 113.
- Ferre, Fanny: 14, núm. 122.
- Ferreira da Silva, Luis: 26, núm. 33; 23, núm. 39.
- Ferrer, Benet: 42, núm. 29; 9, núm. 33; 50, núm. 35; 48 y 57, núm. 37; 74, núm. 82.
- Ferrer, Silvia María: 14, núm. 40.
- Ferrer, Vicens: 24, núm. 62.
- Festival de Cerámica en Gales: 20, núm. 49.
- Festival de Cerámica en Italia: 16, núm. 88.

- Festival de Cerámica en Suráfrica: 17, núm. 85.
- Festival de Cine de Cerámica Micice: 79, núm. 122.
- Festival de cine de cerámica: 54, núm. 125.
- Festival de Cine en Francia 18, núm. 88; 15, núm. 90.
- Festival de Cine en Montpellier: 17, núm. 87.
- Festival de cine sobre cerámica: 16, núm. 89.
- Festival de cine: 11, núm. 65; 16, núm. 72; 15, núm. 82; 11, núm. 78.
- Festival de la Tierra y el Fuego: 6, núm. 47.
- Festival de Montpellier: 53, núm. 109.
- Festival europeo de arte cerámico: 16, núm. 90.
- Festival Europeo: 7, núm. 44.
- Festival internacional de cerámica de Aberystwyth 2011: 43, núm. 122.
- Festival Internacional de Cerámica en Gales: 16, núm. 86.
- Festival Internacional de Cerámica: 15, núm. 69; 15, núm. 71.
- Festival Internacional de Cocciones de Leña de Aomori: 30, núm. 84.
- Festival Internacional de la Cerámica: 21, núm. 47; 5, núm. 52.
- Festival of European Ceramics: 16, núm. 46.
- Festival Terrania en Montblanc: 70, núm. 109.
- Festivales de Cerámica: 10, núm. 54; 16, núm. 62.
- Feulien, Marc: 43 y 46, núm. 37.
- Fez, botella de: 21, núm. 14.
- Fiac: 7, núm. 33.
- Fibra cerámica, nueva: 9, núm. 36; 66, núm. 18; 89, núm. 27.
- Fibra cerámica: 66, núm. 18.
- Fibra de vidrio y cerámica: 63, núm. 127.
- Fibra de vidrio, Nueva: 21, núm. 52.
- Fibra y cerámica: 66, núm. 9.
- Fibras y cerámica: 63, núm. 127.
- Fictilia, La cerámica del Vicentino: 13, núm. 37.
- Fiesta europea de los ceramistas en Alemania: 16, núm. 70.
- Figueiredo, Heitor: 33, núm. 91; 4, núm. 98; 19, núm. 103; 43, núm. 117.
- Figueredo, José: 25, núm. 33.
- Figura de porcelana: 30, núm. 57.
- Figuras cerámicas: de Buda: 5, núm. 40. De América: 9, núm. 39. Dogu: 43, núm. 42. Funeraria dinastía Tang: 12, núm. 42.
- Figuras de cerámica de Vila Spila de 17.500 años: 79, núm. 128.
- Figuras de porcelana: 81, núm. 56.
- Figuras Royal Doulton: 45, núm. 51.
- Figurilla neolítica: 92, núm. 94.
- Filtros de agua, web: 67, núm. 110.
- Filtros de cerámica para el agua: 55, núm. 100.
- Filtros de cerámica: 16, núm. 89; 55, núm. 127.
- Fina Gómez, coleccionista: 21, núm. 40.
- Finch, Ray, libro: 42, núm. 106; 80, núm. 124.
- Finch, Ray:
- Finch, Willy: 21, núm. 99.
- Fine, Sally: 16, núm. 112.
- Fineeran, Bean: 19, núm. 125.
- Finidori, Thierry: 1, núm. 33.
- Finlandia: 33 y 57, núm. 36; 49, núm. 37; cerámica de: 33, núm. 43.
- Finneran, Bean: 76 y 78, núm. 88.
- Fior, Cándido: 39, núm. 25; 59, núm. 35; 54, núm. 37.
- Fiorenza Pancino, El taller de: 23, núm. 86.
- Fira del Cantir: 70, núm. 109.
- Fira del Fang: 6, núm. 38.
- Fire-up Gulgong: 22, núm. 53.
- Fisher, Daniel: 7, núm. 77.
- Fitamura, Yoshimi: 16, núm. 121.
- Fleck, Rudy: 1 y 33, núm. 60; 44 y 45, núm. 125.
- Fleckstein, Cathy: 44, núm. 37; 72, núm. 108; 84, núm. 129.
- Fleisher, Miri: 28 y 77, núm. 39.
- Fletcher Challenge 1990, Concurso: 10, núm. 37; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 26, núm. 48; 33, núm. 51; 95, núm. 54; 20, núm. 55; 24, núm. 59; 29, núm. 63.
- Florero japonés: 6, núm. 55.
- Flores de porcelana de Knapp: 27, núm. 109.
- Flores retóricas: 23, núm. 114.
- Flores, Damián: 10, núm. 104.
- Florido, M.: 93, núm. 125.
- Fluido eléctrico: 28, núm. 1.
- Flynn, Sara: 12, núm. 127.
- Folio, Sandra da: 84, núm. 105.
- Fombrun, Mireille: 86, núm. 104.
- Fons, Maite: 49, núm. 29.
- Fonseca, Clara: 41, núm. 36.
- Fonseca, Gonzalo: 14, núm. 42.
- Font, Enric: 72, núm. 20.
- Font, Manuel: 43, núm. 29.
- Font, Ramón: 71, núm. 16; 15, núm. 18; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
- Fontaine, Jean: 19, núm. 110.
- Fontana, Gabriele: 6, núm. 43.
- Fontana, Lucio: 40 y 50, núm. 34; 20, núm. 41; 93, núm. 54; 31, núm. 70; 5, núm. 72; 17, núm. 86.; 19: núm. 107.
- Fontecha, Esperanza: 27, núm. 123.
- Fontecilla, Ernesto: 50, núm. 35.
- Fontenla, Julia: 78, núm. 71.
- Ford, Margaret: 22, núm. 19.
- Form Function: 31, núm. 46.
- Forma, Cursos en: 17, núm. 43.
- Formafeu, cursos: 42, núm. 48.
- Formas (libro): 53, núm. 66.
- Formas en cerámica: 63, núm. 9.
- Formas esféricas, torno: 18, núm. 2.
- Formas por secciones, torno: 19, núm. 5.
- Formulación de esmaltes: 18, núm. 1.
- Fórmulas de materiales: 22, núm. 1.

- Fornarola, Salvatore: 7, núm. 38.
- Fornasetti, Piero: 28, núm. 95.
- Fornells, Rosa: 44, núm. 29, 17, núm. 70.
- Fornes, Dora: 85, núm. 54.
- Foro de diseño: 12, núm. 48.
- Foro de las Artes de la Tierra: 18, núm. 65.
- Foro sobre vidrio en Murcia: 16, núm. 85.
- Forrest, Ann: 52, núm. 31.
- Förster, Petra: 86, núm. 84.
- Fort, Ramón: 40, núm. 19; 67, núm. 20; 15, núm. 46; 16, núm. 47; 16, núm. 51; 81, núm. 69; 68, núm. 82; 10, núm. 88; 79, núm. 92; 1, núm. 96; 12, núm. 100; 10, núm. 103; 84, núm. 117; 1 y 79, núm.127; 19, núm.128.
- Forter, John: 33, núm. 51.
- Forum 96: 4, núm. 54.
- Forum Barcelona 2004: 15, núm. 91.
- Fotocerámica, libro: 53, núm. 58.
- Fotocerámica, serigrafía grabado y técnicas afines: 85, núm. 61.
- Fotocerámica: 67, núm. 60.
- Fotocopias en tres dimensiones: 8, núm. 51.
- Foubert, Jean Marie: 33, núm. 56.
- Foucard, Françoise: 13, núm. 39.
- Fouilhoux, Jean Françoise: 80, núm. 67; 11, núm. 77; 4, núm. 88; 14, núm. 111; 81, núm. 113, 18, núm. 117; 13, núm. 118; 11, núm. 124.
- Foulem, Leopold: 8, núm. 59; 11, núm. 87.
- Fournier, Robert, necrológica (1916-2008): 53, núm. 110.
- Fournier, Sheila: 65, núm. 7.
- Fourrier, Rose: 65, núm. 16.
- Fox, Judy: 29, núm. 95; 12, núm. 116.
- Fragmentos con marcas de la Real Fábrica del Buen retiro: 63, núm. 70.
- Frances, Alex: 9, núm. 98.
- Francfort, feria de: 30, núm. 43.
- Francia, concursos: 29, núm. 51.
- Francia, Paola: 8, núm. 126.
- Francia, Vallauris: 14, núm. 37.
- Francia: 33 y 57, núm. 36; 50, núm. 37.
- Francisco Ruz, Isabel: 43, núm. 82.
- Franco, Daniel: 20, núm. 45; 75, núm. 64; 76 y 78, núm. 87; necrológica: 56, núm. 101; 19, núm. 107.
- Frank, France: 50, núm. 37.
- Frank, Mary: 49, núm. 31; 10, núm. 64.
- Franks, Tony: 92, núm. 54; 88, núm. 84; 28, núm. 103.
- Frey, Viola (1933-2004): 23, núm. 29; 58, núm. 31; 1 y 33, núm. 68; 9, núm. 72; 33, núm. 94.
- Fried, Nancy: 75, núm.127.
- Friedlaender-Wildenhain, Marguerite: 37, núm. 116.
- Friedland, Maud: 30, núm. 39.
- Fritas para cristalizaciones: 86, núm. 124.
- Fritas, proveedores: 28, núm. 11; 45, núm. 28; hierro, 29, núm. 32.
- Fritsch, Elizabeth: 61, núm. 7; 65 y 71, núm. 29; 54 y 59, núm. 37; 11, núm. 47; 44, núm. 51; 68, núm. 60; 73, núm. 77; 68, núm. 78; 68, núm. 84; 8, núm. 111.
- Frois, Virginia: 32, núm. 86; 83, núm. 121.
- Frydensbjerg, Rikke: 91, núm. 102.
- Fuego en Penrith: 15, núm. 59.
- Fuegos artificiales y cerámica, Tobin: 25, núm. 110.
- Fuenlabrada, concurso: 70, núm. 20.
- Fuenmayor, Hector: 6, núm. 53.
- Fuentes y cerámica de Madola: 91, núm. 62.
- Fuga, Mariano: 59, núm. 23; 61, núm. 35.
- Fujimoto, Yoshimichi: 52 y 57, núm. 10.
- Fujiwara, Yu: 16, núm. 59.
- Fukami, Sueharu: 65, núm. 23; 7, núm. 82.
- Fulle, Karl: 10, núm. 129.
- Fulle: 84, núm. 103.
- Fulmer, Steve: 17, núm. 39.
- Fumio, Kawabata: 18, núm. 123.
- Funato, Ayako: 90, núm. 124.
- Funcional, cerámica: 13, núm. 43.
- Fundación Archie Bray: 18, núm. 36.
- Fundación Artigas: 81, núm. 68.
- Fundación Bemis: 17, núm. 42.
- Fundación de gremios: 17, núm. 45, 9, núm. 53.
- Fundación Francisco Godía: 16, núm. 85.
- Fundentes básicos: 57, núm. 47.
- Fundentes, escala: 19, núm. 1.
- Fundición y cerámica: 93, núm. 81.
- Funk, Verne: 73, núm.127.
- Furman, David: 76, núm.127.
- Furukawa, Masani:88, núm. 54.
- Furutani, Hiromu: 14 y 16, núm. 100.
- Fusión entre Degussa y Drakenfeld: 6, núm. 48.
- Fusz, Gyorey: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
- Gabriel: 53, núm. 35.
- Gagnére, Olivier: 39, núm. 104.
- Gaia 90, Seminario Internacional de Cerámica: 13, núm. 38; 22, núm. 39.
- Galán, Marisa: 17, núm. 43.
- Galassi, Emidio: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 78, núm. 18; 61, núm. 20; 56, núm. 22; 89, núm. 26; 59, núm. 33; 13 y 54, núm. 37; 43, núm. 60; 23, núm. 72; 36, núm. 81.

- Galassi, Emidio: 5, núm. 112; 77, núm. 123.
- Galera, Fanny: 85, núm. 87.
- Galería Azul: 17, núm. 62.
- Galería Garth Clark: 15, núm. 79.
- Galería, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Francia, Holanda, Grecia, Suiza, Japón, Brasil, Corea: 18, núm. 45; 23, núm. 46; 13, núm. 47; 17, núm. 48; 10 y 11, núm. 49; 12, núm. 50; 12, núm. 51; 10, núm. 52.
- Galería: 19, núm. 43; 10, núm. 44; 10, núm. 53; 13, núm. 54; 7, núm. 55; 4, núm. 56; 4, núm. 57; 4, núm. 58; 4, núm. 59; 4, núm. 60; 4, núm. 61; 4, núm. 62; 4, núm. 63; 4, núm. 64; 5, núm. 65; 4, núm. 66; 4, núm. 67; 4, núm. 68; 4, núm. 69; 4, núm. 70; 4, núm. 71; 4, núm. 72; 4, núm. 77; 4, núm. 78; 4, núm. 79; 4, núm. 80; 4, núm. 81; 4, núm. 82; 4, núm. 83; 4, núm. 84; 4, núm. 85; 4, núm. 86; 4, núm. 87; 4, núm. 88; 4, núm. 89; 5, núm. 90; 4, núm. 91; 4, núm. 92. 93; 4, núm. 94; 4, núm. 95; 4, núm. 96, 4, núm. 97; 4, núm. 98; 4, núm. 99; 4, núm. 100; 4, núm. 102; 4, núm. 103; 4, núm. 104; 4, núm. 105; 4, núm. 106; 4, núm. 107; 4, núm. 108. 4, núm. 109; 4, núm. 110; 4, núm. 111; 4, núm. 112; 4, núm. 113; 4, núm. 114; 4, núm. 115; 4, núm. 116.4, núm. 117; 4, núm. 118; 4, núm. 119; 4, núm. 120; 4, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124, núm. 125; núm. 126; núm.127. 4 , núm. 129; 4 , núm. 130.
- Galerías, España: 12, núm. 52.
- Galerie Keller Zurich: 19, núm. 46.
- Galerie Pierre-Yves Gabus: 19, núm. 46.
- Galicia, Premio Nacional: 8, núm. 39.
- Gallego, Mercedes: 21, núm. 44.
- Gallego, Milagros: 9, núm. 56.
- Galleteras: 28, núm. 11.
- Galvanizado de cerámica: 43, núm. 125.
- Gálvez, Francisco: 5, núm. 59; 9, núm. 65; 6, núm. 77; 13 , núm. 129.
- Gambone, Bruno: 27, núm. 108.
- Gambone, Guido: 57, núm. 35.
- Gamir, Inés: 52, núm. 33.
- Gamza, Steve: 51, núm. 31.
- Gancedo, Teresa: 51, núm. 35.
- Garaizal, Ramón: 6, núm. 39.
- Garavaglia, Eduardo: 44, núm. 34.
- Garcés, Fernando: 21, núm. 63; 8, núm. 96.
- Garcés, Javier: 11, núm. 72.
- García Bueno, Concha: 14, núm. 43; 20, núm. 47.
- García Cabo, Teodolina: 44, núm. 34.
- García Cerro, Antonio: 86, núm. 54.
- García Coca, Beatriz: 91, núm. 109.
- García Coll, Elisa: 91, núm.128.
- García Diaz, Mar: 91, núm. 108.
- García González, Juan Carlos: 90, núm. 126.
- García i Cill, Elisa: 11, núm. 81.
- García Martínez, Luis: 80, núm. 45.
- García Perís, Roser: 66, núm. 20.
- García Tote: 30, núm. 23.
- García Verduch, Antonio: 56, núm. 115.
- García, Edith: 19, núm. 104; 14, núm. 106.
- García, Gerardo: 55, núm. 95.
- García, Julio Alberto (texto): 42, núm. 91.
- García, Julio: 52, núm. 106.
- García, Leticia: 44 y 45, núm. 116.
- García, Manuel Angel: 89, núm. 54.
- García, María: 85, núm. 92.
- García, Mercedes: 27, núm. 17.
- Gardell, Michel: 50, núm. 37.
- Gardy Artigas, Joan: 37, núm. 4; 53, núm. 5; 80, núm. 68.
- Garland, David: 1, núm. 100; 8, núm. 101.
- Garnik, Wladyslaw: 80, núm. 29; 38 y 39, núm. 30; 28, núm. 42; 11, núm. 46; 93, núm. 54.
- Garnsey, Wanda (1914-2011): 51, núm. 5; 53, núm. 125.
- Garraza, Ángel (1950 -): 53, núm. 5; 1 y 17, núm. 11; 53, núm. 14; 1 y 28, núm. 16; 77, núm. 19; 74, núm. 24; 1, 18 y 45, núm. 25; 91, núm. 26; 51, núm. 29; 49, núm. 30; 9, núm. 33; 16, núm. 34; 47 y 51, núm. 36; 47 y 48, núm. 37; 22, núm. 39; 1 y 32, núm. 43; 13, núm. 51; 5, núm. 56; 5, núm. 58; 7 y 42, núm. 59; Escultura: 15, núm. 66.; 5, núm. 67; 7, núm. 69; 1 y 26, núm. 70; 5, núm. 80; 15, núm. 83; 7 y 16, núm. 87; 9, núm. 89; 6, núm. 90; 1, núm. 91. 23, núm. 94; 63, núm. 100; 1y 4, núm. 109; en Cerco: 86, núm. 109; monumento: 54, núm. 110; 14, núm. 113; 62 y 65, núm. 116.
- Garrido Moreno, Antonio (textos): 76, núm. 67; 32, núm. 83.
- Garrigosa, Ana: 29, núm. 25. 13, núm. 122; 1 y 22, núm. 125; 19, núm.127.
- Garzio, Angelo: 1 y 32, núm. 22; 36, núm. 23; (textos): 91, núm. 85; 55, núm. 108.
- Gauguin, Paul: 23, núm. 35; 12, núm. 41; (libro): 54, núm. 89; 1, núm. 93; 89 , núm. 130.
- Gault, Rossette: 73, núm 53; 30, núm. 119.

- Gausset, Ramón: 58, núm. 14.
- Gautel, Jakob: 38, núm. 104.
- Gavira, Eduvigis: 85, núm. 67.
- Gazquez, Ferrán: 4, núm. 41.
- Gebhardt, Christa: 44, núm. 37; 74, núm. 108.
- Gebhardt, Johanes: 44 y 45, núm. 37; 74, núm. 108; 83, núm. 129.
- Geelen, Guido: 22, núm. 41.
- Geertsen, Michael: 6, núm. 88; 70, núm. 94; 19 y 90, núm. 110; 37, núm. 119.
- Geijutsu Honoho, revista: 32, núm. 95.
- General, tumba del emperador Qin: 15, núm. 67.
- Genis, Sama: 80, núm. 117.
- Genovart, Adolf: 52, núm. 35.
- Gente: 15, núm. 63; 81, núm. 78.
- Geoffroy, Pascal: 12, núm. 93; 11, núm. 105; 14, núm. 111.
- Geología de la arcilla: 39, núm. 26.
- Georg, Lea: 4, núm. 114; 92, núm. 116; 90, núm. 122.
- Georges Rouault, Las decoraciones cerámicas de: 32, núm. 100.
- Gerard, Jean-Nicolas: 16, núm. 107.
- Gerhartz, Astrid: 5, núm. 57; 12, núm. 61; 25, núm. 83.
- Gerstley Borate: 66, núm. 72.
- Gescon Gerstmer, Tobias: 7, núm. 83.
- Geszler, María: 52, núm. 37; 50, núm. 38; 29, núm. 48; 17, núm. 60.; 84, núm. 61; 6, núm. 84.
- Gheorghe, Sanda: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Giambone, Guido: 82, núm. 70.
- Giard, Monique: 58, núm. 38.
- Gift Part: 35, núm. 50.
- Gifts & Decorative Accessories: 31, núm. 46.
- Giftrader, revista: 67, núm. 60.
- Gijón, Workshop en: 22, núm. 39.
- Gil Hong, Han: 55, núm. 60.
- Gil Martín, José María: 68, núm. 82; 81, núm. 87.
- Gil, Julián: 7, núm. 22; 10, núm. 56; 25, núm. 62.
- Gil, Lola: 7, núm. 22.
- Gil, Miguel Ángel, 5, núm. 100; performance: 85, núm. 105; 92, núm. 108; 20 y 83, núm. 109; 26, 29 y 90, núm. 112; 10 y 90, núm. 115, 83, núm. 117; 13, núm. 118; 6, núm. 123, 55, núm. 128; 28, núm. 129.
- Gilbert, Bill: 26, núm. 78.
- Giles, Magi: 8, núm. 39.
- Gilholly, David: 14, núm. 51.
- Gill, Andrea: 21, núm. 85.
- Gill, John: 7, núm. 39.
- Gill, Robyn: 93, núm. 117.
- Giménez Andrés, Gloria: 28, núm. 48.
- Giménez, Sara: 44, núm. 23; 37, núm. 31.
- Gimeno, Carlos: 77, núm. 123.
- Gimeno, Juan Ramón: 7, núm. 43; 16, núm. 65; 84, núm. 82; 64, núm. 123.
- Giner, Adolfo: 76 y 77, núm. 82; horno trinchera: 20 y 25, núm. 118; 7, núm. 125.
- Giner, Lluçia: 24, núm. 39.
- Giner, María José: 19, núm. 24.
- Ginestret, Andrés: 14, núm. 91.
- Giralt, María Dolors (textos): 33, núm. 65.
- Giralt, Miracle, Daniel (textos): 18, núm. 24.
- Giras-Kozakova, Helena: 107, núm. 55.
- Girel, Alain: 50 y 53, núm. 37.
- Girel, Jean: 28, núm. 99.
- Gironés, Teresa: 26, núm. 17; 49, núm. 14; 26, núm. 26; 48 y 49, núm. 37; 6, núm. 40; 44, núm. 41; 11, núm. 52; 84, núm. 61; 36, núm. 68; 7, núm. 69; 9, núm. 70; 63 y 74, núm. 84; 85, núm. 90; 73, núm. 9; 53, núm. 95; 17, 22 y 26, núm. 103; 79, núm. 105; 20: núm. 107; 14, núm. 118; 82, núm. 119; 19 y 29, núm. 125.
- Giroud, Nicole: 41, núm. 11; 50, núm. 37.
- Gismondo, Luigi: 14, núm. 40, 8, núm. 43; 80, núm. 70.
- Gittins, Christine: 45, núm. 130.
- Glass, Andy: 37, núm. 120.
- Gleizes, Albert: 16, núm. 41.
- Glick, John: 45, núm. 3, segunda edición; 57, núm. 6; 26, núm. 19; 1 y 78, núm. 54.
- Glisman, Jan: 90, núm. 130.
- Glover, Connie: 46, núm. 42.
- Gluszek, Magda: 8, núm. 121.
- Gnegel, Werner: 19, núm. 109.
- Gobbels, Horst: 57, núm. 29; 25, núm. 39.
- Godard, Lucette: 35, núm. 2; 47, núm. 5; 18, núm. 12; 66, núm. 15; 60, núm. 22; 14, núm. 25; 48, núm. 37; 1 y 6, núm. 38; 14 y 15, núm. 46; 9, núm. 64.
- Godderidge, Philippe: 14, núm. 53.
- Godfrey, Ian: 15, núm. 47.
- Godfrey, Richard: 17, núm. 55; 16, núm. 110.
- Goenaga, Ohiana: 12, núm. 117; 22, núm. 120.
- Goerg, Martin: 4, núm. 48.
- Gold Coast, Concurso: 31, núm. 51.
- Golden Ceramic Award Taiwan, The Fourth: 24, núm. 60.
- Goldman, Harvey: 68, núm. 32.
- Goldworthy, Andy: 24, núm. 93.
- Goma bicromatada directa: 74, núm. 116.
- Gomballest: 57, núm. 5.
- Gomes da Costa, Hozana: 4, núm. 111.
- Gomes, Joao: 84, núm. 125.
- Gómez Mateo, José Antonio (textos): 92, núm. 84.
- Gómez, Fina: 18, núm. 65.
- Gómez, Francisco: 2, núm. 1, segunda edición.
- Gómez, Julio (relatos): 73, núm. 85; 73, núm. 86; 73, núm. 87; 73, núm. 88; 73, núm. 89; 73, núm. 90; 21, núm. 91; 74, núm. 93.

- Gómez, Pep: 8, núm. 126.
- Gommans, Hubb: 29, núm. 4, segunda edición.
- González Borrás, Carmen, textos: 15, núm. 97; 73, núm. 98; 15, núm. 99; 14 y 62, núm. 100.
- González Bazo, Eva: 86, núm. 84.
- González Borrás, Carmen (textos):.
- González Borrás, Carmen (textos): 91, núm. 79; 21, núm. 82; 21, núm. 83; 27, núm. 86; 23, núm. 87; 79, núm. 89; 80, núm. 91; 27, núm. 101; 21, núm. 102; 63, núm. 112; 85, núm. 114; 23, núm. 116; 27, núm. 123.
- González de Zarate, Inés: 84, núm. 117; 85, núm. 118.
- González González, Luis: 78, núm. 66.
- González Merino, Santiago: 90, núm. 107.
- González Pazos, José Luis: 8, núm. 113.
- González Pedraza, Antonio: 39, núm. 67; 77, núm. 71; 11, núm. 79; 1, 63, 26, 27 y 28, núm. 89.
- González Pulido, Pedro Miguel: 27, núm. 42.
- González Santamaría, Luis: 4, núm. 45.
- González, Albert: 53, núm. 35.
- González, Ana: 9, núm. 91; 9, núm. 105.
- González, Antonia: 11, núm. 86.
- González, Antonio: 10, núm. 82; 14, núm. 110; 1 y 23, núm. 129.
- González, Arthur: 12, núm. 54; 21, núm. 80.
- González, Carmen: 19, núm. 112; 20, núm. 114.
- González, Gabriel: 7, núm. 43.
- González, José Ignacio: 52, núm. 4.
- González, José Luis: 19, núm. 106.
- González, Luz María: 61, núm. 36; 43, núm. 82.
- González, Pedro: 44, núm. 29.
- González, Santiago: 12, núm. 97; 62, núm. 99.
- González, Sergio: 9, núm. 47.
- González, Victor: 30, núm. 7.
- Gordon, Fred, 14, núm. 88, núm. 88.
- Gordon, Mark: 72, núm. 15; 59, núm. 21; 8, núm. 22; textos: 91, núm. 99; textos: 73, núm. 120.
- Gordy, Bill, libro: 76, núm. 47.
- Gorinskat, Siegfried (1938-2006): 51, núm. 33; 66, núm. 49; 13, núm. 36; 17, núm. 55; necrológica: 56, núm. 104.
- Gorislavcev, Vladimir: 24, núm. 6; 25, núm. 14.
- Gormley, Antony: 1 y 66, núm. 53; 4, núm. 78; 4, núm. 92; 1, núm. 93.
- Gorry, Colin: 54, núm. 37.
- Gosch, Helena: 66, núm. 20.
- Goterris, Belen: 91, núm. 110.
- Gouey, Michel: 81, núm. 119.
- Goullieux, Sophie: 20, núm. 123.
- Gounela, Voula: 52, núm. 37.
- Gouzhen, Zhou: 36, núm. 71.
- Goyanna, Sylvia: 42, núm. 36; 80, núm. 62; 9, núm. 80.
- Grabado cerámico: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
- Grabado en cerámica, El: 75, núm. 61.
- Grabado: 59, núm. 9.
- Graciela Olio, El fabulario de: 29, núm. 81.
- Grafenroda: 13, núm. 40.
- Graffito: 65, núm. 71.
- Graham, Gary: 45, núm. 42.
- Granados, Juan: 26, núm. 78; 1 y 26, núm. 105; 54, núm. 109; 87, núm. 117.
- Grandes ceramistas de Japón: 27, núm. 121.
- Grandes piezas de cerámica, elaboración: 81 y 83, núm. 111.
- Granet, Ilona: 78, Byrd, John: 78, núm. 88.
- Grange Georges, Dominique: 59, núm. 20.
- Granito: 60, núm. 46.
- Gratacos, Lola: 77, núm. 97.
- Grau, Matilde: 67, núm. 49.
- Graupera, José Luis: 80, núm. 45.
- Grayson, Perry: 24, núm. 93.
- Graziolino, Clara: 8, núm. 110.
- Grecia, figura del neolítico tardío de Tesalónica: 29, núm. 127.
- Grecia, Hydria: 8, núm. 118.
- Grecia: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
- Greco, Krista: 19, núm. 126.
- Greenaway, Vic: 41, núm. 3.
- Gremio de Maestros Artesanos: 15, núm. 39.
- Gres de la Dinastía Quing: 14, núm. 84.
- Gres salino (libro): 53, núm. 84; 53, núm. 87.
- Gres Salino de Frechen 1650: 20, núm. 110.
- Gres salino de Jane Hamlyn: 27, núm. 77.
- Gres salino Mettlach: 4, núm. 48.
- Gres: 61, núm. 2; 39, núm. 26. Pasta: 16, núm. 32. Salino, piezas con: 56, núm. 16. Botella J. Mansfield: 1, núm. 23; 58, núm. 28. Libro: 69, núm. 44;
- Griega, cerámica: 73, núm. 42.
- Griffith, Roberta, mural:.
- Griffith, Roberta: 73, núm. 15; 64, núm. 9; 50, núm. 21; 15, núm. 52; 1, 23 y 55, núm. 69; 26, núm. 78; 11, núm. 86; 55, núm. 109; textos: 27, núm. 115; 87, núm. 116.
- Grimberg, Norma: 14, núm. 34; 45, núm. 36.
- Grimm, Gerit: 8, núm. 121.
- Griovel, Ives: 59, núm. 20.
- Grobelyny, Mateusz, horno: 45, núm. 122.
- Gromborg, Eric: 49, núm. 15.
- Gromov, Anatoli: 15, núm. 45.
- Grossmann, Ute: 13, núm. 123.

- Grosvenor House: 18, núm. 46.
- Grote, Sigrid: 22, núm. 108.
- Grotell, Maija: 43, núm. 31; 55, núm. 59; 93, núm. 80.
- Grottaglie, concurso: 16, núm. 55.
- Gruber, Gerda: 14, núm. 34; 45, núm. 37; 5, núm. 43; 42, núm. 82.
- Grupo 83 de Alemania: 73, núm. 108; 81, núm. 129.
- Grupo de Beauvais: 6, núm. 51.
- Grupo Ignició, performance de fuego: 77, núm. 129.
- Grupo Manos: 46, núm. 9.
- Gryta, Radoslaw: 42, núm. 59.
- Gualdo Tadino, Concurso: 8, núm. 45; 30, núm. 51.
- Gualdo Tardino xxx Concurso Internacional: 18, núm. 39.
- Guardiola, Josep Jordi: 41, núm. 54.
- Guardo, Javier: 87, núm. 81.
- Gudvardordottir, Jona: 54, núm. 37.
- Guerrero, Adrián: 63, núm. 109.
- Guerrero, Adrián: 63, núm. 99; 91, núm. 107.
- Guerrero, Ana Belén: 82, núm. 101.
- Guerrero, Susana: 21, núm. 103; 14, núm. 106; 16, núm. 109; 19, núm. 115.
- Guerrero, Teresa: 22, núm. 23; 20, núm. 56; 17, núm. 130.
- Guerreros de Terracota de Xian, China: 85, núm. 59; 15, núm. 91; 22, núm. 92; 63, núm. 93; 1, núm. 95; 1, 78 y 83, núm. 111; 37, núm. 115, 52, núm. 118.
- Guerra, Analissa: 52, núm. 125.
- Guerrier, Marie Laure: 11, núm. 54; 10, núm. 124.
- Guía de Artesanos: 21, núm. 51.
- Guía de cerámica americana: 77, núm. 44.
- Guía de cerámica: 88, núm. 44; 88, núm. 45; 88, núm. 46; 88, núm. 47.
- Guía de Ceramistas de Francia: 18, núm. 49; 53, núm. 92.
- Guía de Escuelas y Cursos: 20, núm. 49.
- Guía de Escuelas y Seminarios: 18, núm. 49.
- Guía de Ferias: 17, núm. 46.
- Guía de los Medios de Comunicaciones: 8, núm. 46.
- Guía de Prensa de Bellas Artes: 19, núm. 49.
- Guía de refractarios: 21, núm. 51.
- Guía de seminarios: 70, núm. 44.
- Guías y Anuarios: 41, núm. 55; 66, núm. 56.
- Guías: 36, núm. 50; 37, núm. 53; 66, núm. 61; 66, núm. 65.
- Guide des ceramistes: 55, núm. 50.
- Guide International des Expositions: 36, núm. 50.
- Guidi, Nedda: 60, núm. 35; 13, 14, 54 y 55, núm. 37; 91, núm. 57.
- Guido Andlovitz: 7, núm. 49.
- Guijo: 70, núm. 37.
- Guillaume, Jean: 9, núm. 59.
- Guillén, Reyes: 19, núm. 103; 81 y 83, núm. 118.
- Guillermain, Jacqueline: 50, núm. 37.
- Guillermo, Rosario: 17, núm. 98; 80, núm. 111.
- Guimerans, Emilia: 39, núm. 46; 92, núm. 54; 44, núm. 56; 1 y 7, núm. 60; 8, núm. 91; 86, núm. 97; 83, núm. 104; 83, núm. 111, 17, núm. 114; 75, núm. 118.
- Guinovart, Josep: 55, núm. 35.
- Guizol, Edmond: 20, núm. 122.
- Gulgong: 6, núm. 49.
- Guma, Mary: 55, núm. 25; 91, núm. 72; 9, núm. 82.
- Gunderson, Dan: 1 y 18, núm. 23.
- Gurioli, Sergio: 14, núm. 40.
- Gushtehina, Nina: 61, núm. 23.
- Gustin, Chris: 26, núm. 33; 1 y 47, núm. 35.
- Guthmann, Heidi: 46, núm. 37; 11, núm. 69.
- Gutiérrez, Daniel: 52, núm. 29.
- Gutiérrez, Luly: 45, núm. 116.
- Guzmán Traver, Cristina: 5, núm. 89; 5, núm. 100; 17 y 70, núm. 102; 8, núm. 106; 9, núm. 108; 4, núm. 116; 8, núm. 119; 9, núm. 121.
- Guzmán, Ignacio José: 77, núm. 92.
- Gwyn Hanssen Pigot: 9, núm. 104.
- Haberling, Erich: 62, núm. 17; 61, núm. 23; 37, núm. 25; 56, núm. 37; 5, núm. 43; 21, núm. 46.
- Habsburg: 19, núm. 46.
- Hadju, Etienne: 20, núm. 41.
- Haeberle, Wiebke: 75, núm. 62.
- Haenen, Babs: 58, núm. 36; 12, núm. 44; 14, núm. 53; 8, núm. 71; 7, núm. 85.
- Haguiko: 50, núm. 37; 36, núm. 104; 83, núm. 113.
- Hahn, Gerhard: 34, núm. 83.
- Hahn, Werner: 57, núm. 41.
- Haile, Thomas: 20, núm. 41.
- Hain, Gabriele: 46, núm. 37.
- Hajdu, Zsafia: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
- Hakeme de Jim Malone: 20, núm. 122.
- Hakeme: 67, núm. 34. Pieza con: 23, núm. 5.
- Hakkert, Sara, (textos): 85, núm. 64; 22, núm. 67; textos: 42, núm. 124.
- Halcon Veicar, Concurso: 16, núm. 40.
- Halfon, Judith: 86, núm. 64.
- Halfstrom, Jan: 62, núm. 114.
- Hall, Morgen: 9, núm. 66.
- Hall, Sam: 10, núm. 103.
- Halpner, Viviana: 44, núm. 34.
- Halstead, Martin: 37, núm. 25.
- Hamada, Kawai y Tomimoto: 27, núm. 121.

- Hamada, Shoji (1894 – 1978): 42, núm. 2; 22, núm. 5; 44 y 53, núm. 10; 50, núm. 17; 70, núm. 32; 68, núm. 34; 1, núm. 40; 85, núm. 42; 68, núm. 58; 67, núm. 62; 82, núm. 64; 66, núm. 67; (libro): 55, núm. 67; 67, núm. 72; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 17, núm. 100; 18, núm. 104; 17, núm. 109; 18, núm. 110; 26 y 27, núm. 121; 76 y 77, núm. 124; 11, núm. 125.
- Hamalainen, Risto: 37, núm. 43; 55, núm. 51.
- Hambleton, Toni: 47, núm. 9; 9, núm. 94; 27, núm. 103.
- Hamey, Else: 84, núm. 103.
Hamlyn, Jane: 29, núm. 48; 8, núm. 61; 81, núm. 69; 27, núm. 77.
- Hamlyn, Phil: 77, núm. 129.
- Hammond, Lisa: 23, núm. 103.
- Han, Dinastía, caballo y jinete: 19, núm. 47.
- Haniwa, figura: 7, núm. 80; 33, núm. 81.
- Hanjiro, Mizuno: 1, núm. 100.
- Hansen, Bente: 7 y 78, núm. 70.
- Hansen, Bente: 88, núm. 119.
- Hansen, Jorgen, 21, núm. 97; escultura horno: 79, núm. 103; horno-escultura: 45, núm. 122.
- Hansen, Jac: 8, núm. 116.
- Hanssen Pigott, Gwyn (1935 – 2013): 12, núm. 45; 13, núm. 47; 38, núm. 57; 10, núm. 87; 5, núm. 92; 10, núm. 118; 9, núm. 125; 1 y 85, núm. 130.
- Hanusch y Ecker: 8, núm. 46.
- Hao, Wu: 75, núm. 115.
- Harag-Zung, Hanna: 31, núm. 39.
- Harayama, Kenichi: 75, núm. 96.
- Harcuba, Jari: 16, núm. 85.
- Harel, Zohara: 28 y 77, núm. 39.
- Haring, Keith: 18, núm. 71.
- Harker, Kerry: 1, núm. 99.
- Haro González, Salvador, textos: 37, núm. 93; 27, núm. 125.
- Harrow, Conexión: 10, núm. 37.
- Harstrup, Fritz: 39, núm. 38.
- Harumi, Nakashima: 74, núm. 84.
- Hasekawa, Junko: 27, núm. 107.
- Hatori, Makoto: 71, núm. 54; 10, núm. 125.
- Hauserman, Ernst: 18, núm. 19; 59, núm. 20; 39, núm. 37.
- Hawes, Wali: 40, núm. 43; 13, núm. 45; 12, núm. 48; 17, núm. 49; «Dragona»: 15, núm. 63; horno: 15, núm. 59; (textos): 79, núm. 79; 31, núm. 94; 5, núm. 96; 86, núm. 101; 26, núm. 114; textos: 63, núm. 125.
- Hay, Graham: 36, núm. 129; textos: 37, núm. 129.
- Hayami, Shiro: 55, núm. 10.
- Hayashi, Hideyuki: 55 y 58, núm. 10; 90, núm. 54.
- Hayashi, Shigeki: 89, núm. 122.
- Hayashi, Yasuo: 62, núm. 20; 59, núm. 36; 66, 72, 74 y 75, núm. 38; 18, núm. 60; 76, núm. 84; 11, núm. 119.
- Haystack USA: 13, núm. 46.
- Hazelden, Andrew: 75, núm. 40.
- Health and Safety: 66, núm. 42.
- Hecho en Berlín: 23, núm. 99.
- Hechura manual, libro: 55, núm. 57.
- Hee Bog, Lee: 88, núm. 58.
- Hee Sun, Lee: 85, núm. 58.
- Heer, Marjoke de: 14, núm. 112.
- Hefez, Magdalena: 77, núm. 39.
- Heger, Emile: 78, núm. 63; 10, núm. 119.
- Heineman, Steve: 8, núm. 45; 32, núm. 51; 29, núm. 63; 11, núm. 98.
- Heino, Otto y Vivika: 27, núm. 115.
- Heino, Vivika (1911-1996) 31, núm. 55.
- Heino, Otto y Vivika: 48, núm. 31; 31, núm. 55.
- Heino, Otto (1915-2009): 56, núm. 6; 53, núm. 114.
- Heinz, Regina: 1, núm. 72; 89, núm. 128.
- Heller, Sabine: 25, núm. 83.
- Heller, Zsuzsa: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
- Hely, Patsy: 64, núm. 97.
- Henderson, Ewen (1934-2000): 71, núm. 29; 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 50; 6, núm. 78; 68, núm. 84; 9, núm. 87; 8, núm. 98; 6, núm. 108.
- Heon-Suk, Hong: 82, núm. 105.
- Hepburn, Anthony: 65, núm. 7; 43, núm. 12; 61, núm. 31; 10, núm. 40; 20, núm. 45; 16, núm. 51; 33, núm. 64; 11, núm. 67.
- Heras, Manuel de las: 14, núm. 49.
- Herculaneum, jardineras: 30, núm. 49.
- Herman, Nora: 44, núm. 34.
- Hermans, Valerie: 13, núm. 53.
- Hernández, Alberto, cocción de somier: 77, núm. 122.
- Hernández, Alberto: 26, núm. 51; 86, núm. 54; 1, 26 y 62, núm. 56; 25, núm. 58; 1, núm. 60.; 25, núm. 62; 35, núm. 63; 7, núm. 64; 1 y 5, núm. 65; 11, núm. 72; 75, núm. 78; 14 y 21, núm. 83; 9, núm. 85; 53, núm. 95; 8, núm. 96; 1 y 78, núm. 97; 29, núm. 99; 78, núm. 100; 9, núm. 102; 27, núm. 101; 84, núm. 110; 52, núm. 111; cocción: 20, núm. 118; 1 y 84, núm. 121; 87, núm. 123; 73, núm. 124.
- Hernández, Aurora: 92, núm. 112.
- Hernández, Esther: 62, núm. 99.
- Hernández, Gustavo: 28, núm. 47.
- Hernando, Marina, Cerco-acción: 83, núm. 113.
- Hernanz, Ana Maria: 52, núm. 95.
- Herramientas de corte: 43, núm. 45.

- Herramientas del tejero: 7, núm. 52.
- Herrán, Francisco Javier: 25, núm. 47.
- Herrera, Reina: 72, núm. 110.
- Herrón, Marisa: 23 y 44, núm. 23; 48, núm. 30; 33, núm. 31; 52, núm. 33; 17 y 46, núm. 35; 48, núm. 53, núm. 37; 90, núm. 54. 8, núm. 55; 1 y 33, núm. 57; 1 y 22, núm. 68; 15, núm. 83; 55, núm. 95; 8, núm. 96; 26, núm. 125.
- Hertha Hillfon: 73, núm. 53.
- Hesselmann, Evelyn: 90, núm. 123.
- Heuvel, Netty van den (1956-2012): 53, núm. 125.
- Hewitt, David: 49, núm. 44. Textos: 46, núm. 44; 56, núm. 43; 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 74, núm. 72; 37, núm. 77.
- Hexel, Gerard: 62, núm. 119.
- Hi Joo, Lee: 11, núm. 72;
- Hibari, Tamio: 70, núm. 38.
- Hidria griega: 77, núm. 107.
- Hiersoux, Catherine: 12, núm. 43.
- Higby, Wayne: 44, núm. 17; 57, núm. 24, segunda edición; 22 y 23, núm. 29; 9, núm. 87.
- Highet, Juliet: 75, núm. 120.
- High-Tech Materials Alert: 34, núm. 50; 1 y 73, núm. 84.
- Hilanos, Andrea: 11, núm. 45.
- Hild, Eva: 69, núm. 92.
- Hillar, Ana Cecilia: 81, núm. 77; 38, núm. 81; 1 y 37, núm. 85.
- Hillers, Vaaf Ulfert: 17, núm. 108.
- Hills, Roy, textos: 41, núm. 94.
- Hillton, Hertha: 14, núm. 3.
- Hindl, Elaine: 24, núm. 116.
- Hinoda, Takashi: 29, núm. 51.
- Hinostraza, Fernando: 19, núm. 126.
- Hiort Petersen, Gerd: 56, núm. 19; 46, núm. 37; 10, núm. 93.
- Hiperrealismo cerámico: 52, núm. 8.
- Hi-Por refractario: 67, núm. 69.
- Hirai, Tomo: 12, núm. 72.
- Hirsch, Richard: 1 y 90, núm. 64; 86, núm. 111; 25, núm. 123.
- Historia del taller «En torno al barro»: 16, núm. 68.
- Historia secreta de la cerámica, La: 22, núm. 93.
- Historia Térmica de esmaltes: 32, núm. 40.
- Historia Universal del Arte: 66, núm. 58.
- Hocino, Kayako: 4, núm. 91.
- Hoetger, Bernard: 24, núm. 83.
- Hoey, Ann van: 19, núm. 123.
- Hoff, Dick van: 24, núm. 101.
- Hoffmeister, Anna: 7, núm. 59.
- Hofsted, Jolyon (1942-2004): 34, núm. 96.
- Hogan, Bernardo: 27, núm. 14.
- Hogeschool: 16, núm. 43.
- Hohlt, Familia: 70, núm. 61.
- Hojas de Calculo: 91, núm. 36; 90, núm. 37; 25, núm. 38.
- Hoke, Montee: 22, núm. 40.
- Holanda, cerámica, libro: 69, núm. 42.
- Holanda, guía de ceramistas: 55, núm. 92.
- Holanda, páginas web: 67, núm. 95.
- Holanda: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
- Holandesa, Cerámica: 7, núm. 42.
- Holandeses, Ceramistas contemporáneos: 29, núm. 4.
- Hole, Nina: 85, núm. 71; 8, núm. 104.
- Holland, Nic: 87, núm. 54.
- Holslag, Berry: 23, núm. 41.
- Homenaje a Antoni Cumella: 12, núm. 48.
- Homenaje a Lucie Rie: 103, núm. 54.
- Homoky, Nicholas: 15, núm. 51; : 9, núm. 89.
- Hong-Yao, Ke: 80, núm. 109.
- Hontana, Julio: 76, núm. 41.
- Hooft, Marja: 52 y 59, núm. 37; 39, núm. 42; 12, núm. 55; 12, núm. 103.
- Hoogland, Niek: 11, núm. 106.
- Hoon Kwon O: 86, núm. 58.
- Horne, Matt: 83, núm. 124.
- Horno «pit firing»: 15, núm. 59.
- Horno «Wattle and daub»: 15, núm. 59.
- Horno Anagama en España: 74, núm. 56.
- Horno Anagama Miriyoku: 1 y 78, núm. 79.
- Horno Anagama-Noborigama: 29, núm. 87.
- Horno de bidón: 17, núm. 71.
- Horno de botellas de cristal: 45, núm. 122.
- Horno de Grobeldy: 20, núm. 119.
- Horno de leña de La Borne: 82, núm. 119.
- Horno de leña de Treball y Mundet: 21, núm. 118.
- Horno de leña portátil: 20, núm. 119.
- Horno de Merce Treball y Joan Mundet: 26, núm. 114.
- Horno de papel en Agost: 16, núm. 87.
- Horno de serrín: 20, núm. 119.
- Horno de Shoji Hamada: 31, núm. 87.
- Horno de Svend Bayer: 31, núm. 87.
- Horno dragón en China: 83 y 84, núm. 111.
- Horno japonés: 16, núm. 60.
- Horno Noborigama «Celadón»: 80, núm. 68.
- Horno Noborigama: 26, núm. 68; 29, núm. 88; 77, núm. 94.
- Horno Phenix: 20, núm. 119.
- Horno trinchera de Adolfo Giner: 20, núm. 118.
- Horno Trinchera: 36, núm.127.
- Horno, escultura, libro: 54, núm. 93.
- Horno-escultura de Hansen: 45, núm. 122.
- Horno-escultura de Hole y Olsen: 79, núm. 84.
- Hornos (libro de Olsen): 53, núm. 79.

- Hornos (libro): 53, núm. 84.
Hornos antiguos (libro): 54, núm. 68.
Hornos cerámicos, libro: 73, núm. 45.
Hornos de La Bisbal (libro): 53, núm. 86.
Hornos de La Borne: 52, núm. 106.
Hornos de leña y cocciones (libro): 53, núm. 79.
Hornos de leña, páginas web: 66, núm. 110.
Hornos de microondas: 27, núm. 46.
Hornos de reducción con agua en China: 23, núm. 100.
Hornos minianagamas: 20, núm. 119.
Hornos, Construcción de, libro: 54, núm. 62.
Hornos, diversos tiros: 33, núm. 87.
Hornos, libro de Olsen: 31, núm. 123.
Hornos, libro: 31, núm. 125.
Hornos, libro: 79, núm. 45; 56, núm. 57.
Hornos: 24, núm. 1; 50, núm. 30. Anagama: 12, núm. 40. Arabes: 77, núm. 41. Catenario leña-gas: 51, núm. 28. Cilíndrico-decagonal gas: 59, núm. 30. Cocción de leña: 20, núm. 18. Como esculturas: 40, núm. 43. Cúbico-gas: 50, núm. 30. Dimensiones: 27, núm. 1. Eléctrico: 33, 34 y 35, núm. 1. Eléctricos: 27, núm. 1. Eléctrico-cúbico: 90, núm. 27. Eléctrico octogonal: 48, núm. 28. Eléctricos: 88, núm. 27. Esmaltes salinos de baja: 25, núm. 40. Fabricantes: 28, núm. 11. Gas: 30, núm. 1. Llama invertida: 32, núm. 1. Lustres: 77, núm. 40. Noborigama de Artigas: 19, núm. 9. Raku: 49, núm. 24. Reflejos cerámicos: 41, núm. 7. Sal: 33, núm. 4. Solar: 44, núm. 19; 79, núm. 42; 37, núm. 49.
Horuath, Ken: 9, núm. 41.
Hoshino, Kayoko: 12, núm. 108.
Hoshino, Satoru: 32, núm. 25; 6, núm. 72; 15, núm. 128.
Hospital de Sant Pau: 29, núm. 60.
Hotel Ideal Pavillon: 27, núm. 60.
Houtte, Renee Van: 11, núm. 60.
Howe, Liz: 90, núm. 110.
Howell, Catrin: 32, núm. 51.
Howell, Steve: 52, núm. 31.
Hoy, Jytte: 6, núm. 92.
Hsu, Su-pi: 81, núm. 106; 79, núm. 109; 65, núm. 119; 20, núm. 122.
Hua, Wei: 78, núm. 111.
Huang, Chunping: 85, núm. 113.
Huang, Michelle: 24, núm. 101.
Huanyi, Huang: 36, núm. 71.
Huazo Cedillo, Francisco: 75, núm. 96.
Huet, Johan: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
Huevos de porcelana: 10, núm. 59.
Hughan, Robert: 51, núm. 5.
Hughes, Kevin: 87, núm. 54.
Hughton, Margie: 16, núm. 29; 50, núm. 31.
Hugo, Glynn: 40, núm. 11.
Huguet, Cristina: 14, núm. 114.
Hull, Jesse: 77, núm. 106.
Hum, Ponimin: 74, núm. 114.
Humbert, Manuel: 40, núm. 54.
Húngaros, algunos ceramistas: 23, núm. 43.
Húngaros, ceramistas: 15, núm. 40.
Hungría, Nuevo museo en: 15, núm. 60.
Hungría: 33 y 57, núm. 36; 8, núm. 37. Cerámica en: 15, núm. 39. Encuentro en: 8 y 52, núm. 37; 50, núm. 38; 23, núm. 43.
Hunt, William: 56, núm. 16; 59, núm. 28; 65, núm. 28; 59, núm. 31.
Hurert, Nathalie: 87, núm. 81.
Hurlin, Jean-Louise: 56, núm. 103.
Hutchens, Gordons: 45, núm. 42.
Hutchenson, Rebeca: 30, núm. 78.
Hutiner, Ana: 58, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
Hutter, Sven: 24, núm. 3.
Hylands, Andrea: 6, núm. 70.
Hyman, Sylvia (1917 – 2012): 16, núm. 127; 52 y 53, núm. 130.
Hyo Lee, Kang: 14, núm. 126.
Hyperclay Golgong 98: 15, núm. 64; 11, núm. 65.
Hyun Park, Kook: 31, núm. 84.
Hyun Sik, Kim: 84, núm. 58.
Ibáñez, Luis: 26, núm. 51; 13, núm. 129.
Íberos, Los: 41, núm. 66.
Ide, Teruko: 68, núm. 85.
Ifema: 6, núm. 42.
Ighina, Nélide: 86, núm. 85.
Iida, Michihisa: 78, núm. 71.
Ikebana y cerámica: 16, núm. 57.
Ikeda, Yoshiro: 23, núm. 77.
Ilegalización de la cerámica, cuento: 29, núm. 128.
Im, Yoonsun: 8, núm. 57.
Imaemon, Imazumi (1926-2001): 17, núm. 81.
Imai, Kojin: 16, núm. 100.
Imai, Masayuri: 49 y 57, núm. 10.
Imaizumi, Imaemon: 17, núm. 60.
Iman Elytrum: 24, núm. 45.
Imari (jarrones): 68, núm. 85; (libro): 54, núm. 92; 150 años de esplendor: 21, núm. 100.
Imari, Kendi: 4, núm. 41.
Imetal, Premio: 21, núm. 40.
Implantes cerámicos para dientes: 6, núm. 45.
Impresión, Técnicas de, libro: 54, núm. 62.
Impresión: 68, núm. 53; 28, núm. 54.
Impresiones en cerámica, libro: 73, núm. 55; 85, núm. 66.

- Impresiones sobre arcilla: 90, núm. 65, libro: 43, núm. 106.
- Impresiones: 27, núm. 3.
Cuerda: 18, núm. 32.
Relieves: 58, núm. 9.
Sobre barro: 29, núm. 15.
- Imprimir sobre cerámica, Una técnica para: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
- Inax, Concurso de diseño: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 6, núm. 45; 9, núm. 46; 26, núm. 48; 26, núm. 49; 23, núm. 50; 31, núm. 51; 20, núm. 55; 24, núm. 60; 28, núm. 63.
- Incas, Cerámica de los: 7, núm. 67.
- India, Alfarería tradicional en: 38, núm. 79.
- India, caballos de cerámica: 83, núm. 103.
- India, caballos de terracota: 90, núm. 96; 62, núm. 127.
- India, cerámica de Subrahmanian: 85, núm. 126.
- India, cerámica de: 73, núm. 114.
- India, Esculturas en terracota (libro): 55, núm. 89.
- India, Revista de la: 56, núm. 129.
- Índice alfabetizado números 93-100: 85, núm. 100.
- Índice alfabetizado, 121 a 125: 37, núm. 125.
- Índice Alfabetizado, 121 al 128: 85, núm. 129.
- Índice alfabetizado: 68, núm. 81.
- Índice de revistas 109 al 112: 42, núm. 112.
- Índice español de humanidades: 81, núm. 45.
- Índice general: 39, núm. 9; (1 al 12): 7, núm. 12, segunda edición; (1 al 24): 49, núm. 26; (1 al 24): 89, núm. 24, segunda edición; (25 al 28): 82, núm. 28; (29 al 32): 81, núm. 32; (33 al 36): 15, núm. 36; (37 al 40): 70, núm. 40; (1 al 44): 75, núm. 44; (45 al 48): 60, núm. 48; números 45 al 52: 72, núm. 52; (61 al 64): 42, núm. 64; 85 al 92: 41, núm. 92
- Ine y Ed Knops, textos: 37, núm. 112.
- Infoceramica.com: 66, núm. 100.
- Informática para esmaltes: 64, núm. 72.
- Informática y cerámica: 54, núm. 27; 90, núm. 37; 25, núm. 38
- Hojas de cálculo: 90, núm. 36.
- Informática: 34, núm. 49; 44, núm. 50; 29, núm. 54.
- Inglaterra: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
- Inglés, José: 42, núm. 61.
- Ingleses, ceramistas: 37, núm. 18.
- Inhalación: 89, núm. 27.
- Inicios de la cerámica artística contemporánea en Montevideo: 85, núm. 110.
- Innovaciones en cerámica (libro): 54, núm. 70.
- Insight 5.0: 67, núm. 60.
- Insight Newsletter: 17, núm. 47.
- Insoladora: 29, núm. 122.
- Instalación Cerámica 2: 13, núm. 115.
- Instituto de Cerámica y Vidrio: 16, núm. 43.
- Instituto de Materiales Cerámicos: 9, núm. 49.
- Instrumentos musicales de cerámica, libro: 44, núm. 105.
- Instrumentos musicales, CD: 30, núm. 128.
- Interacción de la luz en los esmaltes: 33, núm. 40.
- Intercambio de Cerámica entre Cataluña y Lituania: 33, núm. 63.
- Intercceram: 31 y 18, núm. 46; 38, núm. 48.
- International Art & Craft Competition: 24, núm. 47.
- International Art Competition: 4, núm. 38.
- International Art Guide: 26, núm. 46.
- International Ceramic Studio: 16, núm. 84.
- International Ceramics (revista): 18, núm. 89.
- International Ceramics Fair: 10, núm. 39; 6, núm. 41; 20, núm. 42.
- Internet. Listado de páginas web: 67, núm. 91.
- Internet: 65, núm. 60; 64, núm. 66; 64, núm. 67; 67, núm. 68; 65, núm. 69; 42, núm. 70; 64, núm. 71; 64, núm. 72; 65, núm. 77; 64, núm. 78; 64, núm. 79; 64, núm. 80; 64, núm. 81; 63, núm. 82; 63, núm. 83; 63, núm. 84; 63, núm. 85; 63, núm. 86; 63, núm. 87; 66, núm. 88; 66, núm. 90; 66, núm. 91; 66, núm. 92; 66, núm. 93; 66, núm. 94; 66, núm. 95; 66, núm. 96; 66, núm. 97; 66, núm. 98; 67, núm. 99; 66, núm. 100; 66, núm. 101. 66, núm. 102; 66, núm. 103; 66, núm. 104; 66, núm. 105; 66, núm. 107; 66, núm. 108; 66, núm. 109; 66, núm. 110; 66, núm. 111, 66, núm. 112, 66, núm. 113, 66, núm. 114; 66, núm. 116; 67, núm. 117; 66, núm. 118; 66, núm. 119; 66, núm. 120; 66, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124; núm. 125; núm. 126; núm. 127; 66, núm. 129. 66, núm. 130.
- Inter-raku: 67, núm. 22.
- Introducción a la tecnología de la cerámica: 67, núm. 41.
- Inuszuza, Sadashi: 74, 76 y 77, núm. 90.
- Inuzuka, Sadashi: 15, núm. 78.
- Investigación y Desarrollo: 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
- Inza, Belén: 86, núm. 82.
- Iorio, Mary di: 77, núm. 62.
- Ipsen, Steen: 9, núm. 84.
- Iran, León sentado de: 6, núm. 41.

- Iris en Finlandia: 18, núm. 35; 7, núm. 44; 14, núm. 45; 15, núm. 56.
- Irlanda: 33 y 57, núm. 36.
- Iruarrizaga, Pilar: 11, núm. 126.
- Irwin, Jeff: 9, núm. 41.
- Isakobic, Mirjana: 58, núm. 37; 55, núm. 38.
- Ishiguro, Manemaro: 48 y 50, núm. 10.
- Ishtar, puerta de: 26, núm. 73.
- Islandia: 54, núm. 37; 33 y 57, núm. 36.
- Isley, Peter: 76, núm. 106; cristalizaciones: 25, núm. 122.
- Isofrax, fibra: 65, núm. 72.
- Israel, David: 90, núm. 102.
- Israel, Susannah: 26, núm. 48.
- Israel: 33 y 57, núm. 36; 26, núm. 39. Asociacion de ceramistas de: 77, núm. 39. En Marsella, ceramistas de: 11, núm. 40.
- Israelí, Amrron: 30 y 77, núm. 39.
- Issn Revistas: 8, núm. 46.
- Isupov, Sergei: 6, núm. 64.
- Isupov, Sergei: 74 y 77, núm. 88; 1 y 37, núm. 89; 12, núm. 113.
- Italia, concursos: 30, núm. 51.
- Italia, webs de cerámica: 67, núm. 130.
- Italia: 33 y 57, núm. 36; 13 y 54, núm. 37. Bienal de: 5, núm. 44. Cerámica de: 16 y 18, núm. 39. Grupo Memphis: 10, núm. 38. Memoria de: 4, núm. 40.
- Italiana, Cerámica en Suiza, Con Fuoco: 13, núm. 37.
- Italianos, ceramistas: 56, núm. 35. Indice de ceramistas: 62, núm. 35.
- Itaya, Hazan: 45 y 54, núm. 10.
- ITC revestimiento cerámico: 67, núm. 69.
- Ito, Atsuko: 16, núm. 49.
- Ito, Hidehito: 84, núm. 68.
- Ito, Keiji: 43, núm. 11.
- Itoh, Kosho: 22, núm. 28.
- Ivanoff, Vassil: 11, núm. 48.
- Iwcat Japón: 14, núm. 46.
- Izник, Cerámicas de: 1 y 30, núm. 38; 16, núm. 42; candelabro: 1, núm. 46; plato de: 65, núm. 55; 81, núm. 61; 25, núm. 115; jarra, Turquía: 13, núm. 126; 17, núm. 127.
- Izquierdo Lahoz, Carlos: 5, núm. 45; 26, núm. 56; 1, núm. 66; 75 y 76, núm. 87; 12, núm. 110.
- Jack, Doug: 11, núm. 62.
- Jacob, Stefan, microondas: 65, núm. 126; 36, núm. 127.
- Jacobs, Jo: 87, núm. 80.
- Jacqson, Richard: 12, núm. 111.
- Jacques Chappelle Factory: 43, núm. 53.
- Jacquinet, Jean: 50, núm. 37.
- Jae choi, Sung: 76, núm. 94.
- Jae Jin, Jeong: 55, núm. 60.
- Jaén, concurso: 23, núm. 57.
- Jaggi, Pierre: 9, núm. 93.
- Jahelka, Jiri: 57, núm. 41.
- Jain, Rashi: 73, núm. 114.
- Jamaica: 33 y 57, núm. 36.
- James, Jeremy: 21, núm. 47; 87, núm. 54.
- Jameson, Kerry: 12, núm. 130.
- Janusonis, Audrius: 19, núm. 122; 1 y 37, núm. 123; 91, núm. 125.
- Japan in India: 16, núm. 71.
- Japón, concursos: 31, núm. 51.
- Japón, libros de cerámica (web): 66, núm. 92.
- Japón, páginas web: 67, núm. 94; 67, núm. 122.
- Japón: 33 y 57, núm. 36. Concursos: 4, núm. 39.
- Japonesa, Cerámica: 66, núm. 38; 42, núm. 42. Cerámica arqueológica: 42, núm. 42. Porcelana: 4, núm. 41.
- Japoneses, Ceramistas: 44, núm. 10.
- Jarmut, Mai: 8, núm. 44.
- Jarra de agua, Bocoica: 52, núm. 51.
- Jarra de estilo Kamares 1.970 a.C. Creta: 30, núm. 127.
- Jarras, torno: 17, núm. 6.
- Jarras: 8, núm. 105.
- Jarro vinatero: 53, núm. 112.
- Jarrón azul y blanco, dinastía Yuan: 31, núm. 50.
- Jarrón Chino del siglo XIX: 70, núm. 89.
- Jarrón de gres del periodo Song: 19, núm. 104.
- Jarrón de la Alhambra de T. Deck: 8, núm. 109.
- Jarrón de la Alhambra:
- Jarrón de la Alhambra: 57, núm. 9; 19, núm. 104.
- Jarrón de la dinastía Yuan: 15, núm. 67.
- Jarrón de Puebla: 25, núm. 70.
- Jarrón dinastía Ming: 8, núm. 93.
- Jarrón época merolítica: 19, núm. 106.
- Jarrón Nazca: 93, núm. 94.
- Jarrón Quianlong de 60 millones: 12 y 54, núm. 120.
- Jauregui, Ana: 16, núm. 49; 85, núm. 118.
- Je Duck, Park: 87, núm. 58.
- Jeanclos, Georges (1933-1997): 18, núm. 62; 8, núm. 63; 8, núm. 71; 10, núm. 72; (libro): 54, núm. 78; 4, núm. 83; 8, núm. 93; 8, núm. 94; 15, núm. 109.
- Jeck, Doug: 30, núm. 63; 9, núm. 82; 26 y 29, núm. 95.
- Jeltema, Margrieta: 84, núm. 109.
- Jena: 20, núm. 42.
- Jeong Park, Yoo: 1, núm. 48.
- Jernegan, Jeremy: 40, núm. 41.
- Ji Wan, Joo: 10, núm. 110.
- Jiang, Yanze: 64, núm. 94.
- Jiménez Carramiñana, Sara: 54, núm. 14.
- Jiménez de Jamuz: 7, núm. 54; 42, núm. 58.
- Jiménez Fraca, Juan Antonio: 78, núm. 72.
- Jiménez Huertas, Myriam: 17, núm. 110.
- Jiménez Huertas, Pere: 91, núm. 37.
- Jiménez Mugarza, Rosa María: 5, núm. 44; 26,

- núm. 56; 5 y 32, núm. 69; 4, núm. 82; 86, núm. 87.
- Jiménez, Juan Antonio: 26, núm. 29; 31, núm. 28; 4, núm. 43; 8, núm. 47; 80, 82 y 84, núm. 87; 83 y 87, núm. 109; 21, núm. 112; 26, núm. 114.
- Jiménez, Martha: 76 y 77, núm.128; 36 y 38 , núm. 130.
- Jiménez, Myriam: 81, núm. 97; 62, núm. 99; 90, núm. 106; 90, núm. 107; 21, núm. 117; 82, núm. 121.
- Jiménez, Pavel Miguel: 92, núm. 83.
- Jimeno, Juan Ramón: 90, núm. 115.
- Jin Hyun, Kim: 79, núm. 94.
- Jingdezhen:17, núm. 68; Instituto de Cerámica de: 15, núm. 88; libro: 43, núm. 100.
- Jinnai, Yasutushay: 62, núm. 17.
- Ji-Sun, Lee: 82, núm. 92.
- Joao Sales, Maria: 26, núm. 47.
- Jocic-Knecevic, Ljubica: 92 , núm. 129.
- Jodlcka, Petr: 16, núm. 62.
- Johansson, Christin: 36, núm. 119.
- John Mason, una cronología: 32, núm. 39.
- Johnson, Charmian: 45, núm. 42.
- Johnstone, Emma: 73, núm. 78.
- Jokei II: 80, núm. 63.
- Jokei: 46, núm. 6.
- Jomon, Cerámica de Japón: 27, núm. 67; estatuilla: 90, núm. 94; 30, núm.127.
- Jones, Alejandra: 25, núm. 57; 29 y 81, núm. 80.
- Jones, David: 1, núm. 50.
- Jong Man, Shon: 54, núm. 60.
- Jong Oh, Hyang, cerámica onggi: 45, núm. 122.
- Jongerius, Hella: 24, núm. 101.
- Joo Park, Kyung: 86, núm. 58.
- Joo Suh, Byung: 84, núm. 58; 73, núm. 63.
- Jordana, Pepa: 11, núm. 54; 16, núm. 55; 16, núm. 65; 7, núm. 70; 1 y 31, núm. 71, 4, núm. 87. 9, núm. 100; 6 y 78, núm. 113; 65, núm. 119.
- Jornadas de cerámica en Finlandia: 18, núm. 85.
- Jornadas de cerámica: 10, núm. 35.
- Jornadas de Jóvenes Artistas: 17, núm. 90.
- Jornadas en Faenza: 15, núm. 64.
- Jornadas en Japón: 18, núm. 85.
- Jornadas en La Bisbal: 8, núm. 54.
- Jornadas en Río Gallegos: 6, núm. 50.
- Jornadas: 21, núm. 92.
- Josep Collell: la pintura en la cerámica: 79, núm. 96.
- Josep Orriols. Un ceramista modernista: 26, núm. 60.
- Josep Serra i Abella: 1 y 35, núm. 62.
- Jouliá, Elisabeth: 11, núm. 90.
- Jouliá, Elisabeth: 50, núm. 37.
- Journal of the European Ceramic Society: 34, núm. 50.
- Joven cerámica californiana: 41, núm. 67.
- Jóvenes creadores vascos en los 80: escultura y cerámica: 62, núm. 116.
- Jóvenes Creadores, Biental 89 de: 24, núm. 37.
- Juan Quezada y el milagro de Mata Ortiz: 22, núm. 110.
- Juego de cafe futurista: 20, núm. 72.
- Jugando con fuego: 84, núm. 56.
- Juguetes cerámica, libro: 42, núm. 105.
- Juliá, Jaume: 44, núm. 22.
- Jun, cerámica: 22 , núm. 130.
- Jun, Lu: 37, núm. 71.
- Jurga: 20, núm. 126; 12 , núm. 129.
- Jurgen Nagel, Klaus, textos: 80, núm. 43.
- Jursene, Virginia: 17, núm. 67.
- Jusheng, Xiong: 39, núm. 71.
- Just Rakú: 85, núm. 64.
- Juttner, Karl: 44, núm. 37.
- Ka Kwong, Hui: 59, núm. 6.
- Kacker, Vineet: 63, núm. 118.
- Kage, Wilhelm: 8, núm. 66.
- Kahlee, Xana: 78, núm. 66; 79, núm. 70.
- Kaiser, Doris: 35, núm. 83; 10, núm. 117.
- Kaj Frank, Finlandia: 24, núm. 60.
- Kajander, Catharina: 79, núm. 102.
- Kajitani, Ban: 39, núm. 3; 30, núm. 32; 11, núm. 44; 62, núm. 123.
- Kaki: 86, núm. 42.
- Kakiemon: 10, núm. 39.
- Botellas japonesas: 8, núm. 41. Figura: 13, núm. 44; figura: 1 y 23, núm. 45.
- Kakunyu XIV: 81, núm. 63; 7, núm. 64.
- Kaletsch, Clement: 5, núm. 57.
- Kalkowski, Kazimierz: 30, núm. 42.
- Kalliope, Tsoutsoura: 51, núm. 27.
- Kamerlingh, Harm: 15, núm. 122.
- Kamiya, Eisuke: 75, núm. 84.
- Kamoda, Shoji: 59, núm. 10; 68, núm. 85; 70, núm. 89.
- Kamogashira, Midori: 40, núm. 46.
- Kandinsky, Vasily: 16, núm. 41.
- Kaneko, Jun (libro): 54, núm. 79.
- Kaneko, Jun: 55, núm. 31; 22, núm. 45; 15, núm. 52; 1, 7 y 42, núm. 59; 6, núm. 65; 16, núm. 78; 67, núm. 85; 75, núm. 89; 75, núm. 94; 9, núm. 100; 34, núm. 101.
- Kaneshige, Michiaki: 59, núm. 10.
- Kangaroo Press: 34, núm. 54.

- Kangas, Matthew, textos: 87, núm. 117.
- Kanna, decoración con: 24, núm. 31.
- Kanoh, Enryu: 36, núm. 25.
- Kanzaki, Shino: 19, núm. 45.
- Kapoor, Anish: 1 y 23, núm. 89.
- Karalis, Nikos: 27, núm. 53.
- Kardong, Rebecca: 77 y 79, núm. 88.
- Karlshuhe, La manufactura y el museo de cerámica de: 68, núm. 62.
- Karnagel, Wolf: 57, núm. 41; 39, núm. 46.
- Karnes, Karen: 54, núm. 6; 46, núm. 32; 15, núm. 52; 11, núm. 61; 7, núm. 68; 10, núm. 79; 14: núm. 107; 15, núm. 122.
- Kaserman, Roberta: 72, núm. 23.
- Katajamaki, Aimo: 7, núm. 129.
- Katalin, Orban: 24, núm. 6.
- Katayama, Satomi: 41, núm. 67.
- Kato, Hajime: 44, núm. 10.
- Kato, Kiyoyuki: 61, núm. 10.
- Kato, Takuo: 40, núm. 46.
- Kato, Yoji: 40, núm. 46.
- Kaufman, Jacques: 59, núm. 20; 23, núm. 50; 7 y 11, núm. 61; 1 y 36, núm. 64; 39, núm. 104; 45, núm. 127.
- Kawai Kanjiro (1890 – 1966): 22, núm. 5; 49, núm. 55; 66, núm. 80; 26, 29 y 30, núm. 121.
- Kawakami, Tomoto: 77, núm. 96.
- Kawamura, Hideki: 38, núm. 46.
- Kawamura, Imahiko: 70, núm. 110.
- Kay, Michael: 9, núm. 97.
- Kazuo, Yagi: 69, 70 y 71, núm. 38.
- Kecskemet, Hungría: 15, núm. 46.
- Kecskemeti, Sandor: 7 y 59, núm. 36; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15 y 22, núm. 43.
- Keeler, Walter: 10, núm. 37; 75, núm. 60; 8, núm. 96.
- Keenan, Chris: 70, núm. 112.
- Keller Soria, Manuel: 63, núm. 6; 28, núm. 14; 66, núm. 18; 38, núm. 21; 38, núm. 22; 61, núm. 47; 64, núm. 48; 69, núm. 49; 81, núm. 78; 27, núm. 83; 81, núm. 87.
- Kemenyffy, Susan y Steven: 51, núm. 31; 8, núm. 37.
- Kendi, dinastía Ming: 22, núm. 48.
- Keneshige, Toyo: 56, núm. 10.
- Kenia, ceramistas, libro: 68, núm. 41.
- Kenney, Douglas: 16, núm. 52; 6, núm. 57; 8, núm. 59; 8, núm. 61; 89, núm. 128; 0 núm. 93.
- Kensaku, Uke: 24, núm. 6.
- Kenyan pots and potters: 68, núm. 41.
- Kenzan, Ogata: libro: 74, núm. 47; 11, núm. 52.
- Kepp, Steen: 87, núm. 81.
- Keramica, revista de Portugal: 24, núm. 52.
- Keramika a Sklo: 17, núm. 84.
- Keramika Magazine: 65, núm. 63.
- Keramika, boletín: 34, núm. 54.
- Keramion: 8, núm. 39.
- Keramisto, feria: 11, núm. 60.
- Keramos: 7, núm. 46.
- Kerassoti, Maro: 51 y 52, núm. 37; : 86, núm. 90.
- Kern, Roy: 23, núm. 63.
- Kerrigan, Thomas: 58, núm. 31; 44, núm. 35.
- Kertzal, Uschi: 29, núm. 48.
- Khemcyan, Nina: 4, núm. 90; 8, núm. 106.
- Khnum, dios egipcio al torno: 26, núm. 127.
- Khun, Beate: 8, núm. 106.
- Ki Yoo, Lee: 78, núm. 121; 16, núm. 123.
- Kichizaemon Raku XV: 25, núm. 62; 7, núm. 64.
- Kichizaemon: 50, núm. 6.
- Kiefer, Anselm: 27, núm. 102.
- Kieft, Elisabeth: 25, núm. 48.
- Kien Long, vasija de porcelana: 55, núm. 54.
- Kikuchi, Katsu: 27, núm. 128.
- Kimche, Rina: 77, núm. 39; 27, núm. 39.
- Kimura, Ichiro: 37, núm. 3.
- Kindler, Françoise: 66, núm. 22; 46, núm. 23.
- King, Phillip: 9, núm. 77.
- Kippenberg, Heidi: 86, núm. 103.
- Kiseto, Irabo y Jokon: 84, núm. 42.
- Kishimoto, Kennin: 14, núm. 100; 13, núm. 121.
- Kitade, Tojiro: 52, núm. 10.
- Kitahara, Yukiko: 65, núm. 68; 92, núm. 116; 92, núm. 125.
- Kitamura, Junco: 11, núm. 49; 5, núm. 65.
- Kito, Junko: 39, núm. 46.
- Kivivirta, Kirsi: 50, núm. 37.
- Kiyomizu, Rokubei: 53 y 58, núm. 10.
- Klei, revista: 53, núm. 105.
- Knapek, Pavel: 62, núm. 94; 11, núm. 108.
- Knapp, Jessica: 27, núm. 109.
- Knapper, Gerd (1943-2012): 18, núm. 54; 1 y 70, núm. 55; 10, núm. 65; 5, núm. 66; 53, núm. 107; 78, núm. 109; 8, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 53, núm. 127.
- Knecht, Tijmen, coleccionista: 56, núm. 116.
- Knops, Ine y Ed, textos: 36, 37, núm. 108; núm. 109; 36, núm. 110; 36, núm. 111; 36, núm. 112; 37, núm. 113.
- Knossos, tinajas del palacio: 28, núm. 127.
- Knusel, Adrian: 66, núm. 49.
- Kobayashi, Hideo: 12, núm. 45.
- Kobayashi, Megumi: 84, núm. 97; 62, núm. 98.
- Kobayashi, Seiji: 11, núm. 42; 89, núm. 128.
- Kobyletskaya, Zinaida: 89, núm. 127.
- Koch, Gabriele: 22, núm. 46; 10, núm. 66; 23, núm. 80;

- 16, núm. 103; 10, núm. 105.
- Koch, Nils: 8, núm. 36.
- Koetsu, Honami: 51, núm. 6.
- Kogima, Osamu: 92, núm.127.
- Kohyama, Yasuhisa: 10, núm. 102.
- Kohyama, Yasuhisa:10, núm. 88.
- Koie, Ryoji: 13, núm. 43; 34, núm. 56; 15, núm. 62; 18 y 77, núm. 71; 76, núm. 94; 10, núm. 102; 8, núm. 103. 14, núm. 119.
- Kokoschka, Oskar: 14 y 18, núm. 41.
- Kolding, Trienal de: 27, núm. 63.
- Koleszar, Ferenc: 4, núm. 109.
- Kolev, Venko: 46, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
- Kolodziejski, Cindy: 4, núm. 50; 10, núm. 62; 8, núm. 71; 15, núm. 113; 11, núm. 122.
- Komaland: 10, núm. 39.
- Kondo, Yuso: 50, núm. 10.
- Kondo, Yuyaka: 60, núm. 10.
- Kondo, Yuzo: 66, núm. 80.
- Konyu XII: 81, núm. 63.
- Koo Yuh, Sun: 86, núm. 88.
- Koons, Jeff. 1 y 22, núm. 93.
- Koons, Jeff: 20, núm. 39; 4, núm. 86; 77, núm.127.
- Koppenhofer, Ruth: 52, núm. 15.
- Korden, Karl Friedich: 84, núm. 103.
- Kortenat, María Ter: 1 y 79, núm. 129.
- Kotliarsky, Andrea Verónica: 5, núm. 108.
- Kotoge, Tanzan: 16 , núm. 130.
- Kottler, Howard: 12, núm. 54; 76, núm. 89.
- Kout, Milan: 56, núm. 41.
- Kovaleviych, Ihor: 84, núm. 84.
- Kowalewimcs, Igor: 9, núm. 68.
- Kozan, Makuzu: 1, núm. 52; 66, núm. 58.
- Kozlowski, Jamie: 77 , núm. 129.
- Kozu, Hiroaki: 38, núm. 46.
- Krabbe, Dorthe: 4, núm. 112.
- Krafft, Charles: 9, núm. 84; 74, núm.127.
- Kramer, Linda: 60, núm. 31.
- Kraus, Anne: 8, núm. 58; 8, núm. 71; 7, núm. 77.
- Krauskopf, Ruth: 3, núm. 102; libro: 33, núm. 122; 37, núm. 114.
- Kristiansen, Bo: 37, núm. 57.
- Krog, Anne: 24, núm. 46.
- Krog-Obrevo, Anne: 15, núm. 110.
- Krolle, Isabella: 55, núm. 38.
- Kruger, Daniel: 28, núm. 95.
- Kruger, Peter: 51, núm. 38.
- Krukowski, Samantha, textos: 79, núm. 54.
- Kuch, Eli: 66, núm. 17.
- Kuczynska, Maria Teresa: 23, núm. 6; 36, núm. 30; 13, núm. 34; 47 y 50, núm. 38; 4, núm. 78; 28, núm. 103.
- Kudder, Phyllis: 87, núm. 81.
- Kuetensky, Vlastimil: 52, núm. 38.
- Kuhn, Beate: 44, núm. 37; 28, núm. 103; 72, núm. 108; 24, núm. 116. 83, núm. 129.
- Kuipers, Michel: 40, núm. 11; 52 y 59, núm. 37; 4, núm. 47; 12, núm. 55; 34, núm. 101.
- Kujundzic, Zeljko: 41, núm. 19; 45, núm. 25.
- Kuke, Kenji: 62, núm. 10.
- Kulz, Warburga: 44, núm. 37.
- Kumakura, Junkichi: 60, núm. 10.
- Kumar, Rahul: 16, núm. 115.
- Kumbharwada, el barrio alfarero de Bombay: 90, núm. 96.
- Kunst and Keramiek: 7, núm. 42.
- Kuo, Shida: 44, núm.127.
- Kupezak, Maria: 47, núm. 38.
- Kurcewicz Krystyniak, Pola: 43, núm. 30; 56, núm. 37; 51, núm. 38; 30, núm. 42.
- Kurcewicz, Poli: 18, núm. 68.
- Kuriki, Tatsusuke: 61, núm. 10.
- Kuroki, Chisato, horno de papel: 20, núm. 118; horno: 76, núm. 122.
- Kusnik, Mike: 59, núm. 51.
- Kusube, Yaichi: 54 y 58, núm. 10.
- Kutani, Concurso de: 24, núm. 61.
- Kuznetsov, porcelana rusa: 37, núm. 42.
- Kvasbo, Torbjorn: 4, núm. 55; 29, núm. 63; 78, núm. 70; 75, núm. 89; 52, núm. 106.
- Kwak, Kyungtae: 92, núm. 116.
- Kwan, Sam: 44, núm. 42.
- Kwong Hui: 47, núm. 31.
- Kypris, Yorgos: 82, núm. 84.
- L'Industrie Ceramique, revista: 25, núm. 52.
- La Academia en China: 79, núm. 111.
- La Academia en París: 79, núm. 119.
- La aventura en las cristalizaciones: 18, núm. 109.
- La Bisbal, Cursillos en: 5, núm. 38.
- La Bisbal, escuela: 46, núm. 22.
- La Bisbal, jóvenes concurso: 4, núm. 42.
- La Borne en Feu: 12, núm. 40.
- La Borne: 8, núm. 44.
- La Cal: 73, núm. 37.
- La cerámica actual en Corea: 85, núm. 58.
- La cerámica artística cubana: 75, núm.128.
- La cerámica de Vietnam: 63, núm.128.
- La cerámica en la arqueología: 53, núm. 109.
- La cerámica en la sociedad actual: 52, núm. 51.
- La Cerámica Moderna, revista: 24, núm. 52.
- La cerámica olvidada de los Nomdedeu: 16, núm. 91.
- La cerámica y el vidrio en la Bienal de Venecia: 63, núm. 114.
- La cocción en atmósferas reductoras, segunda parte: 64, núm. 48.

- La cocción en atmósferas reductoras: tercera parte, 68, núm. 49.
- La colaboración artística en el espacio cerámico: Llorens Artigas y Joan Miró: 63, núm. 53.
- La colección Rama-Anda: 27, núm. 125.
- La enseñanza de la cerámica en Cataluña durante el novecientos: 39, núm. 54.
- La escultura de fuego: 1 y 16, núm. 69.
- La familia Avante «Canterers» de Miravent: 72, núm. 54.
- La Huerva: 31, núm. 28.
- La Manufactura de Buen Retiro: 27, núm. 71.
- La loza azul en la Alta Edad Media: 81, núm. 57.
- La Maja Revestida: 48, núm. 54.
- La Menora: 66, núm. 37.
- La Nueva Menora: 72, núm. 37.
- La Pietra, Ugo: 6, núm. 108.
- La Purísima: 72, núm. 37.
- La Teiera de 2.000, concurso: 92, núm. 54.
- La tumba del Emperador Qin: 84, núm. 59.
- Labbe, Brigitte: 8, núm. 114.
- Ladrillos al torno: 40, núm. 78.
- Laeuger, Max: 68, núm. 62.
- Laeuger, Max: 86, núm. 103.
- Lagui, Luciano: 54, núm. 29; 64, núm. 35; 13, núm. 37; 54, núm. 60.
- Laguna, Mariano: 6, núm. 80; 36, núm. 81; 91, núm. 84.
- Lahav, Stella: 77, núm. 39.
- Lal Kumhar, Jamna: 73, núm. 114.
- Laleman, Lut: 5, núm. 91; 20, núm. 109. 4, núm. 119.
- Lambe, Francés: 37, núm. 119.
- Lambercy, Philippe (1919-2006): 60, núm. 20; 1 y 50, núm. 37; 6, núm. 43; 13, núm. 48; 7, núm. 70; necrológica: 56, núm. 102.
- Lammel, Ilora: 58, núm. 23.
- Lampecco, Antonio: 46, núm. 37.
- Lancet, Marc: 7, núm. 65.
- Land, Cámara: 68, núm. 53.
- Landais: 37, núm. 38.
- Lane, Peter: 1 y 16, núm. 15; 14, núm. 107.
- Lang, Arnaud: 7, núm. 57.
- Lange, Augusto: 9, núm. 47.
- Lange, Peter: 41, núm. 33; 31, núm. 84.
- Langeberg y Mart Joosten, Marianne: 9, núm. 59.
- Langey, Warren: 11, núm. 40.
- Langmans, Willy: 85, núm. 87.
- Langsch, Elisabeth: 60, núm. 20.
- Lap, Geert: 9, núm. 65; 10, núm. 67.
- Lápices cerámicos: 58, núm. 51.
- Lápices y tizas de cerámica: 63, núm. 124; recetas: 64, núm. 124.
- Lápiz cerámico: 42, núm. 26.
- Lápiz: 26, núm. 46.
- Lappeenranta: 5, núm. 49.
- Lara, Amado (1961 – 2013) : 31, núm. 28; 48, núm. 29; 36, núm. 33; 7, núm. 47; 77, núm. 82; 75, 77 y 80, núm. 87; 86, núm. 92; 82, núm. 97; 81, núm. 130.
- Larche, Edwige: 11, núm. 126.
- Larena, Maite (textos): 37, núm. 87; textos: 63, núm. 104; 84, núm. 117.
- Larios, Irina: 8, núm. 117.
- Larocque, Jean-Pierre: 11, núm. 77; 10, núm. 83.
- Larpen Ruffu, Agathe: 50, núm. 37.
- Larpen, Agathe: 10, núm. 88.
- Las cerámicas de Picasso para Barcelona: 73, núm. 128.
- Las nuevas cerámicas avanzadas: 40, núm. 45.
- Las planchas de poliéster, preparación y estampación: 27, núm. 126.
- Lasala, José Luis (textos): 85, núm. 70.
- Lasseria, Oscar: 77, núm. 128.
- Laugers, Max: 18, núm. 108.
- Laugis, Normunds: 17, núm. 71.
- Lauder, Richard: 23, núm. 54.
- Laurens, Henri: 10, núm. 101.
- Laurens, Mathe: 18, núm. 41.
- Laureys, Anne Marie: 84, núm. 105, 5, núm. 123.
- Laureys, Anne Marie: 86, núm. 111.
- Laveno, plato de: 6, núm. 51.
- Laviña, Irene: 86, núm. 92.
- Lawfer, Jayson: 17, núm. 103.
- Lawrence, Les: 9, núm. 41; 88, núm. 61.
- Lawson, David: 45, núm. 42.
- Le Men, Florent: 85, núm. 119.
- Le Printemps des Potiers: 9, núm. 53; 9, núm. 54; 16, núm. 57; 16, núm. 60.
- Leach Pottery en St Ives: 55, núm. 109.
- Leach, Bernard (1887 – 1979): 36, núm. 2; 28, núm. 3; 12, núm. 4; 55, núm. 7; 50, núm. 17; 24, 59 y 66, núm. 29. Libro: 73, núm. 44; 14, núm. 50; 54 y 69, núm. 51; 68, núm. 58; 68, núm. 84; en España: 16, núm. 88; 70, núm. 90; 93, núm. 107.
- Leach, David: 39, núm. 2; 44 y 45, núm. 3, segunda edición; 63, núm. 7; 1 y 16, núm. 13; 10, núm. 33; 11, núm. 54; 7, núm. 56; 8, núm. 63; 17, núm. 86. 55, núm. 94; 23, núm. 96; 5, núm. 110; tetera: 76, núm. 126; 52, núm. 128.
- Leach, Janet (1918-1997): 58, núm. 7; 16, núm. 64.
- Leach, Jeremy: 24, núm. 17.
- Leach, John: 41, núm. 35; 5, núm. 57.
- Leach, Simon: 4 y 10, núm. 47; 11 y 36, núm. 92.
- Lebarbenchon, Hilton: 78, núm. 62.
- Leblanc, Pierre: 58, núm. 38.
- Lecito griego: 74, núm. 107.
- Leclercq, Anne: 46, núm. 37.
- Lector técnico de Land: 37, núm. 49.
- Ledesma, Xavier, textos: 33, núm. 38.
- Lee, Chun Bok, 10: núm. 107.
- Lee, Jennifer: 54, núm. 37; 10, núm. 63; 11, núm. 83;

- 0, núm. 90; 19, núm. 122; 17, núm. 126.
- Lee, Kang Hyo, 10: núm. 107.
- Lee, Ming Soh: 70, núm. 129.
- Lee, Myung-Soon: 28, núm. 103.
- Lee, Soo Jong, 10: núm. 107.
- Leedy, Jim: 15, núm. 49.
- Legend, Zhu: 36, núm. 71.
- Leger, Fernand: 13, núm. 41; 21, núm. 86.
- Legrand, Jean Claude: 46 y 50, núm. 37; 1 y 26, núm. 56.
- Lehan, Estela: 26, núm. 39.
- Lehman, Dick: 1 y 31, núm. 44.
- Lehmann, Klaus: 45, núm. 37; 19, núm. 105.
- Lehmann, Arno: 24, núm. 99.
- Leinonen, Outi: 50, núm. 37.
- Lemaitre, Marie Do: 56, núm. 34.
- Lemaitre, Pierre: 43, núm. 11; 18, núm. 28.
- Lempertz: 19, núm. 46.
- Leña, cerámica cocida con: 13, núm. 43.
- León, mural de Mesopotamia: 26, núm. 73; 26, núm. 127.
- León, Pedro: 10, núm. 104; 10, núm. 110.
- Leonardi, Leoncillo: 57, núm. 35; 18, núm. 39; 4, núm. 40.
- Leoncillo, Leopardi: 16, núm. 129.
- Leporace, Carlos: 85, núm. 85.
- Lerat, Jaqueline: 52, núm. 37; 8, núm. 90. 15, núm. 106; 13, núm. 119; 19, núm. 121; 20, núm. 126; 14, núm. 130.
- Lerat, Jean y Jacqueline: 20, núm. 108.
- Lerat, Jean: 52, núm. 37.
- Lerch, Inke: 7, núm. 42.
- Lesins, Dainis: 25, núm. 119.
- LeTuc, bisontes, 26, núm. 73
- Leuthold, Marc: 1 y 81, núm. 96; 9, núm. 101.
- Leverone, Adriano: 44, núm. 11; 60, núm. 35; 14, núm. 40; 86, núm. 86.
- Levigación: 63, núm. 13; 39, núm. 26.
- Levin, Elaine, textos: 47, núm. 47.
- Levine, Marilyn (1935-2005): 54, núm. 31; 1 y 62, núm. 36; 5, núm. 77; 1 y 15, núm. 88; 8, núm. 93; 53, núm. 98.
- Levy, Col: 51, núm. 5.
- Lewenstein, Eileen (1925-2005): 10, núm. 5; 66, núm. 7; 22, núm. 39; 15, núm. 64; 53, núm. 98.
- Lewing, Paul: 117, núm. 54.
- Lewis, Lucy M. libro: 77, núm. 47; 15, núm. 109.
- Liao, Chun: 14, núm. 113.
- Libro digital, El: 65, núm. 65.
- Libros antiguos: 12, núm. 48.
- Libros de cerámica: 65, núm. 67.
- Libros, revista de: 68, núm. 18; 64, núm. 20; 74, núm. 21; 9, núm. 22; 77, núm. 25; 48, 59, 72 y 77, núm. 26; 88, núm. 28; 15, núm. 30; 17, núm. 34; 17 y 72, núm. 35; 68, núm. 36; 15, núm. 37; 16, núm. 38; 67, núm. 39; 79, núm. 40; 79, núm. 41; 66, núm. 42; 68, núm. 43; 67, núm. 44; 78, núm. 45; 81, núm. 46; 73, núm. 47.
- Lichtenstein, Roy, Las figuras de: 33, núm. 37; 20, núm. 41.
- Lichtveld, Alexander: 21, núm. 39; 16, núm. 53; 77, núm. 89.
- Lighton, Linda: 23, núm. 114; 43, núm. 127.
- Lim, Perla: Mikang: 88, núm. 84.
- Limoges, Bienal de Esmalte: 9, núm. 45; 30, núm. 51.
- Limoges, porcelana en Muel: 86, núm. 109.
- Lindberg, Sting: 77, núm. 89.
- Lindig, Otto: 24, núm. 83.
- Lindner, Claire: 12, núm. 119.
- Lindo, Delo: 16, núm. 83.
- Lingyun, Zhang: 74, núm. 115.
- Ling-Zhou, Bang: 83, núm. 109.
- Linhong, Li: 36, núm. 71.
- Lipofsky: 58, núm. 27.
- Lirdi, Jorge: 42, núm. 36.
- Lislerud, Ole: 39, núm. 38; 18, núm. 85.
- Litargirio: 45, núm. 28.
- Litio: 45, núm. 28.
- Litografía sobre aluminio: 27, núm. 122.
- Lituania, Cerámica de: 33, núm. 63; 17, núm. 67.
- Lituania, Simposios en: 16, núm. 63; 17, núm. 65.
- Llacer, Fina: 28, núm. 15.
- Llacer, Joan Manuel: 61, núm. 2; 43, núm. 14, núm. 32, núm. 16; 58 y 94, núm. 20; 20, núm. 23; 74, núm. 24; 48 y 49, núm. 37; 86, núm. 117; 12 y 62, núm. 119; 28, núm. 125.
- Lladró, José: 6, núm. 121.
- Llama cruzada: 56, núm. 26.
- Llama directa: 57, núm. 26.
- Llama invertida: 57, núm. 26.
- Llander, Fiorenza: 36, núm. 81.
- Llauder, Mia: 80, núm. 92; 81, núm. 97; 23: núm. 107; 82, núm. 111; 90, núm. 119.
- Llavata, Carlos: 82 y 86, núm. 100; 78, núm. 105; 26 y 29, núm. 112.
- Llaves: 37, núm. 49.
- Llobet, Carmen: 29, núm. 2; 54, núm. 15.
- Llorens Artigas, Josep: Fundación: 6, núm. 40; 45, núm. 5; 42, núm. 29; 78, núm. 45; 74, núm. 89.
- Lo, Beth: 5, núm. 127.
- Lobner, Morten: 8, núm. 98; 18, núm. 110.
- Localización horno: 56, núm. 26.
- Loellmann, Uwe: 31, núm. 84.
- Loerakker, Bert: 39, núm. 42.
- Lokapalas, Período Tang: 79, núm. 61.
- Löllman: 84, núm. 103.
- London potters: 54, núm. 121.
- Longquan, Jarron: 34, núm. 40.
- Loon, Johan van: 6, núm. 87; 5, núm. 98; 19, núm. 104; 16, núm. 116.
- Loos, Adolf: 42, núm. 38.

- López Precioso, F. Javier, textos: 63, núm. 115.
- López, Alvaro: 60, núm. 22.
- López, Carmen: 83, núm. 97.
- López, Cecilia: 27, núm. 17; 66, núm. 20.
- López, Leonel: 25, núm. 110.
- Lord, Andrew: 29, núm. 93.
- Lorenz, Ana, coreografía: 82, núm. 101.
- Lorenzini, Sandro: 44, núm. 11; 10, núm. 110.
- Loriquet, Dorothe: 19, núm. 129.
- Los alfares de Hellín: 63, núm. 115.
- Los caprichos del destino a los setenta: 42, núm. 123.
- Los Colores del cobre: 73, núm. 117.
- Los Esteros, (Ecuador): 9, núm. 39.
- Los orígenes de la cerámica: 27, núm. 127.
- Losada, Saleta, performance: 1 y 28, núm. 129.
- Lot, Antonietta: 12, núm. 88.
- Lou, Nils: 31, núm. 29.
- Loughran, Patrick: 26, núm. 33; 46, núm. 35.
- Louis XV, Jarrones: 65, núm. 52.
- Louis, Frank: 85, núm. 88; 62, núm. 94.
- Louis-Seize, Yves: 57, núm. 38.
- Lourenço, Joao: 12, núm. 122.
- Lovegrove, Ross: 10, núm. 102.
- Lovera, James: 47, núm. 31.
- Lowndes, Gillian: 22, núm. 130.
- Loya, Ismael: 25, núm. 110.
- Loza de la Cartuja: 11, núm. 81.
- Loza estannífera de Sayula, México: 43, núm. 119.
- Loza inglesa, libro: 75, núm. 47.
- Lubrificantes: 24, núm. 45.
- Lucariello, Saverio: 36, núm. 104.
- Luceña, Hylda: 41, núm. 36.
- Lucero, Michael: 10, núm. 94.
- Lucero, Michael: 57, núm. 31; 35, 36 y 37, núm. 39; 19, núm. 43; 14, núm. 47; 15, núm. 51; 8, núm. 55.
- Luces y sombras: 37, núm. 95.
- Lucietti, Antonio: 38, núm. 25; 61, núm. 35; 59, núm. 36.
- Lucietti, Giuseppe: 42, núm. 11; 61, núm. 17; 54, núm. 20; 65, núm. 23; 59, núm. 35; 13, núm. 37.
- Ludo, This: 24, núm. 6.
- Luengo, Victoria: 90, núm. 112.
- Luis Elordui, Rosa: 25, núm. 51; 51, núm. 53; 7, núm. 57; 7, núm. 65.
- Lukander, Mini: 49, núm. 37.
- Lukaszewski, Laurel: 21, núm. 109.
- Lurcat, Jean: 18, núm. 41.
- Lusardi, Patrice: 9, núm. 54.
- Lustre hispano-morisco: 23, núm. 45.
- Lustres cobre: 75, núm. 121.
- Lustres iridiscentes: 37, núm. 121.
- Lustres, cocción: 38, núm. 121.
- Lustres, libro: 32, núm. 124.
- Lustres: 1 y 26, núm. 20; 33, núm. 28. A.C. Smith: 67, núm. 28. China Paints, libro: 72, núm. 44. Contemporaneos: 46, núm. 24, segunda edición; 23, núm. 31. En la Oxford: 8, núm. 41. Fórmulas de esmaltes: 32, núm. 28. Libros: 72, núm. 44. Nuria Pie: 32, núm. 28. Pieza con: 21, núm. 28. Reducción: 73, núm. 40.
- Luxemburgo: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
- Luz en la cerámica: 37, núm. 102.
- Luz y cerámica de Garraza: 25, núm. 125.
- Lvovich, Alexandra: 9, núm. 103.
- Lykke Madsen, Sten: 5, núm. 102; 38, núm. 57.
- Lyons, Mitch: 90, núm. 65.
- M.^a Milán, Ruth: 81, núm. 77.
- M.A.M.A, Grupo: 81, núm. 113; 84, núm. 117.
- Maastricht, Cerámica: 13, núm. 40.
- Maastricht: 17, núm. 46.
- Maati en India: 73, núm. 114.
- Maberry, Phillip: 15, núm. 53; : 12, núm. 92.
- MacDonald, David: 51, núm. 51.
- MacDonald, Elizabeth: 1 y 23, núm. 84.
- MacDonell, Sally: 55, núm. 109.
- Macef, Feria: 19, núm. 47; 39, núm. 48.
- Machón, Suso: 20 y 24, núm. 18; 78, núm. 19; 52, núm. 29; 18, núm. 35; 37, núm. 36; 77, núm. 61; 72, núm. 126.
- MacKay, Ivar: 8, núm. 101.
- MacKenzie, Warren: 48, núm. 16; 82, núm. 46; 9, núm. 106.
- MacNicoll, Carol: 54, núm. 37.
- Macrocrustales: 21, núm. 32.
- MacTwigan, Michael (textos): 15, núm. 19.
- Made in Brussels: 15, núm. 93.
- Madirolas, Ricardo: 14, núm. 50; 6, núm. 70; 8, núm. 98.
- Madola: 41, núm. 4; 44, núm. 5; 8, núm. 22; 1 y 13, núm. 23; 48 y 49, núm. 37; 20, núm. 45; 13, núm. 52; 91, núm. 62; 21, núm. 65; 6, núm. 67; 7 y 93, núm. 68; 4, núm. 79; 64 y 75, núm. 84.; 73, núm. 78; 91, núm. 83; 34, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 10, núm. 94; 53, núm. 95; 10, núm. 97; 26, núm. 103; 53, núm. 109; 83, núm. 111; 8, núm. 113; 14, núm. 115, 16 y 83, núm. 119; ;5, núm. 123; 8, núm. 124; 16 y 28, núm. 125; 7, núm. 128; 79, núm. 130.
- Madrenas, Josep, textos: 73, núm. 117.
- Madrid, Premio de Cerámica: 47, núm. 30.
- Madrid. Premio Daniel Zuloaga: 23, núm. 56.
- Madriñena, III Muestra: 46, núm. 25.
- Maeder, Rebecca: 93, núm. 111; 82, núm. 113; 92, núm. 115.

- Magnesio, carbonato: 45, núm. 28.
- Mah, Jeannie: 46, núm. 42.
- Maiolino, Anna María: 27, núm. 120.
- Maione, Paolo: 29, núm. 95.
- Maison de la Ceramique: 10, núm. 40.
- Majadahonda, Concurso de Cerámica de: 7, núm. 45; 27, núm. 51; 23, núm. 59.
- MaKeen, Holly: 73, núm. 106.
- Makins, James: 15, núm. 50.
- Malaret, Carme: 1, 24 y 25, núm. 47.
- Malavía, Iñaki: 84, núm. 80.
- Malevich, Kazimir: 16, núm. 41; 5, núm. 94; 87 y 88, núm. 127.
- Mali: 40, núm. 64.
- Malibert, Berta: 75, núm. 102.
- Malicka-Zamorska, Anna: 54, núm. 8; 37, núm. 30; 1 y 54, núm. 37; 18, núm. 68.
- Mallorca y el Comercio de la Cerámica en el Mediterráneo: 30, núm. 66.
- Malo, Fernando: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 85, núm. 70; 6 y 92, núm. 78; 68, núm. 82; 9, núm. 83; 5, núm. 85; 79, núm. 87; 82, núm. 92; 30, núm. 93; 10, núm. 95; 82, núm. 97; 19, núm. 105; 1 y 85, núm. 113; 8, núm. 115; 82, núm. 125.
- Malone, Jim: 6, núm. 64; 55, núm. 110; 20, núm. 122.
- Malone, Kate (libro): 54, núm. 91.
- Malta, Liliana: 13 y 14, núm. 37.
- Malta: 33 y 57, núm. 36.
- Maltby, John: 23, núm. 33; 14, núm. 55; 6, núm. 90.
- Mancheño, Alicia: 15, núm. 124.
- Manea Pasina, Eugenia: 56, núm. 37; 1, núm. 38.
- Manganeso: 45, núm. 28.
- Mangeat Duc, Renée: 60, núm. 20.
- Mangus, Kirk: 75, núm. 81.
- Manises en Internet: 15, núm. 63.
- Manises, Bienal Europea: 64, núm. 49.
- Manises, cerámica de: 68, núm. 86.
- Manises, Concurso: 49, núm. 8; 39, núm. 11; 52, núm. 14; 26, núm. 17; 67, núm. 20; 23, núm. 23; 60, núm. 26; 25, núm. 29; 49, núm. 30; 21 y 22, núm. 56; 23, núm. 61.
- Manises, plato s. XV: 20, núm. 12; 31, núm. 20.
- Albarello s. XV: 20, núm. 12. Plato reflejo metálico: 59, núm. 9.
- Manises, siglo XVI, reflejo metálico: 31, núm. 49.
- Mann, Lea: 45, núm. 42.
- Manning, Les: 7, núm. 84; 52, núm. 126.
- Mansfield, Janet (1934-2013): 1 y 28, núm. 23; 61, núm. 28; 15, núm. 71; 78, núm. 84; 37, núm. 100; 53, núm. 128.
- Manshanden, Anita: 9, núm. 69.
- Manufactura Bernardaud: 66, núm. 59.
- Manufactura de Etterbeek: 14, núm. 93.
- Manufactura Popov: 36, núm. 42.
- Manz, Bodil: 8, núm. 56; 38, núm. 57, 7, núm. 63; 78, núm. 66; 9, núm. 67; 84, núm. 68; 84, núm. 82; 8, núm. 89; 8, núm. 99; 56, núm. 103; 4, núm. 115; 43, núm. 127.
- Manz, Richard: 38, núm. 57; 26, núm. 63.
- Mañe, Guillermo Jorge: 45, núm. 34.
- Maño, Boro: 38, núm. 36.
- Maquetas de cerámica: 90, núm. 61.
- Maquetas, modelos y moldes, libro: 41, núm. 97.
- Maquinaria, fabricantes: 28, núm. 11.
- Marañón, Txaro: 24, núm. 63; 86, núm. 92; 21, núm. 124; 78, núm. 126; 9 y 26, núm. 129.
- Marcenaite, Nomeola: 17, núm. 63.
- Marcet, Jordi: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 87, núm. 81, 77, núm. 82; 5, núm. 87. 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; y Rosa Vila-Abadal: 3, núm. 119; 12 y 83, núm. 121.
- Marcha Europea de Cerámica, 48.
- Marciano, Buendía: 26, núm. 46; 30, núm. 48; 13, núm. 52; 1 y 26, núm. 100.
- Marcos, Felipe: 13, núm. 27.
- Maresma, Josep: 78, núm. 22.
- Margriet, Ives Luis: 29, núm. 49.
- Mariani, Guido: 52, núm. 8; 10, núm. 34; 59, núm. 35; 54 y 55, núm. 37; 11, núm. 43.
- Marín Medina, José, textos: 32, núm. 43; 20, núm. 44.
- Marín, Javier: 88, núm. 60.
- Marine, Teresa: 10, núm. 46.
- Marionneau, Brigitte: 8, núm. 102; 22, núm. 103.
- Mariscal, José María: 83, núm. 124; 77, núm. 125; 76, núm. 129.
- Mark Zamantakis y su noborigama: 26, núm. 68.
- Marks, Graham: 50, núm. 31.
- Márquez, Noemí: 72 y 75, núm. 110.
- Marruecos, cerámica de: 21, núm. 14; 33 y 57, núm. 36; 9, núm. 43; 40, núm. 42; 10, núm. 62; 15, núm. 79; cerámica rifeña: 8, núm. 112.
- Marsch, Tony: 8, núm. 57; 9, núm. 83; 8, núm. 91.
- Marti Coll, Magda: 44, núm. 5; 1 y 11, núm. 6; 28, núm. 7; 50, núm. 8; 29, núm. 17; 1 y 58, núm. 25; 13, núm. 34; 48 y 55, núm. 37.
- Martí, Salavedra, Joan: 42, núm. 89.
- Martikainen, Arja: 36, núm. 43; 54, núm. 51; 87, núm. 81; 19, núm. 128.

- Martillo pilón chino, molino de porcelana: 80, núm. 111.
- Martín, Aude: 85, núm.128.
- Martin, Bruce: 17, núm. 39.
- Martín, Esther. 85, núm. 97.
- Martín, Ricardo: 5, núm. 122.
- Martin, Tony: 65, núm. 28; 1 y 80, núm. 30.
- Martínez Aires, Carlos: 65, núm. 68.
- Martínez Delgado, Elena: 78, núm. 70.
- Martínez Florido, José Luis: 76, núm. 95.
- Martínez Lax, Juan: 7, núm. 129.
- Martínez Rodríguez, Koro: 78, núm. 67.
- Martínez Torregrosa, Roque: 56, núm. 122.
- Martínez, Alberto Andres: 9, núm. 42.
- Martínez, Antonio: 82, núm. 104.
- Martínez, Bibiana: 90, núm. 103; 14, núm. 118.
- Martínez, Carlos: 70, núm. 20; 37, núm. 34; 90, núm. 102.
- Martínez, Carmen: 24, núm. 23; 64, núm. 22.
- Martínez, Enrique: 26, núm. 125.
- Martinez, Iñaki: 63, núm. 98; 19, núm.127.
- Martínez, Koro: 84, núm. 68; 77, núm. 82; 75, núm. 87; 84, núm. 113; 84, núm. 118;
- Martínez, Lax, Juan: 15, núm. 54.
- Martínez, María (1887 – 1980): 55, núm. 8; 17, núm. 31.
- Martínez, Melchor: 93, núm. 121.
- Martínez, Ramón, textos: 60, núm. 51.
- Martínez, Roque: 83, núm. 109; 79, 84, núm. 105; núm. 112; 78, núm. 113; 36 y 39, núm.127.
- Martini, Arturo: 4, núm. 40; 18, núm. 41; 14, núm. 115.
- Martins, Jorge: 13, núm. 118.
- Martison, Peteris: 58, núm. 37; 55, núm. 38; 16, núm. 45; 39, núm. 46; 20, núm. 68; 76, núm. 94; 30, núm. 103.
- Martorell, XXIV Concurso: 47, núm. 25.
- Martz, Karl (1912-1997): 55, núm. 6; 16, núm. 64.
- Más novedades: 31, núm. 46.
- Mas Riera, Jordi: 4, núm. 42.
- Mas, Gloria: 33, núm. 31.
- Mas, Jean Luc: 5, núm. 57.
- Mas, Josefa: 26, núm. 17.
- Máscara de Mozambique: 53, núm. 51.
- Mashiko, Concurso de: 81, núm. 72.
- Mason, Gareth: 8, núm. 110.
- Mason, John: 1 y 32, núm. 39; 14, núm. 49; 82, núm. 61; 11, núm. 84; 74, núm. 89; 4, núm. 95; 10, núm. 100; 19, núm. 104; 19, núm. 112; 6, núm. 124.
- Massad, Jan: 1 y 22, núm. 40.
- Massanet, Carmen: 45, núm. 22.
- Mata Ortiz, cerámica: 23, núm. 110; 42 y 43, núm. 130.
- Mata, María del Mar: 14, núm. 114.
- Mataró, Feria de: 38, núm. 11.
- Matei, Lucia: 56, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
- Materiales cerámicos: 20, núm. 47.
- Materias primas: 28, núm. 11; 15, núm. 56; 36, núm. 77.
- Mateu, Conxa: 13, núm. 118.
- Matevi, Monti: 13, núm. 27.
- Mathieu, Catherine: 6, núm. 116.
- Mathieu, Paul: 25, núm. 60; 52, núm. 126.
- Matisse, Henri: 17, núm. 41; 14, núm. 48; 5 y 7, núm. 58; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64. 85, núm 65; 21, núm. 66; 22, núm. 68.
- Matos, Ana María de, (textos): 29, núm. 58; 29, núm. 59; 91, núm. 60; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64; 75, núm. 69; 32, núm. 77; 85, núm. 95.
- Matsuda, Yuriko: 6, núm. 44.
- Matsui, Kosei: 62, núm. 10; 14, núm. 47; 61, núm. 123.
- Matsuo, Aki Toshio: 64, núm. 17.
- Matta, Sebastian: 22, núm. 72.
- Matthews, Berry: 76, núm. 88.
- Mathieu, Robert: 8, núm. 117.
- Maurice de Vlamink: 23, núm. 45.
- Mauser, Ingo: 16, núm. 83.
- Mausoleo en Kazajstán: 15, núm. 89.
- Mausoleo Khoja: 14, núm. 89.
- Mayer Guide: 18, núm. 86.
- Mayeri, Beverly: 82, núm. 67; 72, núm.127.
- Mayólica: 16, núm. 32.
- McConnell, Phillip: 1, núm. 80.
- McDonald, Elisabeth: 25, núm. 6.
- McGowan, Alison: 81, núm. 88.
- McGrath, Vincent: 4, núm. 55.
- McIntosh, Harrison: 54, núm. 6; 54, núm. 31.
- McNicoll, Carol: 21, núm. 109; 19, núm. 123.
- McWhinnie, Harold, textos: 92, núm. 43; 71, núm. 52; 36, núm. 54.
- Mealha, Jorge: 25, núm. 33.
- Medici, María: 26 y 52, núm. 17.
- Medina, Antonio: 27, núm. 7.
- Mei, Liau, Huei: 78, núm. 117.
- Meier, Otto: 8, núm. 92.
- Meier, Verena: 6, núm. 73.
- Meiping, vasija: 15, núm. 39.
- Meissen, porcelana de: 10, núm. 39.; cafetera: 1, núm. 44; 30, núm. 49; jarrón de: 26, núm. 52; 68, núm. 59; 7, núm. 61; 67, núm. 71; Porcelana de: 6, núm. 78; 14, núm. 84.
- Meissener: 66, núm. 42.
- Meizan, Yabu: 1 y 67, núm. 58.58
- Melandri, Pietro: 18, núm. 41.
- Mellado, María Jesús: 92, núm. 121.

- Melnar, Sandos: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
- Melotti, Fausto: 60, núm. 23.
- Memphis, Grupo: 10, núm. 38; diseños de: 63, núm. 102.
- Mención de Honor para Revista CERÁMICA: 17, núm. 90.
- Méndez, Constantino: 91, núm. 124.
- Mendieta, Ana: 85, núm. 65.
- Menéndez, Benjamín: 5, núm. 59; 75 y 77, núm. 92; 78, núm. 101.
- Meng, Fuwei: 92, núm. 123.
- Merayo, Antonio: 5, núm. 45.
- Mercade, Jordi: 25, núm. 13.
- Mercado de cerámica de Milsbeek: 4, núm. 46.
- Mercado de Saint Quentin: 6, núm. 52.
- Mercado de Sant Antón: 30, núm. 60.
- Mercado de Santa Caterina: 77, núm. 95.
- Mercedes, Pedro (1921-2008): 5, núm. 1; 22, núm. 45; 1 y 14, núm. 92.
- Merchán, Cristina: 9, núm. 47.
- Merino, Elisa: 75, núm. 97.
- Merkader, Jabier: 5, núm. 68.
- Merkel, Gary: 46, núm. 42.
- Merli, Stefano: 39, núm. 81.
- Merom, Hilda: 84, núm. 64; 20, núm. 67; 1 y 42, núm. 124.
- Meronni, Mariangela: 9, núm. 122.
- Meschia, Sylvia: 9, núm. 104.
- Messing, Laura: 46, núm. 34.
- Mestre, Enrique (1936 -): 1 y 3, núm. 4; 44, núm. 5; 16, núm. 12; 1, 8 y 12, núm. 22; 61, núm. 23; 9, núm. 33; 13, núm. 35; 9, núm. 36; 48 y 49, núm. 37; 79, núm. 45; 90, núm. 54; 18, núm. 60; 1 y 26, núm. 61; 6, núm. 71; 7, núm. 82; 1, 4 y 35, núm. 83; 4, núm. 84; libro): 53, núm. 85; 77, núm. 94; 8, núm. 99; 14 y 63, núm. 100; 25, núm. 108; 8, núm. 109; 8, núm. 113; 53, núm. 116; 84, núm. 121; 79, núm. 122; 1 y 12, núm. 123; foto: 73, núm. 129.
- Método porcentual: 54, núm. 46.
- Mette, Anne: 13, núm. 124.
- Metthey, Andre: 16 y 24, núm. 41; 6, núm. 58.
- Mettlach, Judith y Martin: 80, núm. 45.
- Meunier, Elisabeth: 33, núm. 56.
- Meurice, Jean Michel: 50, núm. 17.
- México: 33 y 57, núm. 36; 68, núm. 41; Cerámica contemporánea de: 40, núm. 82.
- Meyer, Madeleine Louise: 6, núm. 66; 39, núm. 67.
- Meyer, Susan: 94, núm. 20.
- Mezclas, esmaltes: 25, núm. 4.
- Mezquita de Tremissen, fragmento: 91, núm. 95.
- Micaela, Isabel: 4, núm. 118.
- Mich Lyons: 91, núm. 65.
- Michael Casson y Wobage Farm: 32, núm. 66.
- Michikawa, Shozo: 6, núm. 93; 10, núm. 102. 5 y 37, núm. 103; 16, núm. 107; 20, núm. 114; 8, núm. 123.
- Micice, cine de cerámica: 53, núm. 121; 79, núm. 122.
- Micice, festival de cine: 31, núm. 119; 53, núm. 120.
- Microesferas radiactivas: 64, núm. 71.
- Microondas y cerámica: Raku, 36 núm. 107; 63, núm. 126.
- Microondas, tecnología: 67, núm. 69.
- Middlebrook, David: 56, núm. 31.
- Middlemiss, John: 18, núm. 60.
- Miguel Angel Buonarrotti: 11 y 13, núm. 41.
- Miguel, Luciana: 84, núm. 85.
- Mihara, Ken: 15, núm. 119.
- Mikhailova, Yanka: 83, núm. 97, núm. 97; 80, núm. 101; 84, núm. 88; 85, núm. 92.
- Miki, Hidekatsu: 86, núm. 42.
- Mil y un cuencos, exposición: 15, núm. 121.
- Milbreta, Anita: 58, núm. 23.
- Millán, Candido: 56, núm. 105.
- Millan, Mercedes: 84, núm. 125.
- Millefiore: 28, núm. 27; de porcelana: 37, núm. 118.
- Miller, David: 10, núm. 106.
- Miller, Hanna: 87, núm. 64.
- Millman, Jonathan: 25, núm. 59.
- Mimbres, cerámica cultura: 5, núm. 41.
- Minchan, Jeff: 10, núm. 36.
- Ming y Memphis, curiosa mezcla: 63, núm. 102.
- Ming, Bai: 91, núm. 89; 78, núm. 126.
- Ming, Cuenco de dinastía: 30, núm. 56.
- Ming, porcelana: 10, núm. 39.
- Mingei: 47, núm. 10; 36, núm. 37, (libro): 54, núm. 89.
- Mingotti, Alberto: 38, núm. 81.
- Minio, plomo: 45, núm. 28; 28, núm. 63.
- Mino, Concurso de: 4, núm. 39; 18, núm. 40; 8, núm. 43; 16, núm. 45; 38, núm. 46; 28, núm. 63; 86, núm. 68.
- Mino, kilns, libro de: 55, núm. 62.
- Minton, porcelana: 4, núm. 50.
- Mir, Merce: 15, núm. 126.
- Mira, Víctor: 81, núm. 121.
- Miralpeix, Ellies y Pahissa, Sergi, performance: 77, núm. 122.
- Miranda, José, textos: 53, núm. 95.
- Miras, Blas: 14, núm. 43.
- Miró en el Guggenheim, Mural de: 16, núm. 88.
- Miro, Joan: 43, núm. 5; 12, núm. 18. Mural: 91, núm. 20; 71, núm. 25; 91, núm. 26; 32, núm. 29; 18 y 19, núm. 41; 32, núm. 42; 28, núm. 43; 10 y 15, núm. 47; 67, núm. 87; 74, núm. 89.
- Miró-Artigas: 71, núm. 52; 65, núm. 53; 36, núm. 67.

- Mishima, Kimiyo: 63, núm. 10; 29, núm. 25; 17, núm. 27.
- Mishima: 16, núm. 32.
- Botella con: 41, núm. 16.
- Cuenco de: 31, núm. 3; 11, núm. 5; 55, núm. 6; técnica de decoración: 85, núm. 79.
- Misic, Ljubisa: 58, núm. 37; 53, núm. 38.
- Mitchell-Anyon, Ross: 4, núm. 48.
- Mitos y cultos a los muertos en la cerámica griega y romana: 91, núm. 90.
- Mitzev, Grigor: 62, núm. 94.
- Miura, Shogo: 72 y 73, núm. 38.
- Miwa, Hanako: 27, núm. 99.
- Miwa, Jusetsu: 52, núm. 128.
- Miwa, Ryosaku: 63, núm. 10.
- Miyagawa, Kozan: 44 y 53, núm. 10.
- Miyanaga, Rikichi: 64, núm. 10; 1, núm. 46.
- Miyanaga, Tozan: 55, núm. 10.
- Miyashita, Zenji: 68, núm. 85.
- Miyashita, Zenji (1939-2012): 64, núm. 10; 18, núm. 60.
- Mizuno, Hanjiro: 14, núm. 100.
- Mizuno, Keisuke: 79, núm. 82; 78 y 81, núm. 88.
- Moche, cerámica: 10, núm. 72.
- Modelling in Clay, modelado, libro: 75, núm. 51.
- Moglia, Michel: 80, núm. 29; 16, núm. 33; 23, núm. 34; 50, núm. 37; 23 y 38, núm. 39; 10 y 21, núm. 40.; 7, núm. 49; 1 y 62, núm. 105; 52, núm. 106; 8 y 53, núm. 107.
- Möhle, Ulrike: 15, núm. 83.
- Mohwald, Gertraud: 1 y 44, núm. 37; 11, núm. 62; 35, núm. 83; 1 y 26, núm. 86.
- Mohs, escala de: 14, núm. 45.
- Mohy, Yves: 16, núm. 107.
- Moix, Santi: 16, núm. 109; 73, núm. 119.
- Moldes de escayola: 52, núm. 2; 60, núm. 5; 55, núm. 70; 53, núm. 72; libro de: 74, núm. 47; 76, núm. 51; (libro): 55, núm. 91; libro: 43, núm. 106.
- Molera, Judit, textos: 73, núm. 117.
- Molet, Miguel Ángel: 52, núm. 98; 85, núm. 101; 15, núm. 103. 81, núm. 109; 53, núm. 113, 19, núm. 115; 84, núm. 117; 92, núm. 120, 84, núm. 121; 1 y 81 núm. 122; 90, núm. 125.
- Molina, Antonio (1934-2009): 45, núm. 34; 56, núm. 115.
- Molino chino para caolin: 80, núm. 111.
- Molino de bolas antiguo: 26, núm. 97.
- Molinos de rotación y de bolas: 58, núm. 46.
- Molinos: 29, núm. 11.
- Mollema, Roel: 39, núm. 42.
- Möller, Christoph: 9, núm. 114.
- Molnar, Sandor: 22, núm. 43.
- Mompo, Bibí: 7, núm. 22.
- Monar, Miguel: 49, núm. 29.
- Monge, Sara: 80, núm. 105; 21, núm. 124.
- Monnier, Ruth: 63, núm. 17; 60, núm. 20.
- Monococción esmaltes: 51, núm. 2.
- Monococción, libro de esmaltes: 53, núm. 59.
- Monod, Isabelle: 10, núm. 114.
- Monsalvatge, Xavier: 13, núm. 53; 20, núm. 56; 5, núm. 62; 86, núm. 84; 23, núm. 90; 17, núm. 104; 83, núm. 105.
- Montañes, Elena: 47, núm. 25; 44, núm. 29; 17, núm. 35; 25, núm. 39; 4, núm. 43; 75, núm. 82.
- Montes, Carmen: 12, núm. 101.
- Montgomery, Steven: 9, núm. 72; 86, núm. 88.
- Montmollin, Daniel de: 50, núm. 37.
- Montoro, María Remedios: 76, núm. 95.
- Montoya, Jesús, textos: 85, núm. 122; 43, núm. 123; 37, núm. 128.
- Montpellier, Festival de Cine: 55, núm. 122.
- Montreal, Cerámica actual de: 56, núm. 38.
- Monsalvatge, Jorge: 72, núm. 32; 50, núm. 29; 91, núm. 57.
- Monsalvatge, Kim: 37, núm. 12.
- Monsalvatje, Xavier: 92, núm. 113; 1 y 91, núm. 115; 9, núm. 116; 13 y 83, núm. 117; 1, núm. 121; 19, núm. 125; 12, núm. 128.
- Moon, Milton: 24, núm. 32.
- Moonelis, Judy: 1 y 9, núm. 21; 22, núm. 29.
- Moorcroft: 69, núm. 42; (libro): 53, núm. 65.
- Moore, Henry: 24, núm. 36; 20, núm. 41; 92, núm. 54.
- Moorhouse, Sara: 20, núm. 115.
- Moquin, Richard: 57, núm. 20.
- Mor, Lidon: 27, núm. 51.
- Mora la Nova, Concurso de: 9, núm. 46.
- Mora, Pedro: 21, núm. 66; 75 y 77, núm. 90.
- Mora, Rafael: 91, núm. 116.
- Morados de manganeso: 25, núm. 10.
- Morales Alguacil, Agustín: 11, núm. 44.
- Morales, Agustín: 37, núm. 36; 7, núm. 58; 9, núm. 71; 6, núm. 116.
- Morales, María José: 6, núm. 68; 7, núm. 79.
- Morali, Cristina: 52, núm. 37.
- Morán Berruti, José María: 54, núm. 14.
- Morandini, Marcelo: 93, núm. 54.
- Morea, José: 51, núm. 35.
- Moreno, Francisco Javier: 92, núm. 122.
- Moreno, Javier: 63, núm. 116.
- Morgan, Pieza de William de: 23, núm. 47.
- Morigi, Mirta: 62, núm. 35; 53, núm. 60.
- Morino, Akito: 86, núm. 68.
- Morino, Hiroaki: 65, núm. 10; 77, núm. 84.
- Moriuchi, Aki: 11, núm. 83; 6, núm. 103.
- Moriyama, Joni: 9, núm. 45.
- Mornati, Silvia: 90, núm. 105; 83, núm. 121.

- Morris, David: 26 y 77, núm. 39.
- Morris, James: 14, núm. 47; 6, núm. 57.
- Morris, William, libro: 17, núm. 58; 54, núm. 59.
- Mosaicos, libro: 74, núm. 44; (libros): 54, núm. 78.
- Móstoles, Concurso de: 23, núm. 57; 24, núm. 63.
- Móstoles, Muestra de cerámica de: 8, núm. 38; 4, núm. 43; 5, núm. 44; 30, núm. 48.
- Mostra Regional della Ceramica, XIV: 16, núm. 39.
- Mostrart 91: 10, núm. 42.
- Motores de cerámica: 17, núm. 43.
- Mouritzen, Priscilla: 10, núm. 111.
- Moustiers, fuente: 91, núm. 95.
- Mudéjar, Cerámica: 84, núm. 70; torre de Utebo: 85, núm. 97.
- Muel Cerámica viva: 55, núm. 128.
- Muel, Fiesta de: 7, núm. 51.
- Mueller, Kathi: 6, núm. 110.
- Muestra de vídeo y cine en Argenton: 56, núm. 101.
- Mugarza, Chama: 13, núm. 114.
- Mulleer, Thomas: 78, núm. 88.
- Müller Rösler, Ursula: 16, núm. 108.
- Muller, Andrea: 44, núm. 130.
- Muller, Karen: 12, núm. 39.
- Muller, Katy: 12, núm. 39.
- Müller, Pjotr: 12, núm. 46.
- Müllertz, Malene: 38, núm. 57.
- Multimedia: 66, núm. 59.
- Munck Andersen, Hans: 62, núm. 123.
- Murach, Grete: 24, núm. 99.
- Murakami, Akashi: 76, núm. 97; 90, núm. 107; 90, núm. 125.
- Mural cerámico de Chillida en Barcelona: 15, núm. 67.
- Mural de Eduardo Nery: 15, núm. 69.
- Mural de Joan Miro y Llorens Artigas en la UNESCO: 78, núm. 119.
- Mural de Sylvia Goyanna: 17, núm. 68.
- Mural en Ibaraki: 15, núm. 60.
- Murales de azulejos: 61, núm. 122.
- Murales de Eduardo Nery: 27, núm. 62.
- Murami, Akashi: 90, núm. 106.
- Murata, Yukiko: 78, núm. 125.
- Murcia, Asociación de Ceramistas de: 14, núm. 43.
- Murillo, Patricia: 45, núm. 116.
- Murray, Max (textos): 67, núm. 67.
- Musa, Suzana: 79, núm. 62.
- Musarra, Marius: 50, núm. 33.
- Musen, Irit: 4, núm. 55.
- Museo Adrien Dubouche: 17, núm. 67.
- Museo Ariana: 11, núm. 48.
- Museo de Alcora, Donación al: 16, núm. 66.
- Museo de Alfarería de Agost: 5, núm. 50.
- Museo de Alfarería de Agost: 6, núm. 51; 53, núm. 122.
- Museo de Arte de Tempe: 17, núm. 81.
- Museo de Arte y Diseño de Nueva York: 18, núm. 88.
- Museo de Artes Decorativas en 2008: 17, núm. 91.
- Museo de Cerámica de La Bisbal: 8, núm. 48.
- Museo de Cerámica en Alfred: 6, núm. 52.
- Museo de Cerámica Popular: 34, núm. 52; 12, núm. 65; 68, núm. 68; 79, núm. 78; 15, núm. 85; 16, núm. 88.
- Museo de Cerámica Yingge: 15, núm. 88.
- Museo de Historia de la Cerámica de Tokoname: 67, núm. 50.
- Museo de Pujol i Bausis y Can Tinturé: 75, núm. 85.
- Museo del Vidrio de Alcorcón: 15, núm. 91.
- Museo dos Bandeirantes: 15, núm. 65.
- Museo Grimmerhus: 15, núm. 70.
- Museo Het Kruithuis: 17, núm. 71.
- Museo Ivanoff: 11, núm. 48.
- Museo Mint: 17, núm. 70.
- Museo Nakaatomi: 16, núm. 70.
- Museo Ohr-O'Keefe: 15, núm. 81.
- Museo Voor Hedendaagse Kunst: 13, núm. 45.
- Museos en CD-ROM: 66, núm. 68.
- Museos en China: 55, núm. 107.
- Museos y colecciones de España: 26, núm. 46.
- Museos: 29, núm. 11; 15, núm. 43. Alfarero Casa Tito: 56, núm. 11. Cerámica de Barcelona: 21, núm. 12. Everson: 18, núm. 29; 8, núm. 53; 6, núm. 54; 6, núm. 55; 17, núm. 58; 16, núm. 59; 16, núm. 61; 15, núm. 68.
- Museu del Càntir: 15, núm. 82.
- Museums of the World: 26, núm. 46.
- Música, instrumentos de cerámica: 30, núm. 128.
- Musieracki, Suzette: 80, núm. 62.
- Muys, Herman: 9, núm. 66; 5, núm. 80; 85, núm. 87; 4, núm. 93; 80, núm. 97; 84, núm. 105.
- Myun Kim, Kwang: 88, núm. 58.
- N:Media: 41, núm. 70.
- Nabeshima, Plato: 4, núm. 41.
- Nadelman, Elie: 18, núm. 41; 29, núm. 95.
- Nadler, Sabine: 42, núm. 11; 60, núm. 20.
- Naethe, Thomas: 15, núm. 84.
- Nagae Shigekazu: 78, núm. 66; 84, núm. 68; 90, núm. 78; 6, núm. 121; 45, núm. 130.
- Nagasawa, Setsuko: 60, núm. 20; 5, núm. 60; 8, núm. 119, 4, núm. 129; 7, núm. 130.
- Nagel, Johannes: 10, núm. 121.
- Nagle, Ron: 50, núm. 31; 20, núm. 39; 76, núm. 53; 12, núm. 54; 1 y 20, núm. 59;

- 9, núm. 67; 7, núm. 72; 7, núm. 81; Ron: 7, núm. 85; 9, núm. 96; 9, núm. 100.
- Nagumo, Ryu: 90, núm. 77.
- Nagy, Sylvia: 45, núm. 127.
- Nakamura, Cerámica raku: 23, núm. 39.
- Nakamura, Kimpei: 61, núm. 36; 11, núm. 43; 12 y 25, núm. 46; 64, núm. 97.
- Nakamura, Kohei: 1, núm. 48.
- Nakanishi, Masako, núm. 11.
- Nakano, Katsuko: 80, núm. 62.
- Nakashima, Harumi: 77, núm. 94; 19, núm. 104; 89, núm. 119; 16, núm. 126.
- Nakatani, Akinori: 44, núm. 36.
- Nakazato, Hoan: 77, núm. 94.
- Nam Hee, Ryu: 85, núm. 58; 55, núm. 60.
- Namako: 88, núm. 42.
- Namaste India: 54, núm. 101. 81, núm. 103.
- Nanning, Barbara: 14, núm. 106; 8, núm. 114.
- Nao, Matsunaga: 13, núm. 121.
- Narum, Svein: 84, núm. 119.
- Natha, Ann: 17, núm. 19.
- National Ceramics Biennale, Sudáfrica: 24, núm. 60.
- National Ceramics, revista: 67, núm. 59.
- Natra, Sonia: 27 y 77, núm. 39.
- Natzler, Otto: 55, núm. 107.
- Natzler, Otto (1908-2007): 69, núm. 51.
- Navarra, Gilda: 50, núm. 9.
- Navarro, Dalita: 8, núm. 113; 8, núm. 119.
- Navarro, Jorge: 38, núm. 36; 56, núm. 41; 27, núm. 42.
- Navarro, Laura Elena: 77, núm. 96.
- Navarro, Manuela: 78, núm. 72.
- Navarro, Miguel: 44, núm. 58.
- Navarro, Miquel: 85, núm. 104.
- Navelson, Louise: 20, núm. 41.
- Nazca, Vaso y cultura: 9, núm. 41.
- Nceca: 5, núm. 41; 9, núm. 43; 27, núm. 45; 4, núm. 46; 13, núm. 48; 7, núm. 50; 18, núm. 65; 16, núm. 69; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 85.
- Nealie, Chester: 43, núm. 33; 86, núm. 111.
- Necrológicas: 17, núm. 56; 16, núm. 61; 18, núm. 62; 18, núm. 63; 16, núm. 64; 18, núm. 65; 17, núm. 66; 18, núm. 67; 17, núm. 70; 17, núm. 81; 17, núm. 87.
- Nect'Art: 6, núm. 50; 21, núm. 51.
- Negraru, Matei: 64, núm. 33.
- Negro combinación de óxidos: 63, núm. 11,
- Nelsen, Eric: 6, núm. 39.
- Nepal, alfarería de: 21, núm. 96.
- Neretti, Alessandro: 9, núm. 108; 91, núm. 129.
- Neri, Manuel: 20, núm. 42
- Neriage: 36, núm. 3; Torno: 38, núm. 3; 26, núm. 23; Plato de: 52, núm. 5; Por capas: 25, núm. 31; libro de: 55, núm. 62; de hechura manual: 64, núm. 123; de torno: 64, núm. 123; paso a paso: 65, núm. 123; de Var der Veen: 19, núm. 123; 61, núm. 123.
- Nery, Eduardo: 56, núm. 37; 8, núm. 58; 27, núm. 62, (libro): 53, núm. 78; 61, núm. 122.
- Netherlands: 69, núm. 42.
- Neto, Ernesto: 36, núm. 70.
- Networks in Ceramics '96: 16, núm. 57; 16, núm. 59.
- Nevera cerámica en Sudan: 55, núm. 100.
- New Hall, porcelanas: 83, núm. 45.
- New Zealand Potter, revista: 25, núm. 52.
- Newton Broad, Charles: 10, núm. 36.
- Ng, Eileen: 78, núm. 92; 78, núm. 101.
- Niblett, Cristine: 24, núm. 23; 39, núm. 31.
- Nicolás, Pit: 9, núm. 36; 54 y 59, núm. 37; 20, núm. 56; 79, núm. 72.
- Nielsen, Marianne: 4, núm. 89.
- Niemela, Mirja: 17, núm. 57.
- Nieste, Jos: 32, núm. 4.
- Nieto, Luisa, textos: 37, núm. 102.
- Nieuwsbrief: 17, núm. 47.
- Niez, Delphine: 93, núm. 93.
- Nigrosh, Leon I.: 75, núm. 47.
- Nii, Kimi: 41, núm. 36; 78, núm. 62; 8, núm. 106.
- Nikiforov, Anna: 24, núm. 119.
- Niño, Paula: 21, núm. 130.
- Nir-Shalom, Elías: 16, núm. 71.
- Nisbet, Eileen: 19, núm. 118.
- Nishida, Jun: 85, núm. 86.
- Nishimura, Tomoko: 94, núm. 54.
- Nishimura, Yohei: 17, núm. 100.
- Noborigama, horno: 27, núm. 33; 73, núm. 59.
- Noguchi, Isamu: 20, núm. 41; (libro): 17 y 53, núm. 91; 1 y 21, núm. 94; 1, núm. 103.
- Noguera, Pere: 23, núm. 78; 73, núm. 82; 6, núm. 83; 7, núm. 87; 37, núm. 88; 85, núm. 95; 78 y 82, núm. 101; 16, núm. 102; 26, núm. 112.
- Nogues, Xavier: 40, núm. 54.
- Noland, Kenneth: 53, núm. 31; 20 y 25, núm. 41.
- Noriega, Javier: 41, núm. 31.
- Noruega: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 38, núm. 38.
- Noticias breves: 54, núm. 101; 54, núm. 102; 54, núm. 103; 54, núm. 104; 44, núm. 109. 64, núm. 117.
- Noticias: 80, núm. 28; 45, núm. 30; 7, núm. 33; 7, núm. 34; 7, núm. 35; 56, núm. 41; 9, núm. 43; 6, núm. 44; 13, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 4, núm. 48; 5, núm. 49; 5, núm. 50; 5, núm. 51; 5, núm. 52; 5, núm. 53; 4, núm. 54; 4, núm. 55; 15, núm. 56; 15, núm. 57; 15, núm. 61; 15, núm. 62; 15,

- núm. 63; 15, núm. 64; 11, núm. 65; 15, núm. 66; 15, núm. 68; 15, núm. 70; 16, núm. 72; 15, núm. 77; 15, núm. 78; 15, núm. 79; 16, núm. 80; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 83; 16, núm. 84; 15, núm. 85; 16, núm. 86; 15, núm. 87; 15, núm. 88; 21, núm. 9; 30, núm. 93; 29, núm. 94; 31, núm. 95; 31, núm. 96; 31, núm. 97; 53, núm. 100; 53, núm. 101; 53, núm. 102; 53, núm. 103; 53, núm. 104; 53, núm. 105; 53, núm. 106; 53, núm. 107; 53, núm. 108; 52, núm. 109; 53, núm. 110; 53, núm. 111; 53, núm. 112; 53, núm. 113; 53, núm. 114; 53, núm. 115; 53, núm. 116; 53, núm. 117; 53, núm. 118; 53, núm. 119; 53, núm. 120; 53, núm. 121, 53, núm. 122; 53, núm. 123; 53, núm. 124. 53 , núm. 129; 53 , núm. 130.
- Notkin, Richard: 57, núm. 20; 16, núm. 26; 22, núm. 29; 4, núm. 48. 75, núm. 77.
- Novak, Justin: 77 y 80, núm. 88.
- Novedades: 24, núm. 43; 14, núm. 44; 24, núm. 45; 27, núm. 46; 34, núm. 49; 42, núm. 50; 8, núm. 51; 20, núm. 52; 28, núm. 54; 68, núm. 56; 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58; 65, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 66; 66, núm. 69; 65, núm. 71; 65, núm. 72; 70, núm. 77; 17, núm. 79; 16, núm. 81; 17, núm. 82; 18, núm. 83.
- Novoa, Alexandra, textos: 81, núm. 110.
- Novotna, Hana: 89, núm. 119.
- Nowinski, Jaime: 84, núm. 110.
- Nowka, Werner: 11, núm. 45.
- Noy-Dunajewsky, Shulamit: 30 y 77, núm. 39.
- Nubia, Egipto y: 74, núm. 47.
- Nueva Caledonia: 33 y 57, núm. 36.
- Nueva cerámica: 21, núm. 51.
- Nueva Zelanda, Ceramistas de: 38, núm. 33; 33 y 57, núm. 36; 10, núm. 37; 17, núm. 39; Concurso de: 33, núm. 51; paginas web: 67, núm. 123.
- Nuevas cerámicas: 42, núm. 50.
- Nuevas fibras cerámicas: 64, núm. 71.
- Nuevas resistencias: 45, núm. 50.
- Nuevas tecnologías de Delcam: 20, núm. 52.
- Nueve ceramistas: 58, núm. 29.
- Nuevo museo de cerámica: 7, núm. 49.
- Nuevo papel: 44, núm. 50.
- Nuevo sistema de moldeo: 70, núm. 53.
- Nuevos colores rosa: 21, núm. 52.
- Nuevos filtros de agua: 8, núm. 51.
- Nuevos materiales para implantes de hueso: 16, núm. 89.
- Nuevos plásticos: 44, núm. 50.
- Nuevos productos: 68, núm. 53. núm. 58; 15, núm. 59; 15, núm. 60.
- Nuñez, Paloma: 52, núm. 33.
- Nuyens, Vande Ven, José: 57, núm. 20.
- Nyon, Trienal de Porcelana de: 7, núm. 36; 24, núm. 50; 92, núm. 54.
- O'Breartuin, Cormac: 86, núm. 87.
- O'Byrne, Susan: 70, núm. 116.
- O'Donovan, Nuala: 70, núm. 116.
- O'Neill, Yvette: 30, núm. 22.
- Objetos sonoros en cerámica: 17, núm. 104.
- Obras cocidas con caceta, Hilda Merom: 21, núm. 67.
- Odundo, Magdalene: 93, núm. 103; 93, núm. 105; 93, núm. 106; 93, núm. 107; 55, núm. 115.
- Oestreich, Jeff: 6, núm. 39.
- Oestreicher, Helly: 6, núm. 57.
- Oficio + Arte (Aga): 8, núm. 46.
- Oficios artísticos en la arquitectura: 44, núm. 41.
- Ogen, Gedula: 29 y 77, núm. 39.
- Ogle, David: 63, núm. 96.
- Ohr, E. George (1857-1918): 8, núm. 56; 15, núm. 58; 32, núm. 79; 15, núm. 81; 26, núm. 93; 21, núm. 107.
- Oisaux et Bouquets: 67, núm. 41.
- Oiwake, Megumi: 13, núm. 43.
- Oiz, Miquel: 50, núm. 23.
- Okabe, Mineo: 37, núm. 37.
- Okazaki, Takao: 22, núm. 108.
- Okuno, Toshihiko: 16, núm. 119.
- Olaria: 41, núm. 70.
- Oldenburg, Claes: 7, núm. 86.
- Olevskaya, Inna: 16, núm. 45.
- Olio, Graziela: 46, núm. 34; 33, núm. 58; 37, núm. 72; 19, núm. 103; textos: 73, núm. 116; 22, núm. 115; 73, núm. 116; 91, núm. 118; 1, núm. 125.
- Oliveira, María João: 26, núm. 33.
- Oliver, Eulalia: 52, núm. 122; 10, núm. 110.
- Oliveras, Xavier: 45, núm. 29.
- Oller, Carmen: 48, núm. 29.
- Olmos López, J. L.: 68, núm. 20.
- Oltos: 73, núm. 42.
- Ominina, Ekaterina: 24, núm. 119.
- Onggi, cerámica coreana: 52, núm. 111.
- Onnen, Sybille: 29, núm. 99.
- Ono, Yoko: 62, núm. 114.
- Ontani, La cerámica hermetética de Luigi: 90, núm. 63.
- Ontario Craft: 8, núm. 46.
- Onzain, Lucia: 25, núm. 37.
- Oöschl, Veronika: 7, núm. 84.
- Opacificadores: 74, núm. 72.

- Opacos y opacificadores: 20, núm. 3.
- Orban, Katalin: 63, núm. 17; 22, núm. 43; 9, núm. 44.
- Organismos franceses: 8, núm. 52.
- Orgaz, Felipe: 47, núm. 45.
- Oriental Ceramic Society: 6, núm. 50.
- Orígenes de la cerámica en Vila Spila, 17.500 años: 79, núm.128.
- Oriza, María: 14, núm. 38; 14, núm. 39; 9, 84, 85 y 87, núm. 82; 8, núm. 88; 1, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 89; 86, núm. 92; 77, núm. 95; 84 y 91, núm. 100; 20, núm. 108; 1, núm. 109; 1 y 86, núm. 111; 84, núm. 113; 90, núm. 114; 8, núm. 117; 27, núm. 118; 17, núm.128; 11 y 62, núm. 130.
- Oro y plata, pieza decorada con: 25, núm. 5.
- Orozco, Beatriz: 46, núm. 34.
- Ortega, Rafael (1938-2007): 55, núm. 107.
- Orti García, Juan: 84, núm. 84; 69, núm. 88; 69 y 83, núm. 89; 90, núm. 103; 80, núm. 104; 70 y 90, núm. 107; 7, 9 y 53, núm. 117; 1 y 75, núm. 119;. 85, núm. 121; 16, núm. 123; 0, núm. 125. 90 , núm. 130.
- Orti, Paco: 9, núm. 126.
- Ortiz Mata, cerámica: 37, núm.127.
- Ortiz, Julio Antonio (1921-1998): 18, núm. 66.
- Ortiz, Virgil: 12, núm. 91.
- Ortola, Juan Manuel: 25, núm. 63.
- Ortutay, Tamas: 52, núm. 37; 45 y 50, núm. 38.
- Orza de cuatro asas: 13, núm. 117.
- Osaba, Alfredo: 75, núm. 95.
- Osipov, Ana María: 49, núm. 37.
- Osle, Andrés, performance: 77, núm. 123.
- Oslo, Simposio de cerámica de: 10, núm. 38.
- Ostermann, Matthias (1951-2009): 53, núm. 114; 73, núm. 121.
- Ostrom, Walter: 27, núm. 79.
- Osuna, Carmen (textos): 37, núm. 70; 42, núm. 79; 5, núm. 87; 31, núm. 91; 84, núm. 92; 76, núm. 93; 80, núm. 105.
- Oszkar, Body: 25, núm. 6.
- Otak, Kohei: 55, núm. 20.
- Oteiza, Jorge (1908-2003): 24, núm. 41; 17, núm. 87.
- Oter Blasco, Roser: 90, núm. 102; 6, núm. 122; 20, núm. 125; 26 , núm. 129.
- Otis, Jeanne: 64, núm. 32.
- Otras ferias y congresos: 39, núm. 48;
- Otras publicaciones: 19, núm. 49.
- Otros concursos: 10, núm. 46; 28, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49; 24, núm. 50; 24, núm. 56; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
- Otto Heino y el esmalte amarillo: 16, núm. 88.
- Owen, Elspeth: 54, núm. 37.
- Oxidante, atmósfera: 65, núm. 47.
- Oxidos colorantes: 34, núm. 3; 51, núm. 27; 20 y 63, núm. 28; 16, 27 y 29, núm. 32; 57, núm. 47.
- Oxidos metálicos, decoración con: 60, núm. 9.
- Oyekan, Lawson, 18, núm. 85; 4, núm. 87; 75, 76 y 77, núm. 90.
- Ozlelik, Huseyin: 78, núm. 84.
- Pabellón de Aichi, Japón: 31, núm. 95; 78, núm. 100.
- Pabellón de España en la Expo de Zaragoza: 56, núm. 110.
- Pabellón Florida: 16, núm. 45.
- Pablos, Marta de: 28, núm. 89; 90, núm. 102; 14, núm. 113; 13, núm. 125.
- Pachón, Martha (textos): 91, núm. 84; 19, núm. 111; 90, núm. 120; 23, núm. 121; 17, núm. 124.
- Packer, David: 9, núm. 84.
- Padro Bernat, Bernardo: 63, núm. 11; 70, núm. 14; 27, núm. 16; 69, núm. 17.
- Páginas web, listado: 65, núm. 83.
- Páginas Web: 15, núm. 64.
- Pagony, Rita: 41, núm. 11.
- Paikkari, Pekka: 50, núm. 37; 36, núm. 43; 25, núm. 48; 4, núm. 49; 5, núm. 64, 90, núm. 106; 90, núm. 107.
- Paisajes de azulejos esmaltados: 115, núm. 54.
- Palacio de la Música: 30, núm. 60.
- Palacio Güell: 29, núm. 60.
- Palazzo Perabo: 5, núm. 51.
- Palenzuela, Dionisio: 11, núm. 44.
- Palissy, Bernard: 35, núm. 38; 67, núm. 56; libro: 54, núm. 64; (libro): 54, núm. 86.
- Palleja, María: 9, núm. 69; 82, núm. 89; 84, núm. 97; 63, núm. 98; 1 y 23, núm. 117.
- Palma, Premios Ciutat de: 15, núm. 39.
- Palowski, Gabriel: 28, núm. 42.
- Pan en el Antiguo Egipto: 7, núm. 53.
- Panaretos, Kostas y Brenner, Klio: 63, núm. 94.
- Panayotova, Petia: 51 y 54, núm. 38.
- Pancino, Fiorenza: 36, núm. 81.
- Panisello i Chavarría, Joan: 39, núm. 10; 68, núm. 66; 19, núm. 108; 14, núm. 110; 23, núm. 112; 4, núm. 124.
- Panorama de Actualidad: 7, núm. 36; 7, núm. 37; 4, núm. 38; 4, núm. 39; 4, núm. 40; 4, núm. 41; 4, núm. 42; 4, núm. 43; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 5, núm. 48; 5, núm. 49; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 64, núm. 61; 80, núm. 64; 66, núm. 65; 64, núm. 66; 68, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm.

- 81; 63, núm. 82; 63, núm. 83; 63, núm. 84; . 63, núm. 85; 63, núm. 86; 63, núm. 87; 66, núm. 88; 66, núm. 89; 66, núm. 92; 66, núm. 93; 66, núm. 94; 66, núm. 95; 66, núm. 100; 66, núm. 102; 66, núm. 103; 66, núm. 104; 66, núm. 105; 66, núm. 106; 66, núm. 108; 66, núm. 112.
- Panorama de la Cerámica Española Actual: 40, núm. 29.
- Panten, Gerd: 19, núm. 109.
- Papel y cerámica, 35, núm. 49; y barro, una aventura cerámica: 109, núm. 54; libro: 75, núm. 51; 73, núm. 57; electrónico: 40, núm. 70; 37, núm. 95; 73, núm. 112; 27, núm. 119.
- Paperclay, (libro): 54, núm. 68; (libro): 54, núm. 89; 73, núm. 112; moldes, mezclas: 28, núm. 119; 27, núm. 119; y porcelana: 37, núm. 122; 37, núm. 129.
- Papirflexia con papel de cerámica: 53, núm. 105.
- Pappel Española, S. L.: 27, núm. 46.
- Paquete, Yves: 26, núm. 78.
- Parada, Belén: 19, núm. 54; 72, núm. 110.
- Paraguay: 33 y 57, núm. 36.
- Paredes, Diego: 26, núm. 47.
- Paredes, Ramón: 32, núm. 31; 45, núm. 35; 7 y 10, núm. 72; 34, núm. 86; 74, núm. 87; 26, núm. 125.
- Pareja, Rafaela: 84, núm. 84; 6 y 76, núm. 95; 91 y 93, núm. 100; 37, núm. 102; 92, núm. 104; 92, núm. 111; 90, núm. 112; 92, núm. 117; 83, núm. 113; 70 y 90, núm. 121; 78, núm. 122; 73, núm. 130.
- Parham Gallery: 17, núm. 67.
- Parisi, Salvatore: 12, núm. 39.
- Park, Karen: 46 y 47, núm. 37.
- Parks, Dennis: 43, núm. 35.
- Parque de escultura, Amaroussion: 32, núm. 101.
- Parque Güell, cerámica: 84, núm. 98.
- Parry, Bill: 15, núm. 129.
- Partelli, Kathrine: 92, núm. 102.
- Pasareff, Ethel: 77, núm. 39.
- Pascoal, Antonio: 26, núm. 33.
- Pascual, Fernando: 59, núm. 22; 15, núm. 49; 7, núm. 81; 10, núm. 83; 93, núm. 91.
- Pasechnaya, Svetlana: 51, núm. 36; 29, núm. 51.
- Pasta que dilata, mortero: 85, núm. 122.
- Pastas cerámicas resistentes al choque térmico: 93, núm. 90.
- Pastas cerámicas: 43, núm. 123; 64, núm. 127.
- Pastas de gres: 42, núm. 78.
- Pastas de muy baja: 43, núm. 130.
- Pastas de neriage: 65, núm. 123.
- Pastas de rakú: 23, núm. 123.
- Pastas egipcias, libro: 84, núm. 49; cáliz: 8, núm. 97; por cementación: 81, núm. 100; 63, núm. 120; 27, núm. 130.
- Pastas que dilatan: 37, núm. 128.
- Pastas: Alta: 44, núm. 26. Baja: 39, núm. 26; 35, núm. 32. Baja vitrificables: 41, núm. 26. Basalto: 43, núm. 26. Cristalizaciones: 17, núm. 8. Fabricantes: 30, núm. 11. Egipcias: 21, núm. 1; 37, núm. 10; 30, núm. 32. Escultura: 42, núm. 26; Gres salino: 63, núm. 28. Media: 42, núm. 26. Porcelana: 22, núm. 16. Porcelanosa: 40, núm. 26. Raku: 45, núm. 7. Y esmaltes de B. Tipton: 10, núm. 19. Y esmaltes de A. Schuster: 27, núm. 21. Y esmaltes para sal: 33, núm. 23. 900 C: 30, núm. 32.
- Pastor, Anna: 5, núm. 45; 8, núm. 68; 79, núm. 72; 79, núm. 90.
- Pastor, Perico: 50, núm. 35.
- Paterna, plato de: 57, núm. 9. Plato s. XIII-XIV: 20, núm. 12; Cerámica de (libro): 53, núm. 85.
- Paul, Adelaide: 8, núm. 92.
- Pauli: 85, núm. 54.
- Pauwells, Kaat: 7, núm. 67; 10, núm. 111.
- Pauwells, Marieke: 6, núm. 99.
- Pavimentos en España: 14, núm. 37.
- Payce, Gregory: 80, núm. 94.
- Pazmiño, Beba: 51, núm. 9.
- Pazos, Carlos: 23, núm. 95.
- Pearson, Colin (1923-2009): 65, núm. 7, núm. 25, núm. 39; 16, núm. 52; 14, núm. 55; 55, núm. 108.
- Pearson, Robert y Beatrice: 1 y 52, núm. 44.
- Peascod, Alan (1943-2007): 6, núm. 72; necrológica: 56, núm. 104.
- Pechtt, Herta: 25, núm. 39.
- Peciña, Consuelo: 12, núm. 102.
- Pedro Mercedes, necrológica: 56, núm. 109.
- Pedros, Armand (textos): 92, núm. 81.
- Peeler, Richard: 59, núm. 6.
- Pei, Wueli: 11, núm. 85.
- Peiro, Pilar: 55, núm. 3, segunda edición.
- Pelado con porcelana en rakú: 37, núm. 110.
- Peleg, Rina: 53, núm. 31; 8, núm. 93; 81, núm. 99.
- Películas de cerámica.
- Películas de cerámica: Películas y vídeos de cerámica: 5, núm. 48; en Beuvais: 29, núm. 94; 78, núm. 122.
- Pell, Joan: 46, núm. 29.
- Pella, piezas de una misma : 42, núm. 10.
- Pelletier, Denise: 28, núm. 78.
- Penicaud, Brigitte: 13, núm. 122.
- Penicaud, Brigitte: 19, núm. 110; 19, núm. 112.
- Penk, A. R.: 10, núm. 87.
- Penone, Giuseppe: 10, núm. 92; 15, núm. 95; 64, núm. 114.
- Pensi, Jorge: 16, núm. 83.
- Peño, Gregorio: 90, n. 121; 90, n. 122. 83 y 91, n. 125. 1, 85 y 93, n. 127; 91, n. 128; 19 y

- 64, núm. 130.
- Pera, Francesc: 24, núm. 62.
- Peralbo, Rafael, textos: 37, núm. 128; 85, núm. 122, 43, núm. 123.
- Pereira, Ricardo: 77, núm. 62.
- Perera, Micaela: 77, núm. 92.
- Pérez Aranda, Javier: 62, núm. 26; 36, núm. 31, 26, núm. 125.
- Peréz Buendía, Marciano: 87, núm. 82; 77, núm. 95; 91, núm. 114.
- Pérez Campos, Joseph (texto): 83, núm. 89.
- Pérez Camps, Josep: 81, núm. 45.
- Pérez Fernández, Raquel: 1, núm. 56.
- Pérez Luna, Alex: 45, núm. 116.
- Pérez, Bernardo: 19, núm. 102.
- Pérez, Camil.la: 6, núm. 98; 11, núm. 110; 5, núm. 112; 8, núm. 114.
- Pérez, Carmen: 76, núm. 87.
- Pérez, Gustavo: 9, núm. 79; 41 y 67, núm. 82; 5, núm. 86; 10 y 21, núm. 87; 12, núm. 99; 19, núm. 102; 4, núm. 106; 20: núm. 107; 20, núm. 110; 10, núm. 115; 6, núm. 117; 80, núm. 119; 13, núm. 124; 8, núm. 125; 7 y 44, núm. 127.
- Pérez, Jorge, textos: 81, núm. 103.
- Pérez, Juan: 23, núm. 97; 19, núm. 116; 16, núm. 125.
- Pérez, María Sol: 23, núm. 14.
- Pérez, Mary Carmen: 11, núm. 69; 33, núm. 78.
- Pérez, Rafael (1957 -): 53, núm. 29; 1 y 33, núm. 30; 35, núm. 31; 36 y 52, núm. 33; 6 y 21, núm. 45; 25, núm. 46; 88, núm. 54; 1 y 84, núm. 63; 1, 77 y 93, núm. 78; 93, núm. 79; 84, núm. 80; 87, núm. 82; 32, núm. 83; 8, núm. 90; 1 y 81, núm. 97; 78, núm. 101; 1 y 21, núm. 102; 78, núm. 105; 17, núm. 108; 78, núm. 109; 45 y 90, núm. 110; 78, núm. 111; 14, núm. 112; 91, núm. 113; 20, núm. 115; 53 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 1, núm. 121; 4, núm. 122; 81 y 83, núm. 125.
- Pérez, Salva, Camil.la: 19, núm. 121.
- Pérez, Toño: 83, núm. 121.
- Pérez, Verónica: 83, núm. 113; 3 y 44, núm. 114; 78, núm. 117; 83, núm. 121; 7, núm. 125.
- Pérez, Victoriano: 9, núm. 40; 14, núm. 49; 5, núm. 68.
- Perfetti, Michel: 14, núm. 81.
- Perforado: 30, núm. 3.
- Pericand, Brigitte: 50, núm. 37.
- Periferias 2009: 79, núm. 114.
- Perigueaux, Encuentros: 45, núm. 25.
- Perrone, Jeff: 35, 36 y 37, núm. 39.
- Perry Grayson: 4, núm. 86; 68, núm. 87; 1, núm. 90; 1 y 86, núm. 91; 1, núm. 95; 93, núm. 106.
- Perryman, Jane: 1 y 75, núm. 65.
- Personal Trainer (relato): 73, núm. 86.
- Perspectivas de la cerámica: 11, núm. 39.
- Perspectivas del sector industrial cerámico: 12, núm. 47.
- Persson, Britt-Ingrid: 14, núm. 3.
- Perú: 33 y 57, núm. 36.
- Perucha, María del Mar: 76, núm. 41.
- Perujo, Carmen: 47, núm. 5; 20, núm. 15; 15, núm. 18; 14, núm. 54.
- Peters, Johanes: 6, núm. 100; 56, núm. 105; 29, núm. 125.
- Petersen, Gerd Hiort: 78, núm. 84.
- Peterson, Susan (1926-2009): 10, núm. 67; 56, núm. 113.
- Petrolini, Carlota: 46, núm. 34; 84, núm. 60.
- Petrov, Vladimir: 15, núm. 45.
- Pfeffer, Francesca: 58, núm. 37.
- Pharis, Mark: 16, núm. 50; 16, núm. 53.
- Philips, Tejo: 23, núm. 41.
- Phillips, Douglas, horno: 15, núm. 59.
- Pianezzola, Pompeo (1925-2012): 58, núm. 17; 63, núm. 20; 56, núm. 22; 57 y 66, núm. 35; 8, 13 y 54, núm. 37; 12, núm. 44; 15, núm. 47; 21, núm. 69; 53, núm. 127.
- Piani, Massimo: 61, núm. 23.
- Picabia, Francis: 15, núm. 61; 63, núm. 90.
- Picanyol, María: 27, núm. 99.
- Picarelle, Patrick: 46, núm. 37.
- Picasso, Pablo Ruiz (1881 - 1973): 37, núm. 4; 45, núm. 5; 91, núm. 26; 41, núm. 29; 1 y 28, núm. 33; 8, núm. 36; 7, núm. 37; 15, núm. 41; 17, núm. 42; 31, núm. 49; 18, núm. 50; 1 y 23, núm. 65; 6, núm. 67; 1 y 91, núm. 70; (libro): 53, núm. 70; cerámica erótica: 41, núm. 81; 68, núm. 85; 68, núm. 87; y la cerámica: 37, núm. 93; 24, núm. 93; cerámicas, libro: 53, núm. 93; cerámica de: 73, núm. 128.
- Pié, Nuria: 34, núm. 12; 22, núm. 14; 56, núm. 17; 53, núm. 18; 40, núm. 19; 32, núm. 20; 26, núm. 21; 65 y 72, núm. 22; 11, 24 y 71, núm. 23; 13, núm. 24; 47, núm. 25; 1 y 33, núm. 28; 1 y 25, núm. 31; 13, núm. 51; (textos): 20 y 93, núm. 61; 90, núm. 68; 6, núm. 72; 11 y 68, núm. 82; 82, núm. 98; (textos); 80, núm. 104.
- Piedra y cerámica: 37, núm. 128.
- Piepenburg, Robert: 58, núm. 16; 1 y 78, núm. 83; 25, núm. 123.

- Pigmentos: 28, núm. 27; 16 y 18, núm. 32.
- Pignon, Edouard: 20, núm. 41.
- Pilcher, Don: 56, núm. 6.
- Pincas, Neli: 50, núm. 37; 14, núm. 53.
- Pineda, Nora: 12, núm. 88.
- Pinedo, Loli: 83, núm. 118.
- Ping Ping Zhao: 92, núm. 129.
- Pintado Casas, Natalia: 75, núm. 41.
- Pintor de Antímenes, ánfora griega: 20, núm. 109.
- Pintura en miniatura, libro: 75, núm. 53.
- Pintura sobre bizcocho: 60, núm. 9.
- Pipa de cerámica, forma de pato: 23, núm. 115.
- Pipas de cerámica, libro: 55, núm. 50.
- Pirometría: proveedores: 30, núm. 11; 36, núm. 49; de infrarrojos: 45, núm. 50.
- Pisareff, Ethel: 29, núm. 39.
- Pistoletto, Micheangelo: 19, núm. 116.
- Pitfiring de Jutta Winkler: 28, núm. 117.
- Pitfiring: 37, núm. 127.
- Pitita, cuento: 70, núm. 14.
- Piza, Arthur Luis: 20, núm. 41.
- Pizzi, Piero: 5, núm. 128.
- Plasticidad: 39, núm. 26.
- Plat moreno: 31, núm. 57.
- Plata: 47, núm. 28.
- Plato Corintio: 5, núm. 88.
- Plato de Alcora: 8, núm. 103.
- Plato de Faenza: 17, núm. 59.
- Plato de Málaga, s. XIX: 67, núm. 55.
- Plato porcelana china: 65, núm. 52.
- Plato, Caffagiolo: 4, núm. 123.
- Platos, torno: 17, núm. 2.
- Playdel-Bouverie, Katharine: 60, núm. 29.
- Pleguezuelo, Caridad, textos: 73, núm. 109.
- Plensa, Jaume: 64, núm. 36.
- Pleuger, Ernst: 45, núm. 130.
- Plinio, Mesciulam: 32, núm. 42.
- Plog-Blersch, Sabine: 1, núm. 48.
- Pluger, Ernst: 13, núm. 36.
- Pluma cerámica: 42, núm. 50.
- Plumas: 37, núm. 49.
- Pluquet-Ulrich, Elisabeth: 87, núm. 103.
- Poblado de la Edad del Bronce: 17, núm. 70.
- Poesía y cerámica: 55, núm. 109.
- Poissant, Gilbert: 57, núm. 38.
- Poiton, Debbie: 49, núm. 33.
- Polémicas: 15, núm. 1.
- Polgar, Ildiko: 62, núm. 23; 47, núm. 38.
- Polgrossi, Loretta: 15, núm. 40; 13, núm. 53.
- Policromía: 68, núm. 37.
- Poliéster y cerámica: 63, núm. 127.
- Poliéster, planchas de: 27, núm. 126.
- Pollock, Jackson: 20, núm. 41.
- Polo, Anna: 84, núm. 97; 87, núm. 101.
- Polonia: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 50, núm. 38; 28, núm. 42. Workshop en: 18, núm. 43.
- Ponce, Damián: 38, núm. 31.
- Ponce, Matías: 45, núm. 29; 9, núm. 37.
- Pontevedra, curso internacional de cerámica: 79, núm. 126.
- Pontoreau, Daniel: 17, núm. 40; (libro): 54, núm. 89; 76, núm. 89; 19, núm. 130.
- Ponz, Eugenio: 6, núm. 45.
- Pop, Eugenia: 4, núm. 43.
- Popescu, Cristina: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Popp, Walter: 84, núm. 103.
- Porcar, Sofía: 91, núm. 78.
- Porcelain, libro: 112, núm. 54.
- Porcelana China azul y blanca: 67, núm. 66.
- Porcelana china de exportación: 15, núm. 96.
- Porcelana china, colección Knecht-Drenth: 53, núm. 101.
- Porcelana china, siglo XVIII, plato: 45, núm. 53.
- Porcelana de 1909, Figura de: 11, núm. 69.
- Porcelana de Meissen: 11, núm. 109.
- Porcelana de París, jarrones de: 67, núm. 61.
- Porcelana de Sèvres: 23, núm. 48; 68, núm. 72.
- Porcelana de Vietnam: 62, núm. 128.
- Porcelana Imari: 21, núm. 100.
- Porcelana imperial china: 20, núm. 114.
- Porcelana Kakiemon: 21, núm. 100.
- Porcelana Kraak: 5, núm. 82.
- Porcelana Ming: 69, núm. 89.
- Porcelana Ming: 8, núm. 95.
- Porcelana Napoleón III: 23, núm. 48.
- Porcelana, millefiori: 37, núm. 118.
- Porcelana, una aventura apasionante, La: 32, núm. 87.
- Porcelana, vasija siglo XVII: 76, núm. 124.
- Porcelana: 21, núm. 16; 16 y 21, núm. 27; 42, núm. 39. En baja: 62, núm. 44. Japonesa: 4, núm. 41. Pasta: 16, núm. 32. Rusa: 36, núm. 42. Trienal de la: 8, núm. 43. Y Cerámica del Patrimonio Nacional: 22, núm. 42.
- Porcelanas de Tournai: 63, núm. 97.
- Porcelanas Nabeshima: 21, núm. 100.
- Porck, Eddie: 24, núm. 39; 24, núm. 123.
- Portal, The: 14, núm. 45.
- Portanier, Gilbert: 50, núm. 37; 6, núm. 64; 14, núm. 112; 10, núm. 117.
- Portela, Antonio: 85, núm. 92; 6, núm. 100; 10, núm. 106; 18, núm. 110; 14, núm. 114; 7, núm. 126.
- Portela, Theca: 46, núm. 36; 77, núm. 62.
- Portelette, Francois: 20, núm. 41.
- Portilla, José: 19, núm. 102.

- Portillo, Isabel: 9, núm. 118.
- Porto, Gerardo: 56, núm. 116.
- Portugal: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37; 13, núm. 38.
- Porzellanbemalen heute: 69, núm. 41.
- Poschl, Veronika: 52, núm. 37; 7, núm. 69; 12: núm. 107.
- Poteiro, Antonio: 44, núm. 36; 16, núm. 49; 75, núm. 62.
- Potfest: 15, núm. 69.
- Potier, Vicente: 13, núm. 39.
- Potier, Vincent: 8, núm. 96; 10, núm. 105; 10, núm. 113; 14, núm. 116.
- Potteries: 68, núm. 41.
- Potters and Paintresses: 67, núm. 41.
- Potters for Peace: 6, núm. 54.
- Pottery Making Illustrated: 65, núm. 63; 82, núm. 64.
- Pottery, libro: 68, núm. 42.
- Pottner, Emil: 84, núm. 103.
- Poulsen, Charlotte: 11, núm. 103.
- Powell, Bill: 75, núm. 129.
- Poyatos, Mariano: 4, núm. 88; 15, núm. 103; 19, núm. 108.
- Poza Lleida, José María: 79, núm. 45.
- Pozzi, Ambrogio: 80, núm. 29; 75, núm. 63.
- Practique du moulage: 69, núm. 41.
- Prajchak, Gunter: 45, núm. 37.
- Prangenberg, Norbert: 25, núm. 83.
- Prasad, Devi (1921-2011): 56, núm. 122.
- Prats, María Dolores: 44, 23 y 54, núm. 25; 44, núm. 29.
- Praudel, Andoche: 12, núm. 114.
- Precolombina, Cerámica: 9, núm. 39.
- Preis, Roswitha: 39, núm. 25.
- Premio Azulejos de España de Arquitectura e Interiorismo: 85, núm. 85.
- Premio de Artesanía Castilla y León: 23, núm. 50.
- Premio de Cerámica Ministerio de Agricultura: 91, núm. 109.
- Premio Esplugues: 7, núm. 35.
- Premio Europeo para la Artesanía Contemporánea: 24, núm. 64.
- Premios de la ACC: 52, núm. 126.
- Premios Nacionales de Cerámica 2010 de la AeCC: 56, núm. 119.
- Prerreducción: 73, núm. 48.
- Present: 31, núm. 46.
- Preuss Grew: Heidi, 1 y 62, núm. 107.
- Price, Ken (1935-2012): 57, núm. 31; 21, núm. 39; 11, núm. 43; 44, núm. 55; 31, núm. 58; 81, núm. 61; 11, núm. 62; 23, núm. 103; 6, núm. 124; 53, núm. 127.
- Priego, botijo de pie: 37, núm. 52.
- Priego, Tino: 12, núm. 95.
- Prieto, Antonio: 34, núm. 23.
- Prieto, José: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
- Primer Anagama en España: 74, núm. 56.
- Príncipes etruscos, entre oriente y occidente: 63, núm. 110.
- Printemps des potiers: 5, núm. 51.
- Productos y servicios: 30, núm. 54; 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
- Programas de cálculo de esmaltes: 66, núm. 69; 56, núm. 106; 66, núm. 107.
- Programas informáticos: 80, núm. 50.
- Progresiones matemáticas: 25, núm. 4.
- Prótesis, cerámica de cadera: 44, núm. 45.
- Protocolo de Kioto: 16, núm. 91.
- Prova de Foc: 50, núm. 53.
- Proyecciones de barro: 15, núm. 91.
- Proyecto «World Clay»: 16, núm. 70.
- Proyecto de reconstrucción de la antigua Real Fábrica del Buen retiro: 15, núm. 71.
- Proyecto Sur: 73, núm. 116.
- Prus, Mira: 41, núm. 11.
- Publicaçió: 7, núm. 46.
- Publicaciones EKWC: 18, núm. 89.
- Publicaciones Flash Art: 65, núm. 66.
- Publicaciones: 18, núm. 49; 33, núm. 50; 21, núm. 51; 22, núm. 52; 36, núm. 53; 33, núm. 54; 40, núm. 55; 66, núm. 56; 66, núm. 57; 66, núm. 58; 66, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 62; 64, núm. 63; 81, núm. 64; 65, núm. 65; 65, núm. 66; 64, núm. 67; 66, núm. 68; 64, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 64, núm. 72; 64, núm. 77; 64, núm. 78; 66, núm. 81; 17, núm. 82; 18, núm. 83; 17, núm. 84; 17, núm. 85; 18, núm. 86; 17, núm. 87; 18, núm. 88; 18, núm. 89; 87, núm. 113.
- Pueblo artesano: 11, núm. 65.
- Puente del Arzobispo: 72, núm. 37.
- Puente-Talavera, cuenco: 1, núm. 52.
- Puerta de Ishtar, 26, núm. 73.
- Puerto Rico, ceramistas de: 43, núm. 9; 33 y 57, núm. 36.
- Puerto, Carmen: 10, núm. 117.
- Puisaye, ceramistas de: 7, núm. 42; 8, núm. 54, Cerámica en: 17, núm. 58.
- Pujol i Bausis, Museo de: 75, núm. 85.
- Pujol i Bausis: 16, núm. 82.
- Pujol y Bausis, Azulejos: 66, núm. 72; 8, núm. 52.
- Pujol, Lloreç: 40, núm. 31.
- Pujol, Natalia: 90, núm. 123.
- Pundurs, Dainis: 18, núm. 68.
- Punter, Miguel Ángel: 6, núm. 65; 11, núm. 72.
- Puntos de fusión: 35, núm. 32.

- Purcar Ramírez, Sonia: 59, núm. 20.
- Pushchmann-Diegel, Sabine: 25, núm. 119.
- Putsch, Karin, horno: 45, núm. 122.
- Pütz, Gabriele: 83, núm. 29; 44, núm. 37; 14, núm. 83.
- Puyol, Carme, textos: 21, núm.128.
- Qi, Jarra del período: 67, núm. 79.
- Qianlong, Figuras: 65, núm. 52.
- Qin, La tumba del emperador: 11, núm. 41; 84, núm. 59.
- Qin, Xilin: 36, núm. 71.
- Quardon, Françoise: 82, núm. 119.
- Quart, Concurso: 74, núm. 27; 5, núm. 42; 6, núm. 45; 27, núm. 48; 28, núm. 51; 86, núm. 54; 15, núm. 55; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
- Quart, Cossi: 37, núm. 52.
- Queipo, Gerardo: 16, núm. 104; 4, núm. 107.
- Quema a cielo abierto: 15, núm. 60.
- Quema de pozo o "tacho": 29, núm. 80.
- Quemador nuevo: 67, núm. 69.
- Quemador sin llama: 64, núm. 71.
- Quemadores Hauck: 65, núm. 59.
- Quemadores: 31, núm. 1; 58, núm. 26. Fabricantes: 30, núm. 11.
- Quezada, Juan: (libro): 53, núm. 89; 1 y 24, núm. 110.
- Quianlong, porcelana: 1, núm. 50.
- Quicer: 8, núm. 51.
- Química de la cocción: 66, núm. 47.
- Quing, Jarrones del período: 23, núm. 47.
- Quing, Plato de dinastía: 30, núm. 56.
- Quing, Xu: 72, núm. 115.
- Quinn, Jeanne: 76 y 77, núm. 88.
- Quinquez, M. 92, núm. 105.
- Quist, Leen: 37, núm. 57.
- Quranic, Azulejo de 81, núm. 61.
- R.D.A.: 33 y 57, núm. 36.
- Rabaey, Hugo: 46, núm. 37.
- Raber, Kobi: 28 y 77, núm. 39.
- Raboso, María: 18, núm. 110.
- Rabourdin, Sylvie: 8, núm. 48.
- Radelescu, Dimitri: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Rado, Cerámica: 25, núm. 45.
- Radochonski, Louise: 9, núm. 88.
- Rady, Elsa (1943-2011): 1, núm. 31; 54, núm. 32; 91, núm. 67; 56, núm. 121.
- Raeburn, Elisabeth: 66, núm. 22, 46, núm. 23; 72, núm. 29; 18, núm. 45; 8, núm. 56; 5, núm. 95.
- Rafael Tous, La cerámica en la colección de: 73, núm. 82.
- Rafols Casamada, Albert: 53, núm. 35.
- Rahn, Friederike: 46, núm. 42.
- Rahola, Stella: 92, núm. 120.
- Raidel, Antón: 46, núm. 37.
- Raimondi, Franco: 86, núm. 90.
- Rajolers de les Gavarres: 79, núm. 123.
- Rajoles Catalanes, Les (libro): 53, núm. 86.
- Rakú (libro): 53, núm. 65; 53, núm. 70; 54, núm. 77; 54, libro de: 73, núm. 55; o, núm. 85; 53, núm. 86; 53, núm. 90; libros: 41 y 42, núm. 96; 500, libro: 56, núm.128; 31, núm. 129.
- Rakú Arte y Tecnología: 36, núm. 78.
- Rakú Chojiro: 39, núm. 59.
- Rakú con «reservas»: 90, núm. 58.
- Rakú con alambre: 91, núm. 99.
- Rakú con microondas, 36, núm. 107.
- Rakú con reservas: 38, núm. 108.
- Rakú contemporáneo en Israel: 85, núm. 64.
- Rakú de David Roberts: 90, núm. 58.
- Rakú de formas cerradas: 51, núm. 50.
- Rakú de John Dunn: 37, núm. 79.
- Raku de Paul Soldner: 23, núm. 123.
- Rakú de Piepenburg: 79, núm. 83.
- Raku desnudo de E. Pork: 24, núm. 123.
- Rakú desnudo: 37, núm. 108.
- Rakú desnudo: 75, núm. 130.
- Rakú en Internet: 66, núm. 91.
- Rakú en Japón: 17, núm. 89.
- Rakú en Seto: 15, núm. 91.
- Rakú occidental en Japón: 68, núm. 80.
- Rakú occidental, de Oriente a Occidente: 37, núm. 65.
- Rakú, cobre mate: 36, núm. 109.
- Rakú, cocciones en caceta: 37, núm. 111.
- Rakú, cociendo cerámica con papel de aluminio 37, núm. 112.
- Rakú, cociendo rakú sin humo: 37, núm. 113.
- Raku, Cursillos de: 41, núm. 48.
- Rakú, desnudo, libro: 31, núm.127.
- Raku, Dinastía de la familia: 76, núm. 63.
- Rakú, historia de la cerámica: 74, núm. 63.
- Rakú, Museo, web: 67, núm. 115.
- Rakú, Pasta, esmalte y engobe de:40, núm. 65.
- Rakú, técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
- Rakú, tecnicas de Richard Hirsch: 93, núm. 64.
- Raku: 22, núm. 3; 58, núm. 16; 67, núm. 22; 46 y 50, núm. 23; 49, núm. 24; 36, núm. 34; 14, núm. 42.
- Cuencos de: 45, núm. 17.
- En Aragón: 13, núm. 38.
- Encuentro de: 67, núm. 22.
- Esmaltes: 20, núm. 1; 37, núm. 8.
- Fotos de: 51, núm. 7.
- Historia: 43, núm. 6.
- Horno de: 23, núm. 39.
- Kichizaemon: 37, núm. 37.
- Japonés: 23, núm. 39.

- Libro: 71, núm. 43; 70, núm. 44. Pastas: 43, núm. 6. Pieza de: 50, núm. 5. Sin humo: 77, núm. 43. Técnicas: 23, núm. 39; Raku Interraku, 67, núm. 22; Raku introducción: 48, núm. 24 2º edición; pastas, 49, núm. 24 y 45, núm. 7; esmaltes, 37, núm. 24; pastas y esmaltes: 23, núm. 123.
- Raluy, Roser: 16, núm. 47.
- Ramírez, Luz Elva: 25, núm. 110.
- Ramis, María: 10, núm. 86.
- Ramón Fort, Escuela de: 16, núm. 43.
- Ramoneda, Recuerdos de Javier: 73, núm. 88.
- Ramos Arana, Javier: 17, núm. 18; 32, núm. 20; 62, núm. 22; 7, núm. 72; 7, núm. 81; 26, núm. 119; 3 y 26, núm. 122; 26, núm. 126, textos: 27, núm. 122; 27, núm. 126.
- Ramos, Esther: 84, núm. 86.
- Ramos, José Luis: 91, núm. 112.
- Ramos, José, textos: 37, núm. 121.
- Rannikko, Vesa-Pekka: 74, 76 y 77, núm. 90.
- Rasero, Miguel: 52, núm. 35.
- Rashid, Hani: 6, núm. 110.
- Rasmussen, Merete: 21, núm. 110; 70, núm. 116; 13, núm. 119.
- Rasmussen, Peder: 46, núm. 37; 38, núm. 57; 5, núm. 100; 9, núm. 108; 8, núm. 126.
- Raudonene, Djutete: 17, núm. 67.
- Rauner, Johan: 92, núm. 118.
- Rauschenberg, Robert: 24, núm. 41.
- Ray Niño, Carol: 25, núm. 39; 5, núm. 43; 29, núm. 49; 16, núm. 60; 78, núm. 71.
- Ray, Anthony, historiador (1927-2009): 56, núm. 116.
- Raymond, Stephanie: 6, núm. 129.
- Read, Samantha: 78, núm. 67.
- Reboul, Jean Françoise: 51, núm. 33.
- Recalcati, Antonio: 6, núm. 72.
- Reciclado y tratamiento de residuos sólidos cerámicos: 37, núm. 117.
- Recio, María Jesús: 13, núm. 18; 64, núm. 22; 32, núm. 31.
- Recio, María Victoria: 37, núm. 33.
- Reckshaw, Nick: 11, núm. 112.
- Redlich, Rayan: 31 y 77, núm. 39.
- Reducción con agua en China: 23, núm. 100.
- Reducción con carbón en hornos eléctricos: 41, núm. 94.
- Reducción con carbono atrapado: 74, núm. 99.
- Reducción en caceta o cápsula: 75, núm. 121.
- Reducción local: 70, núm. 53.
- Reducción: 43, núm. 20. Con patrón: 77, núm. 43. Simuladores de: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32; 66, núm. 47.
- Reductora carbothermal, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reductora de carbonación, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reductora de cracking, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reed, Roddy: 33, núm. 84.
- Reflejo metálico de Manises, siglo XVI: 31, núm. 49.
- Reflejo metálico de Serra: 13, núm. 123.
- Reflejo metálico de Tolstoy: 75, núm. 120.
- Reflejo metálico, plato: 56, núm. 53.
- Reflejos de Apolo: 73, núm. 107.
- Reflejos metálicos, Garcés: 21, núm. 63.
- Reflejos metálicos: 38, núm. 6; 26, núm. 20; 39, núm. 22; 33, núm. 28; Plato: 20, núm. 12; 5, núm. 72; 25, núm. 70; 73, núm. 113.
- Refractario: 41, núm. 14; 40, núm. 26; 58, núm. 26.
- Refractarios, proveedores: 30, núm. 11.
- Regal Cerámica Artesan: 66, núm. 87.
- Regan, David: 6, núm. 78.
- Regan, Paul: 9, núm. 92.
- Reggini, Albino: 62, núm. 23.
- Regius, Lene: 19, núm. 35; 37, núm. 57.
- Regne, Concha: 85, núm. 92; 5, núm. 97; 90, núm. 103; 11, núm. 119. 4; núm. 122.
- Reichenbach, Renée: 25 y 33, núm. 83, 72, núm. 108; 24, núm. 116; 81, núm. 129.
- Reijnders, Anton: 81, núm. 110.
- Reimers, Lotte (libro): 54, núm. 90.
- Reinach, Lygia: 36, núm. 70.
- Reinhold, Hugo: 87, núm. 103.
- Reisinger, Barbara: 46, núm. 37.
- Reiss, Walter: 88, núm. 54.
- Reitz, Donald: 59, núm. 6; 57, núm. 31.
- Relieves: 27, núm. 3.
- Reloj Rado: 25, núm. 45.
- Rena, Nicholas: 13, núm. 124.
- Rench, Scott: 27, núm. 113.
- Renoir, Pierre Auguste: 12, núm. 41.
- Renshaw, Nick: 4, núm. 80; 10, núm. 93; 17, núm. 104; 15, núm. 119.
- Repsold, Wilhelm: 23, núm. 99.
- Requena, Marianne: 41, núm. 11; 81, núm. 29; 7, núm. 56; 84, núm. 61; 91, núm. 123.
- Resmini, Tania: 76, núm. 62.
- Restauración de una tejera: 12, núm. 48.
- Restauración, Seminario de: 16, núm. 40; 9, núm. 42.
- Retrato renacentista en la mayólica italiana de amor, El: 37, núm. 80.
- Retratos renacentistas del pavimento Vaselli, Los: 27, núm. 82.
- Return to Clay: 17, núm. 39.
- Reumert, Jane: 17, núm. 89; 37, núm. 57.

- Reunión de la Academia Internacional de la Cerámica Grecia 2002: 73, núm. 84.
- Revista 1.280 °C: 17, núm. 85.
- Revista China Ceramic Artist: 56, núm. 110.
- Revista de libros: 57, núm. 49; 74, núm. 53; 112, núm. 54; 73, núm. 55; 53, núm. 56; 53, núm. 58; 53, núm. 59; 37, núm. 60.54, núm. 61; 55, núm. 62; 53, núm. 64; 53, núm. 65; 53, núm. 66; 53, núm. 68; 53, núm. 69, 53, núm. 70; 53, núm. 71; 53, núm. 72; 53, núm. 77; 53, núm. 78; 53, núm. 79; 53, núm. 80; 53, núm. 81; 53, núm. 82; 53, núm. 83; 3, núm. 84; 53, núm. 85; 53, núm. 86; 53, núm. 87; 53, núm. 88; 53, núm. 89; 53, núm. 90; 53, núm. 91; 53, núm. 92, 41, núm. 96. 41, núm. 97; 43, núm. 98; 43, núm. 99; 42, núm. 100; 42, núm. 102; 42, núm. 103; 42, núm. 104; 42, núm. 105; 42, núm. 106; 42, núm. 108; 42, núm. 109; 42, núm. 110; 42, núm. 111; 44, núm. 112; 42, núm. 113; 42, núm. 114; 42, núm. 115; 42, núm. 116; 32, núm. 118; 32, núm. 119; 32, núm. 120; 32, n. 121; 33, n. 122; 31, n. 123; 31, n. 124; 30, n.128; 31, núm. 129.
- Revistas sin tinta: 33, núm. 50.
- Revistas: 35, núm. 11; 45, núm. 13. 71, núm. 18; 69, núm. 34; 7, núm. 46; 17, núm. 47; 23, núm. 52; 40, núm. 55; 67, núm. 56; 66, núm. 57; 67, núm. 59; 67, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 63; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 68; 64, núm. 69.
- Revolutionary ceramics: 68, núm. 42.
- Revolutions of the wheel: 15, núm. 58.
- Revue de la Céramique et du Verre, Le (CD-ROM): 18, núm. 86.
- Revuelta, Mavi: 86, núm. 82.
- Reynols, Petra: 34, núm. 66.
- Rhayne, Yves: 46, núm. 37.
- Rheeden, Beatrijs van: 93, núm. 115.
- Rhodes, Daniel: 62, núm.127.
- Rhodes, Daniel: 67, núm. 31; 31, núm. 58.
- Ribas, Mónica: 64, núm. 68.
- Ribes, Juan Francisco: 5, núm. 42.
- Rico, Presentación: 17, núm. 35; 8, núm. 38; 14 y 24, núm. 39; 4, núm. 45; 27, núm. 49; 7, núm. 55.
- Rie, Lucie: 59, núm. 7; 58, 65, 67, 68, 69 y 70, núm. 29; 5, núm. 41; 46, núm. 41; Cursillo: 6, núm. 42; Libro sobre: 17, núm. 30; 1, 57, 98 y 99, núm. 54; 67, núm. 61; 9, núm. 62; 64, núm. 82; libro 54, núm. 83; 68, núm. 84; 70, núm. 89; 3 y 23, núm. 103; 93, núm. 107; 11, núm. 117; 15, núm. 118; 55, núm.127; 5, núm. 129; 8, núm. 130.
- Rieger, Patricia: 23, núm. 106.
- Riendo (relato): 73, núm. 90.
- Riera, Lourdes: 78, núm. 97; 85, núm. 117; 45, núm. 121; 90, núm. 124; 84, núm. 125; 26, núm. 129; 90, núm. 130.
- Riera, Tony: 55, núm. 13; 72, núm. 16.
- Riestra, Adolfo: 41, núm. 82.
- Rigk, Ellen: 61, núm. 23; 42, núm. 30.
- Rijsdorp, Ellen van: 11, núm. 97.
- Rikyu, Sen no (1522- 1591): 74, núm. 63.
- Rikichi, Miyanaga: 29, núm. 25.
- Rincón, Jesús M.: 7, núm. 51.
- Ringer, Ingeborg: 47, núm. 34; 10, núm. 84.
- Rintaniemi, Paivi: 91, núm. 129.
- Río Caxigueiro, Daniel: 1, núm. 47; 40, núm. 47.
- Riopelle, Jean Paul: 20, núm. 41.
- Rippon, Tom: 15, núm. 52; 8, núm. 61.
- Riska, Kristina: 49, núm. 37; 36, núm. 43; 6, núm. 49; 8 y 10, núm. 63; 86, núm. 86.
- Riu de Martin, M. Carmen, (textos): 43, núm. 38; 80, núm. 43; 33, núm. 45; 55 y 70, núm. 51; 41, núm. 54; 45, núm. 58; 26, núm. 60; 37, núm. 61; 69, núm. 62; 11 y 33, núm. 63; 76, núm. 64; 22, núm. 65; 28 y 92, núm. 66; 42, núm. 67; 36, núm. 68; 55 y 92, núm. 69; 31, núm. 71; 11 y 87, núm. 72; 21, núm. 77; 55, núm. 79; 41, núm. 81; 73, núm. 82; 92, núm. 83; 27, núm. 84; 42, núm. 85; 21, núm. 86; 21, núm. 87; 21 y 63, núm. 89; 27, núm. 90; 36, núm. 91; 30, núm. 92; 63, núm. 93; 15, núm. 94; 15 y 23, núm. 95; 21, núm. 96; 85, núm. 99; 32, núm. 100; 27, núm. 102; 73, núm. 104; 73, núm. 107; 63 y 79, núm. 110; 63, núm. 114; 73, núm. 115; 23 y 73, núm. 119; 27 y 43, núm. 120; 37, núm. 123.
- Riu, Carme, obra: 25, núm. 119.
- Riu, Montserrat: 52, núm. 122.
- Rivera, Ana Delia: 25, núm. 6; 51, núm. 9.
- Riverso, Vittorio: 84, núm. 109.
- Riverso, Vittorio: 85, núm. 88.
- Riviere, Ráchele. 63, núm. 99.
- Robas, Cecile: 92, núm. 117.
- Robbia, Luca Della (1399 – 1482): 11 y 64, núm. 69.
- Roberston, John: 47, núm. 33.
- Roberts, David: 1 y 90, núm. 58; 11, núm. 67; 82, núm. 84.
- Roberts, David: 5, núm. 101; 25, núm. 123.
- Robineau, Adelaide: 42, núm. 31.
- Robinson, Jim: 85, núm. 123.
- Robles Vázquez, Francisco: 75, núm. 41.
- Robmann, Fritz: 66, núm. 49.

- Robo en St. Ives: 17, núm. 56.
- Robos en cerámica: 15, núm. 60.
- Robótica: 34, núm. 49.
- Robots para cerámica: 24, núm. 43.
- Robson, James: 80, núm. 113.
- Robson, Lari: 44, núm. 42.
- Roda, Vicent: 84, núm. 81; 77, núm. 97; 1 y 73, núm. 98; 64, núm. 99; 86, núm. 101.
- Roda, Vicent: 82, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 92.
- Rodamientos cerámicos: 44 y 45, núm. 45.
- Rodin, Auguste: 12, núm. 41.
- Rodríguez Lassería, Oscar: 36, núm. 130.
- Rodríguez Méndez, Carlos: 5, núm. 94.
- Rodríguez González, Luz María: 39, núm. 25.
- Rodríguez Robles, Cristina: 32, núm. 91.
- Rodríguez Romero: Rosa: 87, núm. 84.
- Rodríguez Santana, Aquilino: 77, núm. 123.
- Rodríguez Vega, Félix: 53, núm. 114.
- Rodríguez, Elio: 9, núm. 128.
- Rodríguez, Eva, textos: 21, núm. 106.
- Rodríguez, Lourdes: 81, núm. 123.
- Rodríguez, Magdalena: 12, núm. 130.
- Rodríguez, María Regina: 91, núm. 110.
- Rodríguez, Oscar: 75, núm. 128.
- Rodríguez, Ramón (textos): 85, núm. 69; 75, núm. 86.
- Roger, Claire: 20, núm. 123.
- Rogers, Mary: 63, núm. 7.
- Rogers, Phil: 76, núm. 60; 26, núm. 64; 10, núm. 99.
- Roguszak, Edward: 40, núm. 30; 55 y 56, núm. 37; 30, núm. 42.
- Rohlfing, John: 15, núm. 48.
- Rojas, Adrian: 82, núm. 125.
- Rojo de cobre dinastía Ming: 72, núm. 126.
- Rojo de cobre, cuenco: 26, núm. 68.
- Rojo, Valentina: 9, núm. 20.
- Rojos de cadmio-selenio: 65, núm. 8.
- Rojos de cobre, esmaltes (libro): 55, núm. 67.
- Rojos de cobre, esmaltes: 74, núm. 126.
- Rojos de cobre: 59, núm. 16; 54, núm. 18; Botella con: 22, núm. 20; 8, núm. 24; 17, núm. 38.
- Rojos de Cromo: 16, núm. 6.
- Rojos de Uranio: 42, núm. 6.
- Rokkjaer, Inger: 1 y 37, núm. 103.
- Rokkjaer, Inger: 12, núm. 90.
- Roldán, Isabel (textos): 32, núm. 86.
- Rolf, Johnny: 4, núm. 88; 7, núm. 71.
- Roller, Hans Ulrich, textos: 73, núm. 108.
- Roloff, John: 1 y 101, núm. 55.
- Roma, Caterina, textos: 27, núm. 128.
- Romero, Alfonso (colección de tinajas): 91, núm. 87.
- Romero, Diego: 30, núm. 95; 19, núm. 105.
- Romero, Esperanza: 9, núm. 45; 14, núm. 50; 18, núm. 54; 7, núm. 68; 5, núm. 77; 14, núm. 88; 5, núm. 96; 11, núm. 97; 79, núm. 104; 21, núm. 108; 63, núm. 112.
- Romero, Laura: 63, núm. 23.
- Rontini, Aldo: 55, núm. 20; 25, núm. 48.
- Rooden, Jan de, libro: 73, núm. 44.
- Rooden, Jan de: 7, núm. 84.
- Rookwood, Cerámica: 15, núm. 45.
- Roorbach, Carol: 6, núm. 39.
- Roos, Anima: 5, núm. 97; 90, núm. 112; 70, núm. 119.
- Rosa, Michat: 18, núm. 68.
- Rosanjin, Kitaogi: 44 y 56, núm. 10, (libro): 55, núm. 67.
- Rosati Pazzi, Antonio: 77 y 99, núm. 88.
- Roschar, Joseph: 7, núm. 67.
- Rosemary Capes: 47, núm. 2.
- Rosen, Annabeth: 10, núm. 61.
- Rosensweig, Ana: 11, núm. 122.
- Rosenthal, Nueva Porcelana de: 12, núm. 47.
- Ross, Duncan: 91, núm. 59.
- Rossmann, Fritz: 17, núm. 89; 4, núm. 109; 18, núm. 110.
- Rothman, Jerry: 57, núm. 31; 1 y 42, núm. 47.
- Rotores y motores: 31, núm. 43.
- Rouault, Georges: 32, núm. 100.
- Rouen, plato: 91, núm. 95.
- Rousseau, Herve: 12, núm. 40; 6, núm. 86; 4, núm. 104; 25, núm. 108; 1, núm. 113; 84, núm. 119, 4, núm. 125.
- Rousseaux, Franck: 90, núm. 103.
- Rovira Prats, Anna: 38, núm. 4.
- Rovira, Anna Polo: 80, núm. 87.
- Rowan, Eric: 19, núm. 20.
- Rowan, Tim: 81, núm. 88.
- Royle, Derek: 81, núm. 46.
- Royo, Martí (1949-1997): 26 y 61, núm. 8; 73, núm. 15; 15, núm. 18; 66, núm. 22; 46, núm. 23; 55, núm. 15; 45, núm. 29; 69, núm. 49; 10, núm. 56; 36, núm. 63; libro: 31, núm. 125.
- Rozenburg, Loza: 7, núm. 41.
- Rozenzweig, Ana: 77, núm. 96.
- Rubio Celada, Abraham, textos: 25, núm. 96; 27, núm. 97; 27, núm. 98; 91, núm. 100; 85, núm. 102, 63, núm. 115; 63, núm. 121
- Rubio, Rosina: 16, núm. 107.
- Rueda, Laura: 90, núm. 124.
- Rueda, Marisa: 47, núm. 48, núm. 34.
- Rueda, Pablo: 91, núm. 55.
- Ruegg, François: 10, núm. 46; 21, núm. 82; 88, núm. 84; 11, núm. 89; 10 y 62, núm. 99; 82, núm. 119, 20, núm. 123; 83, núm. 125; 90, núm. 126; 6, núm. 127
- Ruggiero, Giovanni: 89, núm. 122.
- Ruhwald, Anders: 90, núm. 123.
- Ruiz de Almodovar, Agustín: 10, núm. 66; 11, núm. 72; 4, núm. 80; 23, núm. 81; 4, núm. 88; 77 y 83, núm.

- 92; 9, núm. 95; 65, núm. 119; 37, núm. 124.
- Ruiz de Infante, Josune, (textos): 48, núm. 54; 44 y 53, núm. 60; 91, núm. 63; 22, núm. 69. 31, núm. 70. 20 y 23, núm. 72; 37, núm. 80; 37, núm. 81; 27, núm. 82; 37, núm. 83; 27 y 36, núm. 85; 23, núm. 86.
- Ruiz de Luna, jarra: 66, núm. 63.
- Ruiz de Luna: 66, núm. 37.
- Ruiz Dorado, Pep: 9, núm. 98.
- Ruiz, G. Juan, textos: 22, núm. 120.
- Ruiz, Jesús: 41, núm. 31.
- Ruiz, Vega: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
- Ruiz-Larrea, María Luisa: 87, núm. 79.
- Rumania: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37.
- Rusa, porcelana: 36, núm. 42.
- Ruscadella, Albert: 38, núm. 12.
- Rushforth, Peter: 47, núm. 2; 51, núm. 5; 8, núm. 104; 74 y 77, núm. 126.
- Rusia, Cerámica revolucionaria: 87, núm.127.
- Rusia, porcelana de Nicolai Suetin, cafetera: 19, núm. 116.
- Ruskin, vasija de: 21, núm. 43.
- Russo, Martha, 15: núm. 107.
- Ruta de la cerámica en Utrecht: 16, núm. 78.
- Ryonyu: 49, núm. 6.
- Ryterband, Ben: 42, núm. 3.
- Rytkola, Jo Hanna: 50, núm. 37.
- S.E.C.V., Congreso: 4, núm. 38; 8, núm. 39; 16, núm. 40.
- Saborit, Cristóbal:
- Saborit, Cristóbal: 83, núm. 89. 86, núm. 100; 92, núm. 102; 91, núm. 108; 6, núm. 111; 90, núm. 118; 78, núm. 122; 91, núm.128.
- Sacar al rojo: 41, núm. 93.
- Sacchi, Gabriela: 87, núm. 82; 11 y 84, núm. 88; 83, núm. 89; 84, núm. 97; 83, núm. 101; 79, núm. 116; 4, núm. 117; 92, núm. 118.
- Sacs, Joan: 31, núm. 9.
- Sada, Elke: 14, núm. 126.
- Sadamitsu, Sugimoto: 15, núm. 48; 8, núm. 125.
- Sadot, Mira: 30 y 77, núm. 39.
- Sadow, Harvey: 1, núm. 7 (2ª edición); 68, núm. 32; 25, núm. 123.
- Sáez de Ocáriz, José María: 7, núm. 65; 1 y 73, núm. 66; 82, núm. 87; 81, núm. 92; 6, núm. 96.
- Safont, Manolo: 52, núm. 99; 36, núm. 101.
- Sahm, Bernard (1926-2011): 56, núm. 121.
- Saint-Gobain: 6, núm. 54.
- Saiz, Justo: 40, núm. 67.
- Sakai, Hiroshi: 86, núm. 86.
- Sakakura, Yoshiaki: 16, núm. 48.
- Sakumoto, Tomoko: 90, núm. 122.
- Sakurai, Jasuko: 25, núm. 59.
- Sakurai, Yasuko: 7, núm.127.
- Sal y Soda: 73, núm. 60.
- Sala, Elisenda: 14, núm. 48; 13, núm. 53; 37, núm. 4; 54, núm. 8; 73, núm. 16; 1 y 22, núm. 25; 49, núm. 37; 84, núm. 72; 9, núm. 84; 4, núm. 100.
- Sala, Gerard: 50, núm. 35.
- Salarich, Ramón: 61, núm. 21.
- Salazar, Nazario: 36 , núm. 130; 75 y 77, núm.128.
- Sales, Manolo: 73, núm.74; 6, núm. 91. textos: 37, núm. 101; 83, núm. 105; 14 y 79, núm. 112; 93, núm. 114; 14, núm. 115; 63, núm. 124; 93 , núm. 130.
- Salgueiro, Pablo: 16, núm. 107.
- Sallzbrand'89: 13, núm. 36; 13, núm. 42.
- Salon d'Enghien: 73, núm. 105; 54, núm. 109.
- Salón de la Cerámica Francesa Contemporánea: 31, núm. 56.
- Salón del pequeño formato: 28, núm. 63.
- Salón del pequeño formato: 28, núm. 63.
- Salón Nacional de Arte Cerámico,
- Salter, Jack: 22, núm. 2.
- Salud y seguridad, libro: 66, núm. 42.
- Salud y toxicidad, Guía de: 87, núm. 55.
- Salutregi, Javier: 83 y 85, núm. 118.
- Salutregi, Maite:
- Salutregi, Maite: 8, núm. 123; 26 , núm. 129.
- Salvaro Hani, Hanibal: 44, núm. 11; 28, núm. 24; 16, núm. 34; 58, núm. 37; 16, núm. 110; 54, núm. 115.
- Salvi, Fausto: 54, núm. 60; 7, núm. 77; 31, núm. 94.
- Salzbrand 93: 20, núm. 47.
- Salzbrand, Concurso de: 28, núm. 48.
- Salzbrand, workshop: 64, núm. 60.
- Sammarco, Carlo: 78 y 79, núm. 88.
- Samokhvalov, Aleksandr: 9, núm. 97; 89, núm.127.
- San Facondino: 6, núm. 44.
- San Juan, Antonio 5, núm. 85.
- Sancai, jarra dinastia Tang: 12, núm. 42.
- Sánchez Alonso, Nela: 90, núm. 119.
- Sánchez Beltrán, M.ª Jesús (textos): 63, núm. 70.
- Sánchez Cifuentes, textos: 43, núm. 119.
- Sánchez Espina, José Joaquín: 1 y 66, núm. 33; 6, núm. 38; 56, núm. 41; 6, núm. 79; 9, núm. 124.
- Sánchez Oroquieta, Carmen: 10, núm. 86; 10, núm. 89.
- Sánchez Pacheco, Trinidad: 14, núm. 24; 18, núm. 77.
- Sánchez Ríos, Juan Manuel: 56, núm. 116.
- Sánchez, Carmen: 23, núm. 23; 18 y 49, núm. 29; 6,

- núm. 45; 67, núm. 49; 6, núm. 81; 11, núm. 118; 26, núm. 125.
- Sánchez, Catalina: 17, núm. 129.
- Sánchez, Cristina: 86, núm. 54.
- Sánchez, Manuel, textos: 79, núm. 42.
- Sánchez, María: 12, núm. 42.
- Sánchez, Montse: 32, núm. 38.
- Sánchez, Olga: 8, núm. 122.
- Sánchez, Sinfioriano, textos: 61, núm. 51.
- Sánchez, Teresa: 27, núm. 42.
- Sánchez-Algora, Manuel: 62, núm. 119.
- Sanders, Herbert: 58, núm. 6.
- Sang Ho, Shin: 17, núm. 108.
- Sang In Kwon: 78, núm. 101.
- Sang In, Kwon: 5, núm. 77; 80, núm. 121.
- Sang Ki, Kim: 79, núm. 94.
- Sang Woo, Kim: 90, núm. 110.
- Sang-Ho, Shin: 77, núm. 89.
- Sangil, Juan Antonio: 51, núm. 8; 17 y 18, núm. 18; 60 y 65, núm. 22; 22 y 44, núm. 23; 33, núm. 24; 8, núm. 37; 47, núm. 29; 26, núm. 59, 6, núm. 64; 22, núm. 103; 84, núm. 119.
- Sanguino, Pablo: 91, núm. 100.
- Sanguino, Reinaldo: 23, núm. 103, 8, núm. 104.
- Sannit, Patricia: 14, núm. 118; 13, núm. 125.
- Santa Catalina, Alfar: 73, núm. 37.
- Santa Caterina, mercado: 83, núm. 98.
- Santa Cruz de Tenerife, Concurso: 9, núm. 39; 22, núm. 56.
- Santamaría, Susana: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 14, núm. 107.
- Santen, Karen: 11, núm. 123.
- Santiago del Estero: 17, núm. 72.
- Santiago, I Semana Nacional de Cerámica: 14, núm. 38.
- Santos, Nanetta: 18, núm. 107.
- Santos, Vanessa: 33, núm. 86.
- Sanz, Daniela María: 84, núm. 125.
- Sanz, Félix: 11, núm. 53; 81, núm. 87; 80, núm. 92; 13, núm. 119.
- Sanz, Francisco Javier: 5, núm. 97.
- Sanz, Ignacio: 85, núm. 97.
- Sanz, Jesús: 81, núm. 101.
- Sanz, Paz: 80, núm. 101; 70 y 80, núm. 122; 63, núm. 125.
- Sanz, Raquel: 81, núm. 92.
- SaoPing, Deng: 23, núm. 79.
- Saravia, Mario: 44, núm. 116.
- Sarcófago etrusco: 63, núm. 110.
- Sargadelos, Encuentros en: 22, núm. 39; 41, núm. 48.
- Sarmiento, José Antonio: 56, núm. 51; 4, núm. 57; 72, núm. 60; 10, núm. 64; 36, núm. 65; 77, núm. 71; 27, núm. 87; 1 y 26, núm. 88; 26, núm. 89; 1 y 9, núm. 95; 9, núm. 96; 19, núm. 106; 19, núm. 108; 16, núm. 109; 14, núm. 111; 85, núm. 112.
- Sarmiento, María Jesús (textos): 76, núm. 60; 23, núm. 65, 31, núm. 66; 32 y 36, núm. 67; 81, núm. 68; 27 y 70, núm. 69; 4 y 27, núm. 70; 40, 74 y 90 núm. 71; 27, núm. 72; 27, núm. 77; 23, núm. 81; 27, núm. 87; 27, núm. 89; 22 y 63, núm. 91; 37, núm. 92; 41, núm. 93; 25, núm. 96; 23, núm. 97; 79, núm. 98; 15, núm. 101; 63, núm. 113.
- Sarreguemines, Bienal de Cerámica de: 23, núm. 50; 16, núm. 55; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
- Sarriugarte, Iñigo, textos: 62, núm. 116.
- Sartori, Bruny: 62, núm. 23.
- Sartori, Vania: 16, núm. 39.
- Sassi, Ivo: 24, núm. 6; 53, núm. 8; 61, núm. 17; 55, núm. 20; 36, núm. 25; 59, núm. 35.
- Sastre, Montserrat: 44, núm. 22.
- Sato, Satoshi: 65, núm. 10.
- Saura, Antonio (1930-1998): 18, núm. 67.
- Savic, Valentina: 82, núm. 84.
- Savignies, cerámica: 6, núm. 51.
- Savona, Concurso de cerámica: 14, núm. 40; 10, núm. 45.
- Sawada, Ichiyo: 4, núm. 130.
- Saxe, Adrian: 60, núm. 31; 62, núm. 36; 52 y 57, núm. 37; 14, núm. 49; libro: 73, núm. 51; 8, núm. 9; 8, núm. 124.
- Scandinavia, ceramics: 68, núm. 42.
- Scapin, Giancarlo: 15, núm. 104.
- Scarpella, Livio: 21, núm. 89.
- Schacter, Mayer: 41, núm. 3; 1 y 54, núm. 36.
- Schade, Wilhem Ernst: 85 y 86, núm. 103.
- Schaffer, Elisabeth: 9, núm. 68; 74, núm. 108.
- Schedler, Mariel: 38, núm. 25.
- Scheid, Karl y Ursula: 52, núm. 36; 9, núm. 109.
- Scheid, Karl: 83, núm. 29; 44, núm. 37; 35, núm. 36; 73, núm. 108.
- Scheid, Sebastian: 8, núm. 119.
- Scheid, Ursula (1933-2008): 10, núm. 34; 1, núm. 36; 44, núm. 37; 1 y 73, núm. 108; necrológica: 56, núm. 112.
- Scheier, Mary (1908-2007): 56, núm. 106.
- Schellhorn, Dorothee: 19, núm. 35.
- Schenges, Peter Karl: 92, núm. 120; 90, núm. 122.
- Scherjon, Sasja: 78, núm. 63.
- Schietekat, Jan y Paul: 25, núm. 37.
- Schilberge, Camille: 10, núm. 122.
- Schlappal, Jean Louis: 21, núm. 48.
- Schlosser, Adolfo: 10, núm. 40.
- Schmdlin, Paolo 20, núm. 89.
- Schmid Maybach, Catherine: 7, núm. 129.

- Schmitz, Robert, textos: 58, núm. 54.
- Schneider, Maude: 78, núm. 115.
- Schneider-Lang, Natalie: 90, núm. 115.
- Schoedel-Muller, Monika: 87, núm. 119.
- Schofield, Stephen: 75, núm. 127.
- Schollier, Chris: 34, núm. 63.
- Schott, Margarete: 83, núm. 29.
- Schrammel, Imre: 35, núm. 15; 55, núm. 20; 52, núm. 37; 6 y 50, núm. 38; 6, núm. 72; 19, núm. 112.
- Schrammel, Lilo: 45, núm. 37; 18, núm. 40.
- Schreckengost, Víctor (1907-2008): 20, núm. 41; necrológica: 53, núm. 110.
- Schuster, Andrew: 1 y 23, núm. 21; 15, núm. 48.
- Schuster, Engracia, textos: 51, núm. 51.
- Schutt, Bernice: 10, núm. 63.
- Scianella, Giancarlo: 24, núm. 6; 54, núm. 20; 60, núm. 35; 13 y 14, núm. 37; 11, núm. 113; 13, núm. 130.
- Scobie, Lara: 1 y 10, núm. 45.
- Scotchie, Virginia: 26, núm. 78.
- Scott, Paul: 75, núm. 127.
- Scott, Paul: 86, núm. 61.
- Scotti, Beatriz Irene: 11, núm. 99.
- Sculpture, revista: 67, núm. 57.
- Swartzkopf, Deborah: 12, núm. 116.
- Se Hoon, Lee: 87, núm. 58.
- Sebastián, Mercedes: 44, núm. 23; 49, núm. 30; 39, núm. 31; 52, núm. 33; 46, núm. 35; 47 y 48, núm. 37; 7, núm. 55; 26, núm. 125.
- Secado de arcillas: 65, núm. 13.
- Sedo: 5, núm. 59; 91, núm. 69.
- Seeliger, Marlies: 7, núm. 39.
- Segorbe, cántaro: 38, núm. 52.
- Segria, Neus: 18, núm. 24; 6, núm. 51; 6, núm. 80; 10, núm. 101; 21, núm. 128.
- Seguridad y toxicidad (libro): 54, núm. 87.
- Seguso, Livio: 12, núm. 92.
- Seigenthaler, Joseph: 78 y 70, núm. 88.
- Selleslagh, Mieke. 80, núm. 97.
- Sellos: 6, núm. 42.
- Selsor, Marcia, textos: 77, núm. 41.
- Selten, Wilma: 8, núm. 36.
- Semana cultural 2003: 17, núm. 87.
- Semana cultural en Madrid: 9, núm. 53; 15, núm. 57; 17, núm. 63; 17, núm. 62; 11, núm. 65; 15, núm. 69.
- Seminario de Villa Gesell: 17, núm. 71.
- Seminarios: 16, núm. 43; 7, núm. 44. Raku: 10, núm. 44. Restauración: 16, núm. 40; 9, núm. 44; 17, núm. 45.
- Sempere, Emili (textos): 58, núm. 11; 45, núm. 22; 18, núm. 60; 22, núm. 62; 75, núm. 85; 37, núm. 86; 91, núm. 87; 91, núm. 90; 73, núm. 91; 53, núm. 104M; 27, núm. 110; 73, núm. 118.
- Sendon, Carmen: 16, núm. 55.
- Senegal: 33 y 57, núm. 36.
- Sengle, Guido, textos: 37, núm. 98; 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101. 24, núm. 102. 24, núm. 103.
- Seni Awa: 10, núm. 100.
- Senoo, Naoki: 80, núm. 72.
- Seo, Byungho: 90, núm. 114.
- Serak, Vaclav: 46, núm. 37; 52, núm. 38..LM .20"
- Seramik, revista: 53, núm. 105.
- Serie de pruebas con opacificadores o un espectro de esmaltes: 74, núm. 72.
- Serigrafía en la cerámica creativa: 73, núm. 66.
- Serigrafía y grabado: 27, núm. 113.
- Serigrafía, cerámica de C. Coma: 12, núm. 21. Curso de: 9, núm. 37; 5, núm. 38. E impresiones: 48, núm. 15.
- Serigrafía, imágenes y fotografía con bicromatos: 73, núm. 116.
- Serra Abella, Antoni: 7, núm. 59.
- Serra Brugada, Mónica: 78, núm. 67.
- Serra i Abella, Josep: 43, núm. 29; 9, núm. 36.
- Serra i Fiter, Antoni: 32, núm. 62; Antoni: 83, núm. 104.
- Serra, hermanos: 41, núm. 54.
- Serra, Joan y Llauder, Mia, textos: 37, núm. 117.
- Serra, Joan: 82, núm. 92; 75 y 77, núm. 95; 4, núm. 97; 63, núm. 99; 93, núm. 101; 76, núm. 102; 52, núm. 106; 84, núm. 110; 1 y 4, núm. 115, 85 y 90, núm. 119; 52, núm. 123; 4, núm. 125; 16, núm. 129; 14, núm. 130.
- Serra, Jordi: 31, núm. 20; 46, núm. 29; 36, núm. 62; : 4, núm. 91; 8, núm. 97; 16, núm. 104; 13, núm. 123.
- Serra, Josep y Jordi: 71, núm. 15; 14, núm. 18.
- Serra, Josep: 44, núm. 22.
- Serra, La familia: 32, núm. 62.
- Serra, Lidia: 10, núm. 88.
- Serrano, Teresa: 36, núm. 70.
- Seseña, Natacha, textos (1931-2011): 60, núm. 37; 53, núm. 103; 52, núm. 123.
- Seto y Mino, libro: 60, núm. 49.
- Seto, cuenco de cerámica: 36, núm. 59.
- Seto, Hiroshi: 8, núm. 44.
- Seung-Ho, Yang: 29, núm. 48; 11, núm. 55; 45, núm. 121.
- Severijns, Hein: 52, núm. 37; 19, núm. 109.
- Severin, Seka (1923-2007): 1 y 13, núm. 20; 6, núm. 53; 55, 53, núm. 107.
- Sevilla, Cerámica del S. XVI: 16, núm. 40. Plato de: 60, núm. 9.

- Sevink Ovenbouw: 29, núm. 46.
- Sèvres, jarrones de: 27, núm. 52; 67, núm. 71; libro: 42, núm. 100; museo: 78, núm. 119.
- Sevres, Porcelana: 16, núm. 42; Vasijas de: 21, núm. 43; 23, núm. 48.
- Sgraffito: 60, núm. 90; 31, núm. 3; 37, núm. 23.
- Shafer, Thomas: 26, núm. 3.
- Shanafelt, Todd 1, núm. 80; 86, núm. 82; 11, núm. 86; 85, núm. 87; 86, núm. 93, núm.127; 100; 90, núm. 107; 28 , núm. 129.
- Shaner, David (1934-2002): 59, núm. 6; 12, núm. 43; 9, núm. 79; 18, núm. 84.
- Shapiro, Jeff: 7, núm. 126.
- Sharma, Nirmala: 74, núm. 114.
- Shaw, Richard: 13, núm.128.
- Shaw, Richard: 51, núm. 31; 20, núm. 39; 1 y 20, núm. 57; 87, núm. 61; 67, núm. 87; 12, núm. 90.
- Shay, Robert: 61, núm. 17.
- Shelly, John: 35, núm. 3.
- Sheppard, Anna O.: 81, núm. 45.
- Sherman, Cindy: 4, núm. 86; 28, núm. 93.
- Shibata, Kishi: 38, núm. 46.
- Shiga, Shigeo (1928-2011): 24 y 25, núm. 31; 37, núm. 32; 18, núm. 104; 56, núm. 121.
- Shigaraki, Parque Cultural de: 72, núm. 59.
- Shigaraki: 10, núm. 43; 13, núm. 45; cerámica de: 36, núm. 59; 26, núm. 87.
- Shih, Hui-Yin: 32, núm. 51.
- Shikokai: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
- Shim, Nanyoung: 11, núm. 57.
- Shimada, Atsushi: 21, núm. 115.
- Shimada, Fumio: 28, núm. 103.
- Shimaoka y Fujiwara: 16, núm. 59.
- Shimaoka, Tatsuzo (1919-2007): 16, núm. 53; 16, núm. 59; 6, núm. 78; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 11, núm. 97; 1 y 79, núm. 98; 14, núm. 100; 10, núm. 102; 54, núm. 108; 75 y 77, núm. 124.
- Shimazu, Esther: 8, núm. 60; 7, núm. 62; 11, núm. 116.
- Shimizu, Uichi: 48 y 50, núm. 10; 86, núm. 42.
- Shin, Sang Ho, 20: núm. 107.
- Shing Tsang, Cheung: 91, núm. 123.
- Shinos: 86, núm. 123.
- Shoji Mitsuo, Ryde: 26, núm. 14.
- Shoji, Mitsuo: 32, núm. 51.
- Shop the World by Mail: 35, núm. 50.
- Shrosbree, James: 79, núm. 88.
- Siegel, Elise: 6, núm. 94.
- Sierra, Arturo: 48, núm. 34.
- Siesbye-Ebüzziya, Alev: 37, núm. 57; 43 y 46, núm. 37; 5, núm. 90.
- Sigillata, barbotina: 34, núm. 32.
- Sigmund-Sevetti, Marina: 84, núm. 109.
- Siklos, Simposio Internacional de Cerámica: 6, núm. 38; 15, núm. 39.
- Silar, Ludomir: 46, núm. 37; 52, núm. 38.
- Silbato de boca, torillo: 12, núm. 103.
- Silbato de cerámica, libro: 56, núm. 57.
- Siles Franco, José: 53, núm. 114.
- Silicatos, revista: 17, núm. 47.
- Sílice: 45, núm. 28.
- Silicio poroso: 9, núm. 51.
- Silicio, Nitruro de: 41, núm. 45.
- Silveira, Enrique: 84, núm. 110.
- Silverman, Ray: 36, núm. 18.
- Silverstant, Susanne: 5, núm.128.
- Simair, Rod and Denise: 77, núm. 106.
- Simas, Solange: 1, 74 y 77, núm. 92.
- Simatonis, Egidijus: 17, núm. 71.
- Simon, Arlette: 80, núm. 72.
- Simón, Hugo: 9, núm. 45.
- Simona, Cristina: 90, núm. 122.
- Simonds, Charles: 1, núm. 50.; 42, núm. 51.
- Simposio de cerámica en Argentina: 16, núm. 70.
- Simposio de Cerámica en Estados Unidos: 5, núm. 47.
- Simposio en Agost: 9, núm. 49.
- Simposio en Austria: 17, núm. 84.
- Simposio en India: 5, núm. 47; 6, núm. 54.
- Simposio en Izmir: 16, núm. 84.
- Simposio en Oslo: 16, núm. 84.
- Simposio en Oslo: 18, núm. 85.
- Simposio Internacional de Cerámica de Polonia: 13, núm.; 42. 14, núm. 46; 17, núm. 68.
- Simposio Internacional de Cerámica en Lituania: 16, núm. 71.
- Simposio Internacional de Cerámica: 5, núm. 47.
- Simposio Internacional en Letonia: 5, núm. 47.
- Simpson, Peter: 54 y 55, núm. 37.
- Simuladores de reducción: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32.
- Singh, Jyoti. 74, núm. 114.
- Sipalyte, Ruta: 1 y 27, núm. 106.
- Sitek, Grzegorz: 44, núm. 30.
- Skillitzi, Stephen: 52, núm. 5; 48, núm. 11; 44 y 45, núm. 125.
- Skjottgaard, Bente: 5, núm. 99.
- Sklavenitis, Nikos: 25, núm. 53; 7, núm. 68.
- Slee, Richard: 26, núm. 63; 85, núm. 66; 70, núm. 92; 26, núm. 93; 9, núm. 105; 8, núm. 111.
- Sloth, Kirssten: 37, núm. 57.
- Smith, David: 1, núm. 94; 28, núm. 95; 12, núm. 98.
- Smith, Derek: 52, núm. 5.
- Smith, Gaya: 28 y 77, núm. 39.
- Smith, Jessica: 91, núm. 126.
- Smith, MacKenzie: 12, núm. 40.

- Smith, Martin: 56, núm. 31; 54, núm. 37; 14, núm. 52; 12, núm. 54; 7, núm. 60; 6, núm. 77; 69, núm. 78; 5, núm. 86; 69, núm. 94; 12, núm. 121.
- Smith, Marilyn: 18, núm. 39.
- Smith, Nan: 26, núm. 78.
- Smith, Nancy: 48, núm. 35.
- Smith, Sally: 25, núm. 60.
- Snijdens, Jeroen: 25, núm. 41.
- Soalheiro, Máximo: 41, núm. 36.
- Soba: 88, núm. 42.
- Sobrecubiertas y enamels: 75, núm. 124.
- Socarrat de Paterna: 59, núm. 9.
- Sociedad Americana de Cerámica: 16, núm. 43.
- Española de Cerámica: 18, núm. 43.
- Europea de Cerámica: 17, núm. 43.
- Sociedad de Cerámica Oriental de Francia: 16, núm. 81.
- Sociedad Europea de Cerámica: 14, núm. 46; 8, núm. 49.
- Sociedades cerámica: 31, núm. 11.
- Soda y gres salino: 53, núm. 57.
- Sodeisha: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
- Sodio, carbonato: 45, núm. 28.
- Sogomonyan, Van: 6, núm. 17.
- Soldner, Paul (1921-2011): 53, núm. 6; 21, núm. 13; 62, núm. 31; 9, núm. 40; 1 y 33, núm. 41; 72, núm. 44; 69, núm. 51; 8, núm. 58; 15, núm. 77; 76, núm. 89; 12, núm. 90; 56, núm. 120; 23, núm. 123.
- Soler Ferrer, María Paz: 81, núm. 45.
- Soler, Francisco: 54, núm. 3, segunda edición; 19, núm. 43.
- Soler, Pedro: 14, núm. 113.
- Soleure, Concurso: 94, núm. 54.
- Soley i Casas, Núria: 10, núm. 93.
- Somers, Wieiki: 64, núm. 97.
- Somin, Linda: 10, núm. 127.
- Sonda de oxígeno para ceramistas: 67, núm. 67.
- Sonyu: 48, núm. 6.
- Sopera, porcelana de Meissen: 8, núm. 60.
- Soplado, piezas torno: 19, núm. 2.
- Soria, Fermín, (textos): 60, núm. 54; 11, núm. 57; 70, núm. 61; 21, núm. 63.
- Soria, Pilar: 63, núm. 22.
- Soriano, Javier: 14, núm. 27.
- Soriano, Toni: 9, núm. 100; (textos) 63, núm. 106; 18, núm. 109; 84, núm. 121; 1 y 86, núm. 125; 14, núm. 128.
- Soro, Alfonso: 78, núm. 105; 26, núm. 114; performance de piezas en llamas: 77, núm. 122.
- Soro, M. Dolores: 14, núm. 43; 17, núm. 48.
- Sosuke, Namikawa: 16, núm. 42.
- Sotheby's: 7, núm. 37; 15, núm. 39; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47.
- Sottsass, Ettore (1917-2009): 10, núm. 38; 10, núm. 56; 9, núm. 64; 1, 2 y 22, núm. 109; 9, núm. 100; 55, núm. 108; 21, núm. 122.
- Soufflet, Loucile: 64, núm. 97.
- Sousa, Cecilia de: 29, núm. 49; 8, núm. 41.
- Souvenirs: 43, núm. 83.
- Sozan, Kaneshige: 21, núm. 46.
- Space Lab: 16, núm. 39.
- Spagnulo, Giuseppe: 37, núm. 83.
- Spectrum International, concurso: 19, núm. 55.
- Sperry, Robert (1927-1998): 17, núm. 66; 9, núm. 110; libro: 42, núm. 113.
- Spieker, Kyra: 83, núm. 29; 76, núm. 108; 84, núm. 129.
- Spinski, Victor: 14, núm. 88.
- Spira, Rupert: 7, núm. 66; 6, núm. 107.
- Spleth, Tom: 46, núm. 12.
- Sprang, Anne Marie van: 12, núm. 108.
- Sprayfax: 7, núm. 33.
- Sprechsaat, revista: 25, núm. 52.
- Spurey, Kurt: 25, núm. 6; 50, núm. 19; 46, núm. 37.
- Spurey, Kurt: 6, núm. 92.
- St. Petersburg, Cerámica: 10, núm. 39.
- Staccioli, Paola: 15, núm. 124.
- Staebler, Stephen (1933-2011): 56, núm. 122.
- Staffel, Rudolf (1911-2002): 11, núm. 23; 56, núm. 31; 7, núm. 41; 18, núm. 82; 74, núm. 89.
- Stahl, Wendelin: 45 y 50, núm. 37; 25, núm. 83; 86, núm. 103.
- Stahler, Franz: 62, núm. 17; 57, núm. 20; 54, núm. 29.
- Stair, Julian: 19, núm. 113.
- Staite Murray, William: 68, núm. 84.
- Staley, Chris: 21, núm. 84; 8, núm. 115.
- Stanford, Cecilia: 87, núm. 54.
- Stanikas, Svajone y Paulius: 22, núm. 89.
- Staple, John: 66, núm. 41.
- Starkey, Peter: 65, núm. 7.
- Staschke, Dirk: 26 y 30, núm. 95; 77, núm. 127.
- Stasse Esther: 1, núm. 72; 8, núm. 90.
- Stedelijk, Cerámica en el Museo: 19, núm. 39.
- Steenwijk, vasija: 6, núm. 72.
- Stellaccio, Anthony, textos: 27, núm. 106.
- Stelt, Gertjan van der: 7, núm. 84.
- Stephenson, Jim: 62, núm. 32.
- Stephenson, John: 77, núm. 84.
- Stephenson, Suzanne: 62, núm. 36; 5, núm. 65; 30, núm. 119.
- Stevens, Gaye, textos: 37, núm. 95.
- Steward, Jeremy: 35, núm. 66.
- Stewart, Robin: 43, núm. 33.

- Steyaert y Chris Scholliers, Frank: 8, núm. 59.
- Steyaert, Frank: 27, núm. 14; 65, núm. 23; 46 y 47, núm. 37; 1, núm. 54; 1 y 44, núm. 57; 34, núm. 63; 7, núm. 69; 1, núm. 78; 7, núm. 81; 67, núm. 82; 5, núm. 113; 8, núm. 119.
- Stieler, Airma: 34, núm. 63.
- Stocklein, Andreas: 8, núm. 125.
- Stockmans, Piet: 46, núm. 37; 7, núm. 42; 10, núm. 67; 67, núm. 82; 65, núm. 97; libro: 42, núm. 113.
- Stone, Jon: 19, núm. 127.
- Stone, Linda: 7, núm. 45.
- Strand, Arnfinn: 39, núm. 38.
- Striccoli, Caterina: 1, núm. 77.
- Stropparo, Enrico: 63, núm. 17; 56, núm. 20; 60, núm. 35; 51, núm. 36; 16 y 18, núm. 39; 14, núm. 40.
- Struck, Ulrike: 79, núm. 77.
- Strzelczyk, Anna: 43, núm. 30; 47, núm. 38; 63, núm. 41.
- Studio Giambo: 6, núm. 40; 16, núm. 46.
- Studio Potter Network, The: 6, núm. 50; 23, núm. 52.
- Studio Pottery: 7, núm. 46.
- Sturn, Robert: 83, núm. 29; 44 y 45, núm. 37; 12, núm. 39; 20, núm. 48; 11, núm. 62; 25, núm. 83; 87, núm. 103.
- Suárez Cedeño, Silvana, textos: 23, núm. 99; 85, núm. 103; 63, núm. 107, 27, núm. 109; textos: 37, núm. 116.
- Suarez, Jaime: 48, núm. 9; 31, núm. 55.
- Subasta Sotheby's: 15, núm. 39; 7, núm. 41.
- Subastas, Guía Mayer: 74, núm. 51.
- Subastas: 7, núm. 37; 5, núm. 40; 16, núm. 42; 20, núm. 43; 13, núm. 44; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47; 22, núm. 48; ; 30, núm. 49; 30, núm. 50; 44, núm. 51; 26, núm. 52; 56, núm. 53; 55, núm. 54; 48, núm. 55; 80, núm. 56; 68, núm. 57; 68, núm. 58; 67, núm. 59; 68, núm. 60; 67, núm. 61; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 66; 65, núm. 67; 67, núm. 68; 64, núm. 69; 42, núm. 70; 66, núm. 71; 66, núm. 72; 67, núm. 77; 66, núm. 78; 68, núm. 79; 66, núm. 80; 64, núm. 82; 68, núm. 83; 68, núm. 84; 68, núm. 85; 68, núm. 86; 68, núm. 87; 70, núm. 88; 70, núm. 89; 70, núm. 90; 70, núm. 91; 69, núm. 93; 69, núm. 94; 69, núm. 95; 69, núm. 96; 69, núm. 97; 69, núm. 98; 68, núm. 99; 80, núm. 100; 93, núm. 102; 93, núm. 103; 93, núm. 107.
- Subias, Sara: 93, núm. 116.
- Subrahmanian, Madhvi, textos: 37, núm. 126; textos: 90, núm. 96; 85, núm. 126.
- Suckaer, Ingrid, textos: 63, núm. 103.
- Sudáfrica: 33 y 57, núm. 36.
- Suecos, ceramistas contemporaneos: 14, núm. 3.
- Suetin, Nikolai: 16, núm. 42.
- Suetin, Nikolai: 89, núm. 127.
- Suffren, Gilles: 50 y 53, núm. 37.
- Suiza: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37; 8, núm. 42. B. Winterthur: 6, núm. 43; concursos: 31, núm. 51.
- Suk Jin, Choi: 12, núm. 110.
- Sulgert Liberssart, Laure: 8, núm. 124.
- Summer, Roland: 18, núm. 55; 86, núm. 82; 75, núm. 83; 64, núm. 99; 90, núm. 121.
- Sun Woo, Park: 55, núm. 60.
- Sung Jin, Kim: 84, núm. 58.
- Sung, dinastía: 21, núm. 28.
- Sunyer, Magi (textos): 90, núm. 68.
- Sunyer, Rafael: 90, núm. 102.
- Superconductores: 7 y 15, núm. 44; 43, núm. 50.
- Suráfrica, concursos: 31, núm. 51.
- Sure, Jack: 4, núm. 39.
- Sus, Wilhelm: 68, núm. 62.
- Susan, Hart: 33, núm. 2.
- Sutkowski, Walter: 24, núm. 99.
- Suttie, Angus: 24, núm. 33.
- Suwa, Sozan: 46 y 55, núm. 10.
- Suzanne, Ives: 57, núm. 20.
- Suzuki, Goro: 10, núm. 119.
- Suzuki, Hideaki: 11, núm. 45.
- Suzuki, Osamu: 66, núm. 10; 59, núm. 36; 37, núm. 37; 68, 70 y 71, núm. 38; 21, núm. 46; 18, núm. 60; 93, núm. 106.
- Suzuki, Satoru: 14, núm. 114.
- Suzuki, Seigei: 54, núm. 10.
- Suzuki, Shoko: 54, núm. 10.
- Suzuki, Yasuyuki: 73 y 74, núm. 38.
- Svetlana, Pasechnaya: 32, núm. 42.
- Sybesma, Georges: 8, núm. 122.
- Symposium de decoración cerámica en Eskisehir: 73, núm. 123.
- Szalai, Laszlo: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
- Szczesna, Kamila: 1, núm. 113.
- Szekebeus, Karoly: 57, núm. 20.
- Szekely, Martín: 17, núm. 109.
- Szekerés, Karoly: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
- Szonyi, Stefan: 25, núm. 6.
- Tabanera, Yolanda: 1, núm. 107.
- Tablas combustibles: 57, núm. 26.
- Tableware International: 19, núm. 49.
- Tabuko, Yukata: 64, núm. 123.
- Tae Young, Kwack: 84, núm. 58.
- Taiwán: 33 y 57, núm. 36. Cerámica actual de: 9, núm. 38; 8, núm. 45; cerámica contemporánea: 88, núm. 109.
- Takaezu, Toshiko (1922-2011): 46, núm. 31; 12,

- núm. 43; 1 y 20, núm. 79; 17, núm. 83; 56, núm. 121.
- Takahashi, Shunsai: 17, núm. 100.
- Takai, Glenn: 15, núm. 53; 9, núm. 64.
- Takako, Araki: 23, núm. 6; 31, núm. 25.
- Takamori, Akio: 19, núm. 36; 15, núm. 48; 14, núm. 52; 19, núm. 54; 17, núm. 83; 10, núm. 90; 26 y 29, núm. 95; 19, núm. 108; 13, núm. 128.
- Takauchi, Shinji: 85, núm. 42.
- Takayuki, Sakiyama: 17, núm. 103.
- Takeshi, Nakazato: 11, núm. 44.
- Takeuchi, Toshi: 90, núm. 107.
- Taki, Kazuo: 50, núm. 10.
- Tal, Hanna: 27 y 77, núm. 39.
- Talabricense, cerámica: 29, núm. 2.
- Talavera, Certamen de: 73, núm. 14; 16, núm. 18; 13, núm. 27; 80, núm. 28; 25, núm. 29; 9, núm. 37; 4, núm. 40; 4, núm. 45; 28, núm. 47; 27, núm. 51; 86, núm. 54; 23, núm. 60.
- Talavera de la Reina: jarra: 60, núm. 9; y Puente, Las lozas de: 60, núm. 37; plato, jarrón, orza y cuenco: 41, núm. 52; 53, núm. 47; cuenco, siglo XVII: 45, núm. 51; en la Colección Carranza: 40, núm. 52; siglo XVI, Cerámica de: 25, núm. 70; Jarra de: 67, núm. 77; Cuenco de: 67, núm. 78; (libro): 53, núm. 82; 27, núm. 85; de Puebla: 1 y 85, núm. 107.
- Talbot, Chantal: 43, núm. 11; 55, núm. 29; 42, núm. 35; 45 y 46, núm. 37.
- Tallado: 32, núm. 3.
- Taller d'Art Sant Jordi: 16, núm. 46.
- Taller Gatti, Museo del: 20, núm. 72.
- Talleres Llorens Artigas: 14, núm. 36.
- Tamba, cerámica de: 36, núm. 59.
- Tambor, Fariya: 9, núm. 43.
- Tamices: 31, núm. 11.
- Tam-Pai, Gitit: 77, núm. 39.
- Tamura, Koichi: 49, núm. 10; 16, núm. 100.
- Tanaka, Yuhki: 83, núm. 92; 10, núm. 93, 77 y 86, núm. 97; 9, núm. 105; 78, núm. 114; 87, núm. 115; 28, núm. 129.
- Taneste, certamen: 30, núm. 48.
- Tang cerámica: caballo dinastía: 6, núm. 41; Figura de la dinastía: 24, núm. 45; 79, núm. 61; figura de jinete: jarra dinastía: 19, núm. 110; 70, 37, núm. 110, 0, núm. 126.
- Tangen, Chen, craquelado: 77, núm. 126.
- Tanimoto, Yoh: 73, núm. 111.
- Tanner, Isabelle: 94, núm. 54.
- Tapas, torno: 43, núm. 8.
- Tápies, Antoni (1923 – 2012): 1 y 32, núm. 27; 19 y 20, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 16, núm. 51; 7, núm. 87; 1 y 62, núm. 88; 1 y 81, núm. 95; 79, núm. 124.
- Tarkassis, Kostas: 79, núm. 84.
- Tarkassis, Manousos: 27, núm. 53.
- Tarot, Antoine: 81, núm. 119.
- Tarrant, Richard: 43, núm. 62.
- Tasca, Alessio: 57, núm. 35; 13 y 54, núm. 37.
- Tashima, Hirotsune: 87, núm. 116.
- Tashkent, Simposio: 5, núm. 41.
- Tattenshal, Caroline: 92, núm. 124.
- Taugrés: 28, núm. 46.
- Taulell: 28, núm. 46.
- Tavela, Irina: 79, núm. 65.
- Tavela, Leo: 1 y 42, núm. 34; 35, núm. 36; 17, núm. 63; 17, núm. 65; 5, núm. 69; 6, núm. 79; 81, núm. 116; libro: 31, núm. 126.
- Taylor, Bruce: 4, núm. 39; 29, núm. 63; 91, núm. 127.
- Taylor, Sandra: 29, núm. 63.
- Taylor, Simon: 20, núm. 115.
- Taylor, Sutton: 93, núm. 20; 23, núm. 46; 1, núm. 52; 7, núm. 58; 21, núm. 71; 8, núm. 109.
- Taylor, Yoshio: 8, núm. 66.
- Tazas, libro de: 70, núm. 41.
- Tazón, José Luis: 72, núm. 21.
- Tchalenko, Janice: 44, núm. 35; 54, núm. 37; 70, núm. 92.
- Tea in Japan: 69, núm. 41.
- Techne, (revista): 65, núm. 66.
- Tecnargilla: 27, núm. 45.
- Técnica de arista: 27, núm. 98.
- Técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
- Técnicas alternativas de cocción: 37, núm. 127.
- Técnicas de decoración: 25, núm. 3; 55, núm. 9.
- Técnicas de la cerámica griega clásica, libro: 43, núm. 110.
- Técnica de terra sigillata: 80, núm. 112.
- Técnicas multicapas con porcelana: 37, núm. 69.
- Tecnología rusa en Madrid: 7, núm. 44.
- Tejas, Elaboración tradicional de: 41, núm. 78; 42, núm. 91.
- Tejera de Montejo: 7, núm. 52.
- Tello, Gisela: 72 y 75, núm. 110.
- Tello, Rosa: 64, núm. 8.
- Temmoku: 50, núm. 7; Esmalte motas de aceite: 35, núm. 40; 85, núm. 42; motas de aceite: 83, núm. 52; esmalte: 74, núm. 126.
- Temperatura, escala de color: 26, núm. 1.

- Temple, Byron (1933-2002): 60, núm. 32; 18, núm. 82.
- Tendencias contemporáneas en la cerámica venezolana: 73, núm. 110.
- Teoría calor: 55, núm. 26.
- Teoría de la Artesanía, libro, Risatti: 43, núm. 110.
- Teoría de los esmaltes: 62, núm. 15.
- Teran, Marcelo: 43, núm. 116.
- Terchi, Bartolomeo, c. 1730: 4, núm. 106.
- Terma, Alex: 1 y 34, núm. 31; 38, núm. 36.
- Termómetro Land infrarrojo: 30, núm. 46.
- Termopares, Nuevos: 25, núm. 45.
- Ternes, Rita: 1 y 9, núm. 84.
- Terol, jarro, s. xv: 20, núm. 12.
- Terra Sigillata: 44 y 67, núm. 23; de Ross: 90, núm. 59; técnicas y proceso: 80, núm. 112; Molet: 81, núm. 122.
- Terra Viva: 6, núm. 38; 7, núm. 41.
- Terracota Oriente Próximo: 5, núm. 117.
- Terracota'91: 56, núm. 41.
- Terrades, Chata: 7, núm. 71.
- Terralha, Festival: 56, núm. 126.
- Terrania: 53, núm. 107.
- Terrart: 18, núm. 88.
- Terre et Terres: 11, núm. 65.
- Terremoto en California, Scripps: 14, núm. 40.
- Teschendorff, John: 1 y 28, núm. 30.
- Tesoro viviente, La forja de un: 17, núm. 66.
- Tesoros de un pecio de la dinastía Tang: 37, núm. 126.
- Tesoros del Japón Imperial: 66, núm. 58.
- Tessha o metálicos de hierro: 88, núm. 42.
- Teteras: torno: 44, núm. 3; De Turner: 22, núm. 20; Porcelana Longton Hall: 10, núm. 39; Libro: 75, núm. 44; libro: 82, núm. 45; 16, núm. 60; (libro): 53, núm. 85; Manufactura de Monplaisir: 14, núm. 93; 73, núm. 104; de "Espacio habitado": 8, núm. 118.
- Tetkowski, Neil: 1 y 13, núm. 19; 50, núm. 31; 10, núm. 44; 15, núm. 87.
- Tetsu Aka o rojo de hierro: 85, núm. 42.
- Tetsuyu, esmaltes tradicionales japoneses con hierro: 83, núm. 42.
- Textura, workshops en: 17, núm. 43; en el torno: 43, núm. 121.
- The American Craft Museum y las artes decorativas: 68, núm. 51.
- The book of cups: 70, núm. 41.
- The Dictionary of Art: 66, núm. 58.
- The Directory of Museums: 26, núm. 46.
- The Guide to Arts & Crafts Workshops: 16, núm. 46.
- The Hispanic Society of America: 24, núm. 70.
- The International Ceramic Studio: 16, núm. 90.
- The Log Book: 18, núm. 88; 55, núm. 109.
- The Meat Market, Centro de Artesanía: 6, núm. 53.
- The New Zealand Potter: 64, núm. 71.
- Themann, Mark: 58, núm. 36.
- Thermite: 85, núm. 56.
- Thiran, Bernard: 46, núm. 37.
- Thomas, Brother (1929-2007): 51, núm. 31.
- Thornsbury, James: 46, núm. 42.
- Thuiller, Agathe: 10, núm. 126.
- Thun, Matheo: 54, núm. 37; 10, núm. 38; 17, núm. 42; 64, núm. 97.
- Thys, Ludo: 26, núm. 14.
- Tiana, Merce (textos): 81, núm. 85; 25, núm. 119.
- Ticino Suiza: 14, núm. 46.
- Tiendas: 31, núm. 11.
- Tierra reposada: 74, núm. 71.
- Tiestos doble fondo: 20, núm. 2.
- Tiffany, Louis Confort: 43 y 45, núm. 125.
- Tijeras, cerámica: 30, núm. 43.
- Tile & Brick: 18, núm. 49.
- Tiles: 70, núm. 41.
- Tilson, Joe: 41, núm. 53.
- Tilton, John: 77, núm. 106; 19, núm. 109; cristalizaciones: 25, núm. 122.
- Tilton, Joslyn: 8, núm. 116.
- Tinajas: Propuestas: 31, núm. 66, Sistema para hacer: 81, núm. 84; 91, núm. 87; del Palacio de Knossos: 28, núm. 127.
- Tinglao: 11 y 64, núm. 130.
- Tinker, Alison: 77, núm. 95; 84, núm. 97.
- Tipton, Barbara: 8, núm. 20.
- Titanio: 45, núm. 28.
- Tito, Alfarería: 91, núm. 104.
- Tito, Paco: 25, núm. 46.
- Tizas de cerámica: 63, núm. 124.
- Tjepkema, Frank: 64, núm. 97.
- Tobin, Steve: 22, núm. 111.
- Toda Morinobu: 84, núm. 68.
- Toderas, Diana: 5, núm. 43.
- Todo a 100: 7, núm. 53.
- Todos los fuegos, el fuego: 30, núm. 93.
- Tokatly, Talia: 30 y 77, núm. 39.
- Tokio, Feria de Artesanía de: 29, núm. 43.
- Tokunyu: 49, núm. 6.
- Toland, Tip: 78 y 80, núm. 88; 72, núm. 127.
- Toldra, Jaume: 39, núm. 12; 46, núm. 29; 43, núm. 38.
- Tolstoy, Carolina: 75, núm. 120.
- Tomimoto, Kenchichi: 22, núm. 5; 45, 51 y 56, núm. 10; 69, núm. 58; 26, 27 y 30, núm. 121.
- Tomokazu, Hirai: 25, núm. 6.
- Tonegawa, Kyoko: 78, núm. 84.
- Tonellier, Sandrine: 5, núm. 126.
- Toner cerámico: 33, núm. 96; 53, núm. 100.
- Tonnellier, Sandrine: 92, núm. 105.
- Tooth, Henry: 66, núm. 79.
- Torching de Baghaeian: 83, núm. 114.

- Torné, Emili (textos): 10, núm. 89.
- Torno: 10, núm. 2; Platos, 17, núm.2; Formas esféricas, 18, núm. 2; Tiestos de doble fondo, 20, núm. 2; Teteras, 42, núm. 3; Neriage Torno, 38, núm.3; Copas, 40, núm.3; formas por secciones, 19, núm.5; Jarras, 17, núm. 8; bordes y asas, 43, núm. 8; Alteraciones de la forma, 53, núm. 9; Piezas de una misma pella, 42, núm. 10; Proveedores: 31, núm. 11; Libro: 68, núm. 44; libro: 77, núm. 47; 53, núm. 57; de La Borne: 86, núm. 119; texturas en el: 43, núm. 121.
- Torquemada, Isabel: 40, núm. 12.
- Torre de Vigilancia: 12, núm. 42.
- Torregrosa, Manuela: : 1 y 85, núm. 87; 85, núm. 82.
- Torrejón, Certamen: 46, núm. 25; 5, núm. 44.
- Torrens-Moglia, Montserrat: 10, núm. 113.
- Torrents, Carlets, cocción: 78 y 80, núm. 114.
- Torres Moreno, Julia: 86, núm. 84.
- Torres, Paloma: 1 y 62, núm. 103; 20, núm. 110.
- Tortaga, Amparo: 64, núm. 68.
- Tortajada, Amparo: 80, núm. 72.
- Tortajada, Henar: 24, núm. 10.
- Tortosa, Juan Luis: 38, núm. 119.
- Toth, Anita: 93, núm. 118.
- Toubes, Xavier: 48, núm. 6; 29, núm. 7; 43, núm. 12; 71, núm. 16; 46, núm. 17; 1 y 22, núm. 22; 44, núm. 23; 65, núm. 49; 15, núm. 50; 90, núm. 54; 20, núm. 56; 4, núm. 57; 42, núm. 59; 1 y 62, núm. 64; 1 y 74, núm. 70; 77, núm. 71; 6, núm. 81; 67, núm. 87; 10, núm. 91; 1 y 15, núm. 99; 63, núm. 100; 8, núm. 105; 12, núm. 116; 82 y 83, núm. 117; 6, 62 y 65, núm. 130.
- Touminen-Niittylä, Kati: 86, núm. 86; 11, núm. 115.
- Tower, James: 24, núm. 45; 28, núm. 52; 69, núm. 58; 67, núm. 62; 69, núm. 79; 12, núm. 118.
- Toxicidad: 65, núm.5; 89, núm. 27. Plomo: 36, núm. 15; libro: 54, núm. 59.
- Toxicología cerámica (libro): 53, núm. 77; libro: 43, núm. 104.
- Trabajando con pastas cerámicas de bajo contenido en arcilla: 33, núm. 59.
- Tracunhaen, Tiago: 81, núm. 62.
- Tramasure, Chantal: 9, núm. 91.
- Traslucidez, porcelana de Staffel: 11, núm. 23.
- Travis, Peter: 52, núm. 5.
- Tremblay Alan, Marie: 93, núm. 20; 58, núm. 38.
- Tremp: 7, núm. 46.
- Trienal de la porcelana de Nyon: 10, núm. 46.
- Trienal de Porcelana: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 23, núm. 60.
- Trim, Judy (1943-2001): 12, núm. 46; 16, núm. 46; 1 y 27, núm. 57; 17, núm. 78.
- Triplet, Kathy: 11, núm. 40.
- Troy, Jack: 6, núm. 39; 12, núm. 43.
- Trpkovic, Joy: 90, núm. 122.
- Tschachler, Gerhild: 46, núm. 37.
- Tsivine, Vladimir: 26, núm. 14; 56, núm. 20; 58, núm. 37; 20, núm. 40; 55, núm. 38; 10, núm. 69; 11, núm. 87; 34, núm. 101.
- Tsuboi, Asuka: 66, núm. 10.
- Tsuji, Seimei: 67, núm. 10.
- Tsujimura, Shiro: 14, núm. 48; 16, núm. 51; 28, núm. 87; 5, núm. 90; 16, núm. 100; 12, núm. 126.
- Tsung, Ju Li: 93, núm.127.
- Tudball, Ruthane, textos: 74, núm. 60; 7 y 33, núm. 61; 81, núm. 111; 8, núm. 112; 9, núm. 113; 89, núm. 119.
- Tumba del emperador Qin, Localizada en Xian la: 16, núm. 90.
- Túnez: 33 y 57, núm. 36; faenza, libro: 83, núm. 55; Cerámica de: 64, núm. 58.
- Tuominen, Kati: 49, núm. 37.
- Tur Martínez, Sofía: 86, núm. 87.
- Tur, Sofía: 77, núm. 97.
- Turk, Gavin: 65, núm. 114.
- Turner, Annie: 8, núm. 92; 9, núm. 111; 4, núm. 112.
- Turner, Robert (1913-2005): 59, núm. 6; 44, núm. 31; 52, núm. 99.
- Turner, Tom: 1 y 23, núm. 20; 77, núm. 126.
- Turquesas de cobre: 27, núm. 4.
- Turquía: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 39; cursos en Eskisehir: 73, núm. 123.
- Tusquets, Oscar: 38, núm. 46.
- Tvede, Flemming: 9, núm. 99.
- Tzamir, Rachel: 30 y 77, núm. 39; 84, núm. 64.
- U.R.R.S.: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37.
- U.S.A.: 33 y 57, núm. 36.
- Uchida, Kouichi: 10, núm. 102.
- Uchii, Shozo, arquitectura: 8, núm. 49.
- Ucrania: 17, núm. 58
- Udina, Montse: 4, núm. 110.
- Ueda, Tsuneji: 37, núm. 3.
- Un jardín en el desierto: 76, núm. 93.
- Un rebelde en la más distante galaxia: 56, núm. 124.
- Un sentido de lugar: 27, núm. 78.
- Una nueva dimensión de la porcelana bone china: paisajes de luz: 22, núm. 120.
- Uncommon Vessels: 7, núm. 39.
- Uniones, cerámica avanzada, libro: 75, núm. 44.
- Unir piezas en el torno: 50, núm. 21.
- Universidad del microfilm: 33, núm. 50.

- Uno, Sawgo: 57, núm. 10; 75, núm. 38.
- Urain, Ione: 83, núm. 118.
- Urbino, plato: 33, núm. 95.
- Urrios, Juan: 25, núm. 37.
- Uruguay: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 81, núm. 110.
- Utilitaria, Cerámica: 11, núm. 40.
- Uzan, Marc: 33, núm. 56; 19, núm. 114; 20, núm. 126.
- Vaca, Lorgio: 91, núm. 85; 45, núm. 116.
- Vaisman, Mabel: 49, núm. 34.
- Vaisman, Meyer: 38, núm. 70.
- Vajillas diseñadas por Pierre Cardin: 30, núm. 46.
- Valcola, Jyrki: 49 y 53, núm. 37.
- Valdemorillo, libro: 53, núm. 58.
- Valdivieso, Ana: 62, núm. 116.
- Valentini, G. Battista: 66, núm. 17; 81 y 82, núm. 29; 11, núm. 129.
- Valerie, Alonso Maurón: 82, núm. 77.
- Vallauris, bienal: 92, núm. 20; 40, núm. 25; 27, núm. 29; 14, núm. 37; 12, núm. 39; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 27, núm. 48; 29, núm. 51; 23, núm. 61.
- Vallauris, Institute of Arts: 54, núm. 124.
- Valle, María Cruz del: 75, núm. 41.
- Vallés, María Luz: 27, núm. 17.
- Vallet, Albert: 62, núm. 16.
- Valtierra, Perla María: 4, núm. 113.
- Van Bussel: Willy: 14, núm. 91.
- Van de Kop, David: 22, núm. 41.
- Van den Dobbelsesteen, Jan: 38, núm. 42.
- Van den Heuvel, Netty: 7, núm. 36; 4, núm. 44; 27, núm. 81; 1 y 81, núm. 110.
- Van der Leck, Bart: 16, núm. 41.
- Van der Vaart, Jan: 29, núm. 4, segunda edición. 11, núm. 62; 78, núm. 65.
- Van der Waerden, Anne: 31, núm. 4.
- Van Dongen, Kees: 16, núm. 41.
- Van Goethem, Jan: 39, núm. 42.
- Van Hoeydonck, Patrick: 24, núm. 6.
- Van Leeuwen, Jan: 30, núm. 4, segunda edición; 12, núm. 55.
- Van Leeuwen, Wietske: 7, núm. 85.
- Van Lier, Myriam, textos: 81, núm. 110.
- Van Lith, Jean Paul: 92, núm. 20; 50, núm. 37; 6, núm. 38; 8, núm. 91.
- Van Loon, Johan: 30, núm. 4, segunda edición; 52, núm. 37; 10, núm. 65; 30, núm. 103.
- Van Lunen, Clemence: 65, núm. 97; 90, núm. 110.
- Van Os, Marijke: 23, núm. 41.
- Van Renssen, Kees: 32, núm. 4.
- Van Rheeden, Beatrijs: 5, núm. 110.
- Van Zadelhoff, Heike: 13, núm. 36.
- Vanadio: 45, núm. 28.
- Vandecauter, Barbara: 93, núm. 93.
- Vandewege, Rik: 8, núm. 66; 6, núm. 95.
- Vandiver, Pamela, textos: 30, núm. 40.
- Vangso, Hans: 9, núm. 71; 5, núm. 91; 14, núm. 115.
- Vanier, Catherine: 9, núm. 66; 87, núm. 81; 77, núm. 82; 6, núm. 102; 16, núm. 103; 4, núm. 110; 19, núm. 114.
- Vapores de sodio: 56, núm. 51.
- Vara, Santiago: 9, núm. 39.
- Vardeak, Ildiko: 25, núm. 6.
- Vargas, Marco Antonio: 42, núm. 82.
- Vargas, Xavela: 50, núm. 35.
- Variantes del proceso salino en baja: 23, núm. 40.
- Varietades, esmaltes: 19, núm. 1.
- Varlan, Claude: 50, núm. 37.
- Varnum Poor, Henry: 5, núm. 92; 29, núm. 95.
- Vasarhelyi, Emese: 63, núm. 17; 52, núm. 37; 50, núm. 38.
- Vasca, Cerámica: 5, núm. 39.
- Vaso Medicis, Sevres: 55, núm. 54.
- Vautrin, Ionna: 14, núm. 113.
- Vavra, Raegenc: 11, núm. 42.
- Vázquez, Carlos: 62, núm. 116.
- Vázquez, Miguel: 48, núm. 35; 24, núm. 39; 16, núm. 40; 10, núm. 48; 27, núm. 51; 14, núm. 53; 7, núm. 56; 85, núm. 62; 5, núm. 84; 22, núm. 85; 8, núm. 90; 85, núm. 92; 86, núm. 97; 85, núm. 104; 78, núm. 105; 78, núm. 111; textos: 44, núm. 114; 16, núm. 114; 84, núm. 119; 10, núm. 124; 14 y 63, núm. 130.
- Vedovamazzei: 19, núm. 116.
- Veen, Tjerk van der: 19, núm. 123.
- Vega, Begoña: 25, núm. 56.
- Vega, Lucio: 21, núm. 110.
- Vegas, Carlos: 10, núm. 130.
- Vegas, Wolfgang: 75, núm. 84; 1 y 23, núm. 87; 3 y 74, núm. 110.
- Vehring, Fritz: 74, núm. 108; 8, núm. 121; 84, núm. 129.
- Vehring, Vera: 73, núm. 108; 84, núm. 129.
- Velarde, Kukuli: 12, núm. 106; 1 y 42, núm. 126.
- Velásquez, Hugo: 42, núm. 82.
- Venables, Prue: 1, núm. 54; 12, núm. 98; 19, núm. 113.
- Venegas, Elisa: 61, núm. 26; 78, núm. 125.
- Venegas, Javier: 83, núm. 101.
- Venezuela: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 73, núm. 110.
- Ventilación: 89, núm. 27.

- Venus de Dolni Vestonice, 31.000 años: 26, núm.127.
- Verano del 88: 14, núm. 33.
- Verbruggen, Marc: 80, núm. 72; 85, núm. 92; 15, núm. 97; 1, núm. 99; 83, núm. 101; 90, núm. 102; 90, núm. 120.
- Verde de cromo: 51, núm. 3.
- Verdier, Anne: 12, núm. 122; 8, núm. 123.
- Verdon, Angela: 1 y 23, núm. 66.
- Verdu, sello de peu: 39, núm. 52.
- Vergueiro, Paulo: 78, núm. 62.
- Verheij, Hanneke. 11, núm. 104.
- Verhing, Fritz: 83, núm. 29; 44, núm. 37.
- Verkoyen, Claire: 19, núm. 118.
- Vermeersch, José (1922-1997): 45 y 46, núm. 37; 16, núm. 64.
- Vermeiren, Arthur: 46, núm. 37.
- Vernocci, Mattia: 92, núm. 129.
- Versluys, Luk: 14, núm. 55.
- Vessels in Celebration, Canadá: 24, núm. 60.
- Viaggio attraverso la ceramica: 79, núm. 81.
- Viaplana, Vicens: 54, núm. 35.
- Vic Greenaway: 6, núm. 53.
- Vic, Concurso: 74, núm. 27; Bienal Internacional de Cerámica: 16, núm. 39; 4, núm. 41.
- Vicente, Sergio: 34, núm. 86.
- Vicente, Teresa: 76, núm. 87.
- Vicentiz, José Luis (textos): 42, núm. 17.
- Victoria & Albert: 23, núm. 115.
- Vidal Ibáñez, Cristina (textos): 23, núm. 67.
- Vidal, Jean Jacques: 46, núm. 36; 76 y 81, núm. 62.
- Vidal, Joaquín: 3, núm. 82; 31, núm. 28; 8, núm. 47; 55, núm. 112; 26, núm. 114; 1 y 83, núm. 117; 25, núm. 118; 81, núm. 121.
- Videos y películas de cerámica: 5, núm. 48; catálogo internacional: 74, núm. 51; 4, núm. 54; 5, núm. 55; y películas: 16, núm. 56; «Revolution of the wheel»: 16, núm. 63; 16, núm. 84; de Rakú: 32; núm. 94.
- Videvik, Helle: 57, núm. 29; 54, núm. 38.
- Vidriado por eflorescencia: 37, núm. 99; por cementación: 81, núm. 100.
- Vidrio: Finlandes, Seminario Internacional en Portugal de: 5 y 10, núm. 42; y cerámica, pieza de: 52, núm. 42; 27, núm.83; 73 y 78, núm. 118.
- Vieira, Alberto: 62, núm. 99.
- Viennet, Christine: 7, núm. 84.
- Vietnam, cerámica de: 63, núm.128.
- Vietri-sul-Mare, Mostra: 86, núm. 90.
- Vignoli, Ivana y Saura: 7 y 54, núm. 130.
- Vigor, Mary: 7, núm. 63.
- Vigreyos: 43, núm. 5; 91, núm. 26; 53, núm. 29; 42, núm. 41; 1 y 43, núm. 117; 13, núm.127.
- Vikova, Jindra: 42, núm. 11; 58, núm. 20; 41, núm. 25; 19, núm. 35; 7 y 35, núm. 36; 43 y 46, núm. 37.
- Vila-Abadal, Rosa: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 7, núm. 81; 77, núm. 82; 5, núm. 87; 4, núm. 89; 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; 12 y 83, núm. 121.
- Villa de Andratx, Concurso: 4, núm. 39; 5, núm. 45.
- Villa de Esplugues, Premio: 9, núm. 46.
- Villafaña, Agustín: 27, núm. 42.
- Villafaña, Emilio, Horno al torno: 15, núm. 60; 85, núm. 86.
- Villalba, Sabino: 25, núm. 110.
- Villalonga, María Victoria: 44, núm. 15.
- Villar, Manuel: 25, núm. 46.
- Villaverde, Vilma: 43, núm. 34; 1 y 10, núm. 45; 17, núm. 54; 25, núm. 57; 25, núm. 59; 27, núm. 65; 85, núm. 86; textos: 81, núm. 116; 13, núm. 126.
- Villavieja, Carlos, textos: 37, núm. 106.
- Villeroy y Boch, Placas de: 68, núm. 77.
- Villeurbanne: 9, núm. 54.
- Vinagrera de Cespadosa: 37, núm. 52.
- Vincennes Royal Bleu Celeste, Plato: 1, núm. 47.
- Vincennes, porcelana, libro: 58, núm. 49; 69, núm. 59.
- Vinci, Laura: 39, núm. 70.
- Vink, Antoine de: 24, núm. 46.
- Viola, Manuel: 4, núm. 47.
- Violín de cerámica: 17, núm. 104.
- Viot, Jean Pierre: 50, núm. 37.
- Viot, Jean Pierre: 8, núm. 123.
- Viotti, Ulla: 15, núm. 3; 56, núm. 37; 23, núm. 39; 34, núm. 101.
- Viqueira, Xohan: 40, núm. 31; 23, núm. 39; 32, núm. 72; 1 y 37, núm. 106; 62, núm. 119; 88, núm. 123.
- Viroth, Camille: 50, núm. 37.
- Visgirda, Rimass: 27, núm. 29; 63, núm. 41; 1 y 75, núm. 79; 8, núm. 88; 15, núm. 90.
- Visions, 1991: 8, núm. 41.
- Visser, Arnout: 24, núm. 101.
- Vitoria, Concurso de: 7, núm. 45.
- Vitrales (libros): 54, núm. 78.
- Vivas, Antonio: 1, 7, 16 y 24, núm. 1; 10, 29 y 38, núm. 2; 25 y 40, núm. 3; 29, núm. 4; 19, 33, 46 y 50, núm. 5; 17, 31, 52 y 60, núm. 6; 18, 30 y 55, núm. 7; 12, 15 y 43, núm. 8; 34, 43, 53 y 55, núm. 9; 37, 42 y 45, núm. 10; 60, núm. 13; 21, núm. 16; 54, núm. 18; 26, núm. 20; 48, núm.

- 24; 17, 19 y 21, núm. 28; 1, núm. 31; 31 y 32, núm. 32; textos): 23, núm. 89; textos: 79, núm. 107; textos: 22, núm. 122; cristalizaciones: 22, 24 y 25, núm. 122; cuenco rakú: 25, núm. 123; neriage: 62, núm. 123; esmaltes sobre cobre: 26, núm. 124; 72 y 77, núm. 126; foto: 52, núm. 126; 82, núm.127; foto: 73 , núm. 129.
- Vives, Carles: 33, núm. 51; 25, núm. 60; 90, núm. 78; 7, núm. 82; 87, núm. 83; 55, núm. 95; 82, núm. 97; 64, núm. 98; 62, núm. 99; 92, núm. 101; 85, núm. 113; 26 y 78, núm. 119; 14, núm. 122.
- Vlamink, Maurice: 16, núm. 41.
- Voet, Petri: 5, núm. 124.
- Vogel, Ursula: 90, núm. 119.
- Volf, Jin: 107, núm. 55.
- Volgensan, Timan: 90, núm. 125.
- Vore, Richard, de: 16, núm.128.
- Vormer, revista: 36, núm. 50.
- Vos Marf, Freddy de: 22, núm. 56.
- Voulkos, Peter (1924-2002): 44, núm. 3, segunda edición; 53, núm. 6; 55, núm. 12; 50, núm. 17; 11, núm. 23; 44 y 45, núm. 31; 11 y 19, núm. 39; 69, núm. 51; 5, núm. 53; 15 y 31, núm. 58; 54, núm. 59; (página web): 64, núm. 72; 16, núm. 78; 14 y 18, núm. 81; 1 y 33, núm. 82; 7, núm. 86; 77, núm. 89; 70, núm. 91; 93, núm. 106; 18, núm. 118; 19, núm. 122; 6, núm. 124.
- Vries, Margreet de: 92, núm. 118.
- Waal, Edmund de: 7, núm. 66; 5, núm. 99; 14, núm. 116.
- Wach, Andrea: 31, núm. 94.
- Wachter, Linda: 50, núm. 37.
- Wada, Morihida: 32, núm. 26.
- Waechter, Ursula: 76, núm. 40.
- Wai Fong, Ho, performance: 81 y 85, núm. 105.
- Waisman, Mabel: 11, núm. 52; 7, núm. 62.
- Walker, Janie: 7, núm. 39.
- Wallauris, Heidi: 45, núm. 37.
- Wallick, Tom: 73, núm. 106.
- Walter, Jasón: 70, núm. 94.
- Wancher, Annette: 32, núm. 64.
- Wanders, Marcel: 65, núm. 97; 24, núm. 101.
- Wang, Hsiu-Kung: 9, núm. 38.
- Warashina, Patti: 22, núm. 27; 30, núm. 95.
- Ward, Heidi: 93, núm. 117.
- Ward, John: 63, núm. 21; 7, núm. 37; 17 , núm. 129.
- Watt, Alan: 39, núm. 67.
- WCC: Europa: 6, núm. 49; Newsletter: 36, núm. 50; Europe Award: 23, núm. 59.
- Weber, Ane Marie: 63, núm. 17.
- Weber, Lani: 54, núm. 8.
- Weber, Thomas: 33, núm. 83.
- Weblogs: 67: 67, núm. 100.
- Webster, Maryann: 77, núm. 88.
- Wedgwood Josiah: Concurso: 24, núm. 50; libro: 76, núm. 53; premio: 19, núm. 55; 58, núm. 57.
- Weigel, Gerald: 43 y 44, núm. 37; 16, núm. 113.
- Weigel, Gotling: 74, núm. 108; 83 , núm. 129.
- Weilenmann, Suzanne: 7, núm. 38.
- Weise, Magret: 13, núm. 36; 47, núm. 38.
- Weiser, Kurt: 1, núm. 46; 14, núm. 51; 8, núm. 60; 17, núm. 83; 15, núm. 84; 26, núm. 95.
- Weiss, Helen: 46, núm. 36.
- Weiss, Johanna: 24, núm. 99.
- Weiss, Petra: 44, núm. 11; 27, núm. 14; 60, núm. 20; 60, núm. 23; 61, núm. 36; 56, núm. 37; 31, núm. 39; 77, núm. 39; 22, núm. 45; 87, núm. 118.
- Welch, Robin: 59, núm. 36.
- Wenck, Helene: 24, núm. 99.
- Wenlian, Guo: 36, núm. 71.
- Werning, Sigrid: 41, núm. 12.
- Werstman, Sara: 27 y 77, núm. 39.
- Weze, Beek-Oppem, concurso: 17, núm. 55.
- White, Pae: 65, núm. 114.
- Whitehead, David: 14, núm. 110.
- Whiting, Geoffrey: 45, núm. 3, segunda edición; 31, núm. 15.
- Whyman, Jeff: 8, núm. 111.
- Whyte, Alistair: 91, núm. 97.
- Wiacek, Czeslaw: 44, núm. 30.
- Wiertz, Pauline: 11, núm. 67; 87, núm. 80.
- Wiese, Christina: 18, núm. 55.
- Wiewinner, Antje: 86, núm. 84; 15, núm. 116.
- Wildenhain, Marguerite: 38, núm. 16; libro: 42, núm. 113, 37, núm. 116.
- Williams, Jane: 45, núm. 42.
- Williams, Rita: 35, núm. 3.
- Wilmot, Jorge: 43, núm. 82; 79, núm. 124.
- Wilson, Derek: 70, núm. 116.
- Wilson, Fred: 22, núm. 89.
- Wilson, Lana: 8, núm. 41.
- Wilson, Peter, textos: 37, núm. 94.
- Windt, Ann de: 7, núm. 67.
- Winkler, Jutta: 1, núm. 92; 84, núm. 97; 90, núm. 105; 27, núm. 117; 36, núm.127.
- Winokur, Paula: 16, núm. 103; 15, núm. 117.
- Winterthur, Bienal de: 6, núm. 43.
- Wiseman, Marilyn: 42, núm. 33; 25, núm. 59.
- Wisse, Christian: 51 y 52, núm. 37.
- Withofs, Fabiene: 83, núm. 97.
- Wlodzimierz Finke, Hodz: 42, núm. 30.
- Wolf, Petra: 84, núm. 109.
- Wolfahrt, Michael: 10, núm. 40.
- Wollongong College of Technical and Further Education: 27, núm. 46.

- Wollwage, Peter, textos: 36, núm. 96; 36, núm. 97; textos y cerámicas: 75, núm. 121.
- Wolvers, Henk: 31, núm. 51; 8, núm. 68; 7, núm. 79; 9, núm. 91; 8, núm. 96; 4, núm. 108; 19, núm. 116.
- Won Lee, Jae: 78, núm. 88.
- Wong, Fiona: 90 y 93, núm. 89.
- Woo, Marie, textos: 23, núm. 100.
- Wood, Beatrice (1893-1998): 13, núm. 47; 16, núm. 50; 15, núm. 29; 20, núm. 40; 15, núm. 53; 5, núm. 57; 8 y 15, núm. 61; 10, núm. 65; 1 y 36, núm. 66; 7, núm. 79; 6, núm. 80; (libro): 54, núm. 82; 63, núm. 90; 26, núm. 95; 19, núm. 103.
- Woodman Betty: 55 y 59, núm. 31; 16, núm. 39; 19, núm. 48; 51, núm. 55; 10, núm. 59; 17, núm. 83; 6, núm. 89; 1 y 79, núm. 99; 4, núm. 101; 1 y 27, núm. 104; 93, núm. 106; 20, núm. 110.
- Woodman, Rachel: 82, núm. 70.
- Woodward, John: 82, núm. 61.
- Worcester: porcelana: 82, núm. 45; libro: 76, núm. 51; vasijas: 74, núm. 80.
- Workshop Gijón 89: 7, núm. 37; 16, núm. 46.
- World Arts Registry: 8, núm. 53.
- World Ceramic Biennale Korea: 91, núm. 109.
- World Ceramics, revista: 24, núm. 52.
- Wornell, Gary: 4, núm. 44; 1 y 37, núm. 56.
- Worst, Wim: 10, núm. 72.
- Wounters, Patty: 35, núm. 63; 8, núm. 57; 80, núm. 72.
- Wouter, Dam: 1, núm. 98.
- Wouters, Patty: (libro): 54, núm. 86; 78, núm. 87; 78, núm. 97.
- Writer, Adil: 73, núm. 114.
- Wu, Zhou: 92, núm. 89.
- Wuarin, Monique: 89, núm. 123; 90, núm. 127.
- Wurtenberger, Karl: 68, núm. 62.
- Xian, guerreros de terracota en China: 1, 78, 83 y 87.
- Xianoping, Luo: 6, núm. 88; 90, núm. 89.
- Xiaoping, Luo: 82, núm. 84; 78, núm. 111.
- Xing Luang-Kun: 93, núm. 107.
- Xu, Lin: 78, núm. 117.
- Yacimiento de Caolín: 34, núm. 87.
- Yagi, Kazuo: 69, núm. 38; 4, núm. 128.
- Yajuno, Zhang: 72, núm. 115.
- Yakobi, Doron: 84, núm. 64.
- Yamada, Hikaru: 68 y 69, núm. 38.
- Yamada, Tetsuda: 89, núm. 123.
- Yamaguchi, Tadanori: 4, núm. 121.
- Yamamoto, Ichiyo: 16, núm. 117.
- Yamamoto, Kenzan: 38, núm. 46.
- Yamamoto, Toshu: 17, núm. 100.
- Yamamura, Alice: 45, núm. 36.
- Yan, Huang: 74, núm. 115.
- Yanagi, Soetzu: 50, núm. 17.
- Yanagihara, Mutsuo: 67, núm. 10; 31, núm. 25; 76, núm. 84; 19, núm. 103.
- Yanaguchi, Haritoshi: 40, núm. 46.
- Yanase, Hisae: 12, núm. 18; 26, núm. 23; 15, núm. 51; 5, núm. 62; 39, núm. 67; 10, núm. 70; 1, 77 y 90, núm. 71; 11, núm. 82; 6 y 29, núm. 89; 8, núm. 91; 23, núm. 92; 8, núm. 101; 8, núm. 110; 19, núm. 112; 7, núm. 114; 12, núm. 116; 85, núm. 121; 1 y 43, núm. 128.
- Yang, Seung-Ho: 9, núm. 66.
- Yankovic, Liliaska, textos: 3 114.
- ÍNDICE ALFABETIZADO
- Yarrow, Catherine: 7, núm. 128.
- Yasuda, Takeshi: 19, núm. 35; 6, núm. 101; 8, núm. 123; 53, núm. 128.
- Yasushi Mori: 11, núm. 42.
- Yaton, Warda: 29 y 77, núm. 39.
- Ybañez, Miguel: 11, núm. 59.
- Yingruio, Liu: 74, núm. 115.
- Yinling, Zhang: 23, núm. 79.
- Yixing, Cerámica: 1 y 13, núm. 40; Tetera: 6, núm. 78.
- Yobbana, Marruecos: 9, núm. 43.
- Yoda, Kunio: 39, núm. 46.
- Yohei, Seifu: 16, núm. 52.
- Yonkov, Hristo: 83, núm. 125.
- Yorigami, Chieko: 13, núm. 43.
- York, Susan: 80, núm. 88.
- Yoruba, arte africano: 5, núm. 39.
- Yoshikawa, Chikako: 77, núm. 71.
- Yoshikawa, Masamichi: 11, núm. 46; 1, núm. 71; 9, núm. 77; 5, núm. 88; 14, núm. 100; 20, núm. 108; 13, núm. 119; 13, núm. 127.
- Young Kang, Suk: 34, núm. 101.
- Young Ki, Min: 87, núm. 58.
- Young Lee, Steven: 13, núm. 127.
- Young Suk, Lee: 8, núm. 92.
- Young, Carol: 5, núm. 53.
- Youngblood, Daisy: 28, núm. 95.
- Young-Jae, Lee: 6, núm. 106.
- Youngs, Kathryn: 46, núm. 42.
- Yu, Yuan-Lung: 42, núm. 67.
- Yuan: plato de: 7, núm. 41; Jarrón dinastía: 1, núm. 48; 27, núm. 52.
- Yuasa, Mugumi: 80, núm. 62.
- Yudell, Mark: 31 y 77, núm. 39.
- Yugoslavia: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37; 5, núm. 38. III Trienal de Cerámica de: 24, núm. 39.
- Yuhua, Li: 75, núm. 115.
- Yuk-Kan, Yeung: 85, núm. 88.
- Yung W. Mitch: 11, núm. 40.
- Yunomi: 21, núm. 122.
- Yuqian, Chen (textos): 37, núm. 71.
- Zadorin, Alexander: 1 y 15, núm. 45.

Zaera, Alejandro: 78, núm. 100.
Zagreb, feria de: 7, núm. 42.
 II Trienal: 88, núm. 26.
Zagreb, trienal de: 24, núm.
 59.
Zahner, Arnold: 56, núm. 37.
Zakin, Mikhail: 54, núm. 23.
Zakin, Richard: 35, núm. 59.
Zamantakis, Mark, textos: 23,
 núm. 121.
Zambombas: 6, núm. 52.
Zani, Abdón: 91, núm. 122.
Zanini, Marco: 38, núm. 46.
Zaragoza, III Feria: 44, núm.
 25. IV Feria: 26, núm. 29.
 Premio de: 56, núm. 41. IV
 Premio de Cerámica
 Creativa de: 8, núm. 38.
Zarautz, Concurso
 Internacional de: 9, núm.
 45; 27, núm. 52; 23,
 núm. 56; 23, núm. 59.
Zauli, Carlo (1926-2002): 67,
 núm. 17; 67, núm. 30; 57,
 núm. 35; 13, 54 y 57, núm.
 37; 1 y 26, núm. 85;
 (libro): 53, núm. 85; 8,
 núm. 95; 5, núm. 116; 43,
 núm. 120
Zavadsky, Lidia: 27 y 77,
 núm. 39; 17, núm. 81.
Zeir, Friederike: 83, núm. 129.
Zeise, Eva: 80, núm. 124.
Zeng, Liu: 90 y 92, núm. 89.
Zenji, Miyashita (1939-2013): 78,
 núm. 119; 53, núm. 129.
Zerda, Jorge (textos): 29,
 núm. 81.
Zettler, Marth: 80, núm. 67.
Zhijin, cerámica con carbón: 22,
 núm. 124.
Zimmerman, Arnold: 15, núm.
 29; 59, núm. 31; 24, núm.
 33; 1 y 49, núm. 35;
 Arnold: 21, núm. 110.
Zimmermann, Anna: 7, núm. 71.
Zotta, Silvia: 10, núm. 69; 81,
 núm. 77; 77, núm. 96; 27, núm.
 111; 1 y 85, núm. 113; 10,
 núm. 122.
Zoumaras, Solomia: 70, núm.
 116.
Zuloaga en la cerámica española,
La saga de los: 27, núm. 96; 27,
 núm. 97; 27, núm. 98.