

REVISTA CERÁMICA

ÍNDICE GENERAL

Números 1 a 157

A Glazed Leaf: 8, núm. 51; 29, núm. 54.

- A Tempora: 72, núm. 152.
Aaberg, Gunhild: 85, núm. 111.
Aalto, Riitta: 7, núm. 49.
Aauge Laribe, Rene: 86, núm. 153.
Abba, Irit: 29, núm. 39.
Abbaye aux Dames, Bienal: 91, núm. 54.
Abbondanza, Jorge: 84, núm. 110.
ABC Terra: 36, núm. 70.
Abel.Kremer, Sybille: 17, núm. 135.
Abello, Joan (textos): 79, núm. 81.
Abeng, Barbro: 10, núm. 97.
Abizanda, Deborah: 4, núm. 155.
Abraham, Kerstin: 14, núm. 83.
Gallo, Alessandro: 1 y 56, núm. 150.
Abraín, Raul: 4, núm. 43.
Abrir, torno: 13, núm. 2.
Absorción de ruidos: 37, núm. 49.
Abstract Expressionist Ceramic: 12, núm. 61.
Acabado, base: 16, núm. 2.
Academia Internacional de Cerámica: en España, 90, núm. 26; reunión de Edimburgo, 5, núm. 40; 11, núm. 47; 5, núm. 52; 24, núm. 57; En Alemania, 75, núm.75; 17, núm. 80; 15, núm. 81; en Grecia, 73, núm.84; en Corea, 74, núm. 94; en Lituania, Letonia y Estonia, 27, núm. 103; en China, 79, núm. 111; en París: 79, núm. 119; en Santa Fe, 42, núm.127; 69, núm. 131; 23 y 25, núm. 140; 54, núm. 141; y los tres congresos españoles, la: 65, núm. 142 Barcelona; Academia, en Taiwan: 15, núm. 151. 60, núm. 154.
Acatos: 66, núm. 42; 19, núm. 46.
Acatürk, Buket: 15, núm. 148.
Aceitera de Daroca: 39, núm. 52.
Acevedo, Acacia: 43, núm. 157.
Aceves, David, textos: 43, núm. 119.
Achimastou, Chrysa: 27, núm. 53.
Achtziger, Hans: 9, núm. 140.
Aciar, Mario: 37, núm.13.
Acosta, Fátima: 14, núm. 50; 51, núm. 53.
Acuarela sobre porcelana: 79, núm. 138.
Adaptación de un esmalte: 79, núm. 49.
Adhesivos inorgánicos para alta temperatura: 28, núm. 46; 23, núm. 67.
Adhesivos para cerámica: 25, núm. 43. 36, núm. 49
Adi, Edith: 87, núm. 61.
Adiciones de barro: 59, núm. 9.
Adjiman, Violette: 41, núm. 48.
Adobes, casas de, libro: 82, núm. 34; 69, núm. 44.
Adomonis, Andrius: 17, núm. 63.
Aduana, Concurso: 27, núm. 47; 8, núm. 45.
AeCC en La Rambla: 81, núm.127.
Aerogel de sílice: 70, núm. 53.
Aerografía en cerámica de Gunderson: 21, núm. 23.
Aeyoung, Kim: 90, núm. 123.
Afganistán, Alfarería y cerámica de un País Incierto: 41, núm. 86.
Africa, cerámica y escultura: 22, núm.145.
África, cerámica, Awa Camara, libro: 33, núm. 122.
Africa, cerámica: 5, núm. 39; 9, núm. 78. 6, núm. 148.
Africana, cerámica: 5 y 10, núm. 39.
Africano, figura, Nok: 24, núm. 144.
Agata, Millefiori: 29, núm. 27.
Agir Ceramique, cursos: 42, núm. 48.
Agirre, Txiki: 10, núm. 157.
Agirre, Txiki-Keixeta: 55, núm. 156.
Aglialori, Doménica: 15, núm. 89,72, núm. 110.
Agostinho, Vitor: 75, núm. 134.
Agreda, Iris: 93, núm. 130.
Agreda, Laura: 90, núm. 136.
Aguadé, Jordi: 56, núm. 14.
Aguamanil chino (1522): 82, núm. 148.
Aguamanil, grupo: 65, núm. 26, loza: 31, núm. 59.
Aguilar, Carmen: 21, núm. 44.
Aguilera, Alfredo: 62, núm. 119, 84, núm. 141.
Aguilera, Javier. 64, núm. 99; 87, núm. 105.
Aguilera, Sophie: 94, núm. 153; 52, núm. 155.
Aguilo, Isabel: 14, núm. 138.
Aguirre de Carcer, María José: 16, núm. 23.
Agustdottir, Ragnheidur: 29, núm. 56.
Ahlmann, Paul: 19, núm. 103.
Ai Kyu, Hahn: 84, núm. 58.
Aichi, Expo, Cumella, 98, núm. 100.
Aida, Yusuke: 16, núm. 33.
Aigua i Pols de Tarraco: 91, núm. 68.
Ailincai, Arina: 42, núm. 11, 72, núm. 135.
Aislamiento: 28, núm. 1, con fibra: 52, núm. 21
Ajenjo, Vicente: 92, núm. 133.
Akabane, Pierre: 5, núm. 61.
Akbari Hafez, Abbas: 24, núm. 154.
Aki Matsui, Toshio: 25, núm. 14.
Akins, Lee: 18, núm. 132.
Akiyama, Yoh: 51, núm. 36; 11, núm. 43; 8, núm. 95; 1 y 21, núm. 98; 33, núm. 101, 6, núm. 119, 88, núm. 144; 4, núm. 155.
Akkerman, Teresa: 6, núm. 104.
Aksjonova, Valentina, Letonia soviética: 77, núm. 140.
Al Vençuts: 81, núm. 94.
Alabern, Mercedes: 36, núm. 21; 4, núm. 39.
Alaminos, Emilio Jesus: 93, núm. 153.
Alaria, Grupo: 21, núm. 23.
Alba, Beatriz de: 7, núm. 77; 11, núm. 83; 8, núm. 88; 1 y 83, núm. 97; 8, núm. 99.
Alba, Nuria: 17, núm. 65.
Albaida, tienda: 16, núm. 72.
Albana, Claude: 56, núm. 37.
Albandea, Juan: 92, núm. 121.
Albarello (Málaga) 62, núm. 135.
Albarelo de farmacia: 14, núm. 106.
Albarelo de Malaga, siglo XVI: 24, núm. 148.
Albarelos de cerámica: 85, núm. 148.
Albella, José M.: 47, núm. 45.
Alberghina, Marc: 29, núm. 132, 89, núm. 142.
Albino, Graziela: 22, núm. 39; 25, núm. 44.
Albisola, Incontri della ceramica: 7, núm. 38.
Albornos, Inmaculada: 78, núm.

71.
Albrecht, Ivan: 63, núm. 129.
Alcaide, Jesús (textos): 23 y 74, núm. 92.
Alcalde, Fernando: 14, núm. 155.
Alcantara, Jacinto: 65, núm. 142; 64, núm. 155.
Alcobendas, Salón Nacional de Artes Plásticas: 9, núm. 40; 10, núm. 45; 85, núm. 54; 16, núm. 55.
Alcobendas: 17, núm. 18.
Alcora cerámica de: 63, núm. 154.
Alcora, Cerámica de: 23, núm. 54; 7, núm. 57; 23, núm. 57; (fuente) 16, núm. 85; (libro): 53, núm. 86; 14, núm. 89; 23, núm. 147.
Alcora, Concurso de: 43, núm. 15; 79, núm. 18; 40, núm. 19; 43, núm. 25; 9, núm. 42; 5, núm. 45; 27, núm. 48; 85, núm. 54; 24, núm. 63; 25, núm. 64; 85, núm. 84.
Alcorcón, certamen: 64, núm. 14; 17, núm. 18; 29, núm. 21; 75, núm. 41; 7, núm. 43; 23, núm. 58.
Aldana-Méndez, Pilar: 73, núm. 118, 28, núm. 143.
Aleación de metal corroído, técnica sobre cerámica: 33, núm. 60.
Aleliunas, Romualdas: 33, núm. 63.
Alemana, cerámica: 8, núm. 35; 23, núm. 83.
Alemania (antigua R.D.A.): 44, núm. 37; 50, núm. 38.
Alemania (libro): 55, núm. 65.
Alemania Federal: 33 y 57, núm. 36; 44, núm. 37.
Alemania, Cerámica de la R. de Weimar: 13, núm. 40.
Alemania, páginas web: 67, núm. 98.
Alemany, Iris: 90, núm. 136.
Alerce: 70, núm. 53.
Alexander, Ivette: 72 y 76, núm. 110.
Alexanderson, Charlotte: 67, núm. 21.
Alfaranjuez: 80, núm. 28.
Alfareras de Aldeamayor: 21, núm. 10.
Alfareras del Rif, Las últimas: 18, núm. 91.
Alfarería antigua de la provincia de Valladolid: 70, núm. 69.
Alfarería de Figueres: 15, núm. 85.
Alfarería de Jiménez de Jamuz: 42, núm. 58.
Alfarería de Marruecos (libro): 53, núm. 87.
Alfarería de Villafranca de los Caballeros: 8, núm. 128.
Alfarería Gregorio Peño: 91, núm. 141.
Alfarería negra de Miranda: 40, núm. 87; 27, núm. 116.
Alfarería Tradicional de Quart: 68, núm. 143.
Alfarería y Cerámica funcional: 79, núm. 154.
Alfarero del diablo (relato): 73, núm. 89.
Alfareros de Bhagdaon, Los: 21, núm. 96.
Alfares: 4, núm. 46.
Alfaro, Isabel: 92, núm. 146.
Alfaro, Jordi: 91, núm. 82.
Alfonso d'Ors, libro alfarería: 56, núm. 138.
Algunos esmaltes para mayólica: 68, núm. 52.
Alicatados de Sevilla: 53, núm. 56.
Alkinson, Raewyn: 26, núm. 63.
Allen Moore, Bryan, textos: 63, núm. 129.
Allen, Brock: 78, núm. 156.
Alliston, John: 35, núm. 66.
Almeida, Alberto: 83, núm. 89.
Almela, Amparo: 84, núm. 88; 26, núm. 92; 92, núm. 106; 4, núm. 134; 91, núm. 136; 83, núm. 138. 4, núm. 140, 76, núm. 144.
Almería, Jornadas de Cerámica: 9, núm. 42.
Alon, Michael: 26 y 77, núm. 39.
Alonso Pardo, Paloma: 87, núm. 79.
Alonso, Adel: 62, núm. 116.
Alonso, Esperanza: 14, núm. 27; 50, núm. 33; 74, núm. 41; 88, núm. 54; 35, núm. 55; 10 y 22, núm. 56.
Alonso, Pablo: 7, núm. 45.
Alos, Angelina (1917 – 1997): 45, núm. 5; 47, núm. 7; 61, núm. 12; 77, núm. 19; 45 y 58, núm. 22; 88, núm. 25; 22, núm. 45; 17 y 18, núm. 61; 20, núm. 62; 4, núm. 87; 76, núm. 102; 86, núm. 109, 52, núm. 118.
Alpuy, Julio: 14, núm. 42.
Als Vençuts: 53, núm. 102.
Altaphone: 56, núm. 132.
Altarriba, Antonio, textos: 35, núm. 43.
Altenburg, Franz Josef: 10, núm. 108.
Alteraciones en la forma: 53, núm. 9, 26, núm. 143.
Altet, Monserrat: 81, núm. 70, 26, núm. 89; 15 y 26 núm. 103.
Altzweig, Susanne: 88, núm. 109.
Álvarez, Antón: 4 y 74, núm. 144.
Alvarez, Monona: 24, núm. 18; 5, núm. 81; 6, núm. 82; 68, núm. 82; 78, núm. 87; 79, núm. 92. 8, núm. 103, 13, núm. 119; 53, núm. 130, 47, núm. 144; 80, núm. 150.
Álvarez, Paz: 6, núm. 70.
Amapolas en la Torre de Londres: 63, núm. 137.
Amapolas en la Torre de Londres: 85, núm. 155.
Amarillo de Nápoles: 23, núm. 1.
Amarillos de Vanadio: 26, núm. 5.
Amaroussion, Parque de escultura: 32, núm. 101.
Amasado: 10, núm. 2.
Amat, Frederic: 37, núm. 61.
Amat, María: 90, núm. 112.
Amazonas, cerámica del: 10, núm. 43.
América Central, Cerámica de: 21, núm. 77.
América Latina: 56, núm. 123.
American Clay: 65, núm. 149.
American Crafts Council: 8, núm. 52.
American Woodfire: 13, núm. 43.
Americanos en Manises: 37, núm. 140.
Americanos, ceramistas: 52, núm. 6.
Ameyu o Caramelo: 84, núm. 42.
Amigos de la Cerámica: 6, núm. 50; 9, núm. 53.
Amine, M. Marruecos: 21, núm. 14.
Amo, Theotima: 6, núm. 126.
Amoros, Rosa: 47, núm. 3; 29, núm. 6; 73, núm. 16; 73, núm. 24; 55, núm. 25; 43, núm. 29; 8 y 18, núm. 33; 53, núm. 35; 47 y 48, núm. 37;

- 10, núm. 56; 23, núm. 63; 90, núm. 68; 26, núm. 84; 11, núm. 90; 8, núm. 103; web: 67, núm. 105, 26, núm. 125; 19, núm. 126; 7, núm. 139.
- An, Sung Min, 10: núm. 107.
- Anagama y Noborigama: 27, núm. 87.
- Anagama, horno: 28, núm. 29; 1 y 12, núm. 40; 74, núm. 56; 79, núm. 79.
- Analizador de atmósferas: 67, núm. 69; 65, núm. 71; 26, núm. 43;
- Analizadores de gases: 25, núm. 46.
- Andaluz, Eduardo: 13, núm. 6; 26, núm. 8; 26, núm. 14; 70, núm. 15; 67, núm. 17; 46, núm. 18; 58, núm. 20; 63, núm. 23; 55, núm. 25; 48 y 53, núm. 37; 13, núm. 50; 16, núm. 65; 64 y 76, núm. 84; 1 y 90, núm. 86; 54, núm. 105; 81, núm. 126.
- Andenne, Bienal de: 27, núm. 63, 53, núm. 124.
- Andenne, Feria: 43, núm. 149.
- Anderegg, Wesley: 78, núm. 67.
- Andersen, Clara: 36, núm. 57.
- Andersen, Hans Munk: 36, núm. 57.
- Anderson, Dan: 15, núm. 49; 15, núm. 53
- Andersson, Helena: 20, núm. 108.
- Andratx, Concurso de: 23, núm. 63.
- Andreasson, Kristin: 18, núm. 35.
- Andres, Alberto: 79 y 81, núm. 87; 79 y 82, núm. 92; 75, núm. 82; 81, núm. 104; 20, núm. 107; 25, núm. 118; 1 y 85, núm. 121; 8, núm. 122; 81, núm. 131.
- Andrés, Maria de: 85, núm. 90; 53, núm. 95; 84, núm. 105; 4, núm. 108; 62, núm. 119; 14, núm. 122; 18, núm. 130; 11, núm. 131; 9, núm. 148; 43, núm. 150; 62, núm. 152; 12, núm. 153.
- Andriulo, Fabrizio: 80, núm. 77.
- Andújar, botijo: 37, núm. 52.
- Ánfora Ática: 4, núm. 83.
- Anfora de Rodas: 63, núm. 55.
- Ánfora griega, de Pintor de Antímenes: 20, núm. 109.
- Ánfora griega: 74, núm. 107, 20, núm. 123.
- Animales en la cerámica: 25, núm. 153.
- Aniversario de la Associació de Ceramistes de Catalunya: 55, núm. 101.
- Aniversario de la Escola Massana: 29, núm. 94.
- Anleo, Xoan: 46, núm. 35.
- Annadale, Susan: 94, núm. 20.
- Annen, Arnold: 6, núm. 43; 11, núm. 46; 93, núm. 54; 52, núm. 106; 12, núm. 118; 5, núm. 121, 80, núm. 139, 1, núm. 144; 77, núm. 146; 7, núm. 154; 86, núm. 155; 29 y 30, núm. 157.
- Anodokides, Anfora ática: 11, núm. 41.
- Antal, Andreas: 16, núm. 90.
- Anthony, Jan: 77, núm. 106; cristalizaciones: 24, núm. 122.
- Antibiótico cerámico: 67, núm. 69.
- Antibo, Attilio: 56, núm. 20; 61, núm. 35; 13, núm. 37.
- Antigüedades, Como cuidar y restaurar: 73, núm. 47.
- Antigüedades, libro: 80, núm. 45.
- Antimeneses. Cerámica griega: 29, núm. 56.
- Antimonio: 45, núm. 28.
- Antique Trade Gazette: 19, núm. 46.
- Antje Brüggermann: 72, núm. 108.
- Anton, Emaria del Mar: 91, núm. 135.
- Antón, Mar: 15, núm. 125.
- Antoni Tápies, Las tierras de: 81, núm. 95.
- Antonio Monje, Reencuentro con: 92, núm. 84.
- Anuario Brasileiro de Ceramica: 18, núm. 49; 79, núm. 51; 22, núm. 52.
- Anuario de la Industria Ceramica: 21, núm. 51.
- Anuario de Regalos: 23, núm. 52.
- Anuarios: 22, núm. 52; 67, núm. 58.
- Anuscapetrusca: 85, núm. 117.
- Aoyama, Takahide: 86, núm. 86.
- Aparici, Roberto: 54, núm. 7.
- Aparicio, Teresa: 85, núm. 54; 20, núm. 109, 11, núm. 144, 29, núm. 147.
- Apello Corp. 27, núm. 46.
- Aplicación del esmalte: 23, núm. 6.
- Appel, Karel, 8, núm. 96. necrológica: 56, núm. 101.
- Ar. Co.: 16, núm. 46.
- Arabia, Fábrica: 15, núm. 68.
- Aragay, Josep: 39, núm. 54.
- Aragón, José Luis: 53, núm. 14; 63, núm. 26.
- Arakawa, Toyozo: 52 y 56, núm. 10; 87, núm. 154.
- Araki, Takako (1921 – 2004): 57 y 58, núm. 10; 16, núm. 29; 34, núm. 96; 7, núm. 148.
- Aramendia, Manuel: 8, núm. 103.
- Aranzazu Alonso, Marcos: 8, núm. 138.
- Arao, Tsunero: 37, núm. 3.
- Arazo, María Ángeles (texto): 27, núm. 92.
- Árbol de fuego en Toledo: 52, núm. 130.
- Árbol de fuego: 76, núm. 103.
- Arboles de fuego: 13, núm. 45.
- Arces, Luisa: 9, núm. 39.
- Archipenko, Alexander: 14 y 18, núm. 41; 1, núm. 94.
- Architectural Terracotta: 67, núm. 42.
- Arcillas, Engobes y pastas cerámicas: 81, núm. 153.
- Arcillas: 61, núm. 13; 28, núm. 26; primarias: 39, núm. 26; secundarias: 39, núm. 26.
- Arcilloesclerosis, relato: 74, núm. 93.
- Arco del Triunfo: 28, núm. 60.
- Arco Portugal: 17, núm. 45.
- Arco: 8, núm. 34; 10, núm. 35; 4, núm. 38; 19, núm. 40; 26, núm. 45
- Area, Xela: 6 y 11, núm. 83; textos: 79, núm. 103; 5, núm. 119; 73, núm. 122; 81, núm. 125, textos: 15, núm. 142.
- Arenal Romero, José Ramón: 80, núm. 69.
- Arenas, Paco: 75, núm. 59; 7, núm. 62; (textos): 37, núm. 78.
- Ares, Víctor Manuel: 84, núm. 113.
- Argelia, Belkacem: 92, núm. 142.
- Argelia: 33 y 57, núm. 36.
- Argentina, Arte Cerámico en, libro: 87, núm. 136.
- Argentina, ceramistas de: 40, núm. 34.

- Argentina, Salones en: 27, núm. 56.
- Argentina: 24, núm. 57.
- Argilla Italia: 43, núm. 150, 52, núm. 151.
- Argilla: 7, núm. 53; 8, núm. 54.
- Argimón, Daniel: 50, núm. 35.
- Arginet: 21, núm. 133.
- Ariana, Museo: 23, núm. 140.
- Arimany, Elisa: 67, núm. 27; 27, núm. 110.
- Arita, Porcelanas: 24, núm. 45.
- Ariza, Alfonso: 42, núm. 79.
- Arjona, Concepción: 89, núm. 139.
- Arjona, Marta, necrológica: 56, núm. 102.
- Arlequín, Porcelana de Meissen: 6, núm. 78, 19, núm. 144.
- Arman: 26 y 27, núm. 95; 52, núm. 99.
- Armitano, Gladys: 6, núm. 64.
- Arneson, Robert: 18, núm. 29; 49, núm. 31; 19, núm. 39; 4, núm. 46; 16, núm. 58; 72, núm. 59; 17, núm. 83; 67, núm. 85; 76, núm. 89; 26, núm. 93. Arocha, Carmen: 9, núm. 39; 69, núm. 132.
- Aromi, Joan Ramón: 47, núm. 25; 48, núm. 35; 38, núm. 36.
- Arpad, Tori: 26, núm. 78.
- Arpal, Sancho: 65, núm. 68.
- Arqueología: 7, núm. 54; 16, núm. 58; 55, núm. 100; 55, núm. 103.
- Arquitectura y Cerámica: 30, núm. 143.
- Arquitectura, cerámica en la: 10, núm. 37.
- Arranz, Fernando: 40, núm. 34; 30 y 31, núm. 145.
- Arras, Porcelana de: 77, núm. 47.
- Arroyo, Eduardo: 8, núm. 152.
- Arroyo: 71, núm. 37.
- Art & Crafts: 8, núm. 46.
- Art 95, Concurso: 31, núm. 51.
- Art Address: 26, núm. 46; 35, núm. 50.
- Art Brut: 7, núm. 52.
- Art Clay Silver: 66, núm. 69.
- Art Decó, 20, núm. 42; libro: 54, núm. 58; 54, núm. 66.
- Art Diary International: 26, núm. 46.
- Art Horizons Internacional: 13, núm. 36; 11, núm. 40.
- Art in America Guide: 26, núm. 46.
- Art Nouveau en Bélgica: 21, núm. 99.
- Art Nouveau y Art Deco: 20, núm. 42.
- Art Nouveau, cerámicas: 84, núm. 99.
- Art Sales Index: 67, núm. 60; 64, núm. 71, 17, núm. 85.
- Art Shop: 19, núm. 49.
- Arte Aperto: 20, núm. 47.
- Arte cerámico (revista): 17, núm. 90.
- Arte de Asia: 6, núm. 41.
- Arte Fiera 91, feria de: 15, núm. 40.
- Arte Joven. Concurso: 23, núm. 56.
- Arte precolombino de México: 8, núm. 38.
- Arte y acción con el fuego: 86, núm. 142.
- Arte y Cerámica en Córdoba: 15, núm. 150.
- Arte y Cerámica: 10, núm. 41.
- Arteguía: 26, núm. 46.
- Arterregalo: 31, núm. 46.
- Artesanía en Castilla y León: 18, núm. 43.
- Artesanía, Concurso de Extremadura: 23, núm. 61.
- Artigas y Miró, escultura: 73, núm. 142.
- Artigas, Chapallaz y de Montmollin: 43, núm. 137.
- Artigas, Gustavo: 1 y 76, núm. 90.
- Artigas, instalación: 15, núm. 139.
- Artigas, Isao: 16, núm. 139.
- Artigas, Josep Llorens (1892 – 1980): 16, núm. 9; 31, 33 y 41, núm. 17; 19, núm. 43; 69, núm. 52; 8, núm. 99; 77, núm. 102; 17 y 83, núm. 104; 12, núm. 125; 19, núm. 136; 43, núm. 137, 72, núm. 142.
- Artigas, Mako: 16, núm. 139.
- Artigas-Miró: 36, núm. 67.
- Artistas Coronado: 17, núm. 88.
- Artistas en CD-Rom: 81, núm. 64.
- Artistas en residencia: 67, núm. 84.
- Artprice: 17, núm. 85.
- Arturovna, Najma: 19, núm. 35.
- Asas, torno: 43, núm. 8.
- Ascer: 17, núm. 83.
- Ase, Arne: 1, 10, 38 y 41, núm. 38; 4, núm. 44; 6, núm. 83, 10, núm. 88, 79, núm. 138, 13, núm. 141.
- Asenbryl, Oldrich: 6, núm. 68.
- Asenjo, Vicente: 93, núm. 152.
- Ashen, Beaty: 6, núm. 39.
- Asnes, Frank: 25, núm. 63.
- Asociación China de Cerámica de Taiwan: 5, núm. 52.
- Asociación de Ceramistas Asturianos: 89, núm. 26.
- Asociación de Ceramistas de Cantabria: 14, núm. 36.
- Asociación de Ceramistas de Cataluña: 53, núm. 122.
- Asociación de Ceramistas de Holanda: 7, núm. 36.
- Asociación de Ceramistas de Muel: 13, núm. 48.
- Asociación de Cerámología, Congreso Anual de la: 17, núm. 69.
- Asociación de Ciudades de la Cerámica: 53, núm. 108; 53, núm. 110.
- Asociación de Esmaltistas: 9, núm. 53.
- Asociación de Técnicos Cerámicos: 7, núm. 49.
- Asociación Italiana de Ciudades Cerámicas: 21, núm. 92.
- Asociación Venezolana de las Artes del Fuego: 9, núm. 47.
- Asociaciones japonesas: 7, núm. 51.
- Asociaciones: 8, núm. 53; 4, núm. 54; 18, núm. 56; 17, núm. 59.
- Aspinosa, Vicente: 25, núm. 63.
- Assemini, Concurso de: 7, núm. 43.
- Association des Potiers de La Borne: 16, núm. 46.
- Astoul, Eric: 24, núm. 116.
- Asulen, Dani: 28, núm. 39.
- Asumi, Ryuzo: 46, núm. 10.
- Ateliers d'Art: 17, núm. 84.
- Atica, cerámica griega: 65, núm. 52, 91, núm. 94.
- Atkinson, Raewyn: 90, núm. 138.
- Atmer de Reig, Chrintine: 14, núm. 119.
- Atmósfera reductora con agua: 23, núm. 100.
- Atmósferas de la combustión: 68, núm. 67.
- Atmósferas reductoras en hornos cerámicos: 28, núm. 46.
- Atoba: 17, núm. 47.
- Atomos de silicio: 89, , núm. 26.

- Atsbury, Paul: 38, núm. 18.
- Attenburg, Franz Josef: 46, núm. 37.
- Aturri, Marc: 17, núm. 130.
- Atzmony, Yael: 84, núm. 64.
- Aubonne, Bienal: 30, núm. 51.
- Australia tierra de contrastes: 15, núm. 153.
- Australia, Cerámica de, libro: 82, núm. 55.
- Australia, concursos: 31, núm. 51.
- Australia, Congreso de Cerámica de: 11, núm. 40.
- Australia, páginas web: 67, núm. 97.
- Australia: 33 y 57; núm. 36.13, núm. 46; 20, núm. 47; 41, núm. 48; 20, núm. 49.62, núm. 50; 10, núm. 51; 58, núm. 52.
- Australianos, ceramistas: 50, núm. 5.
- Austria: 33 y 57, núm. 36; 45, núm. 37; 18, núm. 40.
- Autio, Rudy (1926 – 2007): 8, núm. 23; 48, núm. 17; 18 y 21, núm. 29; 67, núm. 36; 15, núm. 49; 8, núm. 59; 17, núm. 72, 67, núm. 85; (libro): 55, núm. 89; 54, núm. 107.
- Automóviles: 36, núm. 49.
- Avante, Jordi: 12, núm. 109.
- Aveiro, Bienal: 13, núm. 38; 15, núm. 40. 4, núm. 43; 9, núm. 46; 24, núm. 56; 26, núm. 49; 23, núm. 61.
- Avella, Camille: 70, núm. 124.
- Avellaneda, Bienal de: 24, núm. 59, 17, núm. 63.
- Aventurinas: 62, núm. 9; 26, núm. 30; 52, núm. 44; 78 y 81, núm. 141.
- Avidar, Eva: 29, núm. 39.
- Aviles, concurso: 23, núm. 63.
- Avispas alfareras: 55, núm. 121.
- Awa Camara, Seyni: 12, núm. 122.
- Ayashi, Yasuho: 42, núm. 25.
- Aylieff, Felicity: 6, núm. 65.
- Ayllon, Maite, textos: 81, núm. 124; 85, núm. 136, 15, núm. 141, 37, núm. 142; 42, núm. 146; 15, núm. 153.
- Aza, Salvador de: 79, núm. 124.
- Azais, Jean Paul: 92, núm. 20; 44 y 67, núm. 23; 25, núm. 47, 9, núm. 88; 19, núm. 113; 8, núm. 122, 37, núm. 142; 83, núm. 152.
- Azara, Pedro, textos: 74, núm. 142.
- Azkue, Eva: 6, núm. 39.
- Azmoni, Jael: 31 y 77, núm. 39.
- Azul cobalto: 63, núm. 2.
- Azul en la loza de Valencia: 7, núm. 56.
- Azulejería, Encuentro de: 10, núm. 37.
- Azulejo "Sombrerero": 13, núm. 155.
- Azulejo asirio de Nimrud: 23, núm. 155.
- Azulejo de Damas (Siria): 62, núm. 135.
- Azulejo de Kashan, Iran: 8, núm. 139.
- Azulejo, Barcelona, siglo XVI: 77, núm. 142.
- Azulejo, reflejo metálico: 57, núm. 9.
- Azulejos «Fuga hacia Egipto»: 7, núm. 62.
- Azulejos dos Océanos: 5, núm. 62.
- Azulejos islámicos, libro de: 85, núm. 55.
- Azulejos, libro de: 70, núm. 41; 78, núm. 53; 75, núm. 55; 55, núm. 59; 54, núm. 79; 54, núm. 85; 53, núm. 87.
- Azulejos: 85, núm. 146.
- Azules de telurio: 27, núm. 16.
- Babel, Lee: 44, núm. 37; 6, núm. 44.**
- Bablok, Karin: 81, núm. 72; 76, núm. 108; 83, núm. 129.
- Babos, Palma: 31, núm. 147.
- Babuniak, Roma: 78, núm. 72; 93, núm. 93; 64, núm. 99.
- Bacanal: la celebración del mito griego: 73, núm. 121.
- Bacci Perugina: 56, núm. 114.
- Bacerra, Ralph (1938-2008): 48, núm. 31; 14, núm. 47; 13, núm. 49; 14, núm. 52; 1 y 29, núm. 58; 10, núm. 69; 15, núm. 86; necrológica: 53, núm. 110; 8, núm. 112; 10, núm. 116 ; 3 y 17, núm. 139.
- Bacha, Al: 12, núm. 88.
- Badalona, Concurso de Cerámica de: 4, núm. 45; 28, núm. 51; 86, núm. 54.
- Badea, Costel: 56, núm. 37; 54 y 55, núm. 38.
- Baghaeian, Mahmoud: 84, núm. 111; 81, núm. 114, 83, núm. 139. 78, núm. 146; 80 y 81, núm. 149.
- Baglietto, Mireya: 41, núm. 34.
- Bailei, China: 28, núm. 140.
- Bailey, Mike (textos): 56, núm. 43; 46, núm. 44; 74, núm. 72.
- Bailey, Mike: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47 y 84, núm. 48.; 81, núm. 50.
- Bain, Corrie: 80 y 81, núm. 148.
- Bainbridge, Gwen: 14, núm. 91.
- Baj, Enrico: 32, núm. 42.
- Bajard, Dominique: 30, núm. 56.
- Bakatsi, Stella: 25, núm. 53.
- Bakker, Gijs: 24, núm. 101.
- Balaguer, Inmaculada: 85, núm. 67.
- Balciuniene, Valija: 33, núm. 63.
- Baldasano, Félix: 55, núm. 35.
- Baldwin, Gordon: 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 51; 8, núm. 57; 5, núm. 62; 68, núm. 78; 8, núm. 94; 13 , núm. 129; 4, núm. 138; 9, núm. 143.
- Ball, Carlton: 46, núm. 31.
- Ballarín, Carmen (1955-2010): 55, núm. 117.
- Ballester, Carmen: 53, núm. 14; 27, núm. 17; 1 y 81, núm. 107; 64, núm. 119; 16 , núm. 130.
- Ballis, Kosmas: 92, núm. 138.
- Balossi, John: 43, núm. 9.
- Balsarin, Nadia: 73, núm. 83.
- Balwin, Gordon: 13, núm. 129.
- Bamford, Rod: 11, núm. 40.
- Bampi, Richard: 25, núm. 83.
- Banco de datos Forsesigth: 34, núm. 49.
- Bandini, Paola: 10, núm. 108.
- Bandrés, Pilar: 15, núm. 130.
- Bankir, Israel: 27, núm. 39.
- Barales, Fina: 34, núm. 31.
- Barandillas, taller y cerámica de Marco: 69, núm. 143.
- Baranek, Anna María: 41, núm. 30.
- Barañano, Kosme de, textos: 85, núm. 112.
- Barbaformosa, Isabel: 46, núm. 29; 37, núm. 36; 25, núm. 58; 76, núm. 84; 81, núm. 85; 76, núm. 94; 82, núm. 117; 52, núm. 122; 42, núm.127, 38, núm. 136, 17, núm. 151.
- Barbera, Alejandro, reflejos: 68,

- núm. 141.
- Barbieri, Nelly, textos: 73, núm. 110.
- Barbolla, Rosa: 15, núm. 133.
- Barceló, Miquel: 27, núm. 66; 1, 7 y 21, núm. 70; 16, núm. 84; en la catedral de Palma: 21, núm. 92; libro: 42, núm. 100; 21, núm. 103; cerámica mural: 22, núm. 104; 8, núm.128; 43, núm. 141, 77, núm. 142; 78, núm. 148; 42, núm. 153.
- Barcelona, baldosa y plato: 60, núm. 9.
- Barde, Philippe: 8, núm. 42; 6, núm. 43; 17, núm. 60; 26, núm. 63, 39, núm. 104; 19, núm. 113; 14, núm. 115; 19, núm.128, 10 y 29, núm. 152.
- Bardin, Perla: 42, núm. 34; 88, núm. 84.
- Barford, Barnaby: 9, núm. 98.
- Baril, Bruno: 84, núm. 84.
- Barlow, Anna: 52, núm. 146.
- Barocco: 5, núm. 39, 16, núm. 124.
- Barraud, Arnaud: 41, núm. 3.
- Barreira, Vicente: 70, núm. 15; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
- Barrett Danes, Ruth y Alan: 16, núm. 20.
- Barrio, Anabel, 14: núm. 107.
- Barrios, Silvia, textos: 37, núm. 115.
- Barrios, Victor: 37, núm. 105.
- Barro para el torno: 10, núm. 2.
- Barro, Teresa: 23, núm. 22.
- Barros, Suzana: 25, núm. 33; 56 y 59, núm. 37.
- Barrutia, Jaime: 22, núm. 1, segunda edición; 51, núm. 7; 70, núm. 17.
- Barry, Val: 22, núm. 11; 30, núm. 16; 21, núm. 40.
- Barth, Nicole. 90, núm. 103.
- Bartolini, Leonardo: 6, núm. 130.
- Barton, Glenis: 27, núm. 28.
- Basarir, Bingul: 25, núm. 6.
- Base de datos Isoc: 5, núm. 46.
- Base de datos para esmaltes: 15, núm. 57.
- Baskaya, Mutlu: 92, núm. 115.
- Bastarache, Edouard, webs: 31, núm. 134.
- Bastiaansen, Paula: 1, núm. 72; 1, núm. 78; 5, núm. 88; 5, núm. 93; 10, núm. 109. 1 y 73, núm. 136; 82, núm. 144, 79, núm. 152.
- Batalla, Teresa-Marta: 13, núm. 135; 92, núm. 141.
- Bataller, Carlos (textos): 42, núm. 78; 93, núm. 90.
- Batalo, Ilvana: 87, núm. 81.
- Batres, Luis. 85, núm. 97.
- Batura, Tanya: 73, núm.127.
- Bauhaus y la cerámica, la: 22, núm. 139.
- Bauhaus, 100 años: 52, núm. 153.
- Bauman, Bettina: 92, núm. 113.
- Baumöller, Jörg: 87, núm. 124, 77, núm. 129; 13, núm. 131.
- Bautista, Estela Miguel: 29, núm. 150.
- Bavaria, Vajilla en porcelana: 20, núm. 46.
- Bayarri, Samuel: 6, núm. 95; 37, núm. 102; 91, núm. 108; 82, núm. 109; 14, núm. 111; 78, núm. 113; 90, núm. 114; 14, núm. 118 instrumentos musicales: 77, núm. 123; 73, núm. 131; 78, núm. 134; 37, núm. 135.
- Bayer, Svend: 26, núm. 87.
- Bayle, Pierre (1945-2004): 80, núm. 29; 17, núm. 31; 50 y 57, núm. 37; 21, núm. 40; 6, núm. 59; 5, núm. 61.; 23, núm. 73; 34, núm. 95; 89, núm.128; 88, núm. 149, 79, núm. 150.
- Bayley, Michael: 37, núm. 84.
- Bean, Bennett: 1 y 57, núm. 32; 30, núm. 58; 30, núm. 58.
- Beard, Beard: 31, núm. 157.
- Beard, Peter: 74, núm. 84; 13, núm. 114; 4, núm. 153.
- Beas, Pepe: 4, núm. 88.
- Beatriz, Maria: 8, núm. 143.
- Beauvaisis: 7, núm. 53; 9, núm. 54.
- Beavan, Jeany: 11, núm. 45.
- Beca Alfonso Ariza: 64, núm. 68; 16, núm. 83; 15, núm. 87; 31, núm. 91.
- Beça, Sofia: 78, núm. 87; 8, núm. 103; 15, núm. 108; 93, núm. 116; 19, núm. 118; 78, núm. 121, 20, 21 y 23, núm. 142; 89, núm.145; 31, núm. 149.
- Becas: 86, núm. 22; Banesto: 8, núm. 34.
- Becerra, Milton: 36, núm. 70.
- Bechtold, Jeroem: 20, núm. 64, (textos) 37, núm. 69; 78, núm. 101, 85, núm. 138; 79, núm. 152.
- Becker, Doris: 90, núm. 143.
- Beck-Friedman, Tora: 4, núm. 55.
- Beek, Bontjes van: 22, núm. 139.
- Beek, Jan Bontjes van: 23, núm. 99.
- Beers-Heba, Israel: 23, núm. 60.
- Begou, Alain y Marisa: 8, núm. 95.
- Behets, Francis: 1 y 46, núm. 37.
- Bei, Li: 92, núm. 89.
- Belenes de Amparo Ruiz de Luna, Los: 18, núm. 67.
- Bélgica: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
- Belkacem, Mohand: 92, núm. 142.
- Bellarmino, jarra salina: 65, núm. 28.
- Bellot Garcia, Pablo: 89, núm. 147.
- Bellot y Herreros, Isabel: 65, núm. 26.
- Bellot, Isabel: 25, núm. 56.
- Belvis, Olla de: 39, núm. 52.
- Bemis Foundation: 16, núm. 46.
- Ben David, Gina: 31, núm. 39.
- Ben Lisa, Rene: 52, núm. 37.
- Ben Slimane, Khaled: 1y 6, núm. 77; 10, núm. 98.
- Benassi, Elisabetta: 23, núm. 131.
- Benbenuti, Karine: 18, núm. 137.
- Bendel, Don: 28, núm. 23.
- Benglis, Linda: 12, núm. 98.
- Benito, Jordi: 52, núm. 35.
- Benito, Miquel: 51, núm. 29.
- Benjamín Peña, Arturo: 67, núm. 50.
- Benko, Ilona: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
- Bennassar, Joan: 51, núm. 35.
- Bennett, Anthony: 41, núm. 18; 16, núm. 50; 18, núm. 102.
- Bennicke, Kasen: 46, núm. 37.
- Benten, Hans van: 6, núm. 86; 74, 76 y 77, núm. 90.
- Bentonita: 44, núm. 28.
- Benzel, Curtis y Susan: 29, núm. 27; 2 y 16, núm. 29; 52, núm. 32; textos: 37, núm. 118.
- Benzle, Curtis: 5, núm. 152.
- Berasategui, Jabi: 17, núm. 136.
- Berendea, Jon: 56, núm. 37; 53, núm. 38.
- Berg, Ryan: 75 y 77, núm. 88.

- Bergeson, Brigitte and Hans: 4, núm. 93.
- Bergins, Juris: 30, núm. 103.
- Berguecio, Alicia: 25, núm. 157.
- Berjano, Justo: 91, núm. 78.
- Berlín, Cerámica de la Manufatura de: 67, núm. 77.
- Berlin, Sandra: 9, núm. 41.
- Bernabé, Rosa: 66, núm. 20; 24, núm. 23; 38, núm. 31.
- Bernardi, Alejandra: 85, núm. 88.
- Bernardo Vázquez, Violeta: 6, núm. 82.
- Berraondo, Ramón: 82 y 85, núm. 118; 10, núm. 123, 12, núm. 136.
- Berrocal, Jordi: 52, núm. 122.
- Berrocal, Miguel Ortiz: 56, núm. 101.
- Berrocoso, Soledad: 75, núm. 95; 5, núm. 101; 91, núm. 106; 19, núm. 107; 92, núm. 123; 17, núm. 131.
- Bersz, Andrzej: 41, núm. 25.
- Bertelli, Renaro Giuseppe: 24, núm. 93.
- Berti, Antonio: 20, núm. 41.
- Bertoni, Christina: 7, núm. 39; 24, núm. 82.
- Bertozzi y Casoni, el realismo del imposible, las cerámicas de: 81, núm. 115.
- Bertozzi y Casoni: (por Silvio Wolf): 62, núm. 114; 1 y 81, núm. 115.
- Bertozzi y Casoni: 7, núm. 127; 19, núm. 129, 62, núm. 141, 52, núm. 150, 24, núm. 153.
- Besson, Anita (1933-2015): 53, núm. 141.
- Betancourt, Osmany: 77, núm. 96.
- Biancini, Angelo: 66, núm. 17.
- Biarnes, Emili: 92, núm. 79; 12, núm. 139.
- Biassu, Sara
- Biassu, Sara: 82 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 65, núm. 130, 7, núm. 137; 67, núm. 146; 6, 21 y 22, núm. 154.
- Bibiche, Mourier: 41, núm. 38.
- Biblio Service: 34, núm. 50.
- Bibliografía en CD-ROM: 65, núm. 69.
- Bibliografía: 65, núm. 2; 33, núm. 11; 44, núm. 13; 75, núm. 16; 34, núm. 54.
- Biblioteca electrónica: 21, núm. 51.
- Bidimensión y cerámica: 85, núm. 132.
- Bidlo, Mike: 5, núm. 63.
- Biehne, Claudia: 78, núm. 137.
- Bienal Barro de América: 5, núm. 53; 37, núm. 70.
- Bienal Condorhuasi: 15, núm. 69.
- Bienal de Basilea: 79, núm. 115.
- Bienal de Cerámica Angelina Alós: 85, núm. 85.
- Bienal de Cerámica de Esplugues: 91, núm. 109.
- Bienal de Cerámica en Italia: 15, núm. 89.
- Bienal de Escultura: 30, núm. 51.
- Bienal de Euskadi: 51, núm. 33.
- Bienal de Producciones Juveniles de la Europa Mediterránea: 14, núm. 38.
- Bienal de St. Ives: 24, núm. 61.
- Bienal de Venecia: 20, núm. 89; 15, núm. 139.
- Bienal Europea de Bellas Artes: 10, núm. 47.
- Bienal Europea de Cerámica de Manises: 34, núm. 63; 85, núm. 68.
- Bienal Europea de Cerámica: 79, núm. 72.
- Bienal Internacional de Cerámica Contemporánea: 7, núm. 38.
- Bienal Internacional de Cerámica de Vic: 24, núm. 47.
- Bienal Internacional de Marratxí: 92, núm. 109.
- Bienal Internacional en Italia: 5, núm. 44.
- Bienal Kunst Spiez: 6, núm. 50.
- Bienal Orlandi: 7, núm. 38.
- Bierman, Kees: 9, núm. 38.
- Biesek, Monika Teresa: 41, núm. 30.
- Biles, Russell: 74, núm. 88.
- Bin, Lu: 81, núm. 77; textos: 80, núm. 93; 90, núm. 89; 1 y 79, núm. 110; 72, núm. 115.
- Bindsboll, Thorvald: 16, núm. 63.
- Bingqin, He: 38, núm. 71.
- Binns (libro): 55, núm. 67.
- Biocerámicas: 31, núm. 43; 46, núm. 45; 42, núm. 50.
- Birck, Aace: 48, núm. 37.
- Birk, Aage: 11, núm. 69; 93, núm. 115.
- Biserni, Mónica: 27, núm. 14.
- Bismuto como color: 71, núm. 14.
- Bismuto, subnitrito: 45, núm. 28.
- Bisontes de Le Tuc d'Audoubert: 26, núm. 127.
- Bissier, Julius: 18, núm. 41.
- Bittl, Petra: 89, núm. 139.
- Bizen, cerámica hidasuki: 39, núm. 59.
- Bizen, florero: 36, núm. 59.
- Bizen: 57, núm. 151.
- Bjyung-Joo Suh: 25, núm. 64.
- Black, Sandra: 27, núm. 32.
- Blackie, Sebastian: 16, núm. 48.
- Blacklock, Kate: 76, núm. 88.
- Blackman, Audrey: 44, núm. 14.
- Blaker, Dennys: 26 y 29, núm. 112; 43, núm. 132.
- Blanc de Chine (libro): 54, núm. 86.
- Blanca, Luz: 44, núm. 114.
- Blanco, Charo: 24, núm. 46.
- Blanco, Raúl: 84, núm. 86.
- Blanco, Sylvia: 45, núm. 9; 64, núm. 17.
- Blandi, María: 62, núm. 23.
- Blanker, Dennis, performance: 85, núm. 105.
- Blanquet, Marie Jose: 18, núm. 55.
- Blasco, Agar: 35, núm. 31.
- Blasco, Arcadio (1928 – 2013): 1 y 6, núm. 2; 44, núm. 5; 71, núm. 15; 1 y 28, núm. 18; 58, núm. 22; 9, núm. 33; 13, núm. 34; 43 y 48, núm. 37; 67, núm. 44; 10, núm. 48; 13, núm. 50; (vídeo): 15, núm. 65; 7, núm. 72; 11 y 77, núm. 78; 5, núm. 79; (libro): 53, núm. 79; 9, núm. 81; 14, núm. 83; 6, núm. 84; 52, núm. 98; 77, núm. 103; 81, núm. 104, catálogo: 11, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 73, núm. 129, 66, núm. 142.
- Blat, Alfonso: 63, núm. 26, (libro): 53, núm. 80; 83, núm. 104, 53, núm. 144, cristalizaciones: 85, núm. 153.
- Blaya Reyes, Pedro: 14, núm. 43.
- Blazer, Bárbara: 89, núm. 123.
- Blázquez, María: 6, núm. 104, 9, núm. 147; 27, núm. 150.
- Blesa, María Dolores: 16, núm. 55.
- Blight, Keith: 49, núm. 33.
- Bloc de notas: Mali: 40 y 68, núm. 64.
- Blogs: 67, núm. 104; 67, núm.

- 112.
- Bodegas Güell: 31, núm. 60.
- Bodegones de Cerámica: 84, núm. 154.
- Body and Soul: 27, núm. 132.
- Boeroiu, Bianca: 10, núm.128.
- Boerrigter, Han: 62, núm. 30.
- Bofill, María (1937 -): 1 y 16, núm. 10; 60, núm. 24; 15, núm. 34; 7, núm. 36; 45 y 48, núm. 37; 22, núm. 46; 16, núm. 52; 1, núm. 59; 9 y 11, núm. 65; 90, núm. 68; 10, núm. 81; 76, núm. 82; 11, núm. 84; 1 y 78, núm. 85; 76, núm. 87; 12, núm. 89; 5, núm. 105; 84, núm. 117; 43, núm. 116; 9 y 63, núm. 119,78, núm. 121; 13, núm. 123; 20, núm. 124; 28, núm. 125; 22, núm. 126, 19, núm. 131; 12, núm. 132; 5, núm. 135; 37, núm. 136; 9 y 84, núm.145; 5, núm. 148; 8, núm. 156.
- Bogart, Bram: 5, núm. 96.
- Bohle, Thomas, libro: 88, núm. 140.
- Bohle, Thomas: 1 y 15, núm. 146, 81, núm. 151; 87, núm. 155.
- Bohling de Hazeu, Kristiane: 8, núm. 25.
- Bohnert, Thom: 11, núm. 39.
- Boizot, Simon Lovis: 42, núm. 53.
- Bojani, Giancarlo (1938 – 2013) 53, núm. 130.
- Bol, Roma, vidrio: 24, núm. 155.
- Bolborea, Cristina: 11, núm. 143.
- Bolea, Santiago: 82, núm. 101.
- Boletines: 35, núm. 54; 67, núm. 56; 67, núm. 57.
- Bolinches, Josefina, textos: 60, núm. 51; (textos):42, núm. 90.
- Bolivia: 33 y 57, núm. 36, ceramistas de : 43, núm. 116.
- Bollar, Marisol: 64, núm. 116.
- Bollhagen, Hedwig: 87, núm. 103; 22, núm. 107.
- Bomg-Soo, Choi: 84, núm. 58.
- Bonadona de Quart: 71, núm. 143.
- Bonaldi, Federico: 13, 14, 54 y 59, núm. 37; 16, núm. 39.
- Bonavent, Arturo, reflejos: 94, núm. 157.
- Bone china: 22, núm. 120; 80, núm. 140; 77, núm. 155.
- Bonet, Silvia: 90, núm. 109.
- Bonhams: 23, núm. 45.
- Bonhert, Hildegung: 50, núm. 37.
- Bonhert, Remi: 50, núm. 37.
- Bonifas, Paul: 10, núm. 119; 24, núm. 138.
- Bonifas, Paul-Ami (1893-1967): 24, núm. 148.
- Bonino, Miguel Ángel: 79, núm. 106.
- Bonnefoy-Mercuriali, Jeanne: 64, núm. 136.
- Bonnet, Ricardo: 9, núm. 39; 4, núm. 42, 10, núm. 114.
- Bono, Julio (1934-2017) 55, núm.145.
- Bórax: 44, núm. 28.
- Bordes, torno: 43, núm. 8.
- Borgenich, Ruth: 77 y 80, núm. 88; 85, núm. 147.
- Börjeson, Birgitte: 80, núm. 94.
- Börjeson, Hans y Birgitte: 78, núm. 67.
- Borodkin, Anatoli: 17, núm. 148.
- Borquero, Luisa: 70, núm. 20.
- Borst, Wim: 6, núm. 86, 1, núm. 96; 36, núm. 119.
- Bortolin, Rosana: 45, núm. 157.
- Bosch, Dolors: 16, núm. 47; 9, núm. 130; 8, núm. 146.
- Bosch, María: 84, núm. 85; 86, núm. 92; 12, núm. 97; 20, núm. 109; 13, núm. 117; 92, núm.128; 7, núm. 132.
- Bosch, Martín S.: 6, núm. 45; 26, núm. 51.
- Bosco, Juan: 52, núm. 156.
- Bosland, Wilma: 16, núm. 115.
- Boston Valley Terracotta: 19, núm. 40.
- Boswijk, Christine: 12, núm. 45.
- Bote de farmacia: 14, núm. 119.
- Botelho, Lana: 78, núm. 62.
- Botijo “de engaño”: 4, núm. 82.
- Botijo gárgola: 43, núm. 62.
- Botijo-Caballo: 8, núm. 112.
- Botones: 42, núm. 50.
- Bottagisio, Serge: 55, núm. 29; 50, núm. 37, 32, núm. 143.
- Bottger y la porcelana: 55, núm. 110.
- Bouillon, Francois: 36, núm. 104.
- Bourbon, Antonin Henri: 55, núm. 24; 36, núm. 34.
- Bova, Joe: 72, núm.127.
- Bowers, Sthephen: 12, núm. 72.
- Boydell, Cormac: 31, núm. 45.
- Boyden, Frank: 1 y 28, núm. 22; 28 y 31, núm. 29; 5 y 19, núm. 111.
- Boyle, Shary: 27, núm. 131.
- Bracquemond, Félix: 62, núm. 92; 8, núm. 97.
- Branch, Donve: 43, núm. 131.
- Brandt Hansen, Elina: 39, núm. 38; 11, núm. 82; 9, núm. 83; 77, núm. 84.
- Brandt, Joachim: 44, núm. 130.
- Brandt, Rob: 12, núm. 55.
- Brants, Inese: 18, núm. 148.
- Braña de Diego, María: 55, núm. 108.
- Braque, Georges: 18, núm. 41; 6, núm. 81; 26 y 27, núm. 93.
- Brasas Artesanas: 18, núm. 88.
- Brasil, Cerámica de: 40, núm. 36; 75, núm. 62.
- Braun, Alejandra: 85, núm. 85.
- Bravi, Mirko: 19, núm. 55.
- Bravo, Barbara: 10, núm. 151.
- Breckenridge, Bruce: 52, núm. 133; 69, núm. 134.
- Brecq, Nicole: 71, núm. 17.
- Brennand, Francisco: 42, núm. 36; 80, núm.145.
- Bresson, Alain: 53, núm. 8; 16, núm. 34; 58, núm. 36; 50, núm. 37.
- Breves: 54, núm. 110,56, núm. 118.
- Bribiesca Gabriel, 42, núm. 82.
- Brickell, Barry (1935-2016): 55, núm. 63, 54, núm. 140.
- Brillet, Cecil: 7, núm. 125; 15, núm.127.
- Bringle, Cynthia: 23, núm. 85; 58, núm. 31.
- Brisson, Harriet: 86, núm. 135.
- Britton, Alison: 51 y 54, núm. 37; 10, núm. 44; 20, núm. 68, 87, núm. 85, 13, núm. 115.; 7, núm. 141.
- Brizido, Helena: 21 y 22, núm.145.
- Brochet, Annouchka: 92, núm. 138.
- Brodie, Regis: 40, núm. 16; 52, núm. 21; 63, núm. 28; 79, núm. 86.
- Brok, Subastas: 24, núm. 45.
- Brook le Van: 75, núm. 88.
- Brossa, Joan: 16, núm. 139.
- Brother Thomas, temmoku: 83, núm. 140; 82, núm. 155.
- Brother Thomas: 55, núm. 108; 83, núm. 140; 87, núm. 150.
- Brouillete, Diane: 12, núm. 45.
- Brown, Christie: 32, núm. 59; 66,

- núm. 85.
- Brown, Glen (textos): 23, núm. 77; 79, núm. 82, 37, núm. 89, 23, núm. 114.
- Brownsword, Neil: 20, núm. 109.
- Bruggeman, Antje: 44, núm. 37; 5, núm. 90, 62, núm. 123.
- Bruñoto, Daniela, textos: 27, núm. 108, 81, núm. 115; 37, núm. 122.
- Bruna, María Jesús: 18, núm. 48.
- Bruñido de María Martínez: 55, núm. 8.
- Bruñido y cerámica de baja, libro: 42, núm. 116.
- Bruñido, técnica de J. P. Azais: 67, núm. 23.
- Bruñido: 61, núm. 9; 16, núm. 31, 86, núm. 149.
- Bryk, Rut: 60, núm. 23; 49, núm. 37.
- Búcaros para comer: 55, núm. 105.
- Buchanan, Bill: 53, núm. 50.
- Buck, Steve: 75, núm. 84.
- Budde, Jim: 7, núm. 128.
- Budini, Gianfranco: 43, núm. 54; 36, núm. 81.
- Buen Retiro, porcelana: 44, núm. 135, 26 y 28, núm. 142.
- Buen Retiro, Porcelana: libro: 53, núm. 66, 9, núm. 70; 27, núm. 71; 16, núm. 77.
- Buena vida, Francisco: 28, núm. 145.
- Buendía, Marciano: 30, núm. 48; 5, núm. 66; 7, núm. 78; 68, núm. 82; 6, núm. 87. 26, núm. 100; 8, núm. 110; 14, núm. 114; 13, núm. 142.
- Buillot, Anne: 19, núm. 121.
- Buisán, Pablo: 79, núm. 70; 76, núm. 82.
- Buitrago, Cordelia: 49, núm. 9.
- Bulgaria: 46, núm. 37; 50, núm. 38.
- Bunting, Kesen: 10, núm. 66.
- Buraud, Philippe: 90, núm. 119.
- Burgeois, Louise: 64, núm. 114.
- Burger, María: 46, núm. 37.
- Burgos, Concurso de Cerámica de: 42, núm. 24; 46, núm. 25; 14, núm. 39; 5, núm. 45; 25, núm. 51.
- Burlamaqui, Suraya, textos: 27, núm. 62.
- Burns, Mark: 35, 36 y 37, núm. 39.
- Burr, Graham: 66, núm. 7.
- Burton, Andrew: 90, núm. 137, 92, núm. 140.
- Busbee, Everette: 51, núm. 33.
- Büschelberger, Anton, bailarinas de charleston: 77, núm. 140.
- Buskens, Mynke: 17, núm. 82.
- Bustos, Alberto: 90, núm. 132; 36, núm. 133; 83, núm. 134; 90, núm. 137; 62, 63 y 64, núm. 138; 90, núm. 139, 52, núm. 143, 47, núm. 144; 29, núm. 145.
- Busz, Ralf, textos: 37, núm. 98; 62, núm. 101; 24, núm. 102; 24, núm. 103.
- Buzio, Lidya, (1948-2014): 55, núm. 31; 62, núm. 36; 19, núm. 45; 13, núm. 47; 1 y 75, núm. 80. 1 y 23, núm. 130; 52, núm. 135; 83, núm. 155.
- Byrd, John: 9, núm. 82; 75, núm. 88; 6, núm. 91; 11, núm. 128; 1 y 23, núm. 130.
- Caballos de terracota de la India: 83, núm. 103; 62, núm. 127, 24 y 25, núm. 134, 20, 21 y 29, núm. 140. 26, núm. 153.**
- Cabañes, Vicenta: 25, núm. 56.
- Cabeza, Miguel: 66, núm. 20.
- Cabot, Dolors: 52, núm. 122.
- Caceta con carbón vegetal: 82, núm. 141.
- Cacetas, Cocción con: 15, núm. 62; Uso alternativo de: 63, núm. 96; con carbón: 25, núm. 124; receta para: 23, núm. 124; piezas de cocción con: 43, núm. 124; 37, núm. 127.
- Cacito, esmaltado con: 26, núm. 137.
- CAD-CAM: 29, núm. 54.
- Cadmor, Rachel: 86, núm. 64.
- Cafetera Meissen: 1, núm. 44.
- Cagli, Corrado: 19, núm. 145.
- Caiger-Smith, Alan: 28 y 41, núm. 3; 59, núm. 7; 8, núm. 22; 66, núm. 28; 75, núm. 40; 8, núm. 48.
- Caiger-Smith, Alan: 65, núm. 156.
- Caille, Pierre (1911-1996): 18, núm. 62.
- Caja de Jaén, Premio: 7, núm. 43; 4, núm. 45; 10, núm. 46; 29, núm. 51.
- Caja de Madrid, concurso: ; 6, núm. 38; 74, núm. 41; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
- Caja Lekanis: 75, núm. 152.
- Calado: 30, núm. 3; 59, núm. 9; en cuencos: 23, núm. 66; y perforado: 79, núm. 138.
- Calados en la cerámica: 81, núm. 149.
- Calaf, Trobada de Escultores de: 29, núm. 51.
- Calatrava, Santiago: 55, núm. 98; 10, núm. 104.
- Calcagno, Silvia Celeste: 90, núm. 137.
- Calcinación: 58, núm. 46.
- Calcio, carbonato de: 45, núm. 28.
- Calcule sus esmaltes por medio del ordenador: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
- Cálculo de esmaltes de Espantaleón: 32, núm. 118.
- Cálculo, esmaltes: 18, núm. 1; 61, núm. 46; 41, núm. 70.
- Cálculo, hornos: 25, núm. 1.
- Calentador de pies. Italia: 75, núm. 140.
- Caligrafía cerámica (libro): 53, núm. 90.
- Callas, Peter: 9, núm. 108, 1 y 81, núm. 136.
- Callejo, Eukeni: 14, núm. 39; 4, núm. 41; 6 y 7, núm. 45; 78, núm. 72; 5, núm. 79; 84, núm. 82; 1 y 84, núm. 83, 77 y 78, núm. 97; 83, núm. 101; 10, núm. 103; 86, núm. 105; 20, núm. 115; 64, núm. 119; 89, núm. 123; 87, núm. 126; 19, núm. 127; 15, núm. 133, 8, núm. 144.
- Calluori Holcombe, Anna: 23, núm. 88.
- Calve Visa, Mariano: 63, núm. 23; 53, núm. 25; 10, núm. 40; 5, núm. 44; 7, núm. 47; 16, núm. 54; 7, núm. 61, 6, núm. 85; 84, núm. 109; 19, núm. 116; 31, núm. 150.
- Cámara, Lorena: 85, núm. 86.
- Cambellotti, Duilio: 11, núm. 109.
- Camblor, Pilar: 10, núm. 154.
- Cameo, David: 15, núm. 90.
- Campaniforme en la meseta, el: 31, núm. 97.
- Campaniforme, cerámica, Ciempozuelos: 24, núm. 143.

- Campaniforme, cerámica: 44, núm. 135.
- Campaniforme, vaso calcolítico: 74, núm. 152.
- Campanilla: 84, núm. 92.
- Campbell, Bill: 74, núm. 106, 1 y 22, núm. 122.
- Campbell, Joan: 50, núm. 5; 1 y 68, núm. 30; 77, núm. 146, 85, núm. 152.
- Campo, Kris: 1, núm. 125.
- Campos, Ricardo: 84 y 92, núm. 109, 63, núm. 132; 81, núm. 142.
- Can Ricart, terracotas: 44 y 45, núm. 144.
- Can Tinturé, Museo: 75, núm. 85, 37, núm. 86; 15, núm. 87.
- Can, Emre: 90, núm. 154.
- Canadá: 7, núm. 38; 33 y 57, núm. 36; cerámica actual de: 44, núm. 42; Bienal de: 8, núm. 45; Montreal: 56, núm. 38.
- Canadian Clay and Glazes Gallery: 5, núm. 50.
- Canadiense, IV Bienal de Cerámica: 7, núm. 38.
- Canaria, cerámica: 9, núm. 39.
- Canarias, Concurso de: 4, núm. 42.
- Cancio, Jorge: 50, núm. 9
- Candaudap, José Luis: 16, núm. 49.
- Candelabros: 8, núm. 68; Concurso de: 17, núm. 65.
- Canencia, Elena: 19, núm. 122, 90, núm. 135.
- Canepa, Mariana: 44, núm. 36; 77 y 79, núm. 62.
- Cano, Amparo, textos: 56, núm. 38.
- Cano, Iradia: 62, núm. 119.
- Cano, Rubén: 85, núm. 97.
- Cantabria, Muestra cerámica: 9, núm. 37.
- Canteras: 58, núm. 46.
- Cantir, 40 Festa del: 16, núm. 39.
- Cantirs de cerámica negra: 69, núm. 143.
- Canu, Giovanni: 12, núm. 112.
- Canudas, Jordi: 25, núm. 37.
- Caolín: 40, núm. 9; 44, núm. 28; 15, núm. 40.
- Capel, Francesc: 22, núm. 56.
- Capes, Rosemary: 35, núm. 3.
- Capeta, María Teresa: 12, núm. 111; 63, núm. 113; 8, núm. 117; 13, núm. 119; 8, núm. 121; 26, núm. 130.
- Caplan, Jerry: 79, núm. 43; 108, núm. 54, 27, núm. 119.
- Capozzi, Sonia: 78, núm. 70.
- Cappadoro, Alejandrina: 43, núm. 34; 23, núm. 59; 54, núm. 149.
- Caprio, María Elena, textos: 79, núm. 115.
- Capron, Roger: 9, núm. 59.
- Cara de copa con componentes eróticos: 23, núm. 153.
- Caralp, Daniel: 50, núm. 37; 90, núm. 54.
- Carballés, María Concepción: 84, núm. 101.
- Carbón: 57, núm. 26, Cerámica con: 70, núm. 77; cerámica con: 80, núm. 93; y reducción: 75, núm. 121; y cerámica: 22, núm. 124. cocción con: 36, núm. 127.
- Carbonación: 38, núm. 14; 39, núm. 21; 39, núm. 22.
- Carbonell, Antonia: 27, núm. 17; 21, núm. 78.
- Carborundum, España: 28, núm. 46.
- Cárdenas, María Luz: 15, núm. 20; 26, núm. 75.
- Cardeñosa, Emilio: 89, núm. 137.
- Cardew, Michael: 56, núm. 7; 52, núm. 16; 61 y 65, núm. 29; 5, núm. 78; 68, núm. 84; 55, núm. 110, 9, núm. 136, 88, núm. 143; jarra: 79, núm. 146.
- Cardew, Seth (1934-2016): 67, núm. 65; 53, núm. 141.
- Cardoso, Sara: 32, núm. 91.
- Cargaleiro, Manuel: 56, núm. 37.
- Carhartt, Elaine: 56, núm. 31; 16, núm. 50.
- Carle, Carlos, (1928-2015): 46, núm. 13; 41 y 48, núm. 34; 13 y 54, núm. 37, 53, núm. 137.
- Carles, Vives: 18, núm. 151.
- Carlets: 92, núm. 79, 21, núm. 88; 1, núm. 139.
- Carlos Lima y Xana Monteiro: 75, núm. 123.
- Carlton Ball, F.: 8, núm. 42.
- Carmen Riu de Martin, textos: 15, núm. 148.
- Caro, Anthony (1924-2013): 41, núm. 29; 20 y 21, núm. 41; 8, núm. 55; 1, núm. 68; 1 y 75, núm. 69; 5 y 7, núm. 83, 1 y 42, núm. 85; 1, núm. 91; 26, núm. 95; 8 y 34, núm. 101; 53, núm. 131.
- Caron, Joanne: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 61, núm. 20; 15, núm. 34; 46, núm. 37.
- Caron, Katie: 13, núm. 133.
- Caron, Katie: 86, núm. 155.
- Carouge y Europa de la Cerámica: 13, núm. 45.
- Carouge, Concurso Internacional de Cerámica: 28, núm. 48; 24, núm. 50; 25, núm. 64; 17, núm. 40; 94, núm. 54; 19, núm. 55; 23, núm. 60.
- Carqueijeiro, João: 25, núm. 33.
- Carr, Tom: 52, núm. 35.
- Carrasco, Avelino: 62, núm. 148; 21 y 22, núm. 155; 64, núm. 157.
- Carrasco, Emilio: 26, núm. 56.
- Carrasco, Gloria: 7, núm. 86; 11, núm. 91; 1 y 85, núm. 106, 83, núm. 111, 44, núm. 127.
- Carreté, Ramón: 16, núm. 48.
- Carries, Jean: 19, núm. 110.
- Carrillo, Joan: 5, núm. 91; 54, núm. 14; 32, núm. 20; 65, núm. 26; 22, núm. 26; 77, núm. 78; 77, núm. 102; 76, núm. 154
- Carrión, Lia: 20, núm. 108; 4, núm. 111.
- Carron, Anne Andree: 18, núm. 51.
- Cartas al director: 90, núm. 38; 61, núm. 53; 93, núm. 63; 40, núm. 81; 40, núm. 90
- Cartuja de Sevilla: 6, núm. 69.
- Caruso, Nino (1928-2017): 6, núm. 19; 56, núm. 22; 58, núm. 33; 58, núm. 35; 13, 14 y 54, núm. 37; 11, núm. 53; (libro): 55, núm. 65; 12, núm. 72; 5, núm. 84; 8, núm. 106; 1 y 85, núm. 108, 86, núm. 109; 1, núm. 111; 8 núm. 134; 54, núm. 144.
- Casa & Giardino: 31, núm. 46.
- Casa de Ramón Casas: 30, núm. 60.
- Casa Joan Comalat: 27, núm. 60.
- Casa Pere Serra i Pons: 30, núm. 60.
- Casa Santiago Comas: 28, núm. 60.
- Casa Viladomiu: 27, núm. 60.
- Casa Xifre, terracotas: 43, núm.

- 144.
- Casadesus, Alicia: 4, núm. 41.
- Casadio, Evandro: 55, núm. 151.
- Casal, Estela: 62, núm. 22.
- Casals, Provi: 78, núm. 122.
- Casane, Albert: 9, núm. 37.
- Casanovas, Claudi (1956 -):
35, núm. 12; 55, núm. 17; 71,
núm. 21; 65 y 68, núm. 23;
72, núm. 24; 35 y 40, núm.
25; 73, núm. 29; 8, 9 y 16,
núm. 33; 15, núm. 34; 47 y
48, núm. 37; 17, núm. 42; 10,
núm. 44; 21, núm. 45; 1 y 39,
núm. 46; 15, núm. 47; 1, 13
y 66, núm. 49; 13, núm. 50;
13, núm. 52; 7, núm. 60; 42,
núm. 62; 5, núm. 64; 7, núm.
66; 1 y 32, núm. 67; 43 y 78,
núm. 70; 90, núm. 78; 9, núm.
80; 35, núm. 83; 7, núm. 86;
8, núm. 89; 1 y 22, núm. 91;
81, núm. 94; 8, núm. 97; 1 y
63, núm. 100; 32, núm. 101;
53, núm. 102; 13, núm. 115;
8 y 70, núm. 118; 14, núm.
119; 13, núm. 122; 13, núm.
124; 5 y 27, núm. 125; 15,
núm. 129; 13, núm. 130; 8,
núm. 140, 7, núm. 142, 1 y
15, núm. 144; 7, núm. 146; 9,
núm. 151; 8, núm. 153.
- Casanovas, María Antonia,
textos: 79, núm. 80; 91, núm.
95; 21, núm. 101; 22, núm.
104; 23 y 85, núm. 107; 73,
núm. 111; 23, núm. 113, 73,
núm. 128.
- Casas de barro en India: 55, núm.
134.
- Casas de barro: 77, núm. 145.
- Casas de cerámica (libro): 54,
núm. 66.
- Casas del Alma: 91, núm. 61.
- Casas, Ángeles: 31, núm. 28; 26,
núm. 29; 10, núm. 81; 68 y
86, núm. 82; 78, núm. 87; 80,
núm. 92, 14, núm. 135; 63,
núm. 157.
- Casasempere, Fernando: 13,
núm. 49; 17, núm. 48; 11,
núm. 61, 10, núm. 85; 21,
núm. 90; 18, núm. 102; 91,
núm. 150; 6, núm. 151; 1 y
42, núm. 152; 9, núm. 154.
- Casaus, Fina: 8, núm. 47.
- Cascarilla de fundición de Yana-
se: 1, núm. 128.
- Caseau, Mathieu: 10, núm. 118.
- Casellas, Joan: 82, núm. 101;
textos: 27, núm. 112.
- Casoni, Bertozzi: 24, núm. 135.
- Cassat, Mary: 16, núm. 41.
- Casseau, Mathieu: 6, núm. 155.
- Cassel, Halima: 18, núm. 115.
- Casson, Michael (1925-2003): 61,
núm. 7; 24, núm. 29; 10, núm.
37; 21, núm. 45; 72, núm. 60;
35, núm. 66, 62 y 93, núm.
91; 79, núm. 157.
- Casson, Sheila: 7, núm. 66.
- Castagna, Pino: 10, núm. 36; 54,
núm. 37.
- Castaldo, Lluís: 45, núm. 5; 49,
núm. 8; 17, núm. 9; 1, núm.
17; 31, núm. 17; 1 y 67, núm.
25; 7, núm. 78, textos, 32,
núm. 87; 6, núm. 93; 1 y 85,
núm. 114.
- Castan, Diego: 90, núm. 118.
- Castañeda, María Luisa: 54, núm.
14.
- Castañon, Jesus y Orlando Mo-
ran, horno de papel: 88, núm.
146.
- Castañón, Jesus: 5, núm. 42; 6,
núm. 44; 85, núm. 69; 79,
núm. 72; 75, núm. 86; 21,
núm. 92; 53, núm. 98; 81,
núm. 102; 13, núm. 117; 62,
núm. 119; 43, núm. 129; 8,
núm. 121; 1 y 53, núm. 124,
43, núm. 129, 16, núm. 137;
10 y 36, núm. 141; 92, núm.
148; 16, núm. 151; 66, núm.
152.
- Castel des Arts 90: 5, núm. 39.
- Casteldurante, plato: 91, núm. 95.
- Castelli, plato: 91, núm. 95.
- Castellón, Escuela de cerámica
de: 42, núm. 48.
- Castro Leñero, José Alejandro:
24, núm. 151.
- Castro, Amilcar de: 76, núm. 62.
- Castro, José Alejandro: 92, núm.
151.
- Castro, María A.: 52, núm. 4.
- Castro, María del Carmen: 91,
núm. 153.
- Castro, Rafaela: 92, núm. 146.
- Castro, Ricardo de, textos: 41,
núm. 58.
- Catalán, Rafael: 8, núm. 106; 8,
núm. 121; 8, núm. 125; 10,
núm. 127; 11, núm. 129; 11,
núm. 129; 11, núm. 133.
- Catedral de Palma de Mallorca,
cerámica: 15, núm. 90; 53,
núm. 104.
- Catenario: gas, 30, núm. 1; 20,
núm. 18.
- Catteau, Charles: 20, núm. 99.
- Catting, William: 77 y 79, núm.
88.
- Caumont, Liliane: 39, núm. 11;
14, núm. 18; 65, núm. 22; 22,
núm. 24; 36, núm. 31; 9, núm.
56.
- Cavener, Beth: 6, núm. 97; 18,
núm. 103; 1 y 22, núm. 127;
69, núm. 134; 25, núm. 153.
- Caxigueiro, Daniel Río: 53, núm.
53; 14, núm. 54; 76, núm.
58; 62, núm. 41; 13, núm.
51; 16, núm. 48; 10, núm. 65;
75, núm. 67; 7, núm. 71. 15,
núm. 83, 26, núm. 89; 80,
núm. 91, 8, núm. 95; 12, núm.
104; 10, núm. 105; 16, núm.
114; 20, 81 y 83, núm. 125; 8,
núm. 128; 12; 21, núm. 129; 5,
núm. 136.
- Cazenove, Yoland: 8, núm. 101.
- CD-ROM: 45, núm. 50; 66, núm.
61.
- Cearte: 21, núm. 47.
- Ceccaroni, Piero: 56, núm. 29;
61, núm. 35.
- Ceccherini, Roberto: 23, núm. 56.
- Cecerone, Giacinto: 25, núm.
135.
- Cecula, Marek: 10, núm. 81; 62,
núm. 97; 11, núm. 106.
- Cegarra, Matilde, textos: 15, núm.
93; 91, núm. 94; 15, núm. 96;
63, núm. 97; 21, núm. 99; 21,
núm. 100; 24, núm. 100; 37,
núm. 103; 37, núm. 104; 73,
núm. 105; 27, núm. 107; 81,
núm. 108; 22, núm. 109; 63,
núm. 111.
- Celadon, jarrón chino: 86, núm.
150.
- Celadon, las mil caras del: 85,
núm. 150.
- Celadón: 39, núm. 2; 50, núm. 7,
dinastía Gorye: 22, núm. 92.
78, núm. 119, Dinastía Quing:
53, núm. 125; longquan,
dinastía Song: 72, núm. 126,
73, núm. 126; jarrón, dinastía
Song: 86, núm. 143.
- Celadones: 62, núm. 9; 17, núm.
38; (libro): 55, núm. 70; es-

- maltes: 87, núm. 139.
- Celsol, Edme: 76, núm. 82.
- Celta, cerámica: 34, núm. 42.
- Célula de combustible: 64, núm. 71.
- Ceniceros, Concurso de: 9, núm. 46.
- Ceniza, esmaltes de: 27, núm. 64, 76, núm. 126.
- Cenizas, botella con: 22, núm. 20.
- Centol, Maite: 17, núm. 121.
- Centrar, torno: 12, núm. 2.
- Centro Agost: 6, núm. 52.
- Centro Argentino de Arte Cerámico: 7, núm. 45; 4, núm. 46; 6, núm. 47; 11, núm. 48; 7, núm. 51; 20, núm. 55.
- Centro Cerámico de Talavera: 12, núm. 146.
- Centro Cerámico en Arizona: 16, núm. 83.
- Centro de artesanía de Castilla y León: 16, núm. 86.
- Centro de Artesanía: 15, núm. 68.
- Centro de La Borne: 84, núm. 156.
- Centro Europeo de Cerámica: 15, núm. 46.
- Centro Europeo de la Cerámica en Holanda: 15, núm. 87.
- Centro Navapalos: 4, núm. 54.
- Centro para el estudio de los esmaltes cerámicos: 6, núm. 47.
- Centro Permanente de Artesanía Madrileña: 15, núm. 87.
- Centro Sperimentale d'Arte: 5, núm. 38, 21, núm. 40.
- Centro Tecnológico de Alemania: 16, núm. 70.
- Cepedano, Ruth: 92, núm. 131; 12, núm. 134; 90, núm. 147.
- Cera, decoración con: 80, núm. 139.
- Cera, Joana: 86, núm. 117.
- Cera, pieza decorada con: 23, núm. 5.
- Ceram Japan 93: 18, núm. 47.
- Ceramic 2.000: 12, núm. 47.
- Ceramic Art Newsletter: 7, núm. 46.
- Ceramic Art, revista: 36, núm. 53.
- Ceramic In: 7, núm. 46.
- Ceramic Millennium: 15, núm. 63; 15, núm. 64; 15, núm. 66; 15, núm. 67; 17, núm. 68. 15, núm. 69; 15, núm. 70.
- Ceramic Network Limoges: 17, núm. 57, 16, núm. 83.
- Ceramic Source 1997: 67, núm. 60.
- Cerámica acción y performance: 25, núm. 145.
- Cerámica acción, Engelfriet: 75, núm. 139.
- Cerámica Acción: 27, núm. 112; 75, núm. 133.
- Cerámica actual en México: 25, núm. 151.
- Cerámica Actual: 40, núm. 35.
- Cerámica aficana, Mali: 40 y 68, núm. 64.
- Cerámica Africana y Joan Miró: 14, núm. 116.
- Cerámica africana, 5000 años de: 10, núm. 39.
- Cerámica africana: 9, núm. 100; 24, núm. 144; 6, núm. 148.
- Cerámica ágata con pastas egipcias: 30, núm. 32.
- Cerámica alemana donada y expuesta: en Alemania, 23, núm. 83; 85, núm. 103.
- Cerámica Amandebele: 17, núm. 53.
- Cerámica Antica: 33, núm. 50.
- Cerámica aragonesa (libro): 53, núm. 90.
- Cerámica Arellano: 86, núm. 113.
- Cerámica Art Deco en Italia: 19, núm. 145.
- Cerámica ática: 70, núm. 105.
- Cerámica auxética: 44, núm. 50.
- Cerámica avanzada: 17, núm. 43; libro: 73, núm. 44; 14, núm. 45; 83, núm. 46.
- Cerámica azteca: 1 y 4, núm. 96, 5, núm. 151.
- Cerámica Boru: 56, núm. 147.
- Cerámica brasileña: 40, núm. 36.
- Cerámica británica (libro): 53, núm. 87.
- Cerámica Campaniforme de Cienpozuelos: 44, núm. 135.
- Cerámica catalana: 9, núm. 86.
- Cerámica Chimú: 68, núm. 86.
- Cerámica china con 20.000 años: 72, núm. 150.
- Cerámica china contemporánea: 73, núm. 115.
- Cerámica china en los museos de Xian y Shangai: 23, núm. 71.
- Cerámica china, cielo y tierra: 85, núm. 78.
- Cerámica china: 9, núm. 100.
- Cerámica colonial cusqueña: 19, núm. 130.
- Cerámica como objeto utilitario: 11, núm. 40.
- Cerámica con carbón sacada al rojo en Zhijin: 80, núm. 93.
- Cerámica con reflejo metálico y lustres: 87, núm. 152.
- Cerámica con texturas de árbol: 68, núm. 66.
- Cerámica Conceptual: 75, núm. 133.
- Cerámica conceptual: acción y performance: 42, núm. 132.
- Cerámica contemporánea aragonesa a la escuela: 6, núm. 47.
- Cerámica contemporánea en España, La idea de: 27, núm. 89.
- Cerámica coreana: 85, núm. 79.
- Cerámica Cumella: 53, núm. 114.
- Cerámica de 18.000 años de Yuchanyan en China: 26, núm. 127.
- Cerámica de Alcora: 23, núm. 147.
- Cerámica de Bélgica: 73, núm. 105.
- Cerámica de Brasil: 75, núm. 62.
- Cerámica de Camagüey: 37, núm. 130.
- Cerámica de Chile y la revista Esteka: 22, núm. 151.
- Cerámica de Chile: 25, núm. 157.
- Cerámica de diseño: 24, núm. 101.
- Cerámica de Ecuador: 90, núm. 94.
- Cerámica de Egipto, la: 28, núm. 146.
- Cerámica de Hellín en el Museo Arqueológico II: 68, núm. 138.
- Cerámica de Hellín en el Museo Arqueológico: 68, núm. 137.
- Cerámica de Hungría: 15, núm. 39.
- Cerámica de Iznik: 31, núm. 38.
- Cerámica de la Antigua Grecia: 75, núm. 132.
- Cerámica de la Dinastía Ming, aguamanil: 25, núm. 115.
- Cerámica de la Era Showa: 35, núm. 37.
- Cerámica de la Europa del Este: 46, núm. 38.
- Cerámica de la India: 22, núm. 134.
- Cerámica de la Republica de Weimar: 13, núm. 40.
- Cerámica de los pueblos preco-

- lombinos: 21, núm. 77.
- Cerámica de Makonde: 17, núm. 54.
- Cerámica de Manises: 13, núm. 115.
- Cerámica de Marruecos: 10, núm. 62.
- Cerámica de muy baja temperatura: 42, núm. 130.
- Cerámica de Nigeria: 6, núm. 115.
- Cerámica de Paloma Torres: 27 y 28, núm. 147.
- Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo en la colección Bertrán y Musitu, 79, núm. 80.
- Cerámica de Talavera, tarro: 69, núm. 93.
- Cerámica de vanguardia en Lappeenranta: 74, núm. 90.
- Cerámica de Vila-Clara: 55, núm. 148.
- Cerámica del siglo XXI en Vilna: 17, núm. 67.
- Cerámica dinastía Choson: 79, núm. 94.
- Cerámica dinastía Joseon: 79, núm. 94.
- Cerámica dinastía Koryo: 79, núm. 94.
- Cerámica dorada de Mascort: 6, núm. 157.
- Cerámica egipcia, 3.500 a.C.: 29, núm. 146.
- Cerámica en Dinamarca: 17, núm. 89.
- Cerámica en el campo de concentración, cuento: 88, núm. 136.
- Cerámica en el remoto pasado: 25, núm. 143.
- Cerámica en globo, la: 85, núm. 139.
- Cerámica en Internet: 81, núm. 64.
- Cerámica en Kolding: 16, núm. 63.
- Cerámica en la Kunstforum de Suiza: 27, núm. 151.
- Cerámica en la Universidad: 4, núm. 40.
- Cerámica en las Artes Plásticas: 32, núm. 31.
- Cerámica en Michoacán: 17, núm. 89.
- Cerámica en movimiento, la: 30, núm. 144.
- Cerámica española en Austria: 91, núm. 79.
- Cerámica Española en Taiwán: 63, núm. 119.
- Cerámica española y su integración en el arte, La: 79, núm. 104.
- Cerámica europea en Alemania: 8, núm. 48.
- Cerámica europea: 14, núm. 102.
- Cerámica excitante (relato): 77, núm. 85.
- Cerámica explosiva de Andy Glass: 37, núm. 120.
- Cerámica explosiva, La: 11, núm. 39.
- Cerámica Fukabachi: 43, núm. 42.
- Cerámica funcional de Zeisel: 63, núm. 131.
- Cerámica funcional japonesa: 13, núm. 43.
- Cerámica funcional y cerámica de llama directa: 87, núm. 143.
- Cerámica funcional: 5, núm. 41.
- Cerámica global: 5, núm. 49; 16, núm. 65.
- Cerámica granadina (libro): 53, núm. 86.
- Cerámica griega (libro): 53, núm. 84.
- Cerámica griega antigua: 80, núm. 84.
- Cerámica griega en las cloacas: 15, núm. 77.
- Cerámica griega, siglo V a.C.: 26, núm. 143.
- Cerámica griega: 73, núm. 42; 68, núm. 86; 91, núm. 90, 20, núm. 123.
- Cerámica Habitat: 67, núm. 44.
- Cerámica I + D: 55, núm. 128, 55, núm. 135; 55, núm. 136.
- Cerámica ibérica: 41, núm. 66, 45, núm. 135.
- Cerámica inca: 9, núm. 41.
- Cerámica industrial: 12, núm. 47.
- Cerámica Internacional de Taipei: 23, núm. 50.
- Cerámica internacional: 33, núm. 36.
- Cerámica iraní: libro: 83, núm. 46; 62, núm. 135.
- Cerámica irlandesa, La: 30, núm. 45.
- Cerámica islámica en Persia: 33, núm. 80.
- Cerámica islámica: 63, núm. 135; 26, núm. 149.
- Cerámica Iznik: 23 y 24, núm. 157.
- Cerámica Iznik: 26, núm. 149.
- Cerámica japonesa Asahiyaki: 16, núm. 115.
- Cerámica japonesa de Estiu Japo 86 en Olot: 19, núm. 148.
- Cerámica japonesa: «Los seis hornos antiguos»: 37, núm. 59.
- Cerámica japonesa: 66, núm. 38.
- Cerámica Jomon, La: 27, núm. 67.
- Cerámica Kashan, Persia: 81, núm. 154.
- Cerámica moderna en China: 27, núm. 140.
- Cerámica moderna, El legado de la: 74, núm. 89.
- Cerámica negra de Longchan: 83, núm. 142.
- Cerámica negra en Quart, Simposio: 15, núm. 148.
- Cerámica negra en Quart: 56, núm. 154.
- Cerámica negra, DVD: 30, núm. 130; 82, núm. 151.
- Cerámica negra: 72, núm. 49; DVD: 30, núm. 130; 63, núm. 132; 82 y 83, núm. 142.
- Cerámica Nicaragua: 27, núm. 137.
- Cerámica o escultura: 42, núm. 12.
- Cerámica paperclay: 86, núm. 140.
- Cerámica para la construcción: 43, núm. 50.
- Cerámica para motores térmicos: 43, núm. 45.
- Cerámica pequeña, III Trienal de la: 5, núm. 38.
- Cerámica periodo Edo: 93, núm. 94.
- Cerámica polaca: 14 y 28, núm. 42.
- Cerámica popular de Salamanca: 9, núm. 102.
- Cerámica popular de Stoob: 5, núm. 46.
- Cerámica popular del sur de Francia: 10, núm. 89.
- Cerámica por capas: 82, núm. 138.
- Cerámica Posindustrial: 33, núm. 60.
- Cerámica precolombina argentina: 37, núm. 58.

- Cerámica precolombina: 30, núm. 92; 16, núm. 108.
- Cerámica primaria: 72, núm. 17.
- Cerámica Pueblo, libro: 75, núm. 47.
- Cerámica rakú cubierta con alambre: 91, núm. 99.
- Cerámica Revolucionaria: 87, núm. 127.
- Cerámica Rifeña: 8, núm. 112; 9, núm. 115.
- Cerámica Satsuma: 5, núm. 89.
- Cerámica Shipiba, Perú: 8, núm. 104; 37, núm. 105; 70, núm. 112; 84 y 86, núm. 113.
- Cerámica silícica: 37, núm. 98, 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101, 24, núm. 102; 24, núm. 103.
- Cerámica Tamba-yaki: 65, núm. 67.
- Cerámica Teke (África): 9, núm. 78.
- Cerámica terra sigillata: 44, núm. 135.
- Cerámica tripoidal: 72, núm. 144.
- Cerámica utilitaria de llama directa: 71, núm. 30.
- Cerámica utilitaria: 79, núm. 150.
- Cerámica valenciana, libro: 81, núm. 45.
- Cerámica verde y morada en Perú, La: 45, núm. 90.
- Cerámica Vior: 63, núm. 121.
- Cerámica y Ceramistas: 13, núm. 26; 21, núm. 138; 21, núm. 139, 21, núm. 140, 21, núm. 141, 21, núm. 142, 19, núm. 143, 19, núm. 144; 19, núm. 145; 19, núm. 146; 19, núm. 147; 19, núm. 148; 19, núm. 149; 19, núm. 150; 19, núm. 151, 19, núm. 152; 19, núm. 153, 19, núm. 154; 19, núm. 155; 19, núm. 156; 19, núm. 157.
- Cerámica y cestería: 82, núm. 139.
- Cerámica y metal: mallas, rejillas y enrejados: 81, núm. 142.
- Cerámica y vidrio, libro: 76, núm. 47.
- Cerámica yixing en China: 52, núm. 146.
- Cerámica zulú: 11, núm. 53.
- Cerámica, arte y cultura: 75, núm. 102.
- Cerámica, Arte y Técnica: 7, núm. 46.
- Cerámica, La otra: 40, núm. 78, 42, núm. 91.
- Cerâmica, revista de Brasil: 23, núm. 52.
- Cerámica: Arte y Ciencia: 72 y 73, núm. 144.
- Cerámicas tatuadas: 91, núm. 94.
- Ceramicas al borde del colapso: 85, núm. 149.
- Cerámicas de nanofase: 12, núm. 47.
- Cerámicas europeas en diálogo: 32, núm. 83.
- Cerámicas y diseños de Dik Scheepers: 76, núm. 147.
- Cerámico: 8, núm. 42.
- Ceramics Art: 18, núm. 83.
- Ceramics Arts & Crafts, revista: 66, núm. 61.
- Ceramics in Society (revista): 17, núm. 87.
- Ceramics Manual: 70, núm. 41.
- Ceramics Monthly (CD.ROM): 17, núm. 87.
- Ceramics Monthly International Competition: 28, núm. 63.
- Ceramics Monthly: 15, núm. 58.
- Ceramics Now: 52, núm. 150; 31, núm. 157.
- Ceramics Technical, revista: 67, núm. 57.
- Ceramics Work Centre: 9, núm. 38.
- Ceramics, Art & Crafts, revista: 67, núm. 58.
- Ceramics, Arts & Perception: 9, núm. 38.
- Ceramique 14 París: 54, núm. 127.
- Ceramistas actuales de Jingdezhen: 36, núm. 71.
- Ceramistas alemanes del Grupo 83: 73, núm. 108; 81, núm. 129.
- Ceramistas alemanes: 83, núm. 29.
- Ceramistas americanos contemporáneos II: 42, núm. 31.
- Ceramistas Americanos en España: 42, núm. 154.
- Ceramistas americanos, La próxima generación de: 74, núm. 88.
- Ceramistas americanos: 19, núm. 156.
- Ceramistas americanos: 52, núm. 6; 83, núm. 135.
- Ceramistas australianos: 50, núm. 5.
- Ceramistas bolivianos: 43, núm. 116.
- Ceramistas contemporáneos de Castilla y Leon: 21, núm. 149.
- Ceramistas contemporáneos vasos: 81, núm. 118.
- Ceramistas daneses y Leen Quist: 37, núm. 57.
- Ceramistas de Australia: Drysdale, Pipping: 31, núm. 156.
- Ceramistas de Madrid: 60, núm. 22.
- Ceramistas de Muel: 8, núm. 54.
- Ceramistas de Puerto Rico: 43, núm. 9.
- Ceramistas de Puisaye: 15, núm. 69.
- Ceramistas de Sudáfrica, webs: 67, núm. 121.
- Ceramistas de Taiwan: Ah Leon, Hsu Yungshu y Cheng Cheng-hsun: 56, núm. 152.
- Ceramistas del Este: 15, núm. 45.
- Ceramistas en residencia, Canadá: 44, núm. 48.
- Ceramistas franceses: 82, núm. 113.
- Ceramistas holandeses: 29, núm. 4.
- Ceramistas ingleses: 34, núm. 18.
- Ceramistas japoneses en la Galería Erskine: 29, núm. 151.
- Ceramistas japoneses: 45, núm. 10.
- Ceramistas leoneses contemporáneos: 80, núm. 45.
- Ceramistas noruegos: 38, núm. 38.
- Ceramistas polacos: 36, núm. 10.
- Ceramistas por el mundo: 85, núm. 136.
- Ceramistas por la paz: 16, núm. 89.
- Ceramistas suecos: 14, núm. 3.
- Ceramistas y pintores de la antigua Grecia: 80, núm. 132.
- Ceramistes Catalans a Andorra: 15, núm. 66.
- Ceramitec 94, feria: 38, núm. 48.
- Ceramitec, Catalogo: 75, núm. 44; 83, núm. 45.
- Ceramitec'91: 18, núm. 41.
- Ceramix: 63, núm. 141.
- Cercel, Vasili: 56 y 58, núm. 37.
- Cerco, feria de cerámica: 17,

- núm. 77; 75, núm. 78; 67 y 75, núm. 82, 2003: 74, núm. 87; 79, núm. 92; 2005: 78, núm. 97; 2006: 78, núm. 101; 2007: 79, núm. 105; 2008: 78, núm. 109; 2009: 79, núm. 113; 2010: 79, núm. 117; 2011: 79, núm. 121; 2012; 79, núm. 125; 2013: 27, núm. 129, 2014: 37, núm. 133; 2015: 79, núm. 137, 65, núm. 143; 65, núm. 146; 23, 33 y 89, núm. 150, Premio 2019: 19, núm. 154; 62, núm. 157.
- Cerco-acción: 87, núm. 109; 82, núm. 113.
- Cerdán, Majo: 91, núm. 104.
- Ceremonia del té: 15, núm. 57; 77, núm. 149.
- Cerma, Marta: 25, núm. 58.
- Cermat, feria: 31, núm. 43.
- Cermdat, cálculo de esmaltes: 15, núm. 88.
- Cermet: 71, núm. 53.
- Certamen Cajamadrid: 20, núm. 44.
- Certamen de Alcorcón: 7, núm. 35.
- Certamen de Cerámica de Móstoles: 26, núm. 49.
- Certamen de cerámica FRAVM: 25, núm. 51.
- Certamen de Manises: 7, núm. 33.
- Cerviño, Adriana: 9, núm. 100.
- Cesana, Simona, textos: 27, núm. 104; 85, núm. 108, 79, núm. 116.
- Cestería y Cerámica: 81, núm. 99, 82, núm. 139.
- Cevider: 14, núm. 39; 16, núm. 40; 56, núm. 41; 26, núm. 45; 17, núm. 46; 18 y 26, núm. 47; 10, núm. 49.
- Cevisama: 8, núm. 36; 14, núm. 37; 5, núm. 38; 4, núm. 40; 17, núm. 46; 27, núm. 47; 10, núm. 49; 28, núm. 51; 89, núm. 54; 16, núm. 55.
- CFI: 31, núm. 46.
- Chaer, Mauricio: 41, núm. 36.
- Chagall, Marc: 18, núm. 41, 1 y 37, núm. 90; (libro): 54, núm. 91.
- Chaillou, Catherine: 15, núm. 125.
- Chalke, John (1940-2014): 8, núm. 45; 84, núm. 56; 53, núm. 133.
- Chama: 7, núm. 78; 7, 84 y 86, núm. 80, 8, núm. 89.
- Chambers, Matthew: 1 y 65, núm. 147.
- Champy, Claude: 50, núm. 37; 5, núm. 51; 31, núm. 56; 7, núm. 67, 12, núm. 98; 8, núm. 99; 19, núm. 102; 19, núm. 114; 24, núm. 116; 78, núm. 117; 11, núm. 126; 5, núm. 130, 6, núm. 132.
- Chao Xing, Xu: 78, núm. 119.
- Chapallaz, Edouard (1921-2016): 66, núm. 17; 58, núm. 20; 43, núm. 35; 56, núm. 37, 19, núm. 136, 44, núm. 137 y 52 y 53, núm. 140.
- Chaplet, Ernest (1835 – 1909): 24, núm. 41; 13, núm. 48; 27, núm. 148.
- Chapman, Ian: 6, núm. 66; 36, núm. 67.
- Chardin, Pierre: 81, núm. 108.
- Chateauroux, Bienal de: 95, núm. 43; 90, núm. 54; 27, núm. 63.
- Chatignol, Nicol: 25, núm. 6.
- Chavarria, Joaquín: 27, núm. 7.
- Checoslovaquia: 33 y 57, núm. 36; 46, núm. 37.
- Chelsea, porcelana, libro: 68, núm. 44.
- Chelsea, Tetera: 28, núm. 52.
- Chen, Ailí: 81, núm. 102.
- Chen, Mei Hua: 33, núm. 51.
- Cheng, Carolin: 32, núm. 157.
- Cheng, Caroline: 93, núm. 89.
- Cheng, Zhang: 90, núm. 127, 30, núm. 144.
- Cheng-Chen Hsun: 58, núm. 152.
- Cheops, Grupo: 12, núm. 55.
- Chicago, feria de: 39, núm. 48.
- Chicago, Judy: 71, núm. 20.
- Chicharro, Teresa: 15, núm. 111.
- Chicle: 42, núm. 50.
- Chien, Feng Feng lo: 84, núm. 105.
- Chile, cerámica de: 22, núm. 151.
- Chile: 33 y 57, núm. 36.
- Chillida, Eduardo (1924 – 2002): 27, núm. 31; 19, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 7, núm. 63; 6, núm. 81; 18, núm. 84, 5, núm. 104, 61, núm. 142.
- Chimeneas, cocción en: 37, núm. 127.
- Chin, Lee In: 84, núm. 119.
- China de huesos o bone china: 77, núm. 155.
- China en el Guggenheim: 15, núm. 67.
- China, Cerámica actual en: 23, núm. 79, 91, núm. 89.
- China, cerámica contemporánea: 73, núm. 115.
- China, Cerámica moderna: 27, núm. 140.
- China, cerámica neolítica: 26, núm. 127; 76, núm. 150.
- China, cerámica: 15, núm. 39; 13, núm. 42.
- China, copa con esmalte rojo de cobre: 25, núm. 138.
- China, Cuenco Chenghua: 55, núm. 131.
- China, cuenco de Jingdezhen: 14, núm. 128.
- China, cuenco esmalte rojo de cobre: 26, núm. 138, 84, núm. 140.
- China, cuenco Ru Guanyao, su-
bastas: 53, núm. 147.
- China, Dinastía Song, celadon: 87, núm. 139.
- China, figura guanyin: 24, núm. 138.
- China, jarrón con tapa Meiping: 25, núm. 138.
- China, Jarrón imperial: 55, núm. 138.
- China, paginas web: 88, núm. 110.
- China, taza, rojo sangre de buey: 81, núm. 140.
- China: 33 y 57, núm. 36; tinaja: 11, núm. 129.
- Chinellato, Daniela: 18, núm. 39.
- Chinese Potters Newsletter: 17, núm. 84.
- Chipiana, Antonio, Cerco-acción: 82, núm. 113; 55, núm. 128.
- Chipre: 33 y 57, núm. 36.
- Chisbert, Neus: 27, núm. 56.
- Chiswell, Jonathan: 23, núm. 154.
- Chiti, Jorge Fernández, textos: 18, núm. 61.
- Cho, Chanyeon: 7, núm. 148.
- Choi In-Gyu, Corea: 7, núm. 131.
- Choi Sungjae: 87, núm. 58.
- Chojiro (- 1589): 45, núm. 6; 75, 77 y 82, núm. 63.
- Chongyun, Wang (textos): 23, núm. 79.
- Choque térmico, pastas resistentes al: 93, núm. 90.

- Chorafas, Theodora: 51 y 52, núm. 37; 25, núm. 53; 27 y 92, núm. 103; 52, núm. 111, 37, núm. 132.
- Choulgaite, Lucia: 24, núm. 6.
- Chris, Lo: 93, núm. 89.
- Christensen, Kari: 14, núm. 34; 18, núm. 62.
- Christianson, Linda: 58, núm. 130.
- Chulucana, cerámica, cocción en reducción: 36, núm.127.
- Chun de la dinastía Song: 78, núm. 149.
- Chun: 62, núm. 9; Esmalte: 73, núm. 126.
- Ciacciofera, Michele: 15, núm. 149.
- Cicchitelli, Luciano: 43, núm. 11.
- Cicládica, cerámica: 79, núm. 132.
- Cidraes, Alberto: 25, núm. 33; 61, núm. 36.
- Cierres cerámicos de alúmina: 44, núm. 45.
- Ciezas, Antonio: 15, núm. 43.
- Cihaner, Sezer: 25, núm. 119.
- Cilindros: 16, núm. 2.
- Cilveti, Concha: 68, núm. 20; 18, núm. 21; 9, núm. 45; 6, núm. 109; 64, núm. 119.
- Cimadevilla, Manuel: 20, núm. 108.
- Cimas, Charo: 5, núm. 66; 34, núm. 83; 10, núm. 86; 80, núm. 87; 78, núm. 89; 4, núm. 90; 77, núm. 95; 5, núm. 114; 20, núm. 118; 10, núm. 112; carpa: 76, núm. 123, 19, núm. 150.
- Cimatti, Antonella: 36, núm. 81, 1 y 37, núm. 122; 87, núm. 154.
- Cimatti, Giovanni: 13, núm. 37; 21, núm. 40; 62, núm. 41; 60, núm. 54; 19, núm. 107; 10, núm. 108.
- Cimtec, Congreso: 39, núm. 48.
- Cinc: 45, núm. 28.
- Cinco países, Una Visión: 22, núm. 154.
- Cine y Cerámica: 84, núm. 157.
- Cine, Festival de: 53, núm. 101.
- Cini, Bruno: 23, núm. 56.
- Círculo Terra: 85, núm. 67.
- Ciudades de la cerámica: 55, núm. 112.
- Ciuksiene, Nerute: 33, núm. 63.
- Cizer, Sevim: 17, núm. 148.
- Clapes, Lluís: 27, núm. 7.
- Clark, Garth, textos: 32, núm. 39.
- Claudi Casanovas «Als vençuts»: 81, núm. 94.
- Clavijo, Celina, textos: 67, núm. 38; 83, núm. 42.
- Clay & Glass: 35, núm. 50.
- Clay Art International, revista-libro: 52, núm. 100.
- Clay en el Museo Jorn: 76, núm. 148.
- Clay Modern in Australia: 15, núm. 87.
- Clay monoprints (impresiones sobre arcilla): 90, núm. 65.
- Clay Sculpt Gulgong: 4, núm. 55.
- Clay Times, revista: 66, núm. 61.
- Clayanz 93: 20, núm. 47.
- Clayarch Gimhae Museum: 53, núm. 100.
- Claynews: 8, núm. 46.
- Cleff, Michael: 78, núm. 63; 35, núm. 83; 19, núm. 104; 9, núm. 107; 72, núm. 108, 13, núm. 138.
- Clemente Díaz, Alfredo: 24, núm. 60.
- Cliff, Clarice: 1, núm. 52; 48, núm. 55.
- Cloud, Patrice: 50, núm. 37.
- Club Europeo de la Cultura: 13, núm. 43.
- Cluzeau, Maggy-Isoline: 93, núm. 126.
- Cnossos, Palacio: 76, núm. 132.
- Coalport, vasija: 30, núm. 49.
- Coates, Eileen: 31, núm. 45.
- Cobalto: 45, núm. 28.
- Cobbing, William: 77, núm. 148.
- Coblenza, Concurso Internacional de: 7, núm. 45; 24, núm. 56.
- Cobos, Antonio: 7, núm. 47; 76 y 78, núm. 87, 88, núm. 101; 32, núm. 150.
- Cobra: 24, núm. 41.
- Cobre mate de rakú: 90, núm. 75; 36, núm. 109.
- Cobre sobre cristal: 36, núm. 49.
- Cobre, carbonato de: 45, núm. 28.
- Cobre, los colores del: 73, núm. 117.
- Cocción a cielo abierto: 37, núm.127.
- Cocción cerámica, libro: 73, núm. 47.
- Cocción Cerámica, Seminario sobre Tecnología de la: 13, núm. 38.
- Coccion con aceite usado, Parks: 86, núm. 148.
- Cocción con cacetas: 30, núm. 44; 63, núm. 96; 30, núm. 44, libro, 53, núm. 79.
- Cocción con leña (libro): 53, núm. 79.
- Cocción con leña y serrín: 29, núm. 80.
- Cocción con soplete: 35, núm. 49.
- Cocción de leña, dvd: 31, núm.128.
- Cocción de Mata Ortiz: 43, núm. 130.
- Cocción directa de M. Moglia: 17, núm. 33.
- Cocción en atmósferas reductoras: 61, núm. 47; 64, núm. 48.
- Coccion Foil Sagggar con sales solubles: 82, núm. 150.
- Cocción instantánea con carbón: 24, núm. 124.
- Cocción les Gavarres: 79, núm. 123.
- Cocción rápida en Mata Ortiz: 22, núm. 110; 43, núm. 130.
- Cocción rápida: 69, núm. 53.
- Coccion reductora con agua en China: 88, núm. 148.
- Cocción sobre cama de brasas de carbón: 36, núm.127.
- Cocción, hornos a gas: 28, núm. 14.
- Cocciones con leña (libro): 53, núm. 72, 33, núm. 122.
- Cocciones con Leña, Conferencia Internacional de: 16, núm. 69.
- Cocciones con serrín, 75, núm. 65.
- Cocciones de leña en Australia: 16, núm. 59.
- Cocciones de leña en Francia: 15, núm. 88.
- Cocciones de leña, webs: 31, núm. 132.
- Cocciones de leña: 6, núm. 39.
- Cocciones en caceta, rakú: 37, núm. 110.
- Cocciones en microondas: 36, núm. 107.
- Cocciones, escalas: 27, núm. 1.
- Cociendo cerámica con papel de aluminio en rakú: 37, núm. 112.
- Cocteau, Jean: 5 y 84, núm. 105.
- Codina, Xavier: 36, núm. 12.
- Coefficientes de dilatación: 85,

- núm. 48; 81, núm. 49.
- Cofan, Lina: 13, núm. 139.
- Coin, III Muestra: 50, núm. 25.
- Coissieux, Ariane: 52, núm. 153.
- Coissieux, Christian: 41 y 42, núm. 48.
- Colaboración de habilidades entre pintora y ceramista, Una: 91, núm. 97.
- Colage de molde y sobre plancha: 77, núm. 152.
- Colakoglu, Hamiye: 82, núm. 111.
- Colección de Tinajas de Alfonso Romero, la: 91, núm. 87.
- Colectivo Base F: 81, núm. 117; 18, núm. 124; 80, núm. 125.
- Colectivo ciudades imposibles: 66, núm. 143.
- Colectivo Csc. Enotis: 91, núm. 147.
- Coleman, Tom: 28 y 31, núm. 29; 56, núm. 34; 19, núm. 110.
- Colemanita: 45, núm. 28.
- Coll, Neus: 68, núm. 20; 22, núm. 23; 43, núm. 25; 54, núm. 25; 66, núm. 26; 15, núm. 27.
- Coll, Roger: 15 y 20, núm. 154.
- Collell, Carmen: 52, núm. 25; 42, núm. 29; 37, núm. 36; 22, núm. 46; 11, núm. 54; 8, núm. 68; 8, núm. 92; 53, núm. 95; Textos: 79, núm. 96; 11, núm. 104; 45, núm. 127; 12, núm. 156.
- Collell, Josep (1920-2011): 79, núm. 96; 84, núm. 110; 52, núm. 123.
- Collins, Nic: 19, núm. 121.
- Colluori, Anna María: 50, núm. 36.
- Colmeiro, Elena (1932 -): 44, núm. 5; 1 y 17, núm. 14; 58, núm. 22; 44, núm. 23; 67, núm. 24; 56, núm. 25; 47 y 48, núm. 37; 1 y 22, núm. 44; 13, núm. 50; 7, núm. 55; 1 y 26, núm. 58; 90, núm. 78; 77, núm. 84; 1, núm. 86; 1, núm. 92; 77, núm. 103; 8, núm. 107; 8, núm. 111; 79, núm. 119; 8, 63 y 65, núm. 130; 11, núm. 133; 1 y 42, núm. 134.
- Colombia: 33 y 57, núm. 36.
- Color en gres salino: 61, núm. 28.
- Columns de los Pueblos: 5, núm. 46.
- Coma, Carme: 77, núm. 19; 1 y 12, núm. 21, 7, núm. 133.
- Coma, Merce: 20, núm. 125.
- Comaton, Charlotte: 62, núm. 136.
- Combres, Loul: 8, núm. 138; 25, núm. 149.
- Combustibles: 55, núm. 26; 56, núm. 26.
- Combustión: 30, núm. 2; 63, núm. 6; 32, núm. 14; 58, núm. 54.
- Comelles, Jacint: 4, núm. 41; 92, núm. 104; 90, núm. 109.
- Comer arcilla, La tradición de: 15, núm. 89.
- Comer cerámica: 55, núm. 105.
- Commandeur, Úrsula: 86, núm. 82; 85, núm. 87; 1, núm. 117.
- Cómo curarse con arcilla, libro: 53, núm. 59.
- Cómo entender las pruebas de esmaltes y el uso del ordenador: 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 83, núm. 48; 76, núm. 49; 74, núm. 50.
- Como entender las pruebas de ordenador: 56, núm. 43; 46, núm. 44.
- Como unir el barro seco: 73, núm. 120.
- Compains, Pilar: 84, núm. 101.
- Componentes industriales anti-desgaste: 43, núm. 45.
- Composiciones históricas de esmaltes: 37, núm. 40.
- Computer Glasuren: 66, núm. 68.
- Con Barro: 17, núm. 67.
- Conbarro (revista): 17, núm. 85; página web: 66, núm. 89.
- Conceptual, cerámica: 42, núm. 132.
- Concurso de Burgos: 52, núm. 33.
- Concurso de cerámica creativa VIII: 24, núm. 64.
- Concurso de cerámica de Canarias: 24, núm. 47.
- Concurso de cerámica Villa de Andratx: 24, núm. 47.
- Concurso de diseño aplicado a la artesanía: 24, núm. 64.
- Concurso de escultura: 27, núm. 47; 26, núm. 49.
- Concurso de Faenza: 7, núm. 34; 50, núm. 36.
- Concurso de Mino: 7, núm. 34.
- Concurso de Nueva Zelanda: 7, núm. 35; 23, núm. 50.
- Concurso de Vallauris: 50, núm. 33.
- Concurso de Vic: 17, núm. 35.
- Concurso Fletcher Challenge: 10, núm. 36.
- Concurso Regional de Artesanía de Castilla y León: 15, núm. 55.
- Concurso regional de artesanía IV: 24, núm. 64.
- Concursos de cerámica: 36 y 60, núm. 33.
- Concursos de España, Francia, Estados Unidos, Japón, Nueva Zelanda: 29, núm. 52.
- Concursos de Manises: 54, núm. 3.
- Concursos: 33, núm. 11; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 9, núm. 46; 24, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49. 23, núm. 50; 25, núm. 51; 50, núm. 53; 85, núm. 54; 14, núm. 55; 20, núm. 56; 23, núm. 57; 23, núm. 58; 23, núm. 59; 23, núm. 60; 23 y 42, núm. 61; 23, núm. 62; 23, núm. 63; 24, núm. 64, 78, núm. 65; 79, núm. 66; 79, núm. 67; 85, núm. 68; 79, núm. 69; 79, núm. 70; 79, núm. 71; 79, núm. 72; 79, núm. 77; 91, núm. 78; 86, núm. 79; 85, núm. 80; 85, núm. 81; 85, núm. 82; 87, núm. 83; 85, núm. 84; 85, núm. 85; 85, núm. 86; 85, núm. 87; 85, núm. 88; 85, núm. 90; 91, núm. 91; 92, núm. 93; 63, núm. 94; 75, núm. 95; 75, núm. 96; 75, núm. 97; 63, núm. 98; 62, núm. 99; 78, núm. 100; 91, núm. 100; 90, núm. 102; 90, núm. 103; 91, núm. 104; 90, núm. 105; 91, núm. 106; 91, núm. 107; 91, núm. 109; 91, núm. 110; 91, núm. 111; 91, núm. 112; 91, núm. 113; 91, núm. 114; 91, núm. 115; 91, núm. 116. 91, núm. 117; 91, núm. 118; 91, núm. 119; 91, núm. 120. 91, núm. 121; núm. 122; núm. 123; núm. 124. núm.125, núm.126; núm.127; 91, núm. 129. Condorhuasi, Bienal: 16, núm. 63,, 91, núm. 129; 91, núm. 130; 91, núm. 131; 91, núm. 132; 89, núm. 135; 91, núm. 137; 89, núm. 138; 89,

- núm. 139; 91, núm. 140; 91, núm. 141; 89, núm. 142; 90, núm. 143 y 89, núm. 144; 89, núm. 145; 89, núm. 146; 89, núm. 147; 89, núm. 148; : 90, núm. 149; 90, núm. 150; 90, núm. 152, 90, núm. 153; 90, núm. 154; 90, núm. 155; 92, núm. 157.
- Conferencia de cerámica en Australia: 8, núm. 49.
- Conferencia de cerámica en California: 16, núm. 87.
- Conferencia de cocciones de leña en Europa: 21, núm. 119.
- Conferencia Europea de la Artesanía: 16, núm. 66.
- Confrontational Ceramics: 73, núm. 127.
- Confucio: 14, núm. 94.
- Congo: 33 y 57, núm. 36.
- Congreso AeCC: 53, núm. 126.
- Congreso anual de la Asociación de Ceramología: 12, núm. 65; 15, núm. 85.
- Congreso de Artes y Oficios: 17, núm. 45.
- Congreso de Cerámica en Palma: 5, núm. 38.
- Congreso de Cerámica Negra de Quart: 68, núm. 143.
- Congreso de la Academia Internacional de Cerámica en Taiwan: 15, núm. 151.
- Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica de Barcelona: 68, núm. 142.
- Congreso de Talavera: 8, núm. 33; 9, núm. 34.
- Congreso Europeo de Artes y Oficios: 13, núm. 45.
- Congreso Iberoamericano de Cerámica: 6, núm. 41.
- Congreso Internacional del Vidrio: 14, núm. 45.
- Congreso Mundial de Cerámica: 15, núm. 40.
- Congreso SECV: 7, núm. 44.
- Congresos: 5, núm. 55.
- Connections: Ceramistas japonesas: 32, núm. 154.
- Connery, Bob (1941-2013) : 73, núm. 113.
- Conos pirométricos: 26, núm. 1; 42, núm. 17; 68, núm. 17.
- Conrad, John: 75, núm. 145.
- Conrado, Raquel; 14, núm. 39.
- Conrow, Ginny: 77, núm. 106; 23, núm. 122.
- Consejo Americano de Artesanía: 8, núm. 48.
- Consejo Mundial de Artesanía: 18, núm. 65.
- Constant, Joan: 23, núm. 62.
- Constantino, Eduardo: 91, núm. 54, 11, núm. 117.
- Consuegra, Rafael: 78, núm. 22.
- Contact: 42, núm. 70.
- Contact, revista: 33, núm. 54; 65, núm. 63.
- Contador de plomo y cadmio: 69, núm. 56.
- Conte, Alejandro: 25, núm. 48.
- Conthe, Carmen: 56, núm. 25.
- Contornos Cerámicos, España y Portugal: 32, núm. 86.
- Contraparada: 8, núm. 38.
- Contrastes de brillos y mates: 83, núm. 24, segunda edición; 33, núm. 32.
- Contrastes de colores en los esmaltes: 84, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 32.
- Convento de las Teresianas: 27, núm. 60.
- Convento Sant Ignaci: 27, núm. 60.
- Convento-Iglesia Sant Josep de la Muntanya: 30, núm. 60.
- Conversión de temperaturas: 58, núm. 26.
- Convert, Pascal: 62, núm. 97.
- Cooke, Gordon: 10, núm. 60; 36, núm. 67.
- Cookson y Johnson Matthey: 7, núm. 51.
- Cookson, Delan: 44, núm. 18.
- Cooper, Emmanuel: (1938-2012) 66, núm. 7; 78, núm. 45; 23 y 81, núm. 46; 83, núm. 48; 6, núm. 88; 80, núm. 124.
- Cooperativa Coure: 29, núm. 12.
- Copa Pesaro, 1540: 56, núm. 143.
- Copas de porcelana «Viejo París»: 44, núm. 51.
- Copas, torno: 41, núm. 3.
- Coper, Hans (1920 – 1981): 57, núm. 7; 68, núm. 18; 45, núm. 11; 50, núm. 20; 61, núm. 29; 7, núm. 37; 46, núm. 41; 69, núm. 44; 66, núm. 71; 68, núm. 79; 68, núm. 84; 68, núm. 87; 5, núm. 103; 93, núm. 106; 6, núm. 114; 12, núm. 129; 13, núm. 130. ; 56, núm. 133; 8, núm. 135; 39, núm. 136, 78, núm. 139; 27, núm. 143; 21, núm. 147; 64, núm. 155.
- Copias de Lladró: 8, núm. 52.
- Copp, Joanne: 1, núm. 60.
- Corcini, Marco: 20, núm. 89.
- Corcoran, Annette: 22, núm. 46; 8, núm. 60; 84, núm. 135.
- Cordero, Luis, textos: 73, núm. 112.
- Córdoba, Marino: 49, núm. 34.
- Corea 2001, Exposición: 15, núm. 78.
- Corea del Sur: 33 y 57, núm. 36.
- Corea, almohada con mishima: 19, núm. 141.
- Corea, botella Buncheong, Dongwon: 17, núm. 141.
- Corea, botella Joseon: 19, núm. 141.
- Corea, cerámica de: 7, núm. 133.
- Corea, cerámica neolítica: 79, núm. 94; 26, núm. 127; 76, núm. 150.
- Corea, cerámica Onggi: 5, núm. 144.
- Corea, Cerámica tradicional de: 16, núm. 78.
- Corea, cuenco Buncheon, Joseon: 18, núm. 141.
- Corea, jarrón Luna, Joseon: 18, núm. 141.
- Corea, jarrón Maebyeong, Goryeo: 19, núm. 141.
- Corea, Jarrón porcelana Joseon: 1, núm. 141.
- Corea, jarrones celadon: 26, núm. 137.
- Corea, la cerámica como arte: 24, núm. 139.
- Corea, Vasija con mishima: 83, núm. 139.
- Corea, vasija Joseon: 27, núm. 139.
- Corea, vasija Koryo, mishima: 86, núm. 139.
- Corea: la cerámica como obra maestra: 17, núm. 141.
- Corneille: 16, núm. 80.
- Cornejo, Carolina: 33, núm. 91.
- Cornelius, Phil (1934-2015): 53, núm. 141.
- Correa, Nieves, performance: 85, núm. 105, 28, núm. 112.
- Corredor Matheos, José (textos): 16, núm. 24.
- Corregan, Daphne: 7, núm. 155.

- Corregan, Daphne: 81, núm. 29; 50 y 51, núm. 37; 34, núm. 101; 13, núm. 115; 10, núm. 116; 13, núm. 121, 26, núm. 132; 12, núm. 141; 27, núm. 151, 8, núm. 157.
- Correo del Arte: 5, núm. 42.
- Correo electrónico: 8, núm. 51.
- Corrochano, José Carlos: 4, núm. 45; 93, núm. 121.
- Corrosion metálica: 82, núm. 149.
- Corte: 88, núm. 42.
- Cortes facetados: 43, núm. 3.
- Cortes, Calados y Tallados en la cerámica: 81, núm. 149.
- Cortes, Desgarros, Texturas, Tallado y Grabado de Cerámica: 79, núm. 143.
- Cortés, Juan Ramón: 12, núm. 105.
- Cortes, Ramón: 16 y 70, núm. 122; 17, núm. 124.
- Cortes, Tallado, Calados y Roturas: 79, núm. 155.
- Cortes: 58, núm. 9.
- Cortiella, Rosa: 25, núm. 60; 84, núm. 81; 87, núm. 82; 4, núm. 85; 1, 3 y 74, núm. 87; 81, núm. 90; 82, núm. 92. 4, núm. 99; 66 y 78, núm. 100; 53, núm. 102; 83, núm. 104; 78, núm. 105; 79, núm. 107; 23, núm. 113.
- Cosentino Cynthia: 19, núm. 106.
- Cosentino, Peter: 78, núm. 45.
- Cosijn, Lies: 5, núm. 78.
- Cosmes, María, Cerco-acción: 83, núm. 113.
- Cossi de Quart: 68, núm. 143.
- Costa Rica: 33 y 57, núm. 36.
- Costa, Joao: 70, núm. 106.
- Costes, Marie: 31, núm. 56
- Cotización ceramistas: 7, núm. 33.
- Cotronics: 42, núm. 50.
- Cots, Joan: 28, núm. 7; 39, núm. 13; 13, núm. 18; 45 y 59, núm. 22; 5, núm. 61; textos: 68, núm. 64; 90, núm. 66; 55, núm. 79; 53, núm. 98; 87, núm. 128.
- Cotter, Pilar: 3, núm. 138.
- Coullery, Maria Therese (1929-2000): 68, núm. 35.
- Counts, Charles: 18, núm. 22.
- Courcoul, Jacqueline: 31, núm. 56.
- Courrier des Metiers d'Art: 19, núm. 49.
- Court, Marga: 43, núm. 34.
- Cousseran, Serge: 13, núm. 132.
- Couturier, Marc: 36, núm. 104.
- Coville, Jacky: 58, núm. 36; 50 y 55, núm. 37; 5, núm. 43.
- Cox, Lica: 46, núm. 36.
- Craft New Zealand: 17, núm. 47.
- Cragg, Tony: 17, núm. 39; 20, núm. 40; 21 y 24, núm. 41; 9, núm. 48; 15, núm. 54; 17, núm. 57; 11 y 45, núm. 59; 16, núm. 67, 15, núm. 70.
- Crane, Adrienne: 77, núm. 127.
- Crane, David: 7, núm. 39.
- Crape, Urbain: 55, núm. 20; 46, núm. 37.
- Craquelado, esmalte en cuenco Song: 75, núm. 126.
- Craquelados, Cortes, Alteraciones y Cuarteados: 85, núm. 153.
- Craquelados, esmaltes: 75, núm. 126.
- Craquelados: 83, núm. 146.
- Cratera griega: 76, núm. 107; S. IV a.C.: 45, núm. 135.
- Cráteras griegas: 76 y 78, núm. 132.
- Crawford, Cameron: 42, núm. 154.
- Crawford, Cameron: 52, núm. 139; 36 y 37, núm. 140; 66 y 67, núm. 149, 62, núm. 153.
- Crawford, John: 49, núm. 33.
- Creatividad en el torno, la: 79, núm. 139.
- Creber, Diane: 43, núm. 39; 55, núm. 102; textos: 73, núm. 106; textos: 18 y 19, núm. 109; 7, núm. 135; 79, núm. 136.
- Creciendo juntos: 81, núm. 102.
- Creer o reventar (relato): 73, núm. 87.
- Crefft: 8, núm. 46.
- Crespín, Laurence: 21, núm. 107.
- Creten, Johan: 46, núm. 37; 38, núm. 104; 63, núm. 111; 87, núm. 119.
- Criado, May: 25, núm. 50; 77, núm. 61; 79, núm. 69; 93, núm. 79; 68, núm. 82; 9, núm. 85; 79, núm. 87; 4, núm. 89; 82, núm. 97; 16, núm. 111, 39, núm. 139.
- Cribas y tamices: 27, núm. 11.
- Crimen del ceramista, relato: 50, núm. 3.
- Cristal, obra de Negreanu: 65, núm. 33.
- Cristal: 59, núm. 27; técnicas, 27, núm. 83.
- Cristalizaciones (libro): 54, núm. 67.
- Cristalizaciones Art Nouveau, c. 1900: 83, núm. 153.
- Cristalizaciones Baumöller: 13, núm. 131.
- Cristalizaciones de A. Blat: 63, núm. 26.
- Cristalizaciones de C. Cilveti: 68, núm. 20; 21, núm. 21.
- Cristalizaciones de cinc: 81, núm. 124; 73, núm. 125.
- Cristalizaciones de Creber: 79, núm. 136.
- Cristalizaciones de E. Font: 73, núm. 20.
- Cristalizaciones de J. L. Tazón: 73, núm. 21.
- Cristalizaciones de R. Font: 15, núm. 18.
- Cristalizaciones en reducción: 15, núm. 141.
- Cristalizaciones páginas web: 24, núm. 122.
- Cristalizaciones, Congreso La Bisbal: 75, núm. 129.
- Cristalizaciones, congreso: 55, núm. 102.
- Cristalizaciones, esmaltes: 37, núm. 94.
- Cristalizaciones, la aventura en las: 18, núm. 109.
- Cristalizaciones, las otras: 47, núm. 24, segunda edición; 19, núm. 32.
- Cristalizaciones, vasija con: 1, núm. 1; 58, núm. 6.
- Cristalizaciones: 7 y 29, núm. 1; 12, núm. 8; 23, núm. 14; 42, núm. 22; 38, núm. 23; 42, núm. 39; 73, núm. 106; 22, núm. 122.
- Cristalizaciones: historia y leyendas: 15 y 83, núm. 153.
- Cristalizados: 88, núm. 25.
- Cristalls 2013: 75, núm. 129.
- Cristian, Esther: 43, núm. 34.
- Cromalin Art: 65, núm. 71.
- Cromo, óxido: 45, núm. 28.
- Crónica Cerámica del Coronavirus: 70, núm. 156.
- Crousaz, Jean Claude de (1931-2012): 58, núm. 20; 9, núm.

- 66; 52, núm. 126.
- Crowe, Kevin, película: 87, núm. 135.
- Crowley, Jill: 51 y 53, núm. 37; 43, núm. 70.
- Crozat, Christine: 39, núm. 104.
- Crulis, Patrick: 91, núm. 137.
- Crumbiegel, Dieter: 8, núm. 23; 44, núm. 37.
- Cruz, Ana: 78, núm. 117; 78, núm. 121.
- Cuarteados y craquelados en la cerámica: 83, núm. 146.
- Cuatro ceramistas españoles en Ginebra: 63, núm. 100.
- Cuba: 33 y 57, núm. 36; 26, núm. 42; 75, núm.128; 37, núm. 130.
- Cuchillo de cerámica: 30, núm. 43.
- Cucurella, Carlos: 66, núm. 11.
- Cuenca, Liliebeth: 79, núm. 148.
- Cuenco (Irán) 62, núm. 135.
- Cuenco cerámica china: 4, núm. 101.
- Cuenco con escenas eróticas, China: 23, núm. 153.
- Cuenco de porcelana china: 37, núm. 51.
- Cuenco de té Chien Yao: 77, núm. 149.
- Cuenco Fujian: 91, núm. 95.
- Cuenco para té: 1, núm. 59.
- Cuenco, reflejo, Persia: 87, núm. 152.
- Cuenco: 9, núm. 68.
- Cuencos Chien Yao: 73, núm. 140.
- Cuencos, Calado en: 23, núm. 66.
- Cuencos, torno: 14, núm. 2.
- Cuento, Crónica de la vieja cerámica: 89, núm. 154.
- Cuento, El Oro blanco: 65, núm. 139.
- Cuento, El secreto del esmalte amarillo: 65, núm. 140.
- Cuento, ilegalización de la cerámica: 29, núm.128.
- Cuento, Kura al revés o serendipity: 88, núm. 137.
- Cuento, la cerámica en la diáspora: 88, núm. 132.
- Cuento, vidas paralelas: 65, núm. 138.
- Cuento: Año 2084: El futuro del pasado en la Tierra: 33, núm. 146.
- Cuento: Arte y Cerámica o la eterna polémica: 74, núm. 150.
- Cuento: Clases de cerámica en la cárcel: 93, núm. 147.
- Cuento: el alfarero del diablo: 89, núm. 151.
- Cuento: Esmaltes rojos sangre de buey: 57, núm.145.
- Cuento: Historia de las injusticias en la humanidad: 74, núm. 149.
- Cuento: la cerámica del pueblo o del artista: 50, núm. 153.
- Cuento: la hija del alfarero: 93, núm. 148.
- Cuento: La porcelana nazi de Allach: 94, núm. 155.
- Cuento: La Revolución Cultural en Jingdezhen: 50, núm. 156.
- Cuento: Lucie Claystein o las vicisitudes del destino: 94, núm. 152.
- Cuento: Macartismo y John Potter: 50, núm. 157.
- Cuento: Sin pisar la sombra del Maestro: 57, núm. 144.
- Cuerda seca: 66, núm. 16.
- Cuerda, J. Emilio: 6, núm. 119; 8, núm. 130.
- Cuerda, José: 32, núm. 153.
- Cuerda, José: 4, núm. 134; 8, núm. 137.
- Cuerda, Jose: 6, núm. 156.
- Cuerpos y objetos-Multitudes y vacíos de Anthony Gormley: 66, núm. 53.
- Cueto, Javier del: 46, núm. 157.
- Cuevas, Jose Luis: 90, núm. 146.
- Culas-Bonnis, Odile: 13, núm. 39.
- Culot, Pierre: 43 y 46, núm. 37.
- Cumbre de Artesanos Europa-América Latina: 15, núm. 64.
- Cumella, Antoni (1913 – 1985): 1 y 8, núm. 3; 45, núm. 5; 15, núm. 18; 1 y 30, núm. 21; 1 y 8, núm. 24; 90, núm. 26; 19, núm. 43; 77, núm. 102; 83, núm. 104; 7, núm. 138; 1 y 63, núm. 139 rojo de cobre: 78, núm. 140, , 72, núm. 142, mural: 87, núm. 152.
- Cumella, Toni: 82, núm. 98; 78, núm. 100; 56, núm. 110.
- Cummins, Paul, Instalación amapolas: 63, núm. 137; 85, núm. 155.
- Cuni, Eduardo: 31, núm. 13.
- Curau, Markus: 6, núm. 43.
- Curiel, Teodora: 13, núm. 137.
- Curneen, Claire: 31, núm. 45, 8, núm. 137.
- Currey, Tim: 11, núm. 42.
- Currie, Ian (1941-2011): 91, núm. 37; 90, núm. 36; 27, núm. 38; 45, núm. 122.
- Currier, Anne: 54, núm. 112.
- Cursillos en La Bisbal: 10, núm. 44.
- Curso de especialización de ceramistas de Manuel Keller: 43, núm. 48.
- Curso de Pontevedra: 54, núm. 109, 24, núm. 118.
- Curso Internacional de Cerámica Contemporánea en Pontevedra: 87, núm. 123.
- Curso Internacional de Cerámica Contemporánea: 13, núm. 36; 9, núm. 40.
- Curso internacional de cerámica contemporánea: 23, núm. 108.
- Curso internacional de cerámica contemporánea: 79, núm. 103.
- Curso internacional de cerámica de Pontevedra: 75, núm. 135.
- Curso sobre cocciones: 18, núm. 45.
- Curso sobre materias primas para cerámica y vidrio: 79, núm. 45.
- Curso sobre uniones: 18, núm. 45.
- Cursos CEI: 17, núm. 45.
- Cursos CESIC: 17, núm. 45.
- Cursos de cerámica avanzada: 21, núm. 47.
- Cursos de cerámica en España, Francia, Portugal, Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Austria, Polonia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Lituania, Estonia, Israel, Bolivia, Estados Unidos, Canadá y Nueva Zelanda: Suiza, Grecia, Brasil, Chile, Argentina, Japón,
- Cursos de cerámica en Suiza: 9, núm. 44.
- Cursos de cerámica en verano: 74, núm. 18.
- Cursos de cerámica, webs: 54, núm. 113.
- Cursos de cerámica: 53, núm.

- 109; 54, núm. 112.
 Cursos de esmaltes: 17, núm. 45.
 Cursos de restauración: 20, núm. 47.
 Cursos en Argentina: 7, núm. 44.
 Cursos en el extranjero: 9, núm. 14, 68, núm. 96.
 Cursos en Granada: 21, núm. 49.
 Cursos en Haystack: 7, núm. 44.
 Cursos en Hungría: 9, núm. 44.
 Cursos en Inglaterra: 13, núm. 46.
 Cursos en Italia: 7, núm. 44.
 Cursos en Madrid: 20, núm. 49.
 Cursos en Salvatierra: 18, núm. 62.
 Cursos en Terra: 20, núm. 47.
 Cursos especializados sobre materia-les cerámicos y vidrios: 13, núm. 46.
 Cursos sobre cocciones y hornos: 13, núm. 46.
 Cursos sobre materiales cerámicos: 20, núm. 49.
 Cursos, otros: 44, núm. 48
 Cursos: 19, núm. 53; 23, núm. 54; 28, núm. 55; 91, núm. 56; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 42, núm. 61; 4, núm. 63; 80, núm. 64; 64, núm. 65; 64, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 77; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm. 80; 63, núm. 81; 65, núm. 82; 67, núm. 83; 66, núm. 84; 65, núm. 85; 65, núm. 86; 65, núm. 87; 68, núm. 88; 68, núm. 89; 68, núm. 90; 68, núm. 91; 68, núm. 92. 68, núm. 93; 68, núm. 94; 68, núm. 95; 68, núm. 96; 68, núm. 97; 68, núm. 98; 68, núm. 99; 68, núm. 100; 68, núm. 101. 68, núm. 102; 68, núm. 103; 68, núm. 104; 68, núm. 105; 68, núm. 107; 68, núm. 108. 68, núm. 109; 68, núm. 110; 68, núm. 111; 68, núm. 112; 68, núm. 113; 68, núm. 117; 55, núm. 118.; 68, núm. 121; 68, núm. 122; 68, núm. 123; 68, núm. 124, 42, núm. 135. 42, núm. 138; 42, núm. 139, 33, núm. 143; 33, núm. 144.
- Curtis, Margaret: 8, núm. 153; 30, núm. 157.
 Cushing, Val (1931-2013): 48, núm. 12; 54, núm. 132; 53 y 54, núm. 137.
 Cymbalista, Celia: 42, núm. 36; 79, núm. 62.
- D'Alfonso, Francesco: 93, núm. 111.**
 D'obra cerámica aplicada a la arquitectura: 74, núm. 142.
 D'Orefice, Annie: 32, núm. 56.
 D'Ors, Alfonso: 16 y 17, núm. 18; 47, núm. 29; 47, núm. 30; 48 y 53, núm. 37; 74, núm. 41; 4, núm. 45; 11 y 29, núm. 125; 13, núm.145.
- Da Bernarda, Manuel: 56, núm. 37.
 Da Silva, Ferreira: 7, núm. 55.
 DA: 8, núm. 46.
 Daepf, Margareth: 58, núm. 20, 91, núm. 133.
 Dahl, Carsten: 95, núm. 54.
 Daley, William: 18 y 21, núm. 29; 42, núm. 32, libro: 39, núm. 132.
 Dalloun: 88, núm. 156.
 Dalpayrat, Adrien: 6, núm. 68.
 Dalpayrat, Pierre-Adrian: 8, núm. 98.
 Daly, Greg: 65, núm. 41, 83, núm. 146.
 Daly, Greg: 88, núm. 152.
 Dam, Wouter: 10, núm. 64; 7, núm. 80, 6, núm. 87; 12, núm. 88; 77, núm. 89; 8, núm. 94; 23, núm. 98; 8, núm. 107; 25, núm. 115; 17, núm. 123; 8, núm. 126, 79, núm. 139.
 Damajuana: 15, núm. 68.
 Damas, Martine: 71, núm. 17, 16, núm. 123.
 Damiani, Lorenzo: 19, núm. 116.
 Danailova, Diana: 5, núm. 64.
 Dancoise, Clemence: 6, núm. 139.
 Danes, Marta: 83 y 88, núm. 109; 85, núm. 125; 14, núm. 135; 36, núm. 136.
 Daniel Maillet, escultura en barro: 29, núm. 153.
 Daniel Zuloaga, Premios: 5, núm. 44.
 Danielsen, Hilde: 16, núm. 105.
 Danish Ceramics, libro: 55, núm. 58.
- Dao Clayform, revista: 55, núm. 124.
 Daofu, Gan, porcelana: 15, núm. 135.
 Daohong, He: 62, núm. 146.
 Daoz, P.R.: , 25 ,núm. 134.
 Dapousa, María José: 6, núm. 39.
 Darbu, Jim: 36, núm. 119.
 Daroz, Dipalee: 25, núm. 134.
 Datos: 70, núm. 53.
 Daudelin, Charles: 58, núm. 38.
 Dávila, José: 11, núm. 52.
 Davis Benavides, Christopher: 66 y 67, núm. 149.
 Davis Malcolm: (1937-2011) 74, núm. 99; 1 y 80, núm. 124, shino: 87, núm. 140, 84, núm. 144; 87, núm. 154.
 Davis, Patia: 34, núm. 66.
 Davis-Benavides, Christopher: 4, núm. 139; 3, 36, 37 y 38, núm. 140; 63, núm. 153; 42 y 45, núm. 154.
 Davison, David: 23, núm. 39; 82 y 83, núm. 117.
 Davolio, Sandra: 11, núm. 95.
 Day, Paul: 7, núm. 87; 33, núm. 90.
 Day, Robin: 25, núm. 115.
 De Andrés, María: 7, núm. 82.
 De Arechaga, Carmen: 70, núm. 16.
 De Castro, Rosa M.: 50, núm. 9.
 De Jong, Hans: 52, núm. 37.
 De la Cal, Pedro: 5 y 16, núm. 54.
 De la terra Sigillata al bruñido: 86, núm. 149.
 De Larios, Dora: 21, núm. 17.
 De los Esmaltes tesshas a los temmokus: 81, núm. 155.
 De Morgan, William: 25, núm. 147.
 De Nigris, Rita María: 56, núm. 29.
 De Sousa, Cecilia: 56, núm. 37.
 De Staebler, Stephen: 19, núm. 29; 61, núm. 31.
 De Vore, Richard (1933-2006): 20 y 22, núm. 29; 38, núm. 32.
 De Waal, Edmund: 64, núm. 141.
 Deacon, Richard: 29, núm. 93; 15, núm. 98; 14, núm. 110.
 Debien, François: 4, núm. 93.
 Deblander, Robert: 24, núm. 46; 17, núm. 58; (libro): 53, núm. 80; 11, núm. 90, 4, núm. 137.
 Deboos, Janet: 63, núm. 97, 54, núm. 143.

- Debril, Claire: 19, núm. 105; 9, núm. 106.
- Debus, Monika: 62, núm. 94; 73, núm. 108; 18 y 82, núm. 129; 37, núm. 131; 13, núm. 138; 43, núm. 148.
- Deck, J. Theodore (1823-1891): 8, núm. 109; taller, bacina: 64, núm. 135.
- Decoración con esgrafiado, calado o perforado en la cerámica: 82, núm.145.
- Decoración (libro): 54, núm. 79.
- Decoración cera: 28, núm. 3.
- Decoración cerámica (libro): 55, núm. 66.
- Decoración cerámica en las cooperativas vinícolas catalanas: 80, núm. 43.
- Decoración con aura o sombra: 81, núm. 123.
- Decoración con cera y papel: 60, núm. 9.
- Decoración con cera, vaso: 16, núm. 13; 80, núm. 139.
- Decoración con cuerdas Hidasuki: 81, núm. 138.
- Decoración con enamels: 85, núm. 140.
- Decoración con engobe lineal: 11, núm. 20.
- Decoración con goma laca: 79, núm. 149.
- Decoración con impresiones, libro: 53, núm. 59.
- Decoración con kanna: 24, núm. 31.
- Decoración con latex: 27, núm. 32.
- Decoración con latex: 79, núm. 149.
- Decoración con mishima: 19, núm. 141.
- Decoración con oro y plata: 72, núm. 144.
- Decoración con papel: 28, núm. 3.
- Decoración con reservas de cera, goma laca y latex: 79, núm. 149.
- Decoración lineal: 62, núm. 23.
- Decoración, técnicas, libro: 31, núm.128.
- Decoux, Agnes: 55, núm. 29; 50 y 58, núm. 37, 32, núm. 143.
- Defensa: 68, núm. 53.
- Defoort, Annette: 91, núm. 105.
- Dejardin, Alain: 14, núm. 81.
- Dejardin, Bernadette y Alain: 32, núm. 56.
- Dejonghe, Bernard: 6, núm. 96; 78, núm. 118; 19, núm. 132; 29, núm. 143; 25, núm. 149; 81, núm. 152.
- Del Arco, J. Andrés, textos: 79, núm. 42.
- Del Val, Carmen: 53, núm. 29; 33, núm. 30; 6, núm. 39.
- Delaherche, Auguste (1875-1940): 90, núm. 78; (libro): 53, núm. 83; 25, núm. 115, 20 y 21, núm. 138, 27, núm. 148.
- Delarue, Valerie: 70, núm. 148.
- Delcam, CAD-CAM: 69, núm. 56.
- Delcam: 30, núm. 54.
- Delf: cerámica contemporánea: 38, núm. 42.
- Delft, cerámica: 11, núm. 131.
- Delft: Loza azul de, 21, núm. 43; cerámica de 17, núm. 88; 6, núm. 118.
- Delgado Méndez, Miguel Ángel: 18, núm. 65.
- Delgado, César: 10, núm. 40.
- Delgado, María Jesús: 15, núm. 55.
- Delgado, Marichu (1955-2016): 32, núm. 19, núm. 71, núm. 20; 64, núm. 26; 52, núm. 29; 21, núm. 44; 5, núm. 45; 21, núm. 46; 13, núm. 52; 104, núm. 54; 11, núm. 67; 53, núm. 141.
- Delisle, Roseline: 7, núm. 38; 13, núm. 47, 67, núm. 86; 93, núm. 91.
- Della Robbia Pottery, firma inglesa: 26, núm. 147.
- Della Robbia, Luca: 70, núm.145.
- Deller, Harris: 4, núm. 39; 93, núm. 112.
- Delmote, Michel: 71, núm. 17.
- Delrue, Rik: 62, núm. 97.
- Delso, Miguel A.M: 8, núm. 138.
- Delvoye: 78, núm. 109.
- Denicolo, Mirco: 36, núm. 81; 1 y 27, núm. 108;14, núm. 111.
- Dennis, Harry, editor: 54, núm. 114.
- Denz, Margit: 20, núm. 100; 25, núm. 108.
- Deportes: 36, núm. 49.
- Derain, Andre: 16, núm. 41.
- Deras, Miguel: 89, núm. 122.
- Derby, Pieza de: 20, núm. 46.
- Dering, Grazyna: 56, núm. 37; 47 y 50, núm. 38; 30, núm. 42.
- Derivados del petróleo: 57, núm. 26.
- Dermer, John: 55, núm. 155.
- Derral, Jean: 40, núm. 25.
- Deruta, plato: 33, núm. 95.
- Dervaux, Laurence: 62, núm. 97.
- Deryng, Grazyna: 14, núm. 46.
- Desbastado, torno: 18, núm. 6.
- Descarga, Joan., núm. 35.
- Descarrega, María José: 64, núm. 98.
- Design Hub de Barcelona: 25, núm. 140.
- Design Scene, Premio: 20, núm. 55.
- Desiree Mejer: Diseño y Cerámica: 26, núm. 146.
- Desmert, Emile: 46, núm. 37; 13, núm. 39; 38, núm. 104.
- Dessauvage, Tjok: 46, núm. 37; 24, núm. 48; 7, núm. 64; 7, núm. 80; 4, núm. 94; 1 y 80, núm. 97; 19, núm. 106, 13, núm. 135; 6, núm. 136, 5, núm. 150; 82, núm. 152.
- Destreicher, Helly: 31, núm. 4.
- DeVore, Richard: 56, núm. 105.
- Dewa, Eri: 89, núm. 122.
- Deward, Richard: 87, núm. 84; 70, núm. 118.
- Deweerd, Tine: 17, núm. 121.
- Dewu, Xia: 93, núm. 89.
- Di Giorno, Norberto: 52, núm. 6.
- Di Iorio, Mary: 44, núm. 36; 22 y 24, núm. 144.
- Di Rosa, Herve: 38, núm. 104.
- Dialogue 2010: 23, núm. 119.
- Diamantopoulou, Monika: 52, núm. 37.
- Díaz Fleming, Juan Gustavo: 67, núm. 50.
- Díaz Pardo, Isaac: (1920-2012) 52, núm. 111; 79, núm. 124.
- Díaz Vilachan, Mercedes: 11, núm. 78; 10, núm. 85.
- Díaz, Dilena: 23, núm. 56.
- Díaz, Ramón: 84, núm. 87.
- Dibuc, Philippe: 19, núm. 115.
- Diccionario de cerámica de Musisi: 81, núm.128.
- Diccionario de cerámica en Internet: 66, núm. 121.
- Diccionario de cerámica: 84, núm. 45.
- Diccionario etimológico: 31, núm. 9.
- Dicroica, cerámica: 75, núm.145.

- Earl, Jack:** 49, núm. 31; 12, núm. 44; 16, núm. 53; 101, núm. 55; 67, núm. 87.
- Eastman, Ken: 14, núm. 55; 90, núm. 60; 35, núm. 63; 1, núm. 80; 84, núm. 84; 6, núm. 91; 6, núm. 97; 63, núm. 98; 16, núm. 124; 14, núm. 126; 13, núm. 134; 91, núm. 143, 6 y 91, núm. 145; 57, núm. 146.
- Eberle, Edward: 12, núm. 49; 10, núm. 63; 5, núm. 82; 12, núm. 96.
- Ebsco International Inc.: 8, núm. 46.
- Ebuzziya Siesbye, Alev: 10, núm. 62; 10, núm. 78; 7, núm. 126.
- Echizen, cerámica de: 36, núm. 59.
- Écija, Diego: 92, núm. 107.
- Eckert, Otto: 62, núm. 20.
- Economía y cerámica: 23, núm. 42.
- Economía y mercado global: 6, núm. 48.
- Economía: 7, núm. 50.
- Ecuación del botijo, La: 5, núm. 52.
- Ecuador: 9, núm. 39.
- ECWC (cuadernos): 18, núm. 86.
- Ediberto Mérida Rodríguez: 11, núm. 63.
- Editorial: 1, núm. 1; 5, núm. 2; 7, núm. 3; 22, núm. 4; 8, núm. 5; 8, núm. 6; 10, núm. 7; 11, núm. 8; 13, núm. 9; 14, núm. 10; 14, núm. 11; 14, núm. 12; 15, núm. 13; 15, núm. 14.
- Eduardo Chillida en la Fundación Miró, Cerámica de: 27, núm. 90.
- EE. UU., Cerámica de: 7 y 19, núm. 39.
- Eficacia térmica: 55, núm. 26.
- Egger, Gabriela: 6, núm. 43.
- Eggimann, Marianne: 78, núm. 115; 13, núm. 126.
- Egipcia, cerámica: 14, núm. 81.
- Egipcia, pasta: 51, núm. 27.
- Egipto y Nubia, libro: 74, núm. 47.
- Egipto, Cerámica de (libro): 54, núm. 66.
- Egipto, vasija 1.567 a.C. Imperio nuevo: 29, núm. 127.
- Egipto: 33 y 57, núm. 36.
- Eglin, Philip: 8, núm. 55; 11, núm. 88; 30, núm. 95; 21, núm. 110.
- Egner, Adolf, coleccionista: 55, núm. 110; 23 y 56, núm. 116.
- Einikyte-Narkeviciene, Egle: 93, núm. 149.
- Eiraku, Koichi: 15, núm. 50; 16, núm. 60.
- Eisen, Susan: 92, núm. 20.
- El Alfar, Burgos: 15, núm. 46.
- El alquimista (relato): 21, núm. 91.
- El Anatsui, Diseño: 15, núm. 89.
- El arte del vidrio: 80, núm. 152.
- El barro desnudo: 27, núm. 95.
- El Cairo, Bienal Internacional de Cerámica de: 24, núm. 50; 24, núm. 59.
- El Carbón en la Cerámica: 82, núm. 141.
- El Carmen de Niveiro: 66 y 72, núm. 37.
- El cobre lustre y la reducción en una cápsula: 75, núm. 121.
- El corazón en Fuego: 15, núm. 62.
- El escultor Lu Bin: 79, núm. 110.
- El horno escultura o el fuego en vivo: 85, núm. 145.
- El Jarrón de 50 millones, cuento: 93, núm. 129.
- El marchante y coleccionista Siegfried Bing: 84, núm. 99.
- El mortero pseudocerámico: 85, núm. 122.
- El Ngoumi, Siddig (1931-1996) : 16, núm. 61.
- El Oro blanco, cuento: 65, núm. 139.
- El poder expresivo de la cerámica: 37, núm. 103.
- El reencuentro con el pasado en Michele Ciacciofera: 15, núm. 149.
- El secreto del esmalte amarillo, cuento: 65, núm. 140.
- El Taller Cerámico: 7, núm. 46.
- El té de China: 73, núm. 104.
- Elagina, Elena: 62, núm. 114.
- Electricidad, principios: 88, núm. 27.
- Electricidad, tabla: 88, núm. 27.
- Electrocerámica: 84, núm. 46.
- Elías Bracons, Francisc: 86, núm. 45; 4, núm. 84.
- Elias, Teresa: 4, núm. 97.
- Elieson, Tulla: 1, núm. 77.
- Elizaga, Enrique: 76, núm. 82.
- Elizalde, Elena (textos): 81, núm. 80.
- Elordui, Rosa Luis: 70, núm. 17; 17, núm. 18; 32, núm. 77; 84, núm. 88; 85, núm. 90; 8, núm. 99; 91, núm. 111.
- Elorriaga, Javier: 62, núm. 116.
- Elozua, Raymon: 21, núm. 81, 84, núm. 135.
- Embarrarte 2008: 54, núm. 109; 21, núm. 111; 2011: 75, núm. 123.
- Embarrarte, la magia del fuego en Ponferrada: 75, núm. 103.
- Emeric, Marc: 71, núm. 17.
- Emidio Galassi: 16, núm. 56.
- Empresas: 5, núm. 55; 36, núm. 56.
- En Busqueda de la cerámica menos conocida: 73, núm. 144.
- En torno a la tierra: 8, núm. 54.
- Enacer: 16, núm. 60.
- Enamels: 75, núm. 124; decoración: 85, núm. 140.
- Enano Ausente, El: 37, núm. 72.
- Encuentro con Joan Gardy Artigas: 80, núm. 68.
- Encuentro de ceramistas argentinos: 16, núm. 69.
- Encuentro de ceramistas en Francia: 17, núm. 70.
- Encuentro de ceramistas en Uruguay: 54, núm. 110.
- Encuentro de ceramistas en Vitória: 12, núm. 48.
- Encuentro de Escultura Cerámica en California: 16, núm. 65.
- Encuentro de escultura: 15, núm. 65.
- Encuentro en Australia: 8, núm. 44.
- Encuentro en Bolivia: 10, núm. 54.
- Encuentro en Genalguacil: 15, núm. 59; 15, núm. 65; 16, núm. 67; 16, núm. 72; 16, núm. 91; 53, núm. 101; 55, núm. 109.
- Encuentro Latinoamericano de Cerámica: 76, núm. 41; 13, núm. 46; 9, núm. 47.
- Encuentro Lationamericano de Cerámica Artística: 4, núm. 40.
- Encuentro sobre técnicas de cocción con leña: 16, núm. 68.
- Encuentros Bogota: 92, núm. 144.
- Encuentros Cerámicos Corea-Italia: 53, núm. 60.

- Encuentros cerámicos: 17, núm. 66.
- Encuentros de ceramistas argentinos: 6, núm. 48.
- Encuentros en Boassas: 17, núm. 91.
- Encuentros lúdico-artísticos: 8, núm. 54.
- Encuentros Profesionales de Ceramistas Gallegos 90: 4, núm. 38.
- Encuentros y Jornadas: 65, núm. 117; 56, núm. 118; 55, núm. 119.
- Encuentros y marchas de ceramistas: 18, núm. 65.
- Encuentros: 15, núm. 56.
- Encuesta: 33, núm. 8; 65, núm. 14; 87, núm. 34.
- Encyclopedia of Living Artists: 33, núm. 54.
- Eneva, Ivana: 63, núm. 104.
- Enfangat 2008: 55, núm. 109; 2009: 88, núm. 113.
- Enfangat a Celra: 54, núm. 101.
- Enfrentándose a la tradición: 70, núm. 54.
- Engelfriet, Alexandra: 4, núm. 103; 8, núm. 95, 92, núm. 137; 90, núm. 138; 75, núm. 139 y 91, núm. 140; 77, núm. 148; 28, núm. 156.
- Englund, Ivan: 51, núm. 5; 58, núm. 46; esmalte granito: 84, núm. 142, 1 y 83, núm. 143.
- Engobes alta: 22, núm. 122.
- Engobes de textura volcánica-magmática: 37, núm. 128.
- Engobes vitrificados de amplio espectro: 87, núm. 128.
- Engobes vitrificados: 27, núm. 32; 10, núm. 33; 78, núm. 39; 43, núm. 121.
- Engobes y Pastas Cerámica: 80, núm. 154.
- Engobes, cristalizaciones: 17, núm. 8; 32, núm. 20; 64, núm. 28; 16, núm. 32.
- Engobes, libro: 44, núm. 104.
- Engobes: 33, núm. 3; 60, núm. 6; 39, núm. 127, 78, núm. 150.
- Ennequin, Jaïna: 92, núm. 153.
- Enrique Mestre, documental: 15, núm. 61.
- Enseñando la Cerámica en Italia (CD-ROM): 18, núm. 86.
- Entre Culturas: 33, núm. 65.
- Entre la escultura y la cerámica: 81, núm. 126.
- Entre Oriente y Occidente: 91, núm. 95.
- Epps, Lawrence: 78, núm. 148.
- Equipo F.F.I.J.: 22, núm. 23; 51, núm. 29; 66, núm. 32.
- Equipo Q-D'Art: 90, núm. 115.
- Era Showa, Cerámica de la: 36, núm. 37.
- Erazo, Victor, (textos): 99, núm. 54; 7, núm. 58; 32, núm. 69. 21, núm. 112; 27, núm. 118; 79, núm. 120.
- Erazo, Victor: 23, núm. 1; 52, 54 y 63, núm. 2; 21 y 51, núm. 3; 18, 25 y 27, núm. 4; 25, 25, 49 y 60, núm. 5; 42, núm. 6; 16, núm. 7; 65, núm. 8; 25, núm. 10; 26, 53 y 63, núm. 11; 70, núm. 17; 9, núm. 64; 1 y 7, núm. 65; 37, núm. 66; 85, núm. 67; 83, núm. 104; 19, núm. 108.
- Ermida da Costa, Heitor: 75 y 77, núm. 92.
- Escalas, Margalida: 27, núm. 51; 6, núm. 59; 5, núm. 71; 9, núm. 86; 15, núm. 114; 5, núm. 116; 9, núm. 133.
- Escola de Cerámica de La Bisbal: 16, núm. 46, 76, núm. 143.
- Escuela de Arte Francisco Alcántara: 40, núm. 71.
- Escuela de Artes de Talavera, 1983-2008: 73, núm. 109.
- Escuela de Cerámica de Madrid: 53, núm. 120, 54, núm. 123.
- Escuela de Cerámica San Telmo: 13, núm. 133.
- Escuela de Manises, 100 años de historia: 53, núm. 140.
- Escuela de San Telmo: 12, núm. 147.
- Escuela Forma: 15, núm. 46.
- Escuela Internacional de Verano en Asturias: 54, núm. 109.
- Escuelas: 27, núm. 11; 4, núm. 38; 27, núm. 11. Esplugas: 36, núm. 6. Torres-García: 14, núm. 42. De trabajo: 24, núm. 15.
- Escultura cerámica en California: 15, núm. 77.
- Escultura cerámica: un estado de la cuestión: 74, núm. 92.
- Escultura de Acatlan: 52, núm. 51.
- Escultura romana, diosa Juno Sospita: 77, núm. 142.
- Escultura, cerámica: 43, núm. 12.
- En la ciudad: 6, núm. 44. J. Plensa: 65, núm. 36. Workshop de: 18, núm. 43.
- Escultura-Horno: 85, núm. 71; 79, núm. 103.
- Esculturas de fuego de Hansen: 21, núm. 97.
- Esculturas figurativas de más de 30.000 años en Alemania: 15, núm. 90.
- Eska, Nandl: 9, núm. 66.
- Esmaltado con vapores de sodio: 33, núm. 61.
- Esmaltado de ceniza: 27, núm. 64.
- Esmaltar con cacito: 87, núm. 138.
- Esmalte azul persa: 23, núm. 99.
- Esmalte celadón: 79, núm. 154.
- Esmalte lustre rubí de cobre: 68, núm. 80.
- Esmalte mate de cobre: 40, núm. 75; 68, núm. 80.
- Esmalte polvo de mármol de Petra Wolf: 85, núm. 142.
- Esmalte rojo sangre de buey, B. Thomas: 20, núm. 141.
- Esmalte rojo sangre de buey: 78, núm. 154.
- Esmalte Temmoku: 82, núm. 140.
- Esmalte Tenmoku "Piel de Liebre": 78, núm. 154; 82, núm. 155.
- Esmalte verde, China: 79 y 80, núm. 154.
- Esmaltes chinos (libros): 55, núm. 70.
- Esmaltes Chun: 78, núm. 149.
- Esmaltes con cristalizaciones: 37, núm. 94.
- Esmaltes con nombre: 59, núm. 145.
- Esmaltes cono 6 (libro): 54, núm. 83.
- Esmaltes Craquelados y efectos de cuarteado: 79, núm. 142.
- Esmaltes de Aventurinas: 79, núm. 141.
- Esmaltes de ceniza: 85, núm. 141; 81, núm. 150; 78, núm. 154; 82, núm. 157.
- Esmaltes de granito: 58, núm. 46.
- Esmaltes de Hierro (II): 91, núm. 88.
- Esmaltes de Hierro «gotas de aceite»: 37, núm. 87.

- Esmaltes de monococción: 87, núm. 142.
- Esmaltes de muy baja: 43, núm. 130.
- Esmaltes de Neus Segria: 24, núm.128.
- Esmaltes de rakú: 23, núm. 123.
- Esmaltes de Zuloaga: 29, núm. 97.
- Esmaltes favoritos: 87, núm. 155.
- Esmaltes mayólica: 68, núm. 52.
- Esmaltes metalizados: 82, núm. 149.
- Esmaltes motas de aceite: 82, núm. 52.
- Esmaltes orientales en la actualidad: 73, núm. 126.
- Esmaltes por color: 59, núm. 144.
- Esmaltes rakú: 34, núm. 84.
- Esmaltes rojos sangre de buey: 81, núm. 140.
- Esmaltes shino de J. Robinson: 86, núm. 123.
- Esmaltes Shino: 74, núm. 99; 85, núm. 140; 87, núm. 154.
- Esmaltes sobre cobre: 27, núm. 124.
- Esmaltes sobre metal, recetas: 29, núm. 124.
- Esmaltes sobre metal: 27, núm. 124.
- Esmaltes y pigmentos, libro: 80, núm. 45.
- Esmaltes, cono 6 (libro): 54, núm. 78.
- Esmaltes, libro de: 55, núm. 62.
- Esmaltes: 17, núm. 1; 51, núm. 5; 36, núm. 22; 36, núm. 54; A. Garzio: 33, núm. 22; Amarillos: 43, núm. 24, segunda edición; 35, núm. 5; 73, núm. 31. Antiguos: 30, núm. 40. Aventurina: 52, núm. 44. Azules: 37, núm. 5; Base: 88, núm. 42. Blancos: 38, núm. 5; 71, núm. 32. Celadón: 34 y 71, núm. 32. Celedón: 10, núm. 33; 55, núm. 34. Ceniza: 45, núm. 2; 34, núm. 32. Ceniza, pieza de: 46, núm. 1. Chun 38, núm. 2; 10, núm. 33. Chun claro: 71, núm. 32. Chun oscuro: 71, núm. 32. Chun, pieza con: 21, núm. 28. Color: 33, núm. 5. Craque-lados: 16, núm. 28. Cremas: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Cristalizaciones: 1, núm. 1; 19, núm. 32. Cristalizaciones sobre porcelana: 42, núm. 39. Decoración: 60, núm. 9. Diversidad histórica: 35, núm. 40. Dolomita: 10, núm. 33. Especiales: 34, núm. 9. Fabricantes: 28, núm. 11. Fritados: 21, núm. 8. Grises: 40, núm. 5. Grosor: 22, núm. 1. Hierro, Tetsuyu: 83, núm. 42. En reducción: 37, núm. 19. Interesante: 67, núm. 5. Límite: 80, núm. 24, segunda edición. Llama directa: 73, núm. 30. Lustre: 35, núm. 20; 34, núm. 32. Magnesio: 34, núm. 32. Marrones: 41, núm. 5; 71, núm. 32. Mates: 65, núm. 11; 33, núm. 32. Mo-nococción: 29, núm. 32. Morados: 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Muy bajos: 35, núm. 32. Naranjas: 35, núm. 5; 43, núm. 24, segunda edición; 73, núm. 31; 43, núm. 5; 71, núm. 32. Espejo: 34, núm. 32. Opalescente: 31, núm. 40. Ordenadores: 56, núm. 43. Orientales: 38, núm. 2. Pastas de J. Glick: 30, núm. 18. Plomo: 64, núm. 12. Plúmbicos reflejos: 37, núm. 28. Porcelana: 22, núm. 1; 24, núm. 16. Purpura: 33, núm. 5; 45, núm. 24, segunda edición; 81, núm. 31. Raku: 51, núm. 7; 37, núm. 8; 55, núm. 24. Reducción de cono 8-10: 92, núm. 43. Rojos: 19, núm. 1; 40, núm. 2; 34, núm. 5. Rojos de cobre: 54, núm. 18; 21, núm. 24, segunda edición; 70, núm. 31; 10, núm. 33. Rosas: 44, núm. 24, segunda edición; 80, núm. 31; 20, núm. 36. Rútilo: 20, núm. 1. Sal: 33, núm. 4; 32, núm. 23; 62, núm. 28. Sal en baja: 23, núm. 40. Tenmoku: 41, núm. 2; 71, núm. 32; 10, núm. 33. Teoría de los esmaltes: 62, núm. 15. Transparentes: 51, núm. 27; 17, 31 y 33, núm. 32. verdes: 36, núm. 5. verdes claro: 71, núm. 32. verdes oscuro: 71, núm. 32. Y'ching: 10, núm. 33. 1.200 C: 31, núm. 6.
- Esmaltes: una variedad infinita: 81, núm. 151.
- Espacio Cerámica: 63, núm. 106.
- Espai-Obert: 17, núm. 88.
- Espantaleón, Ramón: 20, núm. 122; 92, núm.128.
- España, concursos: 25, núm. 51.
- España: 33 y 57, núm. 36; 48, núm. 37.
- Esparza, Ernesto: 36 y 51, núm. 33; 35, núm. 36.
- Esperanza Romero: 31 y 32, núm. 146.
- Esperón, Silvia: 62, núm. 98; 90, núm. 105; 78, núm. 109, 83, núm. 143.
- Espi, Concha: 39, núm. 11; 55, núm. 14.
- Espinosa de los Monteros, Juan (1938-2014): 54, núm. 135.
- Espinosa, Vicente: 25, núm. 63.
- Espinosa, Susana: 46, núm. 9.
- Espinoza Dueñas, Francisco: 17, núm. 3.
- Esplugues, Premio de Cerámica de: 51, núm. 25; 14, núm. 27; 9, núm. 37; 4, núm. 43; 31, núm. 48; 25, núm. 51; 23, núm. 60.
- Espuny, Joaquim: 90, núm. 78; 87, núm. 81; 85, núm. 92; 93, núm. 110; 17, núm. 117; 4, núm. 121.
- Esquerdo, Joan: 25 y 35, núm. 63; 80, núm.74; 1 y 20, núm. 76.
- Esquerre, Laurent: 4, núm. 131.
- Esquistos-grauvacas, pastas: 43, núm. 123.
- Estado de la Artesanía: 5, núm. 54.
- Estados Unidos, concursos: 31, núm. 51.
- Estaño: 45, núm. 28.
- Estatuilla de Egipto: 93, núm. 94.
- Esté, Elsa: 72 y 74, núm. 110.
- Esteban, Reyes: 6, núm. 106; 91, núm. 108.
- Estepa Pinilla, Luis: 41, núm. 6.
- Estíu Japó: 29, núm. 25;18, núm. 148.
- Estriado: 29, núm. 3; 58, núm. 9.
- Estructuras de fuego: 36, núm. 67.
- Estudi Ceramic: 52, núm. 142.
- Estudio artístico-técnico de los azulejos de la Cartuja de Val de Cristo: 60, núm. 51.
- Eternamente efímero: 27, núm.

- 112.
- Etrusca, cerámica: 63, núm. 110.
- Etruscos, Los: 85, núm. 77.
- Ettore Sottsass y el diseño: 24, 25 y 26, núm. 140.
- Etxeberria, Angela: 57, núm. 25.
- Eufronios y la cerámica griega: 73, núm. 42.
- Eujenijus (Lituania): 72, núm. 135.
- Europa de los ceramistas: 8, núm. 35; 9, núm. 36; 40, núm. 37.
- Europa del Este, Cerámica en la: 46, núm. 38.
- Europages: 34, núm. 50.
- Europe de la Faience: 67, núm. 42.
- European Ceramic Context 2006: 53, núm. 101; 2010: 37, núm. 119, 2014: 37, núm. 135.
- European Ceramics Work Centre: 20, núm. 42; 9, núm. 43; 9, núm. 48.
- European Coffee Cup: 8, núm. 36.
- European Cultural Lifestyle in Ceramics: 75, núm. 140.
- European Fine Art Foundation: 6, núm. 40.
- European Woodfire Conference: 21, núm. 119.
- Euskadi, Bienal: 57, núm. 25; 5, núm. 39.
- Evangelio, Fernando: 8, núm. 116.
- Evans, Melody: 14, núm. 88.
- Even Chen, Simcha: 93, núm. 101; 91, núm. 114; 93, núm. 127; 75 y 92, núm. 130; 75 y 92, núm. 130; 93, núm. 136; 84, núm. 138. 14, núm. 142, 79, núm. 144, 78, núm. 152; 94, núm. 154.
- Everaet, Mieke: 11, núm. 46; 78, núm. 63; 9, núm. 80; 80, núm. 97; 13, núm. 118; 62, núm. 123; 82, núm. 129, 87, núm. 143.
- Everson, Museo: 18, núm. 29.
- Exekias y la cerámica de la antigua Grecia: 21, núm. 152.
- Exekias, cerámica griega: 11, núm. 151.
- Exnarova, Hana: 48, núm. 23.
- Exploraciones, Michael Lucero, Mark Burns y Jeff Perrone: 35, núm. 39.
- Explosiones de pólvora y cerámica: 25, núm. 111.
- Expo 2005 en Japón: 18, núm. 91.
- Expocerámica: 27, núm. 45; 18, núm. 47.
- Exposición en Taiwán: Cerámica contemporánea española: 53, núm. 95.
- Exposiciones: 10, núm. 70.
- Exposito Nieto, Carlota: 91, núm. 135.
- Expresión corporal en la cerámica, la: 82, núm. 143.
- Expresionismo abstracto en cerámica, exposición: 12, núm. 61.
- Extrusión (libro): 54, núm. 78; 53, núm. 82.
- Extrusión en la Cerámica, la: 75, núm. 144.
- Extrusionado (libro): 53, núm. 69.
- Ezgi Hakan Verdu: 74, núm. 143; 16, núm. 148.
- F.F.I.J., Equipo: 56, núm. 25; 57, núm. 25.**
- Fabre, Christine: 33, núm. 56; 8, núm. 66; 8, núm. 102; 11, núm. 103; 16, núm. 106; 5, núm. 107; 11, núm. 109; 19, núm. 111, 20, núm. 125, 18, núm. 131.
- Fábrica Museo Giuseppe Mazzotti: 17, núm. 88.
- Fabricantes de esmaltes: 28, núm. 11.
- Fábricas 1778-1999, Las: 63, núm. 71.
- Facetado: 58, núm. 9. Cuenco: 17, núm. 13. Técnica, cuenco: 16, núm. 15.
- Factores de diseño de hornos: 55, núm. 26.
- Factoria de Nuvolls, performance: 20, núm. 118; espectáculo: 77, núm. 122, 84, núm. 142.
- Faenza y la Cerámica: 31, núm. 157.
- Faenza, cerámica de: 6, núm. 41.
- Faenza, Cerámica Internacional en: 73, núm. 63.
- Faenza, Concurso de: 23, núm. 6; 52, núm. 8; 40, núm. 11; 24, núm. 14; 60, núm. 17; 54, núm. 20; 58, núm. 23; 43, núm. 24; 36, núm. 25; 54, núm. 29; 11, núm. 39; 32, núm. 42; 9, núm. 46; 24, núm. 48; 30, núm. 51; 91, núm. 54; 24, núm. 58; 23, núm. 61, 24, núm. 62; 81, núm. 72.
- Faenza, La cerámica contemporánea en: 36, núm. 81.
- Faenza, Museo Internacional de Cerámica: 23, núm. 135.
- Faience de Charolles: 69, núm. 42.
- Faiencerie de Salins: 67, núm. 42.
- Fairbanks, Richard, libro: 76, núm. 51.
- Fajardo, C.: 37, núm. 70.
- Faktorowitsch, Sharon: 87, núm. 64.
- Falcini, Charlotte: 93, núm. 122.
- Falkner, Joel: 6, núm. 103.
- Famille verte, porcelana: 32, núm. 58.
- Fanlo, Javier: 48, núm. 29; 16 y 17, núm. 31; 38, núm. 36; 4, núm. 47; 77, núm. 78; 6 y 68, núm. 82; 33, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 82, núm. 92; 78 y 87, núm. 105; 80, núm. 113; 88, núm. 123.
- Fanlo, Juan: 82, núm. 117; 19, núm. 127, 78, núm. 137.
- Faraones negros: los, 27, núm. 107.
- Farfa, diana: 46, núm. 157.
- Fargo, Michal: 92, núm. 126.
- Farias, Marta: 38, núm. 23; 44, núm. 34; 10, núm. 84.
- Farre, Agnes: 23, núm. 60.
- Fascinación cerámica: La cerámica japonesa: 15, núm. 100.
- Fassbaender, Violette. 5, núm. 141.
- Fassbaender, Violette: 29, núm. 157.
- Fassbaender, Violette: 7, núm. 154.
- Favarger, Pierrette: 59, núm. 20.
- Favelli, Flavia: 24, núm. 131.
- Favre, Aline: 56, núm. 37; 8, núm. 92; 9, núm. 108.
- Favre, Christine: 6, núm. 69.
- Fedchum, Nelli: 37, núm. 25; 61, núm. 36.
- Federighi, Christine: 51, núm. 55.
- Fehlberg, Paul: 64, núm. 17.
- Feibleman, Dorothy, nerikomi: 25, núm. 50; 86, núm. 68; 62, núm. 123, 79, núm. 141; 88, núm. 143.
- Feito, José Manuel, textos: 76,

- núm. 59.
- Fekete, Laszlo: 93, núm. 20; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15, núm. 40; 22, núm. 43; 14, núm. 48; 11, núm. 61; 26, núm. 95; 1 y 22, núm. 105; 31, núm. 149.
- Feldespató sódico: 45, núm. 28.
- Felipe, Ana: 8, núm. 47; 8, núm. 58; 62, núm. 157.
- Felipe, David de: 7, núm. 137.
- Félix, Néstor: 37, núm. 70.
- Fem Foc: Inga Freitas y Julia Sanges: 79, núm. 153.
- Feng, Feng Lo Chien: 9, núm. 103; 72, núm. 115; 79, núm. 120.
- Ferguson, Ken (1928-2004): 50, núm. 32; 14, núm. 51; 10, núm. 79; 28, núm. 95; 34, núm. 96.
- Feria de anticuarios Grosvenor House: 18, núm. 47.
- Feria de Cerámica de Majadahonda: 10, núm. 49.
- Feria de la Rambla: 65, núm. 153.
- Feria de Munich: 27, núm. 45; 19, núm. 47.
- Feria de Zaragoza: 7, núm. 33.
- Feria Europea de Arte: 17, núm. 40.
- Feria Internacional de Cerámica: 19, núm. 47.
- Feria Macef: 27, núm. 45.
- Feria Mercado de Madrid: 17, núm. 45.
- Ferías y Congresos: 28, núm. 11; 26, núm. 36; 27, núm. 43; 14, núm. 44; 26,
- Ferías, Otras: 80, núm. 61.
- Ferías: 70, núm. 129; 70, núm. 130; 68, núm. 131; 87, núm. 132; 39, núm. 133; 39, núm. 134; 39, núm. 135; 39, núm. 136. : 39, núm. 137; 39, núm. 138 ; 39, núm. 139, 39, núm. 140, 39, núm. 141, 39, núm. 142, 57, núm. 143; 58, núm. 144.
- Fernandez Espejel, Alejandro: 6 y 90, núm. 146.; 90, núm. 153; 8, núm. 149.
- Fernández Avezuela, Marina: 8, núm. 102.
- Fernandez Carrasco, Francisco: 11, núm. 149.
- Fernández Chiti, Jorge: 1 y 13, núm. 5; 35, núm. 7; 65, núm. 12; 36, núm. 15; 49, núm. 34; 73, núm. 47; 17, núm. 71.
- Fernández García, J. Antonio: 25, núm. 58.
- Fernández López, Ricardo: 41, núm. 87.
- Fernández Navarro, Francisco: 23, núm. 30.
- Fernández Quintana, Manuel: 37, núm. 33; 63, núm. 121.
- Fernandez Rodriguez, Carlos J: 12, núm. 138.
- Fernández Vílchez, Judith: 5, núm. 86.
- Fernández, Francisco: 21, núm. 44.
- Fernández, Judith: 20, núm. 108.
- Fernandez, Manolo: 12, núm. 152.
- Fernández, Manuel: 13, núm. 123.
- Fernández, Marian: 92, núm. 104.
- Fernández, Pedro, J.: 7, núm. 43; 28, núm. 47.
- Fernández, Ricardo, textos: 27, núm. 116.
- Fernández, Verónica: 4, núm.127.
- Fernando Arranz: Entre España y Argentina: 29, núm.145.
- Ferragut, Sonia: 89, núm. 139.
- Ferrando, Claudia: 15, núm. 123.
- Ferrando, Fidel: 66, núm. 14; 7, núm. 47; 5, núm. 65; 78 y 81, núm. 125.
- Ferrari, Catherine: 62, núm. 136.
- Ferrari, Mauricio: 14, núm. 150.
- Ferrari, Maurizio: 8, núm. 113.
- Ferre, Fanny: 14, núm. 122.
- Ferreira da Silva, Luis: 26, núm. 33; 23, núm. 39, 37, núm. 139.
- Ferrer, Benet: 42, núm. 29; 9, núm. 33; 50, núm. 35; 48 y 57, núm. 37; 74, núm. 82.
- Ferrer, Silvia María: 14, núm. 40.
- Ferrer, Vicens: 24, núm. 62.
- Festival de Cerámica en Gales: 20, núm. 49.
- Festival de Cerámica en Italia: 16, núm. 88.
- Festival de Cerámica en Suráfrica: 17, núm. 85.
- Festival de Cine de Cerámica Micice: 79, núm. 122.
- Festival de Cine en Francia 18, núm. 88; 15, núm. 90.
- Festival de Cine en Montpellier: 17, núm. 87, 53, núm. 109.
- Festival de cine sobre cerámica: 16, núm. 89; 54, núm. 125.
- Festival de cine: 11, núm. 65; 16, núm. 72; 15, núm. 82; 11, núm. 78.
- Festival de la Tierra y el Fuego: 6, núm. 47.
- Festival europeo de arte cerámico: 16, núm. 90.
- Festival Europeo: 7, núm. 44.
- Festival internacional de cerámica de Aberystwyth 2011: 43, núm. 122.
- Festival Internacional de Cerámica en Gales: 16, núm. 86.
- Festival Internacional de Cerámica: 15, núm. 69; 15, núm. 71.
- Festival Internacional de Cocciones de Leña de Aomori: 30, núm. 84.
- Festival Internacional de la Cerámica: 21, núm. 47; 5, núm. 52.
- Festival of European Ceramics: 16, núm. 46.
- Festival Terrania en Montblanc: 70, núm. 109.
- Festivales de Cerámica: 10, núm. 54; 16, núm. 62.
- Feulien, Marc: 43 y 46, núm. 37.
- Fez, botella de: 21, núm. 14.
- Fiac: 7, núm. 33.
- Fibra cerámica: 66, núm. 18; nueva: 9, núm. 36; 66, núm. 18; 89, núm. 27.
- Fibra de vidrio y cerámica: 63, núm.127.
- Fibra de vidrio, Nueva: 21, núm. 52.
- Fibra y cerámica: 66, núm. 9.
- Fibras y cerámica: 63, núm.127.
- Fictilia, La cerámica del Vicentino: 13, núm. 37.
- Fiesta europea de los ceramistas en Alemania: 16, núm. 70.
- Figueiredo, Heitor; 33, núm. 91; 4, núm. 98; 19, núm. 103; 43, núm. 117, 11, núm. 147; 32, núm. 149.
- Figueredo, José: 25, núm. 33.
- Figura cicládica: 79, núm. 132.
- Figuras cerámicas: de Buda: 5, núm. 40. De América: 9, núm. 39. Dogu: 43, núm. 42. Funeraria dinastía Tang: 12, núm. 42.
- Figuras de cerámica de Vila Spila de 17.500 años: 79, núm.128.
- Figuras de porcelana: 81, núm.

- 56; 30, núm. 57.
- Figuras Royal Doulton: 45, núm. 51.
- Figurilla neolítica: 92, núm. 94.
- Filtros de agua, web: 67, núm. 110.
- Filtros de cerámica para el agua: 55, núm. 100, 16, núm. 89; 55, núm.127.
- Fina Gómez: coleccionista: 21, núm. 40; libro: 42, núm. 106; 80, núm. 124.
- Finch, Ray (1914-2012) 80, núm. 124.
- Finch, Willy: 21, núm. 99.
- Fine, Sally: 16, núm. 112.
- Fineeran, Bean: 19, núm. 125.
- Finidori, Thierry: 1, núm. 33.
- Finlandia: 33 y 57, núm. 36; 49, núm. 37; cerámica de: 33, núm. 43
- Finneeran, Bean: 76 y 78, núm. 88; 85, núm. 155.
- Fior, Cándido: 39, núm. 25; 59, núm. 35; 54, núm. 37.
- Fiorenza Pancino, El taller de: 23, núm. 86.
- Fira del Cantir: 70, núm. 109.
- Fira del Fang: 6, núm. 38.
- Fire-up Gulgong: 22, núm. 53.
- Fischli, Peter: 28, núm. 131.
- Fisher, Daniel: 7, núm. 77.
- Fitamura, Yoshimi: 16, núm. 121.
- Fleck, Rudy: 1 y 33, núm. 60; 44 y 45, núm. 125; 85, núm. 149.
- Fleckstein, Cathy: 44, núm. 37; 72, núm. 108; 84, núm. 129.
- Fleisher, Miri: 28 y 77, núm. 39.
- Fletcher Challenge 1990, Concurso: 10, núm. 37; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 26, núm. 48; 33, núm. 51; 95, núm. 54; 20, núm. 55; 24, núm. 59; 29, núm. 63.
- Florero japonés: 6, núm. 55.
- Flores de porcelana de Knapp: 27, núm. 109.
- Flores retóricas: 23, núm. 114.
- Flores, Damián: 10, núm. 104.
- Flores, hierba, Arboles en la cerámica: 84, núm. 155.
- Florido, M.: 93, núm. 125.
- Fluido eléctrico: 28, núm. 1.
- Flynn, Sara: 12, núm.127, 64, núm. 152.
- Foil Saggat firing: 43, núm. 147.
- Foiloux, Jean-François: 82, núm. 151.
- Folio, Sandra da: 84, núm. 105.
- Fombrun, Mireille: 86, núm. 104.
- Foncuberta, Joan: 70, núm. 147.
- Fons, Maite: 49, núm. 29.
- Fonseca, Clara: 41, núm. 36, 82, núm. 138.
- Fonseca, Gonzalo: 14, núm. 42.
- Font, Enric: 72, núm. 20.
- Font, Manuel: 43, núm. 29.
- Font, Ramón: 71, núm. 16; 15, núm. 18; 78, núm. 19; 40, núm. 31.
- Fontaine, Jean: 19, núm. 110; 15, núm. 131; 27, núm. 135.
- Fontana, Gabriele: 6, núm. 43.
- Fontana, Lucio: 40 y 50, núm. 34; 20, núm. 41; 93, núm. 54; 31, núm. 70; 5, núm. 72; 17, núm. 86.; 19: núm. 107, 23, núm. 135.
- Fontecha, Esperanza: 27, núm. 123.
- Fontecilla, Ernesto: 50, núm. 35.
- Fontenla, Julia: 78, núm. 71.
- Ford, Margaret: 22, núm. 19.
- Form Function: 31, núm. 46.
- Forma, Cursos en: 17, núm. 43.
- Formafeu, cursos: 42, núm. 48.
- Formas (libro): 53, núm. 66.
- Formas en cerámica: 63, núm. 9.
- Formas en la cerámica griega: 80, núm. 132.
- Formas esféricas, torno: 18, núm. 2.
- Formas por secciones, torno: 19, núm. 5.
- Formulación de esmaltes: 18, núm. 1.
- Fórmulas de materiales: 22, núm. 1.
- Fornarola, Salvatore: 7, núm. 38.
- Fornasetti, Piero: 28, núm. 95.
- Fornells, Rosa: 44, núm. 29, 17, núm. 70.
- Fornes, Dora: 85, núm. 54.
- Foro de diseño: 12, núm. 48.
- Foro de las Artes de la Tierra: 18, núm. 65.
- Foro sobre vidrio en Murcia: 16, núm. 85.
- Forrest, Ann: 52, núm. 31.
- Förster, Petra: 86, núm. 84.
- Fort, Ramón: 40, núm. 19; 67, núm. 20; 15, núm. 46; 16, núm. 47; 16, núm. 51; 81, núm. 69; 68, núm. 82; 10, núm. 88; 79, núm. 92; 1, núm. 96; 12, núm. 100; 10, núm. 103; 84, núm. 117; 1 y 79, núm.127; 19, núm.128, 5, núm. 133, 11, núm. 140; 11, núm. 141; 12, núm. 143, 65, núm.145; 81, núm. 149; 8, núm. 151.
- Forter, John: 33, núm. 51.
- Forum 96: 4, núm. 54.
- Forum Barcelona 2004: 15, núm. 91.
- Fotoceramica de Olio: 71, núm. 136.
- Fotoceramica Schmid Maybach: 21, núm. 135.
- Fotocerámica, serigrafía grabado y técnicas afines: 85, núm. 61.
- Fotocerámica: libro: 53, núm. 58; 67, núm. 60.
- Fotocopias en tres dimensiones: 8, núm. 51.
- Foubert, Jean Marie: 33, núm. 56.
- Foucard, Françoise: 13, núm. 39.
- Fouilhoux, Jean Françoise: 80, núm. 67; 11, núm. 77; 4, núm. 88; 14, núm. 111; 81, núm. 113, 18, núm. 117; 13, núm. 118; 11, núm. 124; celadon: 87, núm. 139; 26, núm. 149; 86, núm. 150.
- Foulem, Leopold: 8, núm. 59; 11, núm. 87.
- Fournier, Robert, necrológica (1916-2008): 53, núm. 110.
- Fournier, Sheila: 65, núm. 7.
- Fourrier, Rose: 65, núm. 16.
- Fox, Judy: 29, núm. 95; 12, núm. 116; 27, núm. 151.
- Frades, José, textos: 75, núm. 134.
- Fragmentos con marcas de la Real Fábrica del Buen retiro: 63, núm. 70.
- Frances, Alex: 9, núm. 98.
- Francfort, feria de: 30, núm. 43.
- Francia, cerámica, webs: 31, núm. 133.
- Francia, concursos: 29, núm. 51.
- Francia, Paola: 8, núm. 126.
- Francia, Vallauris: 14, núm. 37.
- Francia: 33 y 57, núm. 36; 50, núm. 37.
- Francisco Brennand: 80, núm.145.
- Francisco Ruz, Isabel: 43, núm. 82.
- Franco, Daniel: 20, núm. 45; 75, núm. 64; 76 y 78, núm. 87; necrológica: 56, núm. 101; 19,

- núm. 107.
 Frank, France: 50, núm. 37.
 Frank, Mary: 49, núm. 31; 10, núm. 64.
 Franks, Tony: 92, núm. 54; 88, núm. 84; 28, núm. 103.
 Freitas, Inga: 75, núm. 149, 79, núm. 153.
 Frew, Adam: 63, núm. 155.
 Frey, Viola (1933-2004): 23, núm. 29; 58, núm. 31; 1 y 33, núm. 68; 9, núm. 72; 33, núm. 94; 71, núm. 132.
 Fried, Nancy: 75, núm. 127.
 Friedlaender-Wildenhain, Marguerite: 37, núm. 116; 22, núm. 139.
 Friedland, Maud: 30, núm. 39.
 Fritas para cristalizaciones: 86, núm. 124.
 Fritas, proveedores: 28, núm. 11; 45, núm. 28; hierro, 29, núm. 32.
 Fritsch, Elizabeth: 61, núm. 7; 65 y 71, núm. 29; 54 y 59, núm. 37; 11, núm. 47; 44, núm. 51; 68, núm. 60; 73, núm. 77; 68, núm. 78; 68, núm. 84; 8, núm. 111.
 Frois, Virginia: 32, núm. 86; 83, núm. 121, 32, núm. 149.
 Frutuoso, Rita: 87, núm. 147.
 Frydensbjerg, Rikke: 91, núm. 102.
 Fuego en Penrith: 15, núm. 59.
 Fuegos artificiales y cerámica, Tobin: 25, núm. 110.
 Fuenlabrada, concurso: 70, núm. 20.
 Fuenmayor, Hector: 6, núm. 53.
 Fuentes y cerámica de Madola: 91, núm. 62.
 Fuera del Pueblo, cuento: 88, núm. 134.
 Fuga, Mariano: 59, núm. 23; 61, núm. 35.
 Fujimoto, Yoshimichi: 52 y 57, núm. 10.
 Fujiwara, Yu: 16, núm. 59.
 Fukami, Sueharu: 65, núm. 23; 7, núm. 82.
 Fulle, Karl: 84, núm. 103; 10, núm. 129.
 Fulmer, Steve: 17, núm. 39.
 Fumio, Kawabata: 18, núm. 123.
 Funato, Ayako: 90, núm. 124.
 Funcional, cerámica: 13, núm. 43.
 Fundación Cabanas: 21, núm. 141.
 Fundación Archie Bray: 18, núm. 36.
 Fundación Artigas: 81, núm. 68.
 Fundación Bemis: 17, núm. 42.
 Fundación de gremios: 17, núm. 45, 9, núm. 53.
 Fundación Francisco Godía: 16, núm. 85.
 Fundentes básicos: 57, núm. 47.
 Fundentes, escala: 19, núm. 1.
 Fundición y cerámica: 93, núm. 81.
 Funk, Verne, plato erótico: 24, núm. 153.
 Funk, Verne: 73, núm. 127.
 Furman, David: 76, núm. 127.
 Furukawa, Masani: 88, núm. 54.
 Furutani, Hiromu: 14 y 16, núm. 100.
 Fusión entre Degussa y Drakenfeld: 6, núm. 48.
 Fusz, Gyorey: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
Gabriel: 53, núm. 35.
 Gagnère, Olivier: 39, núm. 104.
 Gaia 90, Seminario Internacional de Cerámica: 13, núm. 38; 22, núm. 39.
 Galán, Marisa: 17, núm. 43.
 Galarza, Esther: 11, núm. 137.
 Galassi, Emidio: 25, núm. 14; 60, núm. 17; 78, núm. 18; 61, núm. 20; 56, núm. 22; 89, núm. 26; 59, núm. 33; 13 y 54, núm. 37; 43, núm. 60; 23, núm. 72; 36, núm. 81; 5, núm. 112; 77, núm. 123.
 Galera, Fanny: 85, núm. 87, 18, núm. 134.
 Galería Azul: 17, núm. 62.
 Galería Garth Clark: 15, núm. 79.
 Galería, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Francia, Holanda, Grecia, Suiza, Japón, Brasil, Corea: 18, núm. 45; 23, núm. 46; 13, núm. 47; 17, núm. 48; 10 y 11, núm. 49; 12, núm. 50; 12, núm. 51; 10, núm. 52.
 Galería: 19, núm. 43; 10, núm. 44; 10, núm. 53; 13, núm. 54; 7, núm. 55; 4, núm. 56; 4, núm. 57; 4, núm. 58; 4, núm. 59; 4, núm. 60; 4, núm. 61; 4, núm. 62; 4, núm. 63; 4, núm. 64; 5, núm. 65; 4, núm. 66; 4, núm. 67; 4, núm. 68; 4, núm. 69; 4, núm. 70; 4, núm. 71; 4, núm. 72; 4, núm. 77; 4, núm. 78; 4, núm. 79; 4, núm. 80; 4, núm. 81; 4, núm. 82; 4, núm. 83; 4, núm. 84; 4, núm. 85; 4, núm. 86; 4, núm. 87; 4, núm. 88; 4, núm. 89; 5, núm. 90; 4, núm. 91; 4, núm. 92. 93; 4, núm. 94; 4, núm. 95; 4, núm. 96, 4, núm. 97; 4, núm. 98; 4, núm. 99; 4, núm. 100; 4, núm. 102; 4, núm. 103; 4, núm. 104; 4, núm. 105; 4, núm. 106; 4, núm. 107; 4, núm. 108. 4, núm. 109; 4, núm. 110; 4, núm. 111; 4, núm. 112; 4, núm. 113; 4, núm. 114; 4, núm. 115; 4, núm. 116.4, núm. 117; 4, núm. 118; 4, núm. 119; 4, núm. 120; 4, núm. 121; 4, núm. 122; 4, núm. 123; 4, núm. 124, 4, núm. 125; 4, núm. 126; 4, núm. 127; 4, núm. 129; 4, núm. 130. 4, núm. 131; 4, núm. 132; 4, núm. 133; 4, núm. 134; 4, núm. 135; 4, núm. 136; 4, núm. 137; 4, núm. 138; 4, núm. 139; 4, núm. 140; 4, núm. 141, 4, núm. 142; 4, núm. 143; 4, núm. 144; 4, núm. 145; 4, núm. 146; 4, núm. 147; 4, núm. 148, 4, núm. 149; 4, núm. 150; 4, núm. 151, 4, núm. 152, 4, núm. 153. : 4, núm. 154; 4, núm. 155; 4, núm. 156; 4, núm. 157.
 Galerías, España: 12, núm. 52.
 Galerie Keller Zurich: 19, núm. 46.
 Galerie Pierre-Yves Gabus: 19, núm. 46.
 Galicia, Premio Nacional: 8, núm. 39.
 Galindo, Rafael: 72, núm. 147.
 Galiot, Nieves: 18, núm. 150.
 Gallego, Mercedes: 21, núm. 44.
 Gallego, Milagros: 9, núm. 56.
 Galletas y cerámica: 88, núm. 147.
 Galleteras: 28, núm. 11.
 Galvanizado de cerámica: 43, núm. 125.
 Galvanizados, Esmaltes metalizados y Corrosion metálica: 82, núm. 149.

- Gálvez, Francisco: 5, núm. 59; 9, núm. 65; 6, núm. 77; 13, núm. 129, 13, núm. 129; 7, núm. 132; 7, núm. 148, 82, núm. 149, : 9, núm. 152.
- Galvez, Francisco: 7, núm. 156.
- Gambler, Mlisty: 70, núm. 132.
- Gambone, Bruno: 27, núm. 108.
- Gambone, Guido: 57, núm. 35.
- Gamir, Inés: 52, núm. 33.
- Gamza, Steve: 51, núm. 31.
- Gancedo, Teresa: 51, núm. 35.
- Garaizal, Ramón: 6, núm. 39.
- Garavaglia, Eduardo: 44, núm. 34.
- Garcés, Fernando: 21, núm. 63; 8, núm. 96.
- Garcés, Javier: 11, núm. 72.
- García Bueno, Concha: 14, núm. 43; 20, núm. 47.
- García Cabo, Teodolina: 44, núm. 34.
- García Cerro, Antonio: 86, núm. 54.
- García Coca, Beatriz: 91, núm. 109.
- García Coll, Elisa: 91, núm. 128.
- García Díaz, Mar: 91, núm. 108.
- García González, Juan Carlos: 90, núm. 126.
- García i Cill, Elisa: 11, núm. 81.
- García Martínez, Luis: 80, núm. 45.
- García Peris, Roser: 66, núm. 20.
- García Tote: 30, núm. 23.
- García Verduch, Antonio: 56, núm. 115.
- García, Edith: 19, núm. 104; 14, núm. 106.
- García, Elisa: 10, núm. 138.
- García, Gerardo y Balasch, Josefina: 66, núm. 143.
- García, Gerardo: 55, núm. 95; 80, núm. 137.
- García, Juan: 84, núm. 132.
- García, Julio Alberto (texto): 42, núm. 91.
- García, Julio: 52, núm. 106.
- García, Leticia: 44 y 45, núm. 116.
- García, Manuel Angel: 89, núm. 54.
- García, Mara: 10, núm. 147.
- García, María: 85, núm. 92.
- García, Mercedes: 27, núm. 17.
- Gardell, Michel: 50, núm. 37.
- Gardy Artigas, Joan: 37, núm. 4; 53, núm. 5; 80, núm. 68; 15 y 54, núm. 139.
- Garland, David: 1, núm. 100; 8, núm. 101.
- Garnik, Wladyslaw: 80, núm. 29; 38 y 39, núm. 30; 28, núm. 42; 11, núm. 46; 93, núm. 54.
- Garnsey, Wanda (1914-2011): 51, núm. 5; 53, núm. 125.
- Garraza, Ángel (1950 -): 53, núm. 5; 1 y 17, núm. 11; 53, núm. 14; 1 y 28, núm. 16; 77, núm. 19; 74, núm. 24; 1, 18 y 45, núm. 25; 91, núm. 26; 51, núm. 29; 49, núm. 30; 9, núm. 33; 16, núm. 34; 47 y 51, núm. 36; 47 y 48, núm. 37; 22, núm. 39; 1 y 32, núm. 43; 13, núm. 51; 5, núm. 56; 5, núm. 58; 7 y 42, núm. 59; Escultura: 15, núm. 66.; 5, núm. 67; 7, núm. 69; 1 y 26, núm. 70; 5, núm. 80; 15, núm. 83; 7 y 16, núm. 87; 9, núm. 89; 6, núm. 90; 1, núm. 91. 23, núm. 94; 63, núm. 100; 1y 4, núm. 109; en Cerco: 86, núm. 109; monumento: 54, núm. 110; 14, núm. 113; 62 y 65, núm. 116; 9, núm. 138, 6, núm. 143; 85, núm. 152, 4, núm. 154; 4, núm. 156.
- Garrido Moreno, Antonio (textos): 76, núm. 67; 32, núm. 83.
- Garrigosa, Ana: 29, núm. 25. 13, núm. 122; 1 y 22, núm. 125; 19, núm. 127.
- Garzio, Angelo: 1 y 32, núm. 22; 36, núm. 23; (textos): 91, núm. 85; 55, núm. 108.
- Gates, Theaster: 27, núm. 131.
- Gauguin, Paul: 23, núm. 35; 12, núm. 41; (libro): 54, núm. 89; 1, núm. 93; 89, núm. 130; 61, núm. 141.
- Gault, Rossette: 73, núm. 57; 30, núm. 119; 86, núm. 154.
- Gausset, Ramón: 58, núm. 14.
- Gautel, Jakob: 38, núm. 104.
- Gavira, Eduvigis: 85, núm. 67.
- Gazquez, Ferrán: 4, núm. 41.
- Gazzard, Marea, (1928-2013): 54, núm. 132, 53, núm. 137.
- Gebhardt, Christa: 44, núm. 37; 74, núm. 108.
- Gebhardt, Johanes: 44 y 45, núm. 37; 74, núm. 108; 83, núm. 129.
- Geelen, Guido: 22, núm. 41.
- Geertsen, Michael: 6, núm. 88; 70, núm. 94; 19 y 90, núm. 110; 37, núm. 119.
- Geijutsu Honoho, revista: 32, núm. 95.
- General, tumba del emperador Qin: 15, núm. 67.
- Genis, Sama: 80, núm. 117.
- Genovart, Adolf: 52, núm. 35.
- Gente: 15, núm. 63; 81, núm. 78.
- Geoffroy, Pascal: 12, núm. 93; 11, núm. 105; 14, núm. 111.
- Geología de la arcilla: 39, núm. 26.
- Georg, Lea: 4, núm. 114; 92, núm. 116; 90, núm. 122.
- Georges Rouault, Las decoraciones cerámicas de: 32, núm. 100.
- Gerard, Jean-Nicolas: 16, núm. 107.
- Gerhartz, Astrid: 5, núm. 57; 12, núm. 61; 25, núm. 83, 80, núm. 149.
- Gerstley Borate: 66, núm. 72.
- Gescon Gerstmer, Tobias: 7, núm. 83.
- Geszler Garzuly, Maria: Geszler, María: 52, núm. 37; 50, núm. 38; 29, núm. 48; 17, núm. 60.; 84, núm. 61; 6, núm. 84; 76, núm. 151.31 y 93, núm. 153.
- Ghana, cabeza: 29, núm. 137.
- Gheorghe, Sanda: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Giambone, Guido: 82, núm. 70.
- Giard, Monique: 58, núm. 38.
- Gibsh, Shamai Sam: 91, núm. 156.
- Gift Part: 35, núm. 50.
- Gifts & Decorative Accessories: 31, núm. 46.
- Giftrader, revista: 67, núm. 60.
- Gijón, Workshop en: 22, núm. 39.
- Gil Hong, Han: 55, núm. 60.
- Gil Martín, José María: 68, núm. 82; 81, núm. 87.
- Gil, Julián: 7, núm. 22; 10, núm. 56; 25, núm. 62.
- Gil, Lola: 7, núm. 22.
- Gil, Miguel Ángel, 5, núm. 100; performance: 85, núm. 105; 92, núm. 108; 20 y 83, núm. 109; 28, núm. 129; 93, núm. 131; 1, 23 y 44, núm. 132; 66, núm. 146; 27, núm. 150, 60, núm. 154.

- Gilbert, Bill: 26, núm. 78.
 Giles, Magi: 8, núm. 39.
 Gilholy, David: 14, núm. 51.
 Gill, Andrea: 21, núm. 85.
 Gill, John: 7, núm. 39.
 Gill, Robyn: 93, núm. 117.
 Giménez Andrés, Gloria: 28, núm. 48.
 Gimenez, Myriam: 19, núm. 137.
 Giménez, Sara: 44, núm. 23; 37, núm. 31.
 Gimeno, Carlos: 77, núm. 123.
 Gimeno, Juan Ramón: 7, núm. 43; 16, núm. 65; 84, núm. 82; 64, núm. 123, 13, núm. 141.
 Giner, Adolfo y Jose Luis Lasala, horno de apel: 88, núm. 146.
 Giner, Adolfo: 76 y 77, núm. 82; horno trinchera: 20 y 25, núm. 118; 7, núm. 125.
 Giner, Lluçia: 24, núm. 39.
 Giner, María José: 19, núm. 24.
 Ginestret, Andrés: 14, núm. 91.
 Giralt, María Dolors (textos): 33, núm. 65.
 Giralt, Miracle, Daniel (textos): 18, núm. 24.
 Giras-Kozakova, Helena: 107, núm. 55.
 Girel, Alain: 50 y 53, núm. 37.
 Girel, Jean: 28, núm. 99.
 Gironés, Teresa (1941-2016): 26, núm. 17; 49, núm. 14; 26, núm. 26; 48 y 49, núm. 37; 6, núm. 40; 44, núm. 41; 11, núm. 52; 84, núm. 61; 36, núm. 68; 7, núm. 69; 9, núm. 70; 63 y 74, núm. 84; 85, núm. 90; 73, núm. 9; 53, núm. 95; 17, 22 y 26, núm. 103; 79, núm. 105; 20: núm. 107; 14, núm. 118; 82, núm. 119; 19 y 29, núm. 125, 26, núm. 132; 11 y 21, núm. 136, 1, 15 y 53, núm. 143.
 Giroud, Nicole: 41, núm. 11; 50, núm. 37.
 Gismondo, Luigi: 14, núm. 40, 8, núm. 43; 80, núm. 70.
 Gittins, Christine: 45, núm. 130.
 Glass, Andy: 37, núm. 120.
 Gleizes, Albert: 16, núm. 41.
 Glick, John (1936-2017): 45, núm. 3, segunda edición; 57, núm. 6; 26, núm. 19; 1 y 78, núm. 54, 54, núm. 145.
 Glisman, Jan: 90, núm. 130.
 Globo, cerámica en: 85, núm. 139.
 Glover, Connie: 46, núm. 42.
 Gluszek, Magda: 8, núm. 121.
 Gnegel, Werner: 19, núm. 109.
 Gobbels, Horst: 57, núm. 29; 25, núm. 39, 81, núm. 138; 79, núm. 155.
 Godard, Lucette: 35, núm. 2; 47, núm. 5; 18, núm. 12; 66, núm. 15; 60, núm. 22; 14, núm. 25; 48, núm. 37; 1 y 6, núm. 38; 14 y 15, núm. 46; 9, núm. 64.
 Godderidge, Philippe: 14, núm. 53.
 Godfrey, Ian (1942-1992): 15, núm. 47; 9, núm. 149.
 Godfrey, Richard: 17, núm. 55; 16, núm. 110.
 Goenaga, Ohiana: 12, núm. 117; 22, núm. 120, bone china: 81, núm. 140; 78, núm. 155.
 Goerg, Martin: 4, núm. 48.
 Gold Coast, Concurso: 31, núm. 51.
 Golden Ceramic Award Taiwan, The Fourth: 24, núm. 60.
 Goldman, Harvey: 68, núm. 32.
 Goldworthy, Andy: 24, núm. 93.
 Goloshchapov, Peter: 64, núm. 136.
 Goma bicromatada directa: 74, núm. 116.
 Gomballest: 57, núm. 5.
 Gomes da Costa, Hozana: 4, núm. 111.
 Gomes, Joao: 84, núm. 125.
 Gómez Mateo, José Antonio (textos): 92, núm. 84.
 Gómez, Fina: 18, núm. 65.
 Gómez, Francisco: 2, núm. 1, segunda edición.
 Gómez, Julio (relatos): 73, núm. 85; 73, núm. 86; 73, núm. 87; 73, núm. 88; 73, núm. 89; 73, núm. 90; 21, núm. 91; 74, núm. 93.
 Gómez, Pep: 8, núm. 126, 81, núm. 156.
 Gommans, Hubb: 29, núm. 4, segunda edición.
 González Bazo, Eva: 86, núm. 84.
 González Borrás, Carmen (textos): 91, núm. 79; 21, núm. 82; 21, núm. 83; 27, núm. 86; 23, núm. 87; 79, núm. 89; 80, núm. 91; 15, núm. 97; 73, núm. 98; 15, núm. 99; 14 y 62, núm. 100; 27, núm. 101; 21, núm. 102; 63, núm. 112; 85, núm. 114; 23, núm. 116; 27, núm. 123, 15, núm. 139; 37, núm. 141.
 González Bustos, Alberto: 1, núm. 133; 89, núm. 136.
 González de Zarate, Inés: 84, núm. 117; 85, núm. 118.
 González González, Luis: 78, núm. 66.
 Gonzalez Martí, Manuel: 65, núm. 142.
 González Merino, Santiago: 90, núm. 107.
 González Pazos, José Luis: 8, núm. 113.
 González Pedraza, Antonio: 39, núm. 67; 77, núm. 71; 11, núm. 79; 1, 63, 26, 27 y 28, núm. 89.
 González Pulido, Pedro Miguel: 27, núm. 42.
 González Santamaría, Luis: 4, núm. 45.
 González, Albert: 53, núm. 35.
 González, Ana: 9, núm. 91; 9, núm. 105.
 Gónzalez, Antonia: 11, núm. 86.
 González, Antonio: 10, núm. 82; 14, núm. 110; 1 y 23, núm. 129, 84, núm. 132.
 González, Arthur: 12, núm. 54; 21, núm. 80.
 González, Carmen: 19, núm. 112; 20, núm. 114, 16, núm. 132.
 González, Gabriel: 7, núm. 43.
 Gonzalez, Gorky (1939-2017): 55, núm. 144.
 González, José Ignacio: 52, núm. 4.
 González, José Luis: 19, núm. 106.
 González, Leslie: 10, núm. 153; 70, núm. 154.
 González, Luz María: 61, núm. 36; 43, núm. 82.
 González, Pedro: 44, núm. 29.
 González, Santiago: 12, núm. 97; 62, núm. 99.
 González, Sergio: 9, núm. 47.
 González, Víctor: 30, núm. 7.
 Gonzenbach, Chrintian: 8, núm. 144.
 Göranson, Mia: 53, núm. 150.
 Göransson, Mia: 92, núm. 150.
 Gordon, Fred, 14, núm. 88, núm. 88.

- Gordon, Mark, textos: 56, núm. 151.
- Gordon, Mark: 72, núm. 15; 59, núm. 21; 8, núm. 22; textos: 91, núm. 99; textos: 73, núm. 120; 86, núm. 138; 91, núm. 148.
- Gordy, Bill, libro: 76, núm. 47.
- Gorinskát, Siegfried (1938-2006): 51, núm. 33; 66, núm. 49; 13, núm. 36; 17, núm. 55; necrológica: 56, núm. 104.
- Gorislavcev, Vladimir: 24, núm. 6; 25, núm. 14.
- Gormley, Antony: 1 y 66, núm. 53; 4, núm. 78; 4, núm. 92; 1, núm. 93; 26, núm. 145.
- Gorry, Colin: 54, núm. 37.
- Gosch, Helena: 66, núm. 20.
- Goterris, Belen: 91, núm. 110.
- Gouery, Michel: 29, núm. 132.
- Gouey, Michel: 81, núm. 119.
- Goullieux, Sophie: 20, núm. 123.
- Gounela, Voula: 52, núm. 37.
- Gouzhen, Zhou: 36, núm. 71.
- Goyanna, Sylvia: 42, núm. 36; 80, núm. 62; 9, núm. 80.
- Grabado cerámico: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
- Grabado en cerámica, El: 75, núm. 61.
- Grabado: 59, núm. 9.
- Graciela Olio, El fabulario de: 29, núm. 81.
- Grafenroda: 13, núm. 40.
- Graffito: 65, núm. 71.
- Graham, Gary: 45, núm. 42.
- Granados, Ángeles, textos: 68, núm. 137.
- Granados, Juan: 26, núm. 78; 1 y 26, núm. 105; 54, núm. 109; 87, núm. 117.
- Granata, Silvia: 92, núm. 146.
- Grandes ceramistas de Japón: 27, núm. 121.
- Grandes piezas de cerámica, elaboración: 81 y 83, núm. 111.
- Granet, Ilona: 78, núm. 88.
- Grange Georges, Dominique: 59, núm. 20.
- Granito: 60, núm. 46.
- Gratacos, Lola: 77, núm. 97.
- Grau, Matilde: 67, núm. 49.
- Graupera, José Luis: 80, núm. 45.
- Grayson, Perry: 24, núm. 93.
- Graziolino, Clara: 8, núm. 110, 4, núm. 135, 1 y 37, núm. 138; 5, núm. 139, 4, núm. 142, 89, núm. 144.
- Grecia, cerámica: 75 y 77, núm. 132.
- Grecia, figura del neolítico tardío de Tesalónica: 29, núm. 127.
- Grecia, Hydria: 8, núm. 118.
- Grecia: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
- Greco, Krista: 19, núm. 126.
- Greenaway, Vic: 41, núm. 3.
- Gregoor, Frans y el torno al revés: 75 y 76, núm. 148.
- Gremio de Maestros Artesanos: 15, núm. 39.
- Georg, Lea: 8, núm. 148.
- Gres a la sal: 78 y 79, núm. 140.
- Gres de la Dinastía Quing: 14, núm. 84.
- Gres salino (libro): 53, núm. 84; 53, núm. 87.
- Gres Salino de Frechen 1650: 20, núm. 110.
- Gres salino de Jane Hamlyn: 27, núm. 77.
- Gres salino Mettlach: 4, núm. 48.
- Gres salino y soda: 80, núm. 146.
- Gres salino, Dermer: 55, núm. 155.
- Gres Salino: 78, núm. 157.
- Gres: 61, núm. 2; 39, núm. 26. Pasta: 16, núm. 32. Salino, piezas con: 56, núm. 16. Bottella J. Mansfield: 1, núm. 23; 58, núm. 28. Libro: 69, núm. 44;
- Griega, cerámica: 73, núm. 42.
- Griffith, Roberta: 73, núm. 15; 64, núm. 9; 50, núm. 21; 15, núm. 52; 1, 23 y 55, núm. 69; 26, núm. 78; 11, núm. 86; 55, núm. 109; textos: 27, núm. 115; 87, núm. 116; 5, núm. 131; 1 y 68, núm. 133; textos: 68, núm. 134; textos: 74, núm. 138, 17, núm. 139; 11, núm. 144; 16 y 65, núm. 151, 52 y 56, núm. 152; 13, núm. 154.
- Grimberg, Norma: 14, núm. 34; 45, núm. 36; 20 y 22, núm. 138.
- Grimm, Gerit: 8, núm. 121.
- Grimshaw, Rachel: 91, núm. 132.
- Grivel, Ives: 59, núm. 20.
- Grobelyny, Mateusz, horno: 45, núm. 122.
- Groh, Vladimir: 8, núm. 136.
- Gromborg, Eric: 49, núm. 15, 52, núm. 133; 70, núm. 134.
- Gromov, Anatoli: 15, núm. 45.
- Grossmann, Ute: 13, núm. 123.
- Grosvenor House: 18, núm. 46.
- Grote, Sigrid: 22, núm. 108.
- Grotell, Maija: 43, núm. 31; 55, núm. 59; 93, núm. 80.
- Grottaglie, concurso: 16, núm. 55.
- Gruber, Gerda: 14, núm. 34; 45, núm. 37; 5, núm. 43; 42, núm. 82.
- Grupo 83 de Alemania: 73, núm. 108; 81, núm. 129.
- Grupo AES+F: 71, núm. 152.
- Grupo de Beauvais: 6, núm. 51.
- Grupo Ignició, performance de fuego: 77, núm. 129; 4, núm. 142.
- Grupo Manos: 46, núm. 9.
- Grupo Memphis y el diseño, el: 27, núm. 142.
- Gryta, Radoslaw: 42, núm. 59.
- Gualdo Tadino, Concurso: 18, núm. 39; 8, núm. 45; 30, núm. 51.
- Guardiola, Josep Jordi: 41, núm. 54.
- Guardo, Javier: 87, núm. 81.
- Gudvardordottir, Jona: 54, núm. 37.
- Guerrero de la dinastía Tang: 26, núm. 137.
- Guerrero, Adrián: 25, núm. 151.
- Guerrero, Adrián: 63, núm. 99; 91, núm. 107, 63, núm. 109.
- Guerrero, Ana Belén: 82, núm. 101.
- Guerrero, Rosa Maria: 90, núm. 131.
- Guerrero, Susana: 21, núm. 103; 14, núm. 106; 16, núm. 109; 19, núm. 115.
- Guerrero, Teresa: 22, núm. 23; 20, núm. 56; 17, núm. 130.
- Guerreros de Terracota de Xian, China: 85, núm. 59; 15, núm. 91; 22, núm. 92; 63, núm. 93; 1, núm. 95; 1, 78 y 83, núm. 111; 37, núm. 115, 52, núm. 118.
- Guerri, Analissa: 52, núm. 125.
- Guerrier, Marie Laure: 11, núm. 54; 10, núm. 124.
- Guía de Artesanos: 21, núm. 51.
- Guía de cerámica americana: 77, núm. 44.
- Guía de cerámica: 88, núm. 44; 88, núm. 45; 88, núm. 46; 88, núm. 47.

- Guía de Ceramistas de Francia: 18, núm. 49; 53, núm. 92.
- Guía de Escuelas y Cursos: 20, núm. 49.
- Guía de Escuelas y Seminarios: 18, núm. 49.
- Guía de Ferias: 17, núm. 46.
- Guía de los Medios de Comunicaciones: 8, núm. 46.
- Guía de Prensa de Bellas Artes: 19, núm. 49.
- Guía de refractarios: 21, núm. 51.
- Guía de seminarios: 70, núm. 44.
- Guías y Anuarios: 41, núm. 55; 66, núm. 56.
- Guías: 36, núm. 50; 37, núm. 53; 66, núm. 61; 66, núm. 65.
- Guide des ceramistes: 55, núm. 50.
- Guide International des Expositions: 36, núm. 50.
- Guidi, Nedda: 60, núm. 35; 13, 14, 54 y 55, núm. 37; 91, núm. 57.
- Guido Andlovitz: 7, núm. 49.
- Guijo: 70, núm. 37.
- Guillaume, Jean: 9, núm. 59.
- Guillén, Reyes: 19, núm. 103; 81 y 83, núm. 118.
- Guillermain, Jacqueline: 50, núm. 37.
- Guillermo Silpituca y la impresión 3D: 70, núm. 151.
- Guillermo, Rosario: 17, núm. 98; 80, núm. 111, 70, núm. 153.
- Guimerans, Emilia: 39, núm. 46; 92, núm. 54; 44, núm. 56; 1 y 7, núm. 60; 8, núm. 91; 86, núm. 97; 83, núm. 104; 83, núm. 111, 17, núm. 114; 75, núm. 118; 84, núm. 155.
- Guinovart, Josep: 55, núm. 35.
- Guizol, Edmond: 20, núm. 122.
- Gulgong: 6, núm. 49.
- Guma, Mary: 55, núm. 25; 91, núm. 72; 9, núm. 82, 15, núm. 136; 10, núm. 146.
- Gunderman, Karen: 7, núm. 139 y 36, 37 y 38, núm. 140; 65 y 67, núm. 149, 5, núm. 153; 45, núm. 154.
- Gunderson, Dan: 1 y 18, núm. 23.
- Gunestekin, Ahmed: 11, núm. 152.
- Guoliang, Ghen: 63, núm. 146.
- Gurgone, Camilla: 20, núm. 154.
- Gurioli, Sergio: 14, núm. 40.
- Gushtehina, Nina: 61, núm. 23.
- Gustavo Perez y Barcelona: 42, núm. 155.
- Gustin, Chris: 26, núm. 33; 1 y 47, núm. 35.
- Guthmann, Heidi: 46, núm. 37; 11, núm. 69.
- Gutiérrez, Daniel: 52, núm. 29.
- Gutierrez, Luly: 45, núm. 116.
- Guzmán Traver, Cristina: 5, núm. 89; 5, núm. 100; 17 y 70, núm. 102; 8, núm. 106; 9, núm. 108; 4, núm. 116; 8, núm. 119; 9, núm. 121; 8, núm. 149.
- Guzman, Cristina: 13, núm. 153.
- Guzmán, Ignacio José: 77, núm. 92.
- Gwyn Hanssen Pigot: 9, núm. 104.
- Haberling, Erich: 62, núm. 17; 61, núm. 23; 37, núm. 25; 56, núm. 37; 5, núm. 43; 21, núm. 46.**
- Habib, Jaudat: 91, núm. 153.
- Habsburg: 19, núm. 46.
- Hadju, Etienne: 20, núm. 41.
- Haeberle, Wiebke: 75, núm. 62.
- Haenen, Babs: 58, núm. 36; 12, núm. 44; 14, núm. 53; 8, núm. 71; 7, núm. 85; 7, núm. 157.
- Hageman, Andrea: 22, núm. 151.
- Haguiko: 50, núm. 37; 36, núm. 104; 83, núm. 113; 14, núm. 134.
- Hahn, Gerhard: 34, núm. 83.
- Hahn, Werner: 57, núm. 41.
- Haile, Thomas: 20, núm. 41.
- Hain, Gabriele: 46, núm. 37.
- Hajdu, Zsofia: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
- Hakeme de Jim Malone: 20, núm. 122.
- Hakeme, cuenco, Corea: 78, núm. 139.
- Hakeme, decoración: 81, núm. 139.
- Hakeme: 67, núm. 34. Pieza con: 23, núm. 5.
- Hakkert, Sara, (textos): 85, núm. 64; 22, núm. 67; textos: 42, núm. 124.
- Halcon Veicar, Concurso: 16, núm. 40.
- Halfon, Judith: 86, núm. 64.
- Halfstrom, Jan: 62, núm. 114.
- Hall, Morgen: 9, núm. 66.
- Hall, Sam: 10, núm. 103.
- Halpner, Viviana: 44, núm. 34.
- Halstead, Martin: 37, núm. 25.
- Hamada en St Ives: 31, núm. 152.
- Hamada, Kawai y Tomimoto: 27, núm. 121.
- Hamada, Shoji (1894 – 1978): 42, núm. 2; 22, núm. 5; 44 y 53, núm. 10; 50, núm. 17; 70, núm. 32; 68, núm. 34; 1, núm. 40; 85, núm. 42; 68, núm. 58; 67, núm. 62; 82, núm. 64; 66, núm. 67; (libro): 55, núm. 67; 67, núm. 72; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 17, núm. 100; 18, núm. 104; 17, núm. 109; 18, núm. 110; 26 y 27, núm. 121; 76 y 77, núm. 124; 11, núm. 125, 26, núm. 137; 81 y 87, núm. 138, 28, núm. 139, enamels: 85 y 86, núm. 140; 42, núm. 146, 21, núm. 150; 31, núm. 152.
- Hamada, Tomoo: 43, núm. 146.
- Hamalainen, Risto: 37, núm. 43; 55, núm. 51.
- Hambleton, Toni: 47, núm. 9; 9, núm. 94; 27, núm. 103.
- Hamer, Janet (1932-2014): 53, núm. 137.
- Hamey, Else: 84, núm. 103.
- Hamlyn, James, gres salino: 80, núm. 140.
- Hamlyn, Jane: 29, núm. 48; 8, núm. 61; 81, núm. 69; 27, núm. 77; 80, núm. 146.
- Hamlyn, Phil: 77, núm. 129.
- Hammond, Lisa: 23, núm. 103.
- Han, Dinastía, caballo y jinete: 19, núm. 47.
- Hanaïke para arreglos florales: 67, núm. 150.
- Handrick, Noemi: 13, núm. 138.
- Haniwa, figura: 7, núm. 80; 33, núm. 81.
- Hanjiro, Mizuno: 1, núm. 100.
- Hans Coper: 4, núm. 141.
- Hansen, Bente: 7 y 78, núm. 70.
- Hansen, Bente: 88, núm. 119.
- Hansen, Jorgen, 21, núm. 97; escultura horno: 79, núm. 103; horno-escultura: 45, núm. 122; 85, núm. 145.
- Hansen, Jac: 8, núm. 116.
- Hanssen Pigott, Gwyn (1935 – 2013): 12, núm. 45; 13, núm. 47; 38, núm. 57; 10, núm. 87; 5, núm. 92; 10, núm. 118; 9,

- núm. 125; 1 y 85 , núm. 130, 79, núm.145.
- Hanssen Pigott, Gwyn: 32, núm. 156.
- Hanssen Pigott, Gwyn: 84, núm. 154.
- Hanusch y Ecker: 8, núm. 46.
- Hao, Wu: 75, núm. 115.
- Harag-Zung, Hanna: 31, núm. 39.
- Harayama, Kenichi: 75, núm. 96.
- Harcuba, Jari: 16, núm. 85.
- Harel, Zohara: 28 y 77, núm. 39.
- Haring, Keith: 18, núm. 71.
- Harker, Kerry: 1, núm. 99.
- Haro González, Salvador, textos: 37, núm. 93; 27, núm. 125.
- Harrison, Jessica: 62, núm. 141.
- Harrow, Conexión: 10, núm. 37.
- Harstrup, Fritz: 39, núm. 38.
- Hartman, Tanya, textos: 27, núm. 134.
- Harumi, Nakashima: 74, núm. 84.
- Hasekawa, Junko: 27 núm. 107.
- Hashimoto, Tomonari: 92, núm. 152.
- Hatori, Makoto: 71, núm. 54; 10, núm. 125.
- Hauserman, Ernst: 18, núm. 19; 59, núm. 20; 39, núm. 37.
- Havest, Judy, instalación: 16, núm. 139.
- Hawes, Wali (1952-2014): 40, núm. 43; 13, núm. 45; 12, núm. 48; 17, núm. 49; «Dragona»: 15, núm. 63; horno: 15, núm. 59; (textos): 79, núm. 79; 31, núm. 94; 5, núm. 96; 86, núm. 101; 26, núm. 114; textos: 63, núm. 125; 52, núm. 135.
- Hawthorne, Deirdre: 9, núm. 131.
- Hay, Graham: 36 , núm. 129; textos: 37 , núm. 129.
- Hayami, Shiro: 55, núm. 10.
- Hayashi, Hideyuki: 55 y 58, núm. 10; 90, núm. 54.
- Hayashi, Shigeki: 89, núm. 122.
- Hayashi, Yasuo: 62, núm. 20; 59, núm. 36; 66, 72, 74 y 75, núm. 38; 18, núm. 60; 76, núm. 84; 11, núm. 119, 24, núm. 149.
- Hayon, Jaime: 62, núm. 136; 70, núm. 149; 80, núm. 157.
- Haystack USA: 13, núm. 46.
- Hazelden, Andrew: 75, núm. 40.
- Hazeu, Kristiane, rakú cobre mate: 83, núm. 140.
- Health and Safety: 66, núm. 42.
- Hecho en Berlín: 23, núm. 99.
- Hechura manual, libro: 55, núm. 57.
- Hee Bog, Lee: 88, núm. 58.
- Hee Sun, Lee: 85, núm. 58.
- Heer, Marjoke de: 14, núm. 112.
- Hefez, Magdalena: 77, núm. 39.
- Heger, Emile: 78, núm. 63; 10, núm. 119.
- Heineman, Steve: 8, núm. 45; 32, núm. 51; 29, núm. 63; 11, núm. 98.
- Heino, Otto (1915-2009): 56, núm. 6; 53, núm. 114.
- Heino, Otto y Vivika: 27, núm. 115.
- Heino, Vivika (1911-1996) 48, núm. 31; 31, núm. 55.
- Heinz, Regina: 1, núm. 72; 89, núm.128; 9 y78, núm. 150.
- Heller, Sabine: 25, núm. 83.
- Heller, Zsuzsa: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
- Hely, Patsy: 64, núm. 97.
- Henderson, Ewen (1934-2000): 71, núm. 29; 54 y 57, núm. 37; 15, núm. 50; 6, núm. 78; 68, núm. 84; 9, núm. 87; 8, núm. 98; 6, núm. 108, 11, núm. 133; 19, núm. 136.
- Henry, Elaine: 27, núm. 134.
- Heon-Suk, Hong: 82, núm. 105.
- Hepburn, Anthony (1942-2015): 65, núm. 7; 43, núm. 12; 61, núm. 31; 10, núm. 40; 20, núm. 45; 16, núm. 51; 33, núm. 64; 11, núm. 67, 52, núm. 136;. 79, núm.145.
- Heras, Ángeles de las: 91, núm. 142.
- Heras, Elena de las, textos: 42, núm. 133; 73, núm. 134.
- Heras, Lluís: 77, núm. 143.
- Heras, Manuel de las: 14, núm. 49.
- Herculaneum, jardineras: 30, núm. 49.
- Herman, Nora: 44, núm. 34.
- Hermans, Valerie: 13, núm. 53.
- Hernan Vargas "Suena barro" 62, núm. 153.
- Hernandez, Alberto, cocción somier: 77, núm. 153.
- Hernández, Alberto: 26, núm. 51; 86, núm. 54; 1, 26 y 62, núm. 56; 25, núm. 58; 1, núm. 60.; 25, núm. 62; 35, núm. 63; 7, núm. 64; 1 y 5, núm. 65; 11, núm. 72; 75, núm. 78; 14 y 21, núm. 83; 9, núm. 85; 53, núm. 95; 8, núm. 96; 1 y 78, núm. 97; 29, núm. 99; 78, núm. 100; 9, núm. 102; 27, núm. 101; 84, núm. 110; 52, núm. 111; cocción: 20, núm. 118; 1 y 84, núm. 121; cocción de somier: 77, núm. 122; 87, núm. 123; 73, núm. 124, 13, núm. 136, 47, núm. 144, cociendo: 76, núm. 149; 87, núm. 151..
- Hernández, Aurora: 92, núm. 112.
- Hernández, Esther: 62, núm. 99.
- Hernández, Gustavo: 28, núm. 47.
- Hernando, Marina, Cerco-acción: 83, núm. 113.
- Hernanz, Ana Maria: 52, núm. 95.
- Herramientas de corte: 43, núm. 45.
- Herramientas del tejero: 7, núm. 52.
- Herrán, Francisco Javier: 25, núm. 47.
- Herrera, Reina: 72, núm. 110.
- Herrón, Marisa: 23 y 44, núm. 23; 48, núm. 30; 33, núm. 31; 52, núm. 33; 17 y 46, núm. 35; 48, núm. 53, núm. 37; 90, núm. 54. 8, núm. 55; 1 y 33, núm. 57; 1 y 22, núm. 68; 15, núm. 83; 55, núm. 95; 8, núm. 96; 26, núm. 125; 85, núm. 154.
- Hertha Hillfon: 73, núm. 53.
- Hesselmann, Evelyn: 90, núm. 123.
- Heuvel, Netty van den (1956-2012): 53, núm. 125.
- Hewitt, David: 49, núm. 44. Textos: 46, núm. 44; 56, núm. 43; 65, núm. 45; 53, núm. 46; 57, núm. 47; 74, núm. 72; 37, núm. 77.
- Hexel, Gerard: 62, núm. 119.
- Hi Joo, Lee: 11, núm. 72;
- Hibari, Tamio: 70, núm. 38.
- Hibostroza, Fernando: 46, núm. 157.
- Hidria griega: 77, núm. 107.
- Hiemstra, Peter: 8, núm. 151; 9, núm. 152.
- Hiersoux, Catherine: 12, núm. 43.
- Higashida, Shigemasa: 79, núm. 156.

- Higby, Wayne: 44, núm. 17; 57, núm. 24, segunda edición; 22 y 23, núm. 29; 9, núm. 87, 23 y 25, núm. 139; 78, núm. 145; 85, núm. 146; 84, núm. 155.
- Highet, Juliet: 75, núm. 120.
- High-Tech Materials Alert: 34, núm. 50; 1 y 73, núm. 84.
- Hikaru, Yamada: 54, núm. 147.
- Hilanos, Andrea: 11, núm. 45.
- Hild, Eva: 69, núm. 92.
- Hillar, Ana Cecilia: 81, núm. 77; 38, núm. 81; 1 y 37, núm. 85.
- Hillers, Vaaf Ulfert: 17, núm. 108.
- Hills, Roy, textos: 41, núm. 94.
- Hillton, Hertha: 14, núm. 3.
- Hindl, Elaine: 24, núm. 116.
- Hinoda, Takashi: 29, núm. 51; 8, núm. 139.
- Hinostraza, Fernando: 19, núm. 126.
- Hiort Petersen, Gerd: 56, núm. 19; 46, núm. 37; 10, núm. 93.
- Hiperrealismo cerámico: 52, núm. 8, 21, núm. 142.
- Hiperrealismo, Ilusiones ópticas y Trampantojos: 23, núm. 156.
- Hi-Por refractario: 67, núm. 69.
- Hirai, Tomo: 12, núm. 72.
- Hiraku, Yamada: 29, núm. 138.
- Hirlet, Andree & Michel: 7, núm. 144.
- Hirsch, Richard: 1 y 90, núm. 64; 86, núm. 111; 25, núm. 123, libro: 39, núm. 131, 25, núm. 142.
- Hirscheler, Thomas: 92, núm. 150.
- Hirtreiter, Matthias: 90, núm. 134.
- Hishaku, técnica del cacito: 87, núm. 138.
- Historia del taller «En torno al barro»: 16, núm. 68.
- Historia secreta de la cerámica, La: 22, núm. 93.
- Historia Térmica de esmaltes: 32, núm. 40.
- Historia Universal del Arte: 66, núm. 58.
- Historia y Contemporaneidad de la cerámica israelí: 90, núm. 156.
- Hocino, Kayako: 4, núm. 91.
- Hoetger, Bernard: 24, núm. 83.
- Hoey, Ann van: 19, núm. 123.
- Hoff, Dick van: 24, núm. 101.
- Hoffmeister, Anna: 7, núm. 59.
- Hofsted, Jolyon (1942-2004): 34, núm. 96; 84, núm. 135.
- Hogan, Bernardo: 27, núm. 14.
- Hogeschool: 16, núm. 43.
- Hohlt, Familia: 70, núm. 61.
- Hoja sobre el temmoku: 75, núm. 157.
- Hojas de Calculo: 91 y 91, núm. 36; 90, núm. 37; 25, núm. 38.
- Hojas en el temmoku: 78 y 80, núm. 138.
- Hoke, Montee: 22, núm. 40.
- Hola Cerámica: 59, núm. 156, 60, núm. 157.
- Holanda, cerámica, libro: 69, núm. 42.
- Holanda, guía de ceramistas: 55, núm. 92.
- Holanda, páginas web: 67, núm. 95.
- Holanda: 33 y 57, núm. 36; 52, núm. 37.
- Holandesa, Cerámica: 7, núm. 42.
- Holandeses, Ceramistas contemporáneos: 29, núm. 4.
- Hole, Nina, (1941-2016): 85, núm. 71; 8, núm. 104, 52 y 53, núm. 140; 87, núm. 145.
- Holland, Nic: 87, núm. 54.
- Holslag, Berry: 23, núm. 41.
- Homenaje a Antoni Cumella: 12, núm. 48.
- Homenaje a Lucie Rie: 103, núm. 54.
- Homoky, Nicholas: 15, núm. 51; : 9, núm. 89.
- Hong-Yao, Ke: 80, núm. 109.
- Hontana, Julio: 76, núm. 41.
- Hooft, Marja: 52 y 59, núm. 37; 39, núm. 42; 12, núm. 55; 12, núm. 103.
- Hoogendam Kees: 79, núm. 134.
- Hoogland, Niek: 11, núm. 106.
- Hoon Kwon O: 86, núm. 58.
- Hopper, Robin (1939-2017): 55, núm. 146.
- Horne, Matt: 83, núm. 124.
- Horno «pit firing»: 15, núm. 59.
- Horno «Wattle and daub»: 15, núm. 59.
- Horno anagama de Kvasbo: 65, núm. 148.
- Horno anagama de Kvasbo: 76, núm. 155.
- Horno anagama de La Borne: 83, núm. 156.
- Horno Anagama en España: 74, núm. 56.
- Horno Anagama Miryoku: 1 y 78, núm. 79.
- Horno Anagama-Noborigama: 29, núm. 87.
- Horno de alfarería: 26, núm. 136.
- Horno de bidón: 17, núm. 71.
- Horno de botellas de cristal: 45, núm. 122.
- Horno de botellas: 54, núm. 136.
- Horno de Cerámica negra: 72 y 73, núm. 143.
- Horno de Grobeldy: 20, núm. 119.
- Horno de Hamada: 43, núm. 146.
- Horno de Inga Freitas y Julia Sanges: 53, núm. 146.
- Horno de Joan Pere Catala: 79, núm. 156.
- Horno de Josep Plaxats: 30, núm. 148.
- Horno de La Borne: 82, núm. 156.
- Horno de leña de La Borne: 82, núm. 119.
- Horno de leña de Treball y Mundet: 21, núm. 118.
- Horno de leña de Wladimir Vivas: 65, núm. 154.
- Horno de leña portátil: 20, núm. 119.
- Horno de leña, W.Vivas: 76, núm. 156.
- Horno de Maillet: 32, núm. 151.
- Horno de Merce Treball y Joan Mundet: 26, núm. 114.
- Horno de Olsen para cocer con sal: 86, núm. 156.
- Horno de papel en Agost: 16, núm. 87.
- Horno de papel: 79, núm. 153.
- Horno de serrín: 20, núm. 119.
- Horno de Shoji Hamada: 31, núm. 87.
- Horno de Svend Bayer: 31, núm. 87.
- Horno de Tokoname: 56, núm. 151.
- Horno de Txiki Agirre: 58, núm. 156.
- Horno dragón de China: 86, núm. 151.
- Horno dragón en China: 83 y 84, núm. 111.
- Horno dragon Jingdezhen: 88, núm. 148.
- Horno escultura de Hole y Olsen: 88, núm. 148.
- Horno escultura de Nina Hole: 86, núm. 151.
- Horno Escultura por la Bauhaus:

- 53, núm. 153.
- Horno grande en Portugal: 59, núm. 156.
- Horno Ittekoi de W.Vivas: 78, núm. 156.
- Horno japonés: 16, núm. 60.
- Horno microondas, piezas de: 81, núm. 153.
- Horno Noborigama «Celadón»: 80, núm. 68.
- Horno noborigama de corea: 77, núm. 155.
- Horno noborigama de Hamada: 76, núm. 155.
- Horno Noborigama: 26, núm. 68; 29, núm. 88; 77, núm. 94.
- Horno Phenix: 20, núm. 119.
- Horno rakú: 57, núm. 151.
- Horno reducido con agua: 88, núm. 148.
- Horno trinchera de Adolfo Giner: 20, núm. 118.
- Horno Trinchera: 36, núm. 127.
- Horno, escultura, libro: 54, núm. 93.
- Horno-escultura de Hansen: 45, núm. 122.
- Horno-escultura de Hole y Olsen: 79, núm. 84.
- Hornos (libro de Olsen): 53, núm. 79.
- Hornos (libro): 53, núm. 84.
- Hornos anagamas y noborigamas: 76, núm. 155.
- Hornos antiguos (libro): 54, núm. 68.
- Hornos cerámicos, libro: 73, núm. 45.
- Hornos de cerámica singulares: 87, núm. 148.
- Hornos de La Bisbal (libro): 53, núm. 86.
- Hornos de La Borne: 52, núm. 106.
- Hornos de leña y cocciones (libro): 53, núm. 79.
- Hornos de leña, páginas web: 66, núm. 110.
- Hornos de microondas: 27, núm. 46.
- Hornos de papel en la cerámica: 87, núm. 146.
- Hornos de Pep Gómez y Alicia Rochina: 80, núm. 156.
- Hornos de reducción con agua en China: 23, núm. 100.
- Hornos Dragón: 78 y 80, núm. 141.
- Hornos escultura: 85, núm. 145.
- Hornos minianagamas: 20, núm. 119.
- Hornos y el domino del fuego: 86, núm. 151.
- Hornos, Construcción de, libro: 54, núm. 62.
- Hornos, diversos tiros: 33, núm. 87.
- Hornos, libro de Olsen: 31, núm. 123.
- Hornos, libro: 79, núm. 45; 56, núm. 57; 31, núm. 125.
- Hornos: 24, núm. 1; 50, núm. 30. Anagama: 12, núm. 40. Arabes: 77, núm. 41. Catenario leña-gas: 51, núm. 28. Cilíndrico-decagonal gas: 59, núm. 30. Cocción de leña: 20, núm. 18. Como esculturas: 40, núm. 43. Cúbico-gas: 50, núm. 30. Dimensiones: 27, núm. 1. Eléctrico: 33, 34 y 35, núm. 1. Electricos: 27, núm. 1. Eléctrico-cúbico: 90, núm. 27. Eléctrico octogonal: 48, núm. 28. Eléctricos: 88, núm. 27. Esmaltes salinos de baja: 25, núm. 40. Fabricantes: 28, núm. 11. Gas: 30, núm. 1. Llama invertida: 32, núm. 1. Lustres: 77, núm. 40. Noborigama de Artigas: 19, núm. 9. Raku: 49, núm. 24. Reflejos cerámicos: 41, núm. 7. Sal: 33, núm. 4. Solar: 44, núm. 19; 79, núm. 42; 37, núm. 49.
- Horuath, Ken: 9, núm. 41.
- Hoshino, Kayoko: 12, núm. 108, 13, núm. 149.
- Hoshino, Satoru: 32, núm. 25; 6, núm. 72; 15, núm. 128, 81, núm. 142; 20, núm. 148; 54 y 91, núm. 150; 88, núm. 151.
- Hoshino, Satoru: 33, núm. 157.
- Hospital de Sant Pau: 29, núm. 60, 31, núm. 143.
- Hotel Ideal Pavillon: 27, núm. 60.
- Houdekpinkou, King: 11, núm. 145.
- Houtte, Renee Van: 11, núm. 60.
- Howe, Liz: 90, núm. 110.
- Howell, Catrin: 32, núm. 51.
- Howell, Steve: 52, núm. 31.
- Hoy, Jytte: 6, núm. 92.
- Hsu, Su-pi: 81, núm. 106; 79, núm. 109; 65, núm. 119; 20, núm. 122, 42, núm. 133, 7, núm. 141, 73, núm. 142.
- Hsu, Yunghsu: 7, núm. 148.
- Hua, Wei: 78, núm. 111.
- Huang, Chunping: 85, núm. 113, 31, núm. 144.
- Huang, Michelle: 24, núm. 101.
- Huang, Yuying: 8, núm. 145.
- Huanyi, Huang: 36, núm. 71.
- Huazo Cedillo, Francisco: 75, núm. 96.
- Hubert, Benjamin: 8, núm. 135.
- Huertes, Domingo: 17, núm. 137.
- Huertes, Domingo: 30 y 31, núm. 155.
- Huet, Johan: 44, núm. 43; 34, núm. 44; 76, núm. 45.
- Huevos de porcelana: 10, núm. 59.
- Hughan, Robert: 51, núm. 5.
- Hughes, Kevin: 87, núm. 54.
- Hughto, Margie: 83, núm. 135.
- Hughton, Margie: 16, núm. 29; 50, núm. 31.
- Hugo, Glynn: 40, núm. 11.
- Huguet, Cristina: 14, núm. 114.
- Hull, Jesse: 77, núm. 106.
- Hum, Ponimin: 74, núm. 114.
- Humbert, Manuel: 40, núm. 54.
- Hunchung, Lee: 13, núm. 146.
- Húngaros, algunos ceramistas: 23, núm. 43.
- Húngaros, ceramistas: 15, núm. 40.
- Hungría, Nuevo museo en: 15, núm. 60.
- Hungría: 33 y 57, núm. 36; 8, núm. 37. Cerámica en: 15, núm. 39. Encuentro en: 8 y 52, núm. 37; 50, núm. 38; 23, núm. 43.
- Hunt, William: 56, núm. 16; 59, núm. 28; 65, núm. 28; 59, núm. 31.
- Hurert, Nathalie: 87, núm. 81.
- Hurlin, Jean-Louise: 56, núm. 103.
- Hutchens, Gordons: 45, núm. 42.
- Hutchenson, Rebeca: 30, núm. 78.
- Hutiner, Ana: 58, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
- Hutter, Sven: 24, núm. 3.
- Hyejeong, Kim: 92, núm. 155.
- Hylands, Andrea: 6, núm. 70.
- Hyman, Sylvia (1917 – 2012): 16, núm. 127; 52 y 53, núm. 130.
- Hyo Lee, Kang: 14, núm. 126.
- Hyo, Imai: 5, núm. 142.

- Hyoe, Imami: 83, núm. 151.
Hyperclay Golgong 98: 15, núm. 64; 11, núm. 65.
Hyun Park, Kook: 31, núm. 84.
Hyun Sik, Kim: 84, núm. 58.
- Ibañez, Antonio (1948-2014): 52, núm. 135.**
- Ibáñez, Luis: 26, núm. 51; 13, núm. 129.
Ibérica. Cerámica, 73, núm. 138.
Íberos, Los: 41, núm. 66.
Ide, Teruko: 68, núm. 85.
Ífema: 6, núm. 42.
Ighina, Nélica: 86, núm. 85.
Iglesia en México, cubierta de cerámica: 65, núm. 155.
Iida, Michihisa: 78, núm. 71.
Ikebana y cerámica: 16, núm. 57.
Ikeda, Yoshiro (1947-2014): 23, núm. 77.
Ilegalización de la cerámica, cuento: 29, núm. 128.
Ilsley, Peter, (1932-2014): 54, núm. 135.
Ilusiones ópticas, Trom-L'Oeil y Trampantojos: 22, núm. 149.
Im, Yoonsun: 8, núm. 57.
Imaemon, Imazumi (1926-2001): 17, núm. 81.
Imai, Kojin: 16, núm. 100.
Imai, Masayuri: 49 y 57, núm. 10.
Imaizumi, Imaemon: 17, núm. 60.
Iman Elytrum: 24, núm. 45.
Imari (jarrones): 68, núm. 85; (libro): 54, núm. 92; 150 años de esplendor: 21, núm. 100.
Imari, Kendi: 4, núm. 41.
Imari, porcelana: 20, 21 y 23, núm. 140.
Imetal, Premio: 21, núm. 40.
Implantes cerámicos para dientes: 6, núm. 45.
Impresión 3D de Guillermo Silpituca: 53 y 55, núm. 149.
Impresión 3D de Maillet. 31, núm. 151.
Impresión 3D de Silpituca: 70, núm. 151.
Impresión 3D en la cerámica, la: 55, núm. 140, 81, núm. 143.
Impresión e imágenes en la cerámica: 75, núm. 151.
Impresión, Técnicas de, libro: 54, núm. 62.
Impresión: 68, núm. 53; 28, núm. 54.
Impresiones en cerámica, libro: 73, núm. 55; 85, núm. 66.
Impresiones sobre arcilla: 90, núm. 65, libro: 43, núm. 106.
Impresiones: 27, núm. 3. Cuerda: 18, núm. 32. Relieves: 58, núm. 9. Sobre barro: 29, núm. 15.
Impresoras 3D: 55, núm. 133; 24, núm. 136, 82, núm. 143.
Imprimir sobre cerámica, Una técnica para: 36, núm. 96; 36, núm. 97.
Inax, Concurso de diseño: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 6, núm. 45; 9, núm. 46; 26, núm. 48; 26, núm. 49; 23, núm. 50; 31, núm. 51; 20, núm. 55; 24, núm. 60; 28, núm. 63.
Incas, Cerámica de los: 7, núm. 67.
India, Alfarería tradicional en: 38, núm. 79.
India, caballos de terracota: 90, núm. 96; 83, núm. 103; 62, núm. 127, 20, 21 y 29, núm. 140.
India, Cerámica actual: 25, núm. 152.
India, cerámica de Subrahmanian: 85, núm. 126.
India, cerámica de: 73, núm. 114; 22, núm. 134.
India, Esculturas en terracota (libro): 55, núm. 89.
India, Revista de la: 56, núm. 129.
Índice alfabetizado (números 129 al 132): 81, núm. 135.
Índice alfabetizado números 93-100: 85, núm. 100.
Índice alfabetizado, 121 a 125: 37, núm. 125.
Índice Alfabetizado, 121 al 128: 85, núm. 129.
Índice Alfabetizado, 137-140: 65, núm. 141.
Índice alfabetizado, núms. 137 a 144: 70, núm. 146.
Índice alfabetizado: 68, núm. 81.
Índice de revistas 109 al 112: 42, núm. 112.
Índice español de humanidades: 81, núm. 45.
Índice general: 39, núm. 9; (1 al 12): 7, núm. 12, segunda edición; (1 al 24): 49, núm. 26; (1 al 24): 89, núm. 24, segunda edición; (25 al 28): 82, núm. 28; (29 al 32): 81, núm. 32; (33 al 36): 15, núm. 36; (37 al 40): 70, núm. 40; (1 al 44): 75, núm. 44; (45 al 48): 60, núm. 48; números 45 al 52: 72, núm. 52; (61 al 64): 42, núm. 64; 85 al 92: 41, núm. 92.
Índice números 1 a 144
Índice, 129 a 136: 21, núm. 137.
Ine y Ed Knops, textos: 37, núm. 112.
Infoceramica.com: 66, núm. 100.
Informática para esmaltes: 64, núm. 72.
Informática y cerámica: 54, núm. 27; 90, núm. 37; 25, núm. 38.
Informática: 34, núm. 49; 44, núm. 50; 29, núm. 54.
Inglaterra: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
Inglés, José: 42, núm. 61.
Ingleses, ceramistas: 37, núm. 18.
Inhalación: 89, núm. 27.
Inicios de la cerámica artística contemporánea en Montevideo: 85, núm. 110.
Innovaciones en cerámica (libro): 54, núm. 70.
Insight 5.0: 67, núm. 60.
Insight Newsletter: 17, núm. 47.
Insoladora: 29, núm. 122.
Instalación Cerámica 2: 13, núm. 115.
Instalación de Pere Noguera: 29, núm. 141.
Instalación, Xifra: 17, núm. 157.
Instalaciones de fuego, Pahissa: 83, núm. 137.
Instalaciones Ramon Fort: 67, núm. 145.
Instituto de Cerámica y Vidrio: 16, núm. 43.
Instituto de Materiales Cerámicos: 9, núm. 49.
Instrumentos musicales de cerámica, libro: 44, núm. 105.
Instrumentos musicales, CD: 30, núm. 128.
Interacción de la luz en los esmaltes: 33, núm. 40.
Intercambio de Cerámica entre Cataluña y Lituania: 33, núm. 63.
Interceram: 31 y 18, núm. 46; 38, núm. 48.
International Art & Craft Competition: 24, núm. 47.

- International Art Competition: 4, núm. 38.
- International Art Guide: 26, núm. 46.
- International Ceramic Studio: 16, núm. 84.
- International Ceramics (revista): 18, núm. 89.
- International Ceramics Fair: 10, núm. 39; 6, núm. 41; 20, núm. 42.
- Internet. Listado de páginas web: 67, núm. 91.
- Internet: 65, núm. 60; 64, núm. 66; 64, núm. 67; 67, núm. 68; 65, núm. 69; 66, núm. 129; 66, núm. 130; 66, núm. 131; 66, núm. 132; 30, núm. 133; 30, núm. 135, 30, núm. 137; 30, núm. 138; 31, núm. 139, 30, núm. 140; 30, núm. 141; 30, núm. 142; 58, núm. 143; 68, núm. 144; 69, núm. 145, 68, núm. 146; 68, núm. 147; 68, núm. 148; 68, núm. 149; 68, núm. 150; 68, núm. 151; 68, núm. 152; 68, núm. 153; 68, núm. 154; 68, núm. 155; 68, núm. 156; 68, núm. 157.
- Inter-raku: 67, núm. 22.
- Introducción a la tecnología de la cerámica: 67, núm. 41.
- Inuzuka, Sadashi: 15, núm. 78; 74, 76 y 77, núm. 90.
- Investigación y Desarrollo: 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
- Inza, Belén: 86, núm. 82.
- Iñesta, Juan Carlos: 92, núm. 133.
- Iorio, Mary di: 77, núm. 62.
- Ipsen, Steen: 9, núm. 84.
- Irán, cerámica de: 63, núm. 135.
- Irán, cuenco de: 1, núm. 132.
- Irán, cuenco Kashan siglo XIII: 4, núm. 132.
- Iran, León sentado de: 6, núm. 41.
- Iris en Finlandia: 18, núm. 35; 7, núm. 44; 14, núm. 45; 15, núm. 56.
- Irlanda: 33 y 57, núm. 36.
- Iruarrizaga, Pilar: 11, núm. 126.
- Irwin, Jeff: 9, núm. 41.
- Isakobic, Mirjana: 58, núm. 37; 55, núm. 38.
- Ishiguro, Manemaro: 48 y 50, núm. 10.
- Ishtar, puerta de: 26, núm. 73.
- Islandia: 54, núm. 37; 33 y 57, núm. 36.
- Isley, Peter: 76, núm. 106; cristalizaciones: 25, núm. 122, 84, núm. 142.
- Isofrax, fibra: 65, núm. 72.
- Israel, David: 90, núm. 102.
- Israel, Susannah: 26, núm. 48.
- Israel: 33 y 57, núm. 36; 26, núm. 39. Asociación de ceramistas de: 77, núm. 39. En Marsella, ceramistas de: 11, núm. 40.
- Israelí, Amrron: 30 y 77, núm. 39.
- Issn Revistas: 8, núm. 46.
- Isupov, Sergei: 6, núm. 64, 74 y 77, núm. 88; 1 y 37, núm. 89; 12, núm. 113; 27, núm. 132; 9, núm. 133; 71, núm. 134; 3 y 68, núm. 135; 30, núm. 149; 24, núm. 156.
- Italia, concursos: 30, núm. 51.
- Italia, webs de cerámica: 67, núm. 130.
- Italia: 33 y 57, núm. 36; 13 y 54, núm. 37. Bienal de: 5, núm. 44. Cerámica de: 16 y 18, núm. 39. Grupo Memphis: 10, núm. 38. Memoria de: 4, núm. 40.
- Italiana, Cerámica en Suiza, Con Fuoco: 13, núm. 37.
- Italianos, ceramistas: 56, núm. 35. Índice de ceramistas: 62, núm. 35.
- Itaya, Hazan: 45 y 54, núm. 10.
- ITC revestimiento cerámico: 67, núm. 69.
- Ito, Atsuko: 16, núm. 49.
- Ito, Hidehito: 84, núm. 68.
- Ito, Keiji: 43, núm. 11.
- Itoh, Kosho: 22, núm. 28.
- Ivanoff, Vassil: 11, núm. 48.
- Iwamoto, Ikuko: 33, núm. 154.
- Iwcat Japón: 14, núm. 46.
- Izник, Cerámicas de: 1 y 30, núm. 38; 16, núm. 42; candelabro: 1, núm. 46; plato de: 65, núm. 55; 81, núm. 61; 25, núm. 115; jarra, Turquía: 13, núm. 126; 17, núm. 127, 18, núm. 133; 1, núm. 135; 25, 26, 27 y 28, núm. 140; 23, núm. 157.
- Izquierdo Lahoz, Carlos: 5, núm. 45; 26, núm. 56; 1, núm. 66; 75 y 76, núm. 87; 12, núm. 110.
- Izquierdo, Carlos: 11 y 67, núm. 143; 7, núm. 152.
- Izquierdo, Isabel: 25, núm. 157.
- Jack, Doug: 11, núm. 62.**
- Jackson, Jessica: 21, núm. 131.
- Jacobs, Jo: 87, núm. 80.
- Jacobson, raku: 78, núm. 147.
- Jacobson: Raku desnudo con color: 78, núm. 147.
- Jacqson, Richard: 12, núm. 111.
- Jacqueline Lerat: 26, 27 y 28, núm. 144.
- Jacques Chapelle Factory: 43, núm. 53.
- Jacquinet, Jean: 50, núm. 37.
- Jae choi, Sung: 76, núm. 94.
- Jae Jin, Jeong: 55, núm. 60.
- Jaén, concurso: 23, núm. 57.
- Jaggi, Pierre: 9, núm. 93.
- Jahelka, Jiri: 57, núm. 41.
- Jain, Rashi: 73, núm. 114.
- Jakob, Stefan, microondas: 65, núm. 126; 36, núm. 127; 82 y 83, núm. 142.
- Jakob, Stefan: 80, núm. 153.
- Jamaica: 33 y 57, núm. 36.
- James, Jeremy: 21, núm. 47; 87, núm. 54.
- Jameson, Kerry: 12, núm. 130; 13, núm. 132.
- Janusonis, Audrius: 19, núm. 122; 1 y 37, núm. 123; 91, núm. 125, 19, núm. 135.
- Japan in India: 16, núm. 71.
- Japón cabeza de caballo: 28, núm. 137.
- Japón, Técnicas cerámicas: 84, núm. 151.
- Japón, concursos: 31, núm. 51.
- Japón, figuras Haniwa: 56, núm. 151.
- Japón, libros de cerámica (web): 66, núm. 92.
- Japón, páginas web galerías: 31, núm. 140.
- Japón, páginas web: 67, núm. 94; 67, núm. 122, 31, núm. 139.
- Japón: 33 y 57, núm. 36. Concursos: 4, núm. 39.
- Japón: Tokoname, Bizen, Mashiko y Kioto: 56, núm. 151.
- Japonesa, Cerámica: 66, núm. 38; 42, núm. 42. Cerámica arqueológica: 42, núm. 42. Porcelana: 4, núm. 41.
- Japoneses, Ceramistas: 44, núm. 10.
- Jara, Merce: 28, núm. 150.

- Jarmut, Mai: 8, núm. 44.
- Jarra de agua, Bocoica: 52, núm. 51.
- Jarra de estilo Kamares 1.970 a.C. Creta: 30, núm.127.
- Jarra de Tera (Grecia) 1600 a.C.: 79, núm. 146.
- Jarra Kuei, tripoidal: 73, núm. 144.
- Jarra romana: 75, núm. 152.
- Jarras de cerámica: 78, núm. 146.
- Jarras de Hammons, Dodd, Carroll, Rogers, Walter, Eglin y Malone: 79, núm. 146.
- Jarras, torno: 17, núm. 6.
- Jarras: 8, núm. 105.
- Jarro vinatero: 53, núm. 112.
- Jarrón azul y blanco, dinastía Yuan: 31, núm. 50.
- Jarrón Chino del siglo XIX: 70, núm. 89.
- Jarron de Fortuny, reflejo: 20, núm. 138.
- Jarrón de gres del periodo Song: 19, núm. 104.
- Jarrón de la Alhambra de T. Deck: 8, núm. 109.
- Jarrón de la Alhambra: 57, núm. 9; 19, núm. 104.
- Jarron de la Alhambra: 82, núm. 146.
- Jarrón de la Cartuja, reflejo: 25, núm. 138.
- Jarrón de la dinastía Yuan: 15, núm. 67.
- Jarrón de las Gacelas, reflejo: 22, núm. 138.
- Jarrón de Puebla: 25, núm. 70.
- Jarrón dinastía Ming: 8, núm. 93.
- Jarrón época merolítica: 19, núm. 106.
- Jarron Fortuny en el Ermitage: 19, núm. 147.
- Jarrón Nazca: 93, núm. 94.
- Jarrón perforado, dinastía Qing: 83, núm. 154.
- Jarrón Quianlong de 60 millones: 12 y 54, núm. 120; 81, núm. 148.
- Jarrones de La Alhambra, los: 22, núm. 138.
- Jaszczak, Tom: 13, núm. 136.
- Jauregui, Ana: 16, núm. 49; 85, núm. 118.
- Javier Fanlo y Alfonso Soro en NACE: 64, núm. 157.
- Je Duck, Park: 87, núm. 58.
- Jeanclos, Georges (1933-1997): 18, núm. 62; 8, núm. 63; 8, núm. 71; 10, núm. 72; (libro): 54, núm. 78; 4, núm. 83; 8, núm. 93; 8, núm. 94; 15, núm. 109, 1, 31 y 32, núm. 144; 5, núm.145.
- Jeck, Doug: 30, núm. 63; 9, núm. 82; 26 y 29, núm. 95.
- Jeltema, Margrieta: 84, núm. 109.
- Jena: 20, núm. 42.
- Jeong Park, Yoo: 1, núm. 48.
- Jeong, Heek-yun: 4, núm. 136.
- Jernegan, Jeremy: 40, núm. 41.
- Jesus Castañon, plato con luz: 66, núm. 152.
- Ji Wan, Joo: 10, núm. 110.
- Jiang, Yanze: 64, núm. 94; 54, núm. 150.
- Jianhualiu: 93, núm. 150.
- Jiménez Blanco, Mari Ángeles: 90, núm. 136.
- Jiménez Carramiñana, Sara: 54, núm. 14.
- Jiménez de Jamuz: 7, núm. 54; 42, núm. 58.
- Jiménez Fraca, Juan Antonio: 78, núm. 72.
- Jiménez Huertas, Myriam: 17, núm. 110.
- Jiménez Huertas, Pere: 91, núm. 37.
- Jiménez Mugarza, Rosa María: 5, núm. 44; 26, núm. 56; 5 y 32, núm. 69; 4, núm. 82; 86, núm. 87.
- Jiménez, Juan Antonio: 26, núm. 29; 31, núm. 28; 4, núm. 43; 8, núm. 47; 80, 82 y 84, núm. 87; 83 y 87, núm. 109; 21, núm. 112; 26, núm. 114.
- Jiménez, Martha: 76 y 77, núm.128; 36 y 38, núm. 130.
- Jiménez, Myriam: 81, núm. 97; 62, núm. 99; 90, núm. 106; 90, núm. 107; 21, núm. 117; 82, 14, núm. 132; 92, núm. 135.
- Jiménez, Nieves: 92, núm. 139.
- Jiménez, Pavel Miguel: 92, núm. 83.
- Jimeno, Juan Ramón: 90, núm. 115.
- Jin Eui Kim: 10, núm. 150.
- Jin Hyun, Kim: 79, núm. 94.
- Jingdezhen: 17, núm. 68; Instituto de Cerámica de: 15, núm. 88; libro: 43, núm. 100.
- Jinnai, Yasutushay: 62, núm. 17.
- Ji-Sun, Lee: 82, núm. 92.
- Joao Sales, Maria: 26, núm. 47.
- Jocic-Knecevic, Ljubica: 92, núm. 129.
- Jodlcka, Petr: 16, núm. 62.
- Johansson, Christin: 36, núm. 119.
- John Conrad y la cerámica dicroica: 75, núm.145.
- John Mason, una cronología: 32, núm. 39.
- Johnson, Charmian: 45, núm. 42.
- Johnson, Ralph: 45, núm. 131;
- Johnstone, Emma: 73, núm. 78.
- Jokei II: 80, núm. 63.
- Jokei: 46, núm. 6.
- Jomon, Cerámica de Japón: 27, núm. 67; estatuilla: 90, núm. 94; 30, núm.127.
- Jomon, cerámica japonesa: 73, núm. 150.
- Jones, Alejandra: 25, núm. 57; 29 y 81, núm. 80; 53, núm.145.
- Jones, Alejandra: 63, núm. 154.
- Jones, David: 1, núm. 50.
- Jong Man, Shon: 54, núm. 60.
- Jong Oh, Hyang, cerámica onggi: 45, núm. 122.
- Jongerius, Hella: 24, núm. 101.
- Joo Park, Kyung: 86, núm. 58.
- Joo Suh, Byung: 84, núm. 58; 73, núm. 63.
- Jordana, Pepa: 11, núm. 54; 16, núm. 55; 16, núm. 65; 7, núm. 70; 1 y 31, núm. 71, 4, núm. 87. 9, núm. 100; 6 y 78, núm. 113; 65, núm. 119, 9, núm. 131; 11, núm. 132; 55, núm. 136, 19, núm. 137, 8, núm. 142, 10, núm. 144; 19, núm. 152.
- Jordi Marcet y Rosa Vila-Abadal: 36, núm. 141; 52, núm. 147.
- Joris, Françoise: 90, núm. 147.
- Jornadas de cerámica en Finlandia: 18, núm. 85.
- Jornadas de cerámica: 10, núm. 35.
- Jornadas de Jóvenes Artistas: 17, núm. 90.
- Jornadas en Faenza: 15, núm. 64.
- Jornadas en Japón: 18, núm. 85.
- Jornadas en La Bisbal: 8, núm. 54.
- Jornadas en Río Gallegos: 6, núm. 50.

- Jornadas: 21, núm. 92.
- Josep Collell: la pintura en la cerámica: 79, núm. 96.
- Josep Orriols. Un ceramista moderno: 26, núm. 60.
- Josep Plaxats y la eterna alfarería: 30, núm. 148.
- Josep Serra i Abella: 1 y 35, núm. 62.
- Jouliia, Elisabeth: 50, núm. 37; 11, núm. 90; 84, núm. 156.
- Journal of the European Ceramic Society: 34, núm. 50.
- Joven cerámica californiana: 41, núm. 67.
- Jóvenes creadores vascos en los 80: escultura y cerámica: 62, núm. 116.
- Jóvenes Creadores, Bienal 89 de: 24, núm. 37.
- Juan Quezada y el milagro de Mata Ortiz: 22, núm. 110.
- Judith de Vries: porcelana con nerikomi: 76, núm. 152.
- Juego de cafe futurista: 20, núm. 72.
- Jugando con fuego: 84, núm. 56.
- Juguetes cerámica, libro: 42, núm. 105.
- Juliá, Jaume: 44, núm. 22.
- Jun, cerámica: 22, núm. 130.
- Jun, Lu: 37, núm. 71.
- Jurga: 20, núm. 126; 12, núm. 129.
- Jurgen Nagel, Klaus, textos: 80, núm. 43.
- Jursene, Virginia: 17, núm. 67.
- Jusheng, Xiong: 39, núm. 71.
- Just Rakú: 85, núm. 64.
- Juttner, Karl: 44, núm. 37.
- Juvonen, Lena: 36, núm. 133.
- Ka Kwong, Hui: 59, núm. 6.**
- Kacker, Vineet: 63, núm. 118.
- Kage, Wilhelm: 8, núm. 66.
- Kahlee, Xana: 78, núm. 66; 79, núm. 70.
- Kaiser, Doris: 35, núm. 83; 10, núm. 117, 6, núm. 138.
- Kaj Frank, Finlandia: 24, núm. 60.
- Kajander, Catharina: 57, núm. 154.
- Kajander, Catharina: 79, núm. 102, 70, núm. 142; 17, núm. 148.
- Kajas, Aura: 56, núm. 154.
- Kajitani, Ban: 39, núm. 3; 30, núm. 32; 11, núm. 44; 62, núm. 123.
- Kajitani, Ban: neriage: 63, núm. 134; 87, núm. 141; 86, núm. 143.
- Kaki: 86, núm. 42.
- Kakiemon XIV Japón: 26, 27 y 29, núm. 139.
- Kakiemon: 10, núm. 39. Botellas japonesas: 8, núm. 41. Figura: 13, núm. 44; figura: 1 y 23, núm. 45.
- Kakunyu XIV: 81, núm. 63; 7, núm. 64.
- Kaletsch, Clement: 5, núm. 57.
- Kalkowski, Kazimierz: 30, núm. 42.
- Kallio, Miia: 57, núm. 154.
- Kalliope, Tsoutsoura: 51, núm. 27.
- Kamerlingh, Harm: 15, núm. 122.
- Kaminer, Saul: 21, núm. 146.
- Kamiya, Eisuke: 75, núm. 84.
- Kamoda, Shoji: 59, núm. 10; 68, núm. 85; 70, núm. 89, 6, núm. 133.
- Kamogashira, Midori: 40, núm. 46.
- Kandinsky, Vasily: 16, núm. 41.
- Kaneko, Jun: 55, núm. 31; 22, núm. 45; 15, núm. 52; 1, 7 y 42, núm. 59; 6, núm. 65; 16, núm. 78; (libro): 54, núm. 79; 67, núm. 85; 75, núm. 89; 75, núm. 94; 9, núm. 100; 34, núm. 101, 25 y 27, núm. 141.
- Kaneshige, Michiaki: 59, núm. 10.
- Kangaroo Press: 34, núm. 54.
- Kangas, Matthew, textos: 87, núm. 117.
- Kanghyo, Lee: 11, núm. 146.
- Kanna en la decoración cerámica japonesa, la: 86, núm. 138.
- Kanna, decoración con: 24, núm. 31.
- Kanoh, Enryu: 36, núm. 25.
- Kanzaki, Shino: 19, núm. 45.
- Kapoor, Anish: 1 y 23, núm. 89.
- Karalis, Nikos: 27, núm. 53.
- Kardong, Rebecca: 77 y 79, núm. 88.
- Karlshuhe, La manufactura y el museo de cerámica de: 68, núm. 62.
- Karnagel, Wolf: 57, núm. 41; 39, núm. 46.
- Karnes, Karen: 54, núm. 6; 46, núm. 32; 15, núm. 52; 11, núm. 61; 7, núm. 68; 10, núm. 79; 14: núm. 107; 15, núm. 122.
- Kaserman, Roberta: 72, núm. 23.
- Katajamaki, Aimo: 7, núm. 129.
- Katalin, Orban: 24, núm. 6.
- Katayama, Satomi: 41, núm. 67.
- Kato, Hajime: 44, núm. 10.
- Kato, Kiyoyuki: 61, núm. 10.
- Kato, Takuo: 22, núm. 150.
- Kato, Takuo: 24, 25 y 28, núm. 142.
- Kato, Takuo: 40, núm. 46, 24, 25 y 28, núm. 142.
- Kato, Yoji: 40, núm. 46.
- Kaufman, Jacques: 59, núm. 20; 23, núm. 50; 7 y 11, núm. 61; 1 y 36, núm. 64; 39, núm. 104; 45, núm. 127; 5, núm. 151; 27, núm. 153.
- Kawai Kanjiro (1890 – 1966): 22, núm. 5; 49, núm. 55; 66, núm. 80; 26, 29 y 30, núm. 121; 28, núm. 139.
- Kawai, Kanjiro, taller: 57, núm. 151.
- Kawakami, Tomoto: 77, núm. 96.
- Kawamura, Hideki: 38, núm. 46.
- Kawamura, Imahiko: 70, núm. 110.
- Kay, Michael: 9, núm. 97.
- Kazuo, Yagi: 69, 70 y 71, núm. 38.
- Kecskemet, Hungría: 15, núm. 46.
- Kecskemeti, Sandor: 7 y 59, núm. 36; 52, núm. 37; 50, núm. 38; 15 y 22, núm. 43.
- Keeler, Walter: 10, núm. 37; 75, núm. 60; 8, núm. 96.
- Keenan, Chris: 70, núm. 112; 7, núm. 133.
- Keep, Jonathan: 23, núm. 136; 81, núm. 143.
- Keitel, Reinhard: 52, núm. 153.
- Keller Soria, Manuel: 30, núm. 2; 63, núm. 6; 28, núm. 14; 66, núm. 18; 38, núm. 21; 38, núm. 22; 61, núm. 47; 64, núm. 48; 69, núm. 49; 81, núm. 78; 27, núm. 83; 81, núm. 87; 28, núm. 143.
- Kemenyffy, Susan y Steven: 51, núm. 31; 8, núm. 37.
- Kendi, dinastía Ming: 22, núm. 48.
- Keneshige, Toyo: 56, núm. 10.
- Kenia, ceramistas, libro: 68, núm. 41.
- Kenney, Douglas: 16, núm. 52; 6,

- núm. 57; 8, núm. 59; 8, núm. 61; 89, núm.128; 0 núm. 93.
Kensaku, Uke: 24, núm. 6.
Kenyan pots and potters: 68, núm. 41.
Kenzan, Ogata y el rakú: 20 y 22, núm. 142.
Kenzan, Ogata: libro: 74, núm. 47;11, núm. 52.
Kepp, Steen: 87, núm. 81.
Keramica, revista de Portugal: 24, núm. 52.
Keramika a Sklo: 17, núm. 84.
Keramika Magazine: 65, núm. 63.
Keramika, boletín: 34, núm. 54.
Keramion: 8, núm. 39.
Keramisto, feria: 11, núm. 60.
Keramos: 7, núm. 46.
Kerassoti, Maro: 51 y 52, núm. 37; : 86, núm. 90.
Kern, Roy: 23, núm. 63.
Kerrigan, Thomas, 65, núm. 156.
Kerrigan, Thomas: (1938-2020) 58, núm. 31; 44, núm. 35.
Kerrigan, Tom: 10, núm. 133; 71, núm. 134.
Kertzell, Uschi: 29, núm. 48.
Keun-Hyung, Yu, mishima: 86, núm. 139.
Khanna, Anjani: 26, núm. 152.
Khemcyan, Nina: 4, núm. 90; 8, núm. 106.
Khnum, dios egipcio al torno: 26, núm.127.
Khun, Beate: 8, núm. 106.
Ki Yoo, Lee: 78, núm. 121; 16, núm. 123.
Kichizaemon Raku XV: 25, núm. 62; 7, núm. 64.
Kichizaemon: 50, núm. 6.
Kiefer, Anselm: 27, núm. 102.
Kieft, Elisabeth: 25, núm. 48.
Kien Long, vasija de porcelana: 55, núm. 54.
Kikuchi, Katsu: 27, núm.128.
Kim Daehung: 14, núm. 146.
Kim, Aeyoung: 25, núm. 139.
Kim, Sangwoo: 91, núm.145.
Kimche, Rina: 77, núm. 39; 27, núm. 39.
Kimura, Ichiro: 37, núm. 3.
Kindler, Françoise: 66, núm. 22; 46, núm. 23.
King, Phillip: 9, núm. 77.
Kippenberg, Heidi: 86, núm. 103.
Kirchmair, Helene: 93, núm. 137; 89, núm. 142.
Kiseto, Irabo y Jokon: 84, núm. 42.
Kishi, Eiko: 7, núm. 157.
Kishimoto, Kennin: 14, núm. 100; 13, núm. 121.
Kitade, Tojiro: 52, núm. 10.
Kitahara, Yukiko: 65, núm. 68; 92, núm. 116; 92, núm. 125.
Kitahara, Yukiko: 92, núm. 147.
Kitamura, Junco: 11, núm. 49; 5, núm. 65.
Kito, Junko: 39, núm. 46.
Kivivirta, Kirsi: 50, núm. 37; 92, núm. 134.
Kiyomizu, Rokubei: 53 y 58, núm. 10.
Klei, revista: 53, núm. 105.
Klein, Marcelle: 93, núm. 156.
Kleinsmith, Gene: 84, núm. 135.
Kleynhans, Thea: 45, núm. 131.
Knapek, Pavel: 62, núm. 94; 11, núm. 108
Knapp, Jessica: 27, núm. 109.
Knapper, Gerd (1943-2012): 18, núm. 54; 1 y 70, núm. 55; 10, núm. 65; 5, núm. 66; 53, núm. 107; 78, núm. 109; 8, núm. 112; libro: 42, núm. 113; 53, núm.127, 138 y 78, núm. 139; 88, núm.145.
Knecht, Tijmen, coleccionista: 56, núm. 116.
Knoche, Eric: 31 y 32, núm. 148.
Knops, Ed e Ine: 77, núm. 152.
Knops, Ine y Ed, rakú cobre mate: 86, núm. 140.
Knops, Ine y Ed, textos: 36, 37, núm. 108; núm. 109; 36, núm. 110; 36, núm. 111; 36, núm.127.
Knossos, tinajas del palacio: 28, núm.127.
Knusel, Adrian: 66, núm. 49.
Kobayashi, Hideo: 12, núm. 45.
Kobayashi, Megumi: 84, núm. 97; 62, núm. 98.
Kobayashi, Seiji: 11, núm. 42; 89, núm.128; 78, núm. 150.
Kobyletskaya, Zinaida: 89, núm.127; 81, núm. 150.
Koch, Gabriele: 22, núm. 46; 10, núm. 66; 23, núm. 80; 16, núm. 103; 10, núm. 105, 19, núm. 135; 30, núm. 147.
Koch, Nils: 8, núm. 36.
Koetsu, Honami: 51, núm. 6.
Kogima, Osamu: 92, núm. 127.
Koho, Shiraishi: 80, núm. 138.
Kohyama, Yasuhisa: 10, núm. 88; 10, núm. 102; 12, núm. 140.
8; núm. 147, 29, núm. 151.
Koie, Ryoji: (1938-2020) 13, núm. 43; 34, núm. 56; 15, núm. 62; 18 y 77, núm. 71; 76, núm. 94; 10, núm. 102; 8, núm. 103. 14, núm. 119; 21, núm. 134, 9, núm. 144, 18, núm. 148; 29, núm. 151; 65, núm. 157.
Koike Shoko: 6, núm. 150.
Kokoschka, Oskar: 14 y 18, núm. 41.
Kolding, Trienal de: 27, núm. 63.
Koleszar, Ferenc: 4, núm. 109.
Kolev, Venko: 46, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.
Kolodziejski, Cindy: 4, núm. 50; 10, núm. 62; 8, núm. 71; 15, núm. 113; 11, núm. 122; 84, núm. 135.
Komaland: 10, núm. 39.
Kondo, Yuso: 50, núm. 10.
Kondo, Yuyaka: 60, núm. 10.
Kondo, Yuzo: 66, núm. 80.
König, Thomas Jan (1966-2014): 53, núm. 133.
Konyu XII: 81, núm. 63.
Koo Yuh, Sun: 86, núm. 88.
Koons, Jeff. 1 y 22, núm. 93; 20, núm. 39; 4, núm. 86; 77, núm.127.
Koppenhofer, Ruth: 52, núm. 15.
Koraichi, Rachid: 10, núm. 152.
Korden, Karl Friedrich: 84, núm. 103.
Kortenaar, Maria, ten: 1 y 79, núm. 129; 13, núm. 136.
Koster, Katrine: 55, núm. 150.
Kotliarsky, Andrea Verónica: 5, núm. 108.
Kotoge, Tanzan: (1946-2020)16, núm. 130; 65, núm. 150.; 61, núm. 155.
Kottler, Howard: 12, núm. 54; 76, núm. 89.
Kotze, Karen: 44, núm. 131.
Kout, Milan: 56, núm. 41.
Koval, Masha: 6, núm. 134.
Kovalevych, Ihor: 84, núm. 84; 92, núm. 157.
Kowalewimcs, Igor: 9, núm. 68.
Kozan, Makuzu: 1, núm. 52; 66, núm. 58.
Kozlowski, Jamie: 77, núm. 129.
Kozu, Hiroaki: 38, núm. 46.
Krabbe, Dorthe: 4, núm. 112.
Krafft, Charles: 9, núm. 84; 74, núm.127.

- Kramer, Linda: 60, núm. 31; 83, núm. 135.
- Kraus, Anne: 8, núm. 58; 8, núm. 71; 7, núm. 77.
- Krauskopf, Ruth: 3, núm. 102; libro: 33, núm. 122; 37, núm. 114; 1 y 15, núm. 156.
- Kristiansen, Bo: 37, núm. 57.
- Kröber, Ester: 3, núm. 134.
- Krog, Anne: 24, núm. 46.
- Krog-Obrevo, Anne: 15, núm. 110.
- Krolle, Isabella: 55, núm. 38.
- Kruger, Daniel: 28, núm. 95.
- Kruger, Peter: 51, núm. 38.
- Krukowski, Samantha, textos: 79, núm. 54.
- Krzywicki, Barry: 20 y 22, núm. 140; textos: 68, núm. 141.
- Kuch, Eli: 66, núm. 17.
- Kuczwal, John: 24, núm. 154.
- Kuczynska, Maria Teresa: 23, núm. 6; 36, núm. 30; 13, núm. 34; 47 y 50, núm. 38; 4, núm. 78; 28, núm. 103.
- Kudder, Phyllis: 87, núm. 81.
- Kuetensky, Vlastimil: 52, núm. 38.
- Kuhn, Beate (1927-2015) 44, núm. 37; 28, núm. 103; 72, núm. 108; 24, núm. 116; 83, núm. 129; 52 y 53, núm. 140.
- Kuipers, Michel: 40, núm. 11; 52 y 59, núm. 37; 4, núm. 47; 12, núm. 55; 34, núm. 101.
- Kujundzic, Zeljko: 41, núm. 19; 45, núm. 25.
- Kuke, Kenji: 62, núm. 10.
- Kulz, Warburga: 44, núm. 37.
- Kumakura, Junkichi: 60, núm. 10.
- Kumar, Rahul: 16, núm. 115.
- Kumbharwada, el barrio alfarero de Bombay: 90, núm. 96.
- Kunkeler, Trudy: 36, núm. 136.
- Kunkeler, Trudy: 56, núm. 157.
- Kunst and Keramiek: 7, núm. 42.
- Kuo, Shida: 44, núm. 127.
- Kupezak, Maria: 47, núm. 38.
- Kura al revés o serendipity, cuento: 88, núm. 137.
- Kurcewicz Krystyniak, Pola: 43, núm. 30; 56, núm. 37; 51, núm. 38; 30, núm. 42.
- Kurcewicz, Poli: 18, núm. 68.
- Kuriki, Tatsusuke: 61, núm. 10.
- Kuroki, Chisato, horno de papel: 20, núm. 118; horno: 76, núm. 122.
- Kuroki, Chisato, horno de papel: 87, núm. 146.
- Kuroki, Chisato: 91, núm. 151.
- Kusnik, Mike: 59, núm. 51.
- Kusube, Yaichi: 54 y 58, núm. 10.
- Kutani, Concurso de: 24, núm. 61.
- Kuwata, Takuro: 91, núm. 149.
- Kuznetsov, porcelana rusa: 37, núm. 42.
- Kvasbo, Torbjorn: 4, núm. 55; 29, núm. 63; 78, núm. 70; 75, núm. 89; 52, núm. 106; 90, núm. 145, 65, núm. 148.
- Kwak, Kyungtae: 92, núm. 116.
- Kwali, Ladi: 70, núm. 75.
- Kwan, Sam: 44, núm. 42.
- Kwon, Sang.In: 8, núm. 132.
- Kwong Hui: 47, núm. 31.
- Kypris, Yorgos: 82, núm. 84.
- Kypsela: Ricardo Campos y Rosa Rosell: 63, núm. 132.
- Kypsela: Ricardo Campos y Rosa Rosell: 84, núm. 151.
- L'Industrie Ceramique, revista: 25, núm. 52.**
- La Academia de Cerámica en Irlanda: 79, núm. 135.
- La Academia de la Cerámica en América Latina: 42, núm. 157.
- La Academia en China: 79, núm. 111.
- La Academia en París: 79, núm. 119.
- La arquitectura cerámica de Jacques Kaufmann: 27, núm. 153.
- La aventura en las cristalizaciones: 18, núm. 109.
- La Bienal de Venencia 2013: 21, núm. 131.
- La Bisbal, escuela: 46, núm. 22; 5, núm. 38.
- La Bisbal, jóvenes concurso: 4, núm. 42.
- La Borne en Feu: 12, núm. 40.
- La Borne: 8, núm. 44.
- La Borne: 82, núm. 156.
- La Cal: 73, núm. 37.
- La cerámica actual en Corea: 85, núm. 58.
- La cerámica argentina siempre en la vanguardia: 52, núm. 149.
- La cerámica artística cubana: 75, núm. 128.
- La cerámica china de Yixing: 77, núm. 150.
- La Cerámica de Curtis, Pearse y Beard: 30, núm. 157.
- La cerámica de Grayson Perry: 19, núm. 146.
- La cerámica de la India: 25, núm. 152.
- La Cerámica de Sudáfrica: 42, núm. 131.
- La cerámica de Vietnam: 63, núm. 128.
- La Cerámica en Kansas City: 68, núm. 132.
- La cerámica en la arqueología: 53, núm. 109.
- La Cerámica en la diáspora, cuento: 88, núm. 132.
- La cerámica en la sociedad actual: 52, núm. 51.
- La Cerámica en México: 21, núm. 146.
- La cerámica francesa: 25, núm. 149.
- La Cerámica más sexy: 22, núm. 153.
- La Cerámica Moderna, revista: 24, núm. 52.
- La cerámica olvidada de los Nomdedeu: 16, núm. 91.
- La cerámica y el vidrio en la Bienal de Venecia: 63, núm. 114.
- La cocción en atmósferas reductoras, segunda parte: 64, núm. 48.
- La cocción en atmósferas reductoras: tercera parte, 68, núm. 49.
- La colaboración artística en el espacio cerámico: Llorens Artigas y Joan Miró: 63, núm. 53.
- La colección Rama-Anda: 27, núm. 125.
- La Comedia del Arte: 19, núm. 144.
- La elasticidad del barro y la tixotropía: 85, núm. 144.
- La enseñanza de la cerámica en Cataluña durante el novecientos: 39, núm. 54.
- La escultura cerámica contemporánea en Italia: 85, núm. 137.
- La escultura de fuego: 1 y 16, núm. 69.
- La familia Avante «Canterers» de Miravent: 72, núm. 54.
- La Huerva: 31, núm. 28.
- La loza azul en la Alta Edad Media: 81, núm. 57.
- La Maja Revestida: 48, núm. 54.

- La Manufactura de Buen Retiro: 27, núm.71.
- La Menora: 66, núm. 37.
- La Nueva Menora: 72, núm. 37.
- La Pietra, Ugo: 6, núm. 108.
- La Purísima: 72, núm. 37.
- La Teiera de 2.000, concurso: 92, núm. 54.
- La Terracota: 42, núm. 144.
- La tumba del Emperador Qin: 84, núm. 59.
- Labbe, Brigitte: 8, núm. 114.
- Ladi Kwali: 25, núm. 144.
- Ladrillos al torno: 40, núm. 78.
- Laeuger, Max: 68, núm. 62; 86, núm. 103.
- Laghi, Luciano: 54, núm. 29; 64, núm. 35; 13, núm. 37; 54, núm. 60.
- Laguna, Mariano: 6, núm. 80; 36, núm. 81; 91, núm. 84.
- Lahav, Stella: 77, núm. 39.
- Lal Kumhar, Jamna: 73, núm. 114.
- Laleman, Lut: 5, núm. 91;20, núm. 109. 4, núm. 119; 29, núm. 148.
- Lambe, Francés: 37, núm. 119.
- Lambercy, Philippe (1919-2006): 60, núm. 20; 1 y 50, núm. 37; 6, núm. 43; 13, núm. 48; 7, núm. 70; necrológica: 56, núm. 102.
- Lammel, Ihora: 58, núm. 23.
- Lampecco, Antonio: (1932-2019) 46, núm. 37; 61, núm. 155.
- Lancet, Marc: 7, núm. 65.
- Land, Cámara: 68, núm. 53.
- Landais, Escuela Palissy: 20, núm. 143.
- Landais: 37, núm. 38.
- Lane, Peter: 1 y 16, núm. 15; 14, núm. 107.
- Lang Merino, Carmen: 93, núm. 151.
- Lang, Arnaud: 7, núm. 57.
- Lange, Augusto: 9, núm. 47.
- Lange, Peter: 41, núm. 33; 31, núm. 84
- Langeberg y Mart Joosten, Marianne: 9, núm. 59.
- Langey, Warren: 11, núm. 40.
- Langmans, Willy: 85, núm. 87.
- Langsch, Elisabeth: 60, núm. 20.
- Lanjart, Jessica: 4, núm. 143.
- Lanzi, Luca: 14, núm. 136.
- Lap, Geert (1951-2017): 9, núm. 65; 10, núm. 67; 55, núm. 146.
- Lápices cerámicos: 58, núm. 51.
- Lápices y tizas de cerámica: 63, núm. 124; recetas: 64, núm. 124.
- Lápiz cerámico: 42, núm. 26.
- Lápiz, Anuario y Revista: 26, núm. 46.
- Lappeenranta: 5, núm. 49.
- Lara, Amado (1961 – 2013) : 31, núm. 28; 48, núm. 29; 36, núm. 33; 7, núm. 47; 77, núm. 82; 75, 77 y 80, núm. 87; 86, núm. 92; 82, núm. 97; 81 , núm. 130; 81, núm. 130; 36, núm. 133; 24, núm. 149.
- Lara, Jacinto: 18, núm. 150.
- Lara, Rodrigo: 79, núm. 133.
- Larche, Edwige: 11, núm. 126.
- Larena, Maite (textos): 37, núm. 87; textos: 63, núm. 104; 84, núm. 117.
- Larena, Manuel: 53, núm. 139.
- Larios, Irina: 8, núm. 117; 9, núm. 137.
- Larocque, Jean-Pierre: 11, núm. 77; 10, núm. 83.
- Larpent Ruffu, Agathe: 50, núm. 37.
- Larpent, Agathe: 10, núm. 88.
- Las casas de barro de Anupama Kundo: 76, núm.145.
- Las cerámicas de Picasso para Barcelona: 73, núm.128.
- Las exposiciones de Miquel Barceló en París: 43, núm. 141.
- Las marcas del fuego en la cerámica: 77, núm. 144.
- Las nuevas cerámicas avanzadas: 40, núm. 45.
- Las planchas de poliéster, preparación y estampación: 27, núm. 126.
- Lasala, José Luis (textos): 85, núm. 70.
- Lasseria, Oscar: 77, núm.128.
- Last Riot Sculpturis: 25, núm. 131.
- Laugers, Max: 18, núm. 108.
- Laugis, Normunds: 17, núm. 71.
- Launder, Richard: 23, núm. 54.
- Laurens, Henri: 10, núm. 101.
- Laurens, Mathe: 18, núm. 41.
- Laureys, Anne Marie: 84, núm. 105; 6, núm. 111; 5, núm. 123; 81, núm. 141; 93, núm. 143, 85, núm. 149.
- Laveno, plato de: 6, núm. 51.
- Laverdiere, Bruno: 83, núm. 135.
- Laverick, Tony: 39, núm. 133; 5, núm. 148.
- Laviña, Irene: 86, núm. 92.
- Lawfer, Jayson: 17, núm. 103.
- Lawrence, Les: 9, núm. 41; 88, núm. 61.
- Lawson, David: 45, núm. 42.
- Le Men, Florent: 85, núm. 119.
- Le Printemps des Potiers: 9, núm. 53; 9, núm. 54; 16, núm. 57; 16, núm. 60.
- Leach Pottery en St Ives: 55, núm. 109.
- Leach, Bernard (1887 – 1979): 36, núm. 2; 28, núm. 3; 12, núm. 4; 55, núm. 7; 50, núm. 17; 24, 59 y 66, núm. 29. Libro: 73, núm. 44; 14, núm. 50; 54 y 69, núm. 51; 68, núm. 58; 68, núm. 84; en España: 16, núm. 88; 70, núm. 90; 93, núm. 107; 87, núm.145.
- Leach, David (1911-2005): 39, núm. 2; 44 y 45, núm. 3, segunda edición; 63, núm. 7; 1 y 16, núm. 13; 10, núm. 33 en España; 11, núm. 54; 7, núm. 56; 8, núm. 63; 17, núm. 86. 55, núm. 94; 23, núm. 96; 5, núm. 110; tetera: 76, núm. 126; 52, núm.128; 81, núm. 139; tetera: 89, núm. 143; chun: 78, núm. 149; 79, núm. 150.
- Leach, Janet (1918-1997): 58, núm. 7; 16, núm. 64.
- Leach, Jeremy: 24, núm. 17.
- Leach, John: 41, núm. 35; 5, núm. 57; 89, núm. 143.
- Leach, Simon: 4 y 10, núm. 47; 11 y 36, núm. 92.
- Leandrade, Alfredo: 93, núm. 132; 85, núm. 144.
- Lebarbenchon, Hilton: 78, núm. 62.
- Leblanc, Pierre: 58, núm. 38.
- Lebrun, Therese: 91, núm. 139.
- Lecito griego: 74, núm. 107.
- Leclercq, Anne: 46, núm. 37.
- Lector térmico de Land: 37, núm. 49.
- Ledesma, Xavier, textos: 33, núm. 38.
- Lee, Chun Bok, 10: núm. 107.
- Lee, Haejeong: 90, núm. 148.
- Lee, Jennifer: 10, núm. 154.
- Lee, Jennifer: 54, núm. 37; 10,

- núm. 63; 11, núm. 83; 0, núm. 90; 19, núm. 122; 17, núm. 126; 6, núm. 143, 90, núm. 149; 62, núm. 153.
- Lee, Kang Hyo, 10: núm. 107.
- Lee, Kyungmin: 91, núm. 134.
- Lee, Ming Soh: 70, núm. 129.
- Lee, Myung-Soon: 28, núm. 103.
- Lee, Soo Jong, 10: núm. 107.
- Leedy, Jim: 15, núm. 49.
- Lees, Nicholas: 93, núm. 137; 1 y 42, núm. 145.
- Legend, Zhu: 36, núm. 71.
- Leger, Fernand: 13, núm. 41; 21, núm. 86; 61, núm. 141.
- Legrand, Jean Claude: 46 y 50, núm. 37; 1 y 26, núm. 56.
- Lehan, Estela: 26, núm. 39.
- Lehman, Dick: 1 y 31, núm. 44.
- Lehmann, Arno: 24, núm. 99.
- Lehmann, Klaus: 45, núm. 37; 19, núm. 105; 10, núm. 139.
- Lehmann, Pascale: 1 y 73, núm. 153.
- Leinonen, Outi: 50, núm. 37.
- Lemaitre, Marie Do: 56, núm. 34.
- Lemaitre, Pierre: 43, núm. 11; 18, núm. 28.
- Lempertz: 19, núm. 46.
- Lenin, retrato en plato: 81, núm. 150.
- Lenoble, Emile: (1875-1949): 22, núm. 138; 28, núm. 148.
- Leña, cerámica cocida con: 13, núm. 43.
- León en la vía procesional de Babilonia: 1, núm. 142.
- León Vía Procesional: 86, núm. 152.
- Leon, Ah: 57, núm. 152.
- León, mural de Mesopotamia: 26, núm. 73; 26, núm. 127.
- León, Pedro: 10, núm. 104; 10, núm. 110.
- León, Sara: 30, núm. 151.
- Leonardi, Leoncillo: 57, núm. 35; 18, núm. 39; 4, núm. 40; 25, núm. 135.
- Leoncillo, Leopardi: 16, núm. 129.
- Leporace, Carlos: 85, núm. 85.
- Lerat, Jacqueline, Lerat: 87, núm. 156.
- Lerat, Jaqueline (1920-2009): 52, núm. 37; 8, núm. 90. 15, núm. 106; 13, núm. 119; 19, núm. 121; 20, núm. 126; 14, núm. 130; 18, núm. 132; 27, núm. 144; 10, núm. 149.
- Lerat, Jean y Jacqueline: 20, núm. 108.
- Lerat, Jean: 52, núm. 37, 85, núm. 156.
- Lerch, Inke: 7, núm. 42.
- Lesins, Dainis: 25, núm. 119, 15, núm. 148.
- LeTuc, bisontes, 26, núm. 73
- Leuthold, Marc: 1 y 81, núm. 96; 9, núm. 101.
- Leuthold, Marc: 26, núm. 156.
- Leverone, Adriano: 44, núm. 11; 60, núm. 35; 14, núm. 40; 86, núm. 86; 84, núm. 137.
- Leverone, Adriano: 64, núm. 154.
- Levi, Yair: 93, núm. 156.
- Levigación: 63, núm. 13; 39, núm. 26.
- Levin, Elaine, textos: 47, núm. 47.
- Levine, Marilyn (1935-2005): 54, núm. 31; 1 y 62, núm. 36; 5, núm. 77; 1 y 15, núm. 88; 8, núm. 93; 53, núm. 98; 71, núm. 132; maleta, 25, núm. 142; 23, núm. 156.
- Levy, Col: 51, núm. 5.
- Lewenstein, Eileen (1925-2005): 10, núm. 5; 66, núm. 7; 22, núm. 39; 15, núm. 64; 53, núm. 98.
- Lewing, Paul: 117, núm. 54.
- Lewis, Lucy M. libro: 77, núm. 47; 15, núm. 109.
- Li, Mingshui: 94, núm. 154.
- Liao, Chun: 14, núm. 113.
- Libro digital, El: 65, núm. 65.
- Libros antiguos: 12, núm. 48.
- Libros de cerámica: 65, núm. 67.
- Libros, revista de: 68, núm. 18; 64, núm. 20; 74, núm. 21; 9, núm. 22; 77, núm. 25; 48, 59, 72 y 77, núm. 26; 88, núm. 28; 15, núm. 30; 17, núm. 34; 17 y 72, núm. 35; 68, núm. 36; 15, núm. 37; 16, núm. 38; 67, núm. 39; 79, núm. 40; 79, núm. 41; 66, núm. 42; 68, núm. 43; 67, núm. 44; 78, núm. 45; 81, núm. 46; 73, núm. 47.
- Lichtenstein, Roy, Las figuras de: 33, núm. 37; 20, núm. 41.
- Lichtveld, Alexander: 21, núm. 39; 16, núm. 53; 77, núm. 89.
- Lietsche, Martin: 80, núm. 134.
- Lighton, Linda: 23, núm. 114; 43, núm. 127, 69, núm. 132.
- Lim, Perla: Mikang: 88, núm. 84.
- Limoges, Bienal de Esmalte: 9, núm. 45; 30, núm. 51.
- Limoges, porcelana en Muel: 86, núm. 109.
- Lindberg, Sting: 77, núm. 89.
- Lindig, Otto: 24, núm. 83; 20, núm. 139.
- Lindner, Claire: 12, núm. 119.
- Lindo, Delo: 16, núm. 83.
- Lingyun, Zhang: 74, núm. 115.
- Ling-Zhou, Bang: 83, núm. 109.
- Linhong, Li: 36, núm. 71.
- Lipofsky, Marvin (1938-2016): 58, núm. 27; 54, núm. 140; 81, núm. 152.
- Lirdi, Jorge: 42, núm. 36.
- Lislerud, Ole: 39, núm. 38; 18, núm. 85.
- Litargirio: 45, núm. 28.
- Litio: 45, núm. 28.
- Litografía sobre aluminio: 27, núm. 122.
- Lituania, Cerámica de: 33, núm. 63; 17, núm. 67.
- Lituania, Simposios en: 16, núm. 63; 17, núm. 65.
- Liu, Xi: 90, núm. 139.
- Llacer, Fina: 28, núm. 15.
- Llacer, Joan Manuel: 61, núm. 2; 43, núm. 14, núm. 32, núm. 16; 58 y 94, núm. 20; 20, núm. 23; 74, núm. 24; 48 y 49, núm. 37; 86, núm. 117; 12 y 62, núm. 119; 28, núm. 125; 16, núm. 133; 6, núm. 135.
- Lladró, José (1928-2019): 6, núm. 121; 60, núm. 153.
- Lladro, Juan (1926-2017): 55, núm. 147.
- Llama cruzada: 56, núm. 26.
- Llama directa: 57, núm. 26.
- Llama invertida: 57, núm. 26.
- Llamarada: 31, núm. 150.
- Llanas, Montse: 11, núm. 144.
- Llander, Fiorenza: 36, núm. 81.
- Llauder, Mía: 80, núm. 92; 81, núm. 97; 23, núm. 107; 82, núm. 111; 90, núm. 119; 13, núm. 137, 7, núm. 141; 13 y 71, núm. 142; 15, núm. 151.
- Llavata, Carlos: 82 y 86, núm. 100; 78, núm. 105; 26 y 29, núm. 112; 45, núm. 132; 61, núm. 140; performance: 85, núm. 143; tiros a la cerámica: 77, núm. 144; 29, núm. 156.
- Llaves: 37, núm. 49.
- Llobet, Carmen: 29, núm. 2; 54,

- núm. 15.
Llorens Artigas, Josep: Fundación: 6, núm. 40; 45, núm. 5; 42, núm. 29; 78, núm. 45; 74, núm. 89.
Lo, Beth: 5, núm. 127.
Lobner, Morten: 8, núm. 98; 18, núm. 110.
Localización horno: 56, núm. 26.
Lodeiro, Ruth: 9, núm. 157.
Loellmann, Uwe: 31, núm. 84.
Loerakker, Bert: 39, núm. 42.
Loginova, Eugenia: 74, núm. 143, 18, núm. 148; 82, núm. 151.
Lokapalas, Período Tang: 79, núm. 61.
Löllman: 84, núm. 103.
London potters: 54, núm. 121.
Londres, Amapolas en la Torre de: 63, núm. 137.
Longquan, Jarron: 34, núm. 40.
Loon, Johan van: 6, núm. 87; 5, núm. 98; 19, núm. 104; 16, núm. 116; 12, núm. 150.
Loos, Adolf: 42, núm. 38.
López Precioso, F. Javier, textos: 63, núm. 115.
López, Alvaro: 60, núm. 22.
López, Carmen: 83, núm. 97.
López, Cecilia: 27, núm. 17; 66, núm. 20.
López, Iruretagoyena, Uxue: 91, núm. 154.
López, Leonel: 25, núm. 110.
Lopez, Yanel (1960-2015): 53, núm. 136.
Lord, Andrew: 29, núm. 93.
Lorenz, Ana, coreografía: 82, núm. 101.
Lorenzini, Sandro: 44, núm. 11; 10, núm. 110.
Loriquet, Dorothe: 19, núm. 129.
Lorza, Joseba (1958-2014): 53, núm. 133.
Los alfares de Hellín: 63, núm. 115.
Los animales en la cerámica: 25, núm. 153.
Los caprichos del destino a los setenta, Cuento: 42, núm. 123.
Los Colores del cobre: 73, núm. 117.
Los Esteros, (Ecuador): 9, núm. 39.
Los orígenes de la cerámica: 27, núm. 127.
Los otros ceramistas japoneses: 28, núm. 149.
Losada, Saleta, performance: 1 y 28, núm. 129; 44, núm. 132; 26, núm. 145.
Lot, Antonietta: 12, núm. 88.
Lou, Nils (1932-2013): 31, núm. 29; 53, núm. 132.
Loughran, Patrick: 26, núm. 33; 46, núm. 35, 89, núm. 142.
Louis XV, Jarrones: 65, núm. 52.
Louis, Frank: 85, núm. 88; 62, núm. 94, 90, núm. 133, 93, núm. 139.
Louis-Seize, Yves: 57, núm. 38.
Lourenço, Joao: 12, núm. 122.
Lovegrove, Ross: 10, núm. 102.
Lovera, James: 47, núm. 31.
Lowndes, Gillian: 22, núm. 130; 9, núm. 131.
Loya, Ismael: 25, núm. 110.
Loza de la Cartuja: 11, núm. 81.
Loza de Talavera (1526-1575): 44, núm. 135.
Loza dorada, reflejos metalicos y lustres: 82, núm. 146.
Loza estannífera de Sayula, México: 43, núm. 119.
Loza inglesa, libro: 75, núm. 47.
Lubrificantes: 24, núm. 45.
Luca della Robbia: 70, núm. 145.
Lucariello, Saverio: 36, núm. 104.
Lucca, Matteo: 52, núm. 151.
Luccioli, Massimo: 84, núm. 137.
Luceña, Hylde: 41, núm. 36.
Lucero, Michael: 57, núm. 31; 35, 36 y 37, núm. 39; 19, núm. 43; 14, núm. 47; 15, núm. 51; 8, núm. 55, 10, núm. 94.
Luces y sombras: 37, núm. 95.
Lucietti, Antonio: 38, núm. 25; 61, núm. 35; 59, núm. 36.
Lucietti, Giuseppe: 42, núm. 11; 61, núm. 17; 54, núm. 20; 65, núm. 23; 59, núm. 35; 13, núm. 37.
Lucinska, Weronika: 78, núm. 137, 67, núm. 143.
Luckacs-Ringel, Susanne: 1, núm. 134.
Ludo, This: 24, núm. 6.
Luengo, Victoria: 90, núm. 112.
Luis Elordui, Rosa: 25, núm. 51; 51, núm. 53; 7, núm. 57; 7, núm. 65.
Lujó: de los asirios a Alejandro Magno: 22, núm. 155.
Lukander, Mini: 49, núm. 37.
Lukaszewski, Laurel: 21, núm. 109.
Lurcat, Jean: 18, núm. 41.
Lusardi, Patrice: 9, núm. 54.
Lusheng, Pan: 25, núm. 131.
Lustre hispano-morisco: 23, núm. 45.
Lustres cobre: 75, núm. 121.
Lustres iridiscentes: 37, núm. 121.
Lustres, cocción: 38, núm. 121.
Lustres, libro: 32, núm. 124.
Lustres: 1 y 26, núm. 20; 33, núm. 28. A.C. Smith: 67, núm. 28. China Paints, libro: 72, núm. 44. Contemporaneos: 46, núm. 24, segunda edición; 23, núm. 31. En la Oxford: 8, núm. 41. Fórmulas de esmaltes: 32, núm. 28. Libros: 72, núm. 44. Nuria Pie: 32, núm. 28. Pieza con: 21, núm. 28. Reducción: 73, núm. 40.
Luxemburgo: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37.
Luz en la cerámica: 37, núm. 102.
Luz y cerámica de Garraza: 25, núm. 125.
Luz y Cerámica: 4, núm. 134.
Luz, Granos de arroz y Translucidez: 85, núm. 155.
Lvovich, Alexandra: 9, núm. 103.
Lykke Madsen, Sten: 5, núm. 102; 38, núm. 57.
Lyons, Mitch: 90, núm. 65, 82, núm. 153.
M.^a Milán, Ruth: 81, núm. 77.
M.A.M.A, Grupo: 81, núm. 113; 84, núm. 117.
Ma, Calvin: 14, núm. 147.
Maastricht, Cerámica: 13, núm. 40.
Maastricht: 17, núm. 46.
Maati en India: 73, núm. 114.
Maberry, Phillip: 15, núm. 53; : 12, núm. 92.
MacDonald, David: 51, núm. 51.
MacDonald, Elizabeth: 1 y 23, núm. 84.
MacDonell, Sally: 55, núm. 109.
Macef, Feria: 19, núm. 47; 39, núm. 48.
Machón, Suso: 20 y 24, núm. 18; 78, núm. 19; 52, núm. 29; 18, núm. 35; 37, núm. 36; 77, núm. 61; 72, núm. 126, tem-moku: 84, núm. 140.
MacKay, Ivar: 8, núm. 101.

- MacKenzie, Warren: 48, núm. 16; 82, núm. 46; 9, núm. 106.
- MacLoughlin, Deirdre: 25 y 26, núm. 148.
- MacNicoll, Carol: 54, núm. 37.
- Macrocrisales: 21, núm. 32.
- MacTwigan, Michael (textos): 15, núm. 19.
- Made in Brussels: 15, núm. 93.
- Madera y Cerámica: 84, núm. 152.
- Madirolas, Ricardo: 14, núm. 50; 6, núm. 70; 8, núm. 98.
- Madola: 41, núm. 4; 44, núm. 5; 8, núm. 22; 1 y 13, núm. 23; 48 y 49, núm. 37; 20, núm. 45; 13, núm. 52; 91, núm. 62; 21, núm. 65; 6, núm. 67; 7 y 93, núm. 68; 4, núm. 79; 64 y 75, núm. 84.; 73, núm. 78; 91, núm. 83; 34, núm. 86; 74 y 77, núm. 87; 10, núm. 94; 53, núm. 95; 10, núm. 97; 26, núm. 103; 53, núm. 109; 83, núm. 111; 8, núm. 113; 14, núm. 115, 16 y 83, núm. 119; 5, núm. 123; 8, núm. 124; 16 y 28, núm. 125; 7, núm. 128; 79, núm. 130, 37, núm. 137; 8, núm. 150, 19 y 88, núm. 151.
- Madonnas, Della Robbia: 70, núm. 145.
- Madrenas, Josep, textos: 73, núm. 117, 7, núm. 135; 14 y 36, núm. 136; 72, núm. 142.
- Madrid, Premio de Cerámica: 47, núm. 30.
- Madrid. Premio Daniel Zuloaga: 23, núm. 56.
- Madrileña, III Muestra: 46, núm. 25.
- Maeder, Rebecca: 93, núm. 111; 82, núm. 113; 92, núm. 115, 83, núm. 139; 82, núm. 147.
- Maeshima, Sumi: 1 y 37, núm. 134.
- Magnesio, carbonato: 45, núm. 28.
- Magnetismo y la cerámica de Jolan van del Wiel: 75, núm. 147.
- Mah, Jeannie: 46, núm. 42.
- Maillet, Daniel: 31, núm. 151.
- Maiolino, Anna María: 27, núm. 120.
- Maione, Paolo: 29, núm. 95.
- Maison de la Ceramique: 10, núm. 40.
- Maiterena, Ícaro: 59, núm. 155.
- Majadahonda, Concurso de Cerámica de: 7, núm. 45; 27, núm. 51; 23, núm. 59.
- MaKeen, Holly: 73, núm. 106.
- Makela, Maarit: 56, núm. 154.
- Makiko, Hatori: 7, núm. 145.
- Makiko, Hattori: 4, núm. 156.
- Makins, James: 15, núm. 50.
- Malaret, Carme: 1, 24 y 25, núm. 47.
- Malavía, Iñaki: 84, núm. 80.
- Malevich, Kazimir: 16, núm. 41; 5, núm. 94; 87 y 88, núm. 127.
- Mali: 40, núm. 64.
- Malibert, Berta: 75, núm. 102.
- Malicka-Zamorska, Anna: 54, núm. 8; 37, núm. 30; 1 y 54, núm. 37; 18, núm. 68.
- Mallegol, Ludovic: 89, núm. 134.
- Mallegol, Ludovic: 89, núm. 134.
- Mallorca y el Comercio de la Cerámica en el Mediterráneo: 30, núm. 66.
- Malo, Fernando: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 85, núm. 70; 6 y 92, núm. 78; 68, núm. 82; 9, núm. 83; 5, núm. 85; 79, núm. 87; 82, núm. 92; 30, núm. 93; 10, núm. 95; 82, núm. 97; 19, núm. 105; 1 y 85, núm. 113; 8, núm. 115; 82, núm. 125; 42, núm. 151; 65, núm. 152; 62, núm. 157.
- Malone, Cheryl: 43, núm. 131.
- Malone, Jim: 6, núm. 64; 55, núm. 110; 20, núm. 122, 81, núm. 139.
- Malone, Kate (libro): 54, núm. 91.
- Malta, Liliana: 13 y 14, núm. 37.
- Malta: 33 y 57, núm. 36.
- Maltby, John: 23, núm. 33; 14, núm. 55; 6, núm. 90.
- Mancheño, Alicia: 15, núm. 124.
- Manders, Mark: 21, núm. 131.
- Manea Pasina, Eugenia: 56, núm. 37; 1, núm. 38.
- Manganeso: 45, núm. 28.
- Mangeat Duc, Renée: 60, núm. 20.
- Mangus, Kirk (1952-2013): 75, núm. 81; 53, núm. 132.
- Manises en Internet: 15, núm. 63.
- Manises reflejo metálico S. XV.: 45, núm. 135.
- Manises, Bienal Europea: 64, núm. 49.
- Manises, cerámica de: 68, núm. 86.
- Manises, Concurso: 49, núm. 8; 39, núm. 11; 52, núm. 14; 26, núm. 17; 67, núm. 20; 23, núm. 23; 60, núm. 26; 25, núm. 29; 49, núm. 30; 21 y 22, núm. 56; 23, núm. 61.
- Manises, plato morisco, reflejo: 77, núm. 140.
- Manises, plato s. XV: 20, núm. 12; 31, núm. 20. Albarello s. XV: 20, núm. 12. Plato reflejo metálico: 59, núm. 9.
- Manises, siglo XVI, reflejo metálico: 31, núm. 49.
- Mann, Lea: 45, núm. 42.
- Manning, Les: (1944-2020) 7, núm. 84; 52, núm. 126.
- Mannino, Joseph: 84, núm. 135.
- Mansfield, Janet (1934-2013): 1 y 28, núm. 23; 61, núm. 28; 15, núm. 71; 78, núm. 84; 37, núm. 100; 53, núm. 128, gres salino: 82, núm. 140.
- Mansfield, Janet: 79, núm. 157.
- Manshanden, Anita: 9, núm. 69; 21, 22 y 23, núm. 148.
- Manufactura Bernardaud: 66, núm. 59.
- Manufactura de Etterbeek: 14, núm. 93.
- Manufactura de Longwy: 65, núm. 135.
- Manufactura de porcelana de Sevres, la: 28, núm. 138.
- Manufactura Popov: 36, núm. 42.
- Manz, Bodil: 8, núm. 56; 38, núm. 57, 7, núm. 63; 78, núm. 66; 9, núm. 67; 84, núm. 68; 84, núm. 82; 8, núm. 89; 8, núm. 99; 56, núm. 103; 4, núm. 115; 43, núm. 127, 80, núm. 142; 83, núm. 144; 14 y 79, núm. 151.
- Manz, Bodil: 91, núm. 155.
- Manz, Richard: 38, núm. 57; 26, núm. 63.
- Mañe, Guillermo Jorge: 45, núm. 34.
- Maño, Boro: 38, núm. 36.
- Maquetas de cerámica: 90, núm. 61.
- Maquetas, modelos y moldes, libro: 41, núm. 97.
- Maquinaria, fabricantes: 28, núm. 11.
- Marañón, Txaro: 24, núm. 63; 86,

- núm. 92; 21, núm. 124; 78, núm. 126; 9 y 26, núm. 129; 9, núm. 141, 9, núm. 143; 24, núm. 145; 9 y 19, núm. 150.
- Marañon, Txaro: 8, núm. 155.
- Marasso, Livia: 53, núm. 151.
- Marcenaite, Nomeola: 17, núm. 63.
- Marcet, Jordi y Rosa Vila Abadal: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 87, núm. 81, 77, núm. 82; 5, núm. 87. 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; y Rosa Vila-Abadal: 3, núm. 119; 12 y 83, núm. 121; 16, núm. 135; 5, núm. 149; 1, núm. 151; 14 y 56, núm. 153; 5 y 20, núm. 157.
- Marcha Europea de Cerámica, 48.
- Marcia Selsor: 42, núm. 147.
- Marciano, Buendía: 26, núm. 46; 30, núm. 48; 13, núm. 52; 1 y 26, núm. 100.
- Marcos, Felipe: 13, núm. 27.
- Mare Mediterraneum: 70, núm. 152.
- Maresma, Josep: 78, núm. 22.
- Margriet, Ives Luis: 29, núm. 49.
- Mariani, Guido: 52, núm. 8; 10, núm. 34; 59, núm. 35; 54 y 55, núm. 37; 11, núm. 43.
- Marín Medina, José, textos: 32, núm. 43; 20, núm. 44.
- Marín, Javier: 88, núm. 60.
- Marin, Tere: 45, núm. 157.
- Marine, Teresa: 10, núm. 46.
- Marionneau, Brigitte: 8, núm. 102; 22, núm. 103.
- Mariscal, José María: 83, núm. 124; 77, núm. 125; 76, núm. 129; 76 y 77, núm. 135; 84, núm. 136, 14, núm. 141; 53, núm. 142; 92, núm. 149, 59, núm. 154.
- Mark Zamantakis y su noborigama: 26, núm. 68.
- Marks, Graham: 50, núm. 31.
- Márquez, Noemí: 72 y 75, núm. 110.
- Marre Moerel: Diseño y Cerámica: 83, núm. 147.
- Marruecos, cerámica de: 21, núm. 14; 33 y 57, núm. 36; 9, núm. 43; 40, núm. 42; 10, núm. 62; 15, núm. 79; cerámica rifeña: 8, núm. 112.
- Marsch, Tony: 8, núm. 57; 9, núm. 83; 8, núm. 91.
- Marsh, Anthony: 94, núm. 155.
- Marsh, Tony: 83, núm. 154.
- Martí Salavedra, Joan: 42, núm. 89.
- Marti Coll, Magda: 44, núm. 5; 1y 11, núm. 6; 28, núm. 7; 50, núm. 8; 29, núm. 17; 1 y 58, núm. 25; 13, núm. 34; 48 y 55, núm. 37.
- Martikainen, Arja: 36, núm. 43; 54, núm. 51; 87, núm. 81; 19, núm. 128; 17, núm. 148.
- Martikainen, Arja: 58, núm. 154.
- Martillo pilón chino, molino de porcelana: 80, núm. 111.
- Martin, Asunción: 15, núm. 138.
- Martín, Aude: 85, núm. 128.
- Martin, Bruce: 17, núm. 39.
- Martín, Esther. 85, núm. 97.
- Martín, Ricardo: 5, núm. 122.
- Martin, Robert: 26, núm. 147.
- Martin, Tony: 65, núm. 28; 1 y 80, núm. 30.
- Martínez Aires, Carlos: 65, núm. 68.
- Martínez Delgado, Elena: 78, núm. 70.
- Martínez Delso, Miguel: 47, núm. 144.
- Martínez Florido, José Luis: 76, núm. 95.
- Martínez García, Carlos: 89, núm. 139; 70, núm. 157.
- Martínez Gomez, Antonio (1955-2017) 55, núm. 147.
- Martínez Lax, Juan: 7, núm. 129.
- Martínez Montalvo, Concha: 74, núm. 137.
- Martínez Rodríguez, Koro: 78, núm. 67.
- Martínez Torregrosa, Roque: 56, núm. 122.
- Martínez, Alberto Andres: 9, núm. 42.
- Martínez, Antonio: 82, núm. 104; 9, núm. 142.
- Martínez, Bibiana: 90, núm. 103; 14, núm. 118, 54, núm. 137; 67, núm. 143.
- Martínez, Carlos: 70, núm. 20; 37, núm. 34; 90, núm. 102, 80, núm. 137.
- Martínez, Carmen: 24, núm. 23; 64, núm. 22.
- Martínez, Enrique: 26, núm. 125.
- Martínez, Iñaki: 63, núm. 98; 19, núm. 127.
- Martínez, Koro: 84, núm. 68; 77, núm. 82; 75, núm. 87; 84, núm. 113; 84, núm. 118;
- Martínez, Lax, Juan: 15, núm. 54.
- Martínez, María (1887 – 1980): 55, núm. 8; 17, núm. 31.
- Martínez, Melchor: 93, núm. 121.
- Martínez, Ramón, textos: 60, núm. 51.
- Martínez, Roque: 83, núm. 109; 79, 84, núm. 105; núm. 112; 78, núm. 113; 36 y 39, núm. 127; 57, núm. 148.
- Martínez, Roque: 85, núm. 150.
- Martini, Arturo: 4, núm. 40; 18, núm. 41; 14, núm. 115, 22, núm. 133.
- Martins, Jorge: 13, núm. 118.
- Martinson, Peteris, (1931-2013) : 58, núm. 37; 55, núm. 38; 16, núm. 45; 39, núm. 46; 20, núm. 68; 76, núm. 94; 30, núm. 103; 53, núm. 132.
- Martorell, XXIV Concurso: 47, núm. 25.
- Martz, Karl (1912-1997): 55, núm. 6; 16, núm. 64.
- Más novedades: 31, núm. 46.
- Mas Riera, Jordi: 4, núm. 42.
- Mas, Gloria: 33, núm. 31.
- Mas, Jean Luc: 5, núm. 57.
- Mas, Josefa: 26, núm. 17.
- Masamichi, Yoshikawa: 88, núm. 144.
- Masanao, Kaneta: 11, núm. 154.
- Máscara de Mozambique: 53, núm. 51.
- Mashiko, Concurso de: 81, núm. 72.
- Mason, Gareth: 8, núm. 110.
- Mason, John (1927-2019): 1 y 32, núm. 39; 14, núm. 49; 82, núm. 61; 11, núm. 84; 74, núm. 89; 4, núm. 95; 10, núm. 100; 19, núm. 104; 19, núm. 112; 6, núm. 124; 63, núm. 152.
- Massad, Jan: 1 y 22, núm. 40.
- Massanet, Carmen: 45, núm. 22.
- Mata Ortiz, cerámica: 23, núm. 110; 42 y 43, núm. 130.
- Mata, María del Mar: 14, núm. 114.
- Mataró, Feria de: 38, núm. 11.
- Matei, Lucia: 56, núm. 37; 53 y 54, núm. 38.

- Materiales cerámicos: 20, núm. 47.
 Materias primas: 28, núm. 11; 15, núm. 56; 36, núm. 77.
 Mates, Josep: 76, núm. 143.
 Mateu, Conxa: 13, núm. 118.
 Matevi, Monti: 13, núm. 27.
 Mathieu, Catherine: 6, núm. 116.
 Mathieu, Paul: 25, núm. 60; 52, núm. 126.
 Mathison, Michele: 22, núm. 131.
 Matisse, Henri: 17, núm. 41; 14, núm. 48; 5 y 7, núm. 58; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64. 85, núm. 65; 21, núm. 66; 22, núm. 68.
 Matos, Ana María de, (textos): 29, núm. 58; 29, núm. 59; 91, núm. 60; 27, núm. 61; 85, núm. 62; 85, núm. 63; 62, núm. 64; 75, núm. 69; 32, núm. 77; 85, núm. 95.
 Matsuda, Yuriko: 6, núm. 44.
 Matsui, Kosei: 62, núm. 10; 14, núm. 47; 61, núm. 123, neria-ge: 84, núm. 141.
 Matsunaga, Nao: 84, núm. 152.
 Matsunaga, Nao: 90, núm. 132.
 Matsuo, Aki Toshio: 64, núm. 17.
 Matta, Sebastian: 22, núm. 72.
 Matthews, Berry: 76, núm. 88.
 Matthieu, Robert: 8, núm. 117.
 Maturana, P: 7, núm. 151.
 Maurice de Vlamink: 23, núm. 45.
 Mauser, Ingo: 16, núm. 83.
 Mausoleo en Kazajstán: 15, núm. 89.
 Mausoleo Khoja: 14, núm. 89.
 Maya, cerámica, figura: 28, núm. 137.
 Mayer Guide: 18, núm. 86.
 Mayeri, Beverly: 82, núm. 67; 72, núm. 127; 13, núm. 147.
 Mayólica: 16, núm. 32.
 Mayora, Malen: 11, núm. 138.
 McConnell, Phillip: 1, núm. 80.
 McDonald, Elisabeth: 25, núm. 6.
 McGowan, Alison: 81, núm. 88.
 McGrath, Vincent: 4, núm. 55.
 McIntosh, Harrison (1914-2016): 54, núm. 6; 54, núm. 31, 53, núm. 141.
 McLoughlin, Deirdre: 89, núm. 134.
 McNicoll, Carol: 21, núm. 109; 19, núm. 123.
 McRaine, Dean: 65, núm. 151.
 McWhinnie, Harold, textos: 92, núm. 43; 71, núm. 52; 36, núm. 54.
 McWilliams, Martin: 74, núm. 143.
 Mealha, Jorge: 25, núm. 33.
 Medici, María: 26 y 52, núm. 17.
 Medina, Antonio: 27, núm. 7.
 Mei, Liau, Hwei: 78, núm. 117.
 Meier, Otto: 8, núm. 92.
 Meier, Verena: 6, núm. 73.
 Meiping, vasija: 15, núm. 39.
 Meissen, porcelana de: 10, núm. 39.; cafetera: 1, núm. 44; 30, núm. 49; jarrón de: 26, núm. 52; 68, núm. 59; 7, núm. 61; 67, núm. 71; Porcelana de: 6, núm. 78; 14, núm. 84; figuritas: 26, núm. 139; vasija porcelana: 28, núm. 139; plato, 1742: 19 y 20, núm. 157.
 Meissener: 66, núm. 42.
 Meizan, Yabu: 1 y 67, núm. 58.58
 Mejer, Desiree: 26, núm. 146.
 Melandri, Pietro: 18, núm. 41, 20, núm. 145.
 Mellado, María Jesús: 92, núm. 121.
 Melnar, Sandos: 52, núm. 37; 50, núm. 38.
 Melotti, Fausto: 60, núm. 23, 25, núm. 135; 45, núm. 151.
 Memphis, Grupo: 10, núm. 38; diseños de: 63, núm. 102.
 Mención de Honor para Revista CERÁMICA: 17, núm. 90.
 Méndez, Constantino: 91, núm. 124.
 Mendieta, Ana: 85, núm. 65; libro: 39, núm. 132.
 Mendini, Alexandro: 62, núm. 102; 26, núm. 142, 82, núm. 157.
 Menéndez, Benjamín: 5, núm. 59; 75 y 77, núm. 92; 78, núm. 101.
 Meng, Fuwei: 92, núm. 123.
 Merayo, Antonio: 5, núm. 45.
 Mercade, Jordi: 25, núm. 13.
 Mercado de cerámica de Mils-beek: 4, núm. 46.
 Mercado de Saint Quentin: 6, núm. 52.
 Mercado de Sant Antón: 30, núm. 60.
 Mercado de Santa Caterina: 77, núm. 95; 31, núm. 143.
 Mercedes, Pedro (1921-2008): 5, núm. 1; 22, núm. 45; 1 y 14, núm. 92, 43, núm. 142; 42, núm. 148; 42, núm. 150; 22, núm. 152.
 Merchán, Cristina: 9, núm. 47.
 Merino, Elisa: 75, núm. 97.
 Merkader, Jabier: 5, núm. 68.
 Merkel, Gary: 46, núm. 42.
 Merli, Stefano: 39, núm. 81.
 Merom, Hilda: 84, núm. 64; 20, núm. 67; 1 y 42, núm. 124; 13, núm. 133.
 Meronni, Mariangela: 9, núm. 122.
 Meschia, Sylvia: 9, núm. 104.
 Messing, Laura: 46, núm. 34.
 Mestre, Enrique (1936 -): 1 y 3, núm. 4; 44, núm. 5; 16, núm. 12; 1, 8 y 12, núm. 22; 61, núm. 23; 9, núm. 33; 13, núm. 35; 9, núm. 36; 48 y 49, núm. 37; 79, núm. 45; 90, núm. 54; 18, núm. 60; 1 y 26, núm. 61; 6, núm. 71; 7, núm. 82; 1, 4 y 35, núm. 83; 4, núm. 84; libro): 53, núm. 85; 77, núm. 94; 8, núm. 99; 14 y 63, núm. 100; 25, núm. 108; 8, núm. 109; 8, núm. 113; 53, núm. 116; 84, núm. 121; 79, núm. 122; 1 y 12, núm. 123; foto: 73, núm. 129; 12, núm. 131; 15, núm. 134, 8 y 67, núm. 142; 8, núm. 145; 59 y 84, núm. 157.
 Metal y Cerámica: 87, núm. 151.
 Método porcentual: 54, núm. 46.
 Mette, Anne: 13, núm. 124.
 Metthey, Andre (1871-1920): 16 y 24, núm. 41; 6, núm. 58.
 Mettlach, Judith y Martin: 80, núm. 45.
 Meunier, Elisabeth: 33, núm. 56.
 Meurice, Jean Michel: 50, núm. 17.
 México, cerámica actual: 25, núm. 151.
 México, la cerámica de: 21, núm. 146.
 México, Paloma Torres: 27 y 28, núm. 147.
 México: 33 y 57, núm. 36; 68, núm. 41; Cerámica contemporánea de: 40, núm. 82.
 Meyer, Madeleine Louise: 6, núm. 66; 39, núm. 67.
 Meyer, Susan: 94, núm. 20.
 Meylan, Genevieve: 91, núm. 154.

- Mezclas, esmaltes: 25, núm. 4.
- Mezquita Azul, Estambul: 23, núm. 157.
- Mezquita de Djenne: 31, núm. 143.
- Mezquita de Tremissen, fragmento: 91, núm. 95.
- Micaela, Isabel: 4, núm. 118.
- Mich Lyons: 91, núm. 65.
- Michael Casson y Wobage Farm: 32, núm. 66.
- Michikawa, Shozo: 6, núm. 93; 10, núm. 102. 5 y 37, núm. 103; 16, núm. 107; 20, núm. 114; 8, núm. 123, 6, núm. 131. 8, núm. 139; 19 y 20, núm. 143; 12, núm. 144, 10, núm. 146, 29, núm. 149; 28 y 84, núm. 151.
- Michikawa, Shozo: 62, núm. 155.
- Micice, festival de cine de cerámica: 31, núm. 119; 53, núm. 120; 53, núm. 121; 79, núm. 122.
- Micinska, Olga: 4 y 54, núm. 133.
- Microesferas radiactivas: 64, núm. 71.
- Microondas y cerámica: 27, núm. 46; Raku, 36 núm. 107; 63, núm. 126; 82 y 84, núm. 142.
- Microondas y Stefan Jacob: 83, núm. 142.
- Microondas, tecnología: 67, núm. 69.
- Middlebrook, David: 56, núm. 31.
- Middlemiss, John: 18, núm. 60.
- Miguel Angel Buonarrotti: 11 y 13, núm. 41.
- Migueles, Luciana: 84, núm. 85.
- Mihara, Ken: 15, núm. 119.
- Mihrab de Kashan (Irán) 63, núm. 135.
- Mikhailova, Yanka: 83, núm. 97, núm. 97; 80, núm. 101; 84, núm. 88; 85, núm. 92; 37, núm. 133.
- Miki, Hidekatsu: 86, núm. 42.
- Mil caras del rakú, las: 85, núm. 138.
- Mil y un cuencos, exposición: 15, núm. 121.
- Milbreta, Anita: 58, núm. 23.
- Millán, Candido: 56, núm. 105.
- Millan, Mercedes: 84, núm. 125.
- Millefiore: 28, núm. 27; de porcelana: 37, núm. 118.
- Miller, David: 10, núm. 106.
- Miller, Hanna: 87, núm. 64.
- Millman, Jonathan: 25, núm. 59.
- Mimbres, cerámica cultura: 5, núm. 41.
- Minchan, Jeff: 10, núm. 36.
- Ming y Memphis, curiosa mezcla: 63, núm. 102.
- Ming, Bai: 91, núm. 89; 78, núm. 126, 21, núm. 138.
- Ming, Cuenco de dinastía: 30, núm. 56.
- Ming, porcelana: 10, núm. 39.
- Mingei, movimiento, Japón: 29, núm. 139.
- Mingei: 47, núm. 10; 36, núm. 37, (libro): 54, núm. 89.
- Mingotti, Alberto: 38, núm. 81.
- Minio, plomo: 45, núm. 28; 28, núm. 63.
- Mino, Concurso de: 4, núm. 39; 18, núm. 40; 8, núm. 43; 16, núm. 45; 38, núm. 46; 28, núm. 63; 86, núm. 68.
- Mino, kilns, libro de: 55, núm. 62.
- Minotti, Michela: 92, núm. 143.
- Minton, porcelana: 4, núm. 50.
- Mir, Merce: 12, núm. 155.
- Mir, Merce: 15, núm. 126.
- Mir, Merce: 25, núm. 155.
- Mira, Víctor: 81, núm. 121.
- Miralpeix, Ellies y Pahissa, Sergi, performance: 77, núm. 122.
- Miranda, José, textos: 53, núm. 95.
- Miras, Blas: 14, núm. 43.
- Miravet: 27, núm. 136.
- Mirinowa, Janina: 90, núm. 148.
- Miró en el Guggenheim, Mural de: 16, núm. 88.
- Miro, Joan: 43, núm. 5; 12, núm. 18. Mural: 91, núm. 20; 71, núm. 25; 91, núm. 26; 32, núm. 29; 18 y 19, núm. 41; 32, núm. 42; 28, núm. 43; 10 y 15, núm. 47; 67, núm. 87; 74, núm. 89.
- Miró-Artigas: 71, núm. 52; 65, núm. 53; 36, núm. 67.
- Mishima, Kimiyo: 63, núm. 10; 29, núm. 25; 17, núm. 27; 20, núm. 148.
- Mishima: 16, núm. 32. Botella con: 41, núm. 16. Cuenco de: 31, núm. 3; 11, núm. 5; 55, núm. 6; técnica de decoración: 85, núm. 79; decoración: 86, núm. 139; jarrón coreano: 19, núm. 141.
- Misic, Ljubisa: 58, núm. 37; 53, núm. 38.
- Mitchell-Anyon, Ross: 4, núm. 48.
- Mitos y cultos a los muertos en la cerámica griega y romana: 91, núm. 90.
- Mitos y Leyendas: 28, núm. 154.
- Mitzev, Grigor: 62, núm. 94.
- Miura, Shogo: 72 y 73, núm. 38.
- Miwa, Hanako: 27, núm. 99.
- Miwa, Jusetsu: 52, núm. 128, shino: 83, núm. 140.
- Miwa, Ryosaku: 63, núm. 10.
- Miyagawa, Kozan: 44 y 53, núm. 10.
- Miyanaga, Rikichi: 64, núm. 10; 1, núm. 46.
- Miyanaga, Tozan: 55, núm. 10.
- Miyashita, Zenji (1939-2012): 64, núm. 10; 18, núm. 60, 68, núm. 85.
- Mizuno, Hanjiro: 14, núm. 100.
- Mizuno, Keisuke: 79, núm. 82; 78 y 81, núm. 88.
- Moche, cerámica: 10, núm. 72.
- Modelling in Clay, modelado, libro: 75, núm. 51.
- Moerel, Marre: 83, núm. 147.
- Mogliá, Michel: 80, núm. 29; 16, núm. 33; 23, núm. 34; 50, núm. 37; 23 y 38, núm. 39; 10 y 21, núm. 40.; 7, núm. 49; 1 y 62, núm. 105; 52, núm. 106; 8 y 53, núm. 107; 78, núm. 142; 88, núm. 151.
- Möhle, Ulrike: 15, núm. 83.
- Mohs, escala de: 14, núm. 45.
- Mohwald, Gertraud: 1 y 44, núm. 37; 11, núm. 62; 35, núm. 83; 1 y 26, núm. 86.
- Mohy, Yves. 16, núm. 107.
- Moix, Santi: 16, núm. 109; 73, núm. 119; 12, núm. 142.
- Moldes de escayola: 52, núm. 2; 60, núm. 5; 55, núm. 70; 53, núm. 72; libro de: 74, núm. 47; 76, núm. 51; (libro): 55, núm. 91; libro: 43, núm. 106.
- Moldes mutantes: 75, núm. 134.
- Molera, Judit, textos: 73, núm. 117.
- Molet, Miguel: 52, núm. 98; 85, núm. 101; 15, núm. 103. 81, núm. 109; 53, núm. 113, 19, núm. 115; 84, núm. 117; 92, núm. 120, 84, núm. 121; 1 y 81 núm. 122; 90, núm. 125; 1 y 78, núm. 131; 78, núm. 137 y 73, núm. 139; 71, núm. 142,

- 7 y 65, núm. 146; 57, núm. 147; 80, núm. 154; 73, núm. 155; 93, núm. 157.
- Molina, Antonio (1934-2009): 45, núm. 34; 56, núm. 115.
- Molino chino para caolin: 80, núm. 111.
- Molino de bolas antiguo: 26, núm. 97.
- Molinos de rotación y de bolas: 58, núm. 46.
- Molinos: 29, núm. 11.
- Mollema, Roel: 39, núm. 42.
- Möller, Christoph: 9, núm. 114.
- Mollet, Susan: 5, núm. 138.
- Molnar, Sandor: 22, núm. 43.
- Mompo, Bibí: 7, núm. 22.
- Monar, Miguel: 49, núm. 29.
- Monge, Sara: 80, núm. 105; 21, núm. 124.
- Monje, Antonio: 92, núm. 84.
- Monnier, Ruth: 63, núm. 17; 60, núm. 20.
- Monococción esmaltes: 51, núm. 2.
- Monococción, libro de esmaltes: 53, núm. 59.
- Monod, Isabelle: 10, núm. 114.
- Monroy, Héctor, México: 69, núm. 140.
- Monsalvatje, Xavier: 13, núm. 53; 20, núm. 56; 5, núm. 62; 86, núm. 84; 23, núm. 90; 17, núm. 104; 83, núm. 105; 92, núm. 113; 1 y 91, núm. 115; 9, núm. 116; 13 y 83, núm. 117; 1, núm. 121; 19, núm. 125; 12, núm. 128, 1 y 73, núm. 132; 12, núm. 133; 78 y 90, núm. 135; 5, núm. 140; 5 y 42, núm. 143; 5, núm. 149; 18, núm. 151; 6 y 59, núm. 153; 19, 20 y 21, núm. 155; plato Coronavirus: 61, núm. 156.
- Monserrat, Albert: 7, núm. 139; 90, núm. 151.
- Montañes, Elena: 47, núm. 25; 44, núm. 29; 17, núm. 35; 25, núm. 39; 4, núm. 43; 75, núm. 82.
- Monteiro, Xana: 90, núm. 152; 91, núm. 154.
- Montero, Ana Belén: 93, núm. 135; 23, núm. 146.
- Montes, Carmen: 12, núm. 101.
- Montgomery, Steven: 9, núm. 72; 86, núm. 88.
- Montmollin, Daniel de: 50, núm. 37, 19, núm. 136; 45, núm. 137.
- Montoro, Maria Remedios: 76, núm. 95.
- Montoya, Jesús, textos: 85, núm. 122; 43, núm. 123; 37, núm. 128.
- Montoya, Rabí: 10, núm. 155.
- Montpellier, Festival de Cine: 55, núm. 122.
- Montreal, Cerámica actual de: 56, núm. 38.
- Montsalvatge, Jorge: 72, núm. 32; 50, núm. 29; 91, núm. 57.
- Montsalvatge, Kim: 37, núm. 12.
- Montsalvatje, Xavier: 70, núm. 156.
- Montserrat, Albert: 63, núm. 154.
- Montserrat, Albert: 73, núm. 156.
- Montserrat, Alberto: 4, núm. 152.
- Moon, Milton: (1926-2019) 24, núm. 32; 61, núm. 155.
- Moonelis, Judy: 1 y 9, núm. 21; 22, núm. 29.
- Moorcroft: 69, núm. 42; (libro): 53, núm. 65.
- Moore, Henry: 24, núm. 36; 20, núm. 41; 92, núm. 54.
- Moorhouse, Sara: 20, núm. 115, 81, núm. 145.
- Moquin, Richard: 57, núm. 20.
- Mor, Lidon: 27, núm. 51.
- Mora la Nova, Concurso de: 9, núm. 46.
- Mora, Arturo: 77, núm. 154.
- Mora, Arturo: 91, núm. 153.
- Mora, Pedro: 21, núm. 66; 75 y 77, núm. 90.
- Mora, Rafael: 91, núm. 116.
- Morados de manganeso: 25, núm. 10.
- Morales Alguacil, Agustín: 11, núm. 44.
- Morales, Agustín: 37, núm. 36; 7, núm. 58; 9, núm. 71; 6, núm. 116.
- Morales, María José: 6, núm. 68; 7, núm. 79.
- Morali, Cristina: 52, núm. 37.
- Morán Berruti, José María: 54, núm. 14.
- Moran, Ruth: 3 y 72, núm. 151.
- Morandini, Marcelo: 93, núm. 54; 23, núm. 143.
- Morea, José: 51, núm. 35.
- Moreno, Eloy: 32, núm. 150.
- Moreno, Francisco Javier: 92, núm. 122.
- Moreno, Javier: 63, núm. 116.
- Moreno, Miguel A: 16, núm. 150.
- Moreto, Eli: 14, núm. 136, 71, núm. 142.
- Morgan, Pieza de William de: 23, núm. 47.
- Mori, Masahiro: 22, núm. 143.
- Mori, Yasushi: 81, núm. 138.
- Morigi, Mirta: 62, núm. 35; 53, núm. 60.
- Morino, Akito: 86, núm. 68.
- Morino, Hiroaki: 65, núm. 10; 77, núm. 84, 7, núm. 143.
- Morioka, Shige: 77, núm. 156.
- Moriuchi, Aki: 11, núm. 83; 6, núm. 103.
- Moriyama, Joni: 9, núm. 45.
- Moriyama, Kanjiro: 13, núm. 134.
- Morling, Katharine: 5, núm. 132.
- Mornati, Silvia: 90, núm. 105; 83, núm. 121.
- Morris, David: 26 y 77, núm. 39.
- Morris, James: 14, núm. 47; 6, núm. 57.
- Morris, William, libro: 17, núm. 58; 54, núm. 59.
- Mosaicos, libro: 74, núm. 44; (libros): 54, núm. 78.
- Moss, David: 45, núm. 131.
- Móstoles, Concurso de: 23, núm. 57; 24, núm. 63.
- Móstoles, Muestra de cerámica de: 8, núm. 38; 4, núm. 43; 5, núm. 44; 30, núm. 48.
- Mostra Regional della Ceramica, XIV: 16, núm. 39.
- Mostrart 91: 10, núm. 42.
- Motomura, Sachi: 78, núm. 138.
- Motores de cerámica: 17, núm. 43.
- Mounir, Fatmi: 3, núm. 132.
- Mouritzen, Priscilla: 10, núm. 111.
- Moustiers, fuente: 91, núm. 95.
- Movimiento Sodeisha en Japón, el: 29, núm. 138.
- Mudéjar, Cerámica: 84, núm. 70; torre de Utebo: 85, núm. 97.
- Muel Cerámica viva: 55, núm. 128.
- Muel, Fiesta de: 7, núm. 51.
- Mueller, Kathi: 6, núm. 110.
- Muestra de vídeo y cine en Argentina: 56, núm. 101.
- Mugarza, Chama: 13, núm. 114.
- Muguruza, Chama: 6, núm. 137.
- Mujer china desnuda, cerámica: 93, núm. 143.
- Mulleer, Thomas: 78, núm. 88.

- Müller Rösler, Ursula: 16, núm. 108.
- Muller, Andrea: 44, núm. 130.
- Muller, Karen: 12, núm. 39.
- Muller, Katy: 12, núm. 39.
- Müller, Pjotr: 12, núm. 46.
- Müllertz, Malene: 38, núm. 57.
- Mullita 2019: 76, núm. 153.
- Mullita Fest: 45, 75 y 76, núm. 149.
- Multimedia: 66, núm. 59.
- Munck Andersen, Hans: 62, núm. 123.
- Munemaro, Ishiguro: 8, núm. 141.
- Murach, Grete: 24, núm. 99.
- Murakami, Akashi: 76, núm. 97; 90, núm. 107; 90, núm. 125.
- Mural cerámico de Chillida en Barcelona: 15, núm. 67.
- Mural de Eduardo Nery: 15, núm. 69.
- Mural de Joan Miro y Llorens Artigas en la UNESCO: 78, núm. 119.
- Mural de Miró y Artigas, Unesco: 86, núm. 152.
- Mural de Miro y Artigas: 86, núm. 146.
- Mural de Sylvia Goyanna: 17, núm. 68.
- Mural El Beso: 71, núm. 147.
- Mural en Ibaraki: 15, núm. 60.
- Murales de azulejos: 61, núm. 122.
- Murales de Cerámica: 85, núm. 152.
- Murales de Eduardo Nery: 27, núm. 62; 86, núm. 146.
- Murales y azulejos de cerámica: 85, núm. 146.
- Murami, Akashi: 90, núm. 106.
- Murata, Yukiko: 78, núm. 125; 10, núm. 141.
- Murcia, Asociación de Ceramistas de: 14, núm. 43.
- Murillo, Patricia: 45, núm. 116.
- Murray, Max (textos): 67, núm. 67.
- Musa, Suzana: 79, núm. 62.
- Musarra, Marius: 50, núm. 33.
- Musen, Irit: 4, núm. 55.
- Museo Adrien Dubouche: 17, núm. 67.
- Museo Ariana de Ginebra: 23, núm. 148.
- Museo Ariana: 11, núm. 48.
- Museo Arqueológico Nacional: 43, núm. 135.
- Museo Cerralbo: Colección Gers-
- tenmaier: 28, núm. 155.
- Museo de Alcora, Donación al: 16, núm. 66.
- Museo de Alfarería de Agost: 5, núm. 50; 6, núm. 51; 53, núm. 122.
- Museo de Arte Africano Arellano Alonso: 22, núm. 145.
- Museo de Arte de Tempe: 17, núm. 81.
- Museo de Arte y Diseño de Nueva York: 18, núm. 88.
- Museo de Artes Decorativas en 2008: 17, núm. 91.
- Museo de Cerámica de Barcelona: 27, núm. 133.
- Museo de Cerámica de La Bisbal: 8, núm. 48.
- Museo de Cerámica en Alfred: 6, núm. 52.
- Museo de Cerámica Popular: 34, núm. 52; 12, núm. 65; 68, núm. 68; 79, núm. 78; 15, núm. 85; 16, núm. 88.
- Museo de Cerámica Yingge: 15, núm. 88; 23, núm. 141.
- Museo de Historia de la Cerámica de Tokoname: 67, núm. 50.
- Museo de Pujol i Bausis y Can Tinturé: 75, núm. 85.
- Museo del Vidrio de Alcorcón: 15, núm. 91.
- Museo dos Bandeirantes: 15, núm. 65.
- Museo Grimmerhus: 15, núm. 70.
- Museo Het Kruithuis: 17, núm. 71.
- Museo Internacional de Cerámica de Faenza: 23, núm. 135.
- Museo Ivanoff: 11, núm. 48.
- Museo Mint: 17, núm. 70.
- Museo Nakatomi: 16, núm. 70.
- Museo Ohr-O'Keefe: 15, núm. 81.
- Museo Paco Tito: 62, núm. 156.
- Museo Voor Hedendaagse Kunst: 13, núm. 45.
- Museos en CD-ROM: 66, núm. 68.
- Museos en China: 55, núm. 107.
- Museos y colecciones de España: 26, núm. 46.
- Museos: 29, núm. 11; 15, núm. 43. Alfare-ro Casa Tito: 56, núm. 11. Cerámica de Barcelona: 21, núm. 12. Everson: 18, núm. 29; 8, núm. 53; 6, núm. 54; 6, núm. 55; 17, núm. 58; 16, núm. 59; 16, núm. 61; 15, núm. 68.
- Museu de les Cultures del Mon: 27, núm. 137.
- Museu del Càntir: 15, núm. 82.
- Museu Terracotta: 78, núm. 143.
- Museums of the World: 26, núm. 46.
- Musial, Emilia: 77, núm. 153.
- Música y cerámica: 79, núm. 134.
- Música, instrumentos de cerámica: 30, núm. 128.
- Musieracki, Suzette: 80, núm. 62.
- Mussi, Susan (1940-2015): 54, núm. 140.
- Muys, Herman: 9, núm. 66; 5, núm. 80; 85, núm. 87; 4, núm. 93; 80, núm. 97; 84, núm. 105; 30, núm. 149.
- Myun Kim, Kwang: 88, núm. 58.
- N: Media: 41, núm. 70.**
- Nabeshima, Plato: 4, núm. 41.
- NACE Navarrete: 63, núm. 153.
- Nadales, Pilar: 23, núm. 149.
- Nadelman, Elie: 18, núm. 41; 29, núm. 95.
- Nadler, Sabine: 42, núm. 11; 60, núm. 20.
- Naethe, Thomas: 15, núm. 84.
- Nagae Shigekazu: 78, núm. 66; 84, núm. 68; 90, núm. 78; 6, núm. 121; 45, núm. 130, 8, núm. 146.
- Nagasawa, Setsuko: 60, núm. 20; 5, núm. 60; 8, núm. 119, 4, núm. 129; 7, núm. 130.
- Nagel, Johannes: 10, núm. 121; 7, núm. 147.
- Nagel, Johannes: 90, núm. 150.
- Naggi, Matteo: 55, núm. 151.
- Nagle, Ron: 50, núm. 31; 20, núm. 39; 76, núm. 53; 12, núm. 54; 1 y 20, núm. 59; 9, núm. 67; 7, núm. 72; 7, núm. 81; Ron: 7, núm. 85; 9, núm. 96; 9, núm. 100; 26, núm. 131.
- Nagumo, Ryu: 90, núm. 77.
- Nagy, Sylvia: 45, núm. 127.
- Naharro, Toño: 11 y 62, núm. 149.
- Naharro, Toño: 62, núm. 153.
- Nakamura, Cerámica raku: 23, núm. 39.
- Nakamura, Kimpei: 61, núm. 36; 11, núm. 43; 12 y 25, núm. 46; 64, núm. 97.
- Nakamura, Kohei: 1, núm. 48.
- Nakanishi, Masako, núm. 11.
- Nakano, Katsuko: 80, núm. 62.

- Nakashima, Harumi: 77, núm. 94; 19, núm. 104; 89, núm. 119; 16, núm. 126, 28 y 29, núm. 144, 91, núm. 150.
- Nakatani, Akinori: 44, núm. 36.
- Nakazato, Hoan: 77, núm. 94.
- Nam Hee, Ryu: 85, núm. 58; 55, núm. 60.
- Namako: 88, núm. 42.
- Namaste India: 54, núm. 101. 81, núm. 103.
- Nanning, Barbara: 14, núm. 106; 8, núm. 114.
- Nao, Matsunaga: 13, núm. 121.
- Narum, Svein: 84, núm. 119.
- Natha, Ann: 17, núm. 19.
- National Ceramics Biennale, Sud-áfrica: 24, núm. 60.
- National Ceramics, revista: 67, núm. 59.
- Natra, Sonia: 27 y 77, núm. 39.
- Natzler, Otto (1908-2007): 69, núm. 51; 55, núm. 107.
- Navarra, Gilda: 50, núm. 9.
- Navarro, Dalita: 12, núm. 154.
- Navarro, Dalita: 8, núm. 113; 8, núm. 119.
- Navarro, Jorge: 26, 27 y 28, núm. 154.
- Navarro, Jorge: 38, núm. 36; 56, núm. 41; 27, núm. 42.
- Navarro, Laura Elena: 77, núm. 96.
- Navarro, Manuela: 78, núm. 72.
- Navarro, Miguel: 44, núm. 58, 85, núm. 104.
- Navelson, Louise: 20, núm. 41.
- Nazca, Vaso y cultura: 9, núm. 41.
- Nceca: 5, núm. 41; 9, núm. 43; 27, núm. 45; 4, núm. 46; 13, núm. 48; 7, núm. 50; 18, núm. 65; 16, núm. 69; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 85; 2014: 68, núm. 134.
- Nealie, Chester: 43, núm. 33; 86, núm. 111.
- Necrológicas: 17, núm. 56; 16, núm. 61; 18, núm. 62; 18, núm. 63; 16, núm. 64; 18, núm. 65; 17, núm. 66; 18, núm. 67; 17, núm. 70; 17, núm. 81; 17, núm. 87.
- Nect'Art: 6, núm. 50; 21, núm. 51.
- Negraru, Matei: 64, núm. 33; 82, núm. 152.
- Negro combinación de óxidos: 63, núm. 11,
- Neild, Betsy: 43, núm. 131.
- Nelsen, Eric: 6, núm. 39.
- Neón y Cerámica: 81, núm. 138.
- Nepal, alfarería de: 21, núm. 96.
- Neretti, Alessandro: 9, núm. 108; 91, núm. 129.
- Neri, Manuel: 20, núm. 42
- Neriage de A. Walton: 12, núm. 157.
- Neriage, Nerikomi, Millefiore y Agata: 87, núm. 141.
- Neriage: 36, núm. 3; Torno: 38, núm. 3; 26, núm. 23; Plato de: 52, núm. 5; Por capas: 25, núm. 31; libro de: 55, núm. 62; de hechura manual: 64, núm. 123; de torno: 64, núm. 123; paso a paso: 65, núm. 123; de Var der Veen: 19, núm. 123; 61, núm. 123; 63, núm. 134; recetas: 65, núm. 134.
- Nerikomi de Feibleman: 79, núm. 141.
- Nerikomi y Neriage: 86, núm. 143.
- Nery, Eduardo (1936-2013): 56, núm. 37; 8, núm. 58; 27, núm. 62, (libro): 53, núm. 78; 61, núm. 122, : 86, núm. 146.
- Netherlands: 69, núm. 42.
- Neto, Ernesto: 36, núm. 70.
- Networks in Ceramics '96: 16, núm. 57; 16, núm. 59.
- Nevera cerámica en Sudan: 55, núm. 100.
- New Hall, porcelanas: 83, núm. 45.
- New Zealand Potter, revista: 25, núm. 52.
- Newton Broad, Charles: 10, núm. 36.
- Ng, Eileen: 78, núm. 92; 78, núm. 101.
- Ngozi Omeje Ezema: 33, núm. 157.
- Niblett, Cristine: 24, núm. 23; 39, núm. 31.
- Nicaragua, cerámica: 27, núm. 137.
- Nicola de Urbino: 83, núm. 155.
- Nicolás, Pit: 9, núm. 36; 54 y 59, núm. 37; 20, núm. 56; 79, núm. 72.
- Nielsen, Marianne: 4, núm. 89.
- Niemela, Mirja: 17, núm. 57.
- Nieste, Jos: 32, núm. 4.
- Nieto, Luisa, textos: 37, núm. 102.
- Nieuwsbrief: 17, núm. 47.
- Niez, Delphine: 93, núm. 93.
- Nigrosh, Leon I.: 75, núm. 47.
- Nii, Kimi: 41, núm. 36; 78, núm. 62; 8, núm. 106.
- Nikiforov, Anna: 24, núm. 119.
- Niño, Paula: 21, núm. 130.
- Nir-Shalom, Elías: 16, núm. 71.
- Nisbet, Eileen: 19, núm. 118.
- Nishida, Jun: 85, núm. 86.
- Nishida, Yasuyo: 8, núm. 136.
- Nishimura, Tomoko: 94, núm. 54.
- Nishimura, Yohei: 17, núm. 100.
- Noborigama, horno: 27, núm. 33; 73, núm. 59.
- Noguchi, Isamu: 20, núm. 41; (libro): 17 y 53, núm. 91; 1 y 21, núm. 94; 1, núm. 103.
- Noguera, Pere: 23, núm. 78; 73, núm. 82; 6, núm. 83; 7, núm. 87; 37, núm. 88; 85, núm. 95; 78 y 82, núm. 101; 16, núm. 102; 26, núm. 112, 45, núm. 132, 26 y 28, núm. 141; 29, núm. 156.
- Nogues, Xavier: 40, núm. 54.
- Noland, Kenneth: 53, núm. 31; 20 y 25, núm. 41.
- Nordenskiold, Gustaf: 65, núm. 136.
- Noriega, Javier: 41, núm. 31.
- Noruega: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 38, núm. 38.
- Noticias breves: 54, núm. 101; 54, núm. 102; 54, núm. 103; 54, núm. 104; 44, núm. 109. 64, núm. 117.
- Noticias: 80, núm. 28; 45, núm. 30; 7, núm. 33; 7, núm. 34; 7, núm. 35; 56, núm. 41; 9, núm. 43; 6, núm. 44; 13, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 4, núm. 48; 5, núm. 49; 5, núm. 50; 5, núm. 51; 5, núm. 52; 5, núm. 53; 4, núm. 54; 4, núm. 55; 15, núm. 56; 15, núm. 57; 15, núm. 61; 15, núm. 62; 15, núm. 63; 15, núm. 64; 11, núm. 65; 15, núm. 66; 15, núm. 68; 15, núm. 70; 16, núm. 72; 15, núm. 77; 15, núm. 78; 15, núm. 79; 16, núm. 80; 17, núm. 81; 15, núm. 82; 16, núm. 83; 16, núm. 84; 15, núm. 85; 16, núm. 86; 15, núm. 87; 15, núm. 88; 21, núm. 9; 30, núm.

- 93; 29, núm. 94; 31, núm. 95; 31, núm. 96; 31, núm. 97; 53, núm. 100; 53, núm. 101; 53, núm. 102; 53, núm. 103; 53, núm. 104; 53, núm. 105; 53, núm. 106; 53: núm. 107; 53, núm. 108; 52, núm. 109; 53, núm. 110; 53, núm. 111; 53, núm. 112; 53, núm. 113; 53, núm. 114; 53, núm. 115; 53, núm. 116; 53, núm. 117; 53, núm. 118; 53, núm. 119; 53, núm. 120; 53, núm. 121, 53, núm. 122; 53, núm. 123; 53, núm. 124. 53 , núm. 129; 53 , núm. 130 ; 53, núm. 131; 53, núm. 132; 53, núm. 135, 53, núm. 137; 53, núm. 138; 53, núm. 139 y 53, núm. 140, 52, núm. 144; 52, núm. 145, 52, núm. 146, 52, núm. 147, 42, núm. 148, 42, núm. 149, 42, núm. 150; 42, núm. 151; 59, núm. 153; 59, núm. 154; 59, núm. 155; 59, núm. 156; 59, núm. 157.
- Notkin, Richard: 57, núm. 20; 16, núm. 26; 22, núm. 29; 4, núm. 48. 75, núm. 77.
- Novak, Justin: 77 y 80, núm. 88.
- Novak, Yael: 90, núm. 156.
- Novedades: 24, núm. 43; 14, núm. 44; 24, núm. 45; 27, núm. 46; 34, núm. 49; 42, núm. 50; 8, núm. 51; 20, núm. 52; 28, núm. 54; 68, núm. 56; 104, núm. 55; 68, núm. 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58; 65, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 66; 66, núm. 69; 65, núm. 71; 65, núm. 72; 70, núm. 77; 17, núm. 79; 16, núm. 81; 17, núm. 82; 18, núm. 83.
- Novelle, Elsa: 76, núm. 149.
- Novoa, Alexandra, textos: 81, núm. 110.
- Novotna, Hana: 89, núm. 119.
- Nowinski, Jaime: 84, núm. 110.
- Nowka, Werner: 11, núm. 45.
- Noy-Dunajewsky, Shulamit: 30 y 77, núm. 39.
- Nubia, Egipto y: 74, núm. 47.
- Nueva Caledonia: 33 y 57, núm. 36.
- Nueva cerámica: 21, núm. 51.
- Nueva Zelanda, Ceramistas de: 38, núm. 33; 33 y 57, núm. 36; 10, núm. 37; 17, núm. 39; Concurso de: 33, núm. 51; paginas web: 67, núm. 123.
- Nuevas cerámicas: 42, núm. 50.
- Nuevas fibras cerámicas: 64, núm. 71.
- Nuevas resistencias: 45, núm. 50.
- Nuevas tecnologías de Delcam: 20, núm. 52.
- Nieve ceramistas: 58, núm. 29.
- Nuevo museo de cerámica: 7, núm. 49.
- Nuevo papel: 44, núm. 50.
- Nuevo sistema de moldeo: 70, núm. 53.
- Nuevos colores rosa: 21, núm. 52.
- Nuevos filtros de agua: 8, núm. 51.
- Nuevos materiales para implantes de hueso: 16, núm. 89.
- Nuevos plásticos: 44, núm. 50.
- Nuevos productos: 68, núm. 53.
- Nuñez, Paloma: 52, núm. 33.
- Nuyens, Vande Ven, José: 57, núm. 20.
- Nyon, Trienal de Porcelana de: 7, núm. 36; 24, núm. 50; 92, núm. 54.
- O'Breartuin, Cormac: 86, núm. 87.**
- O'Byrne, Susan: 70, núm. 116.
- O'Donovan, Nuala: 70, núm. 116.
- O'Neill, Yvette: 30, núm. 22.
- Objetos sonoros en cerámica: 17, núm. 104.
- Obras cocidas con caceta, Hilda Merom: 21, núm. 67.
- Obvara raku: 43, núm. 147.
- Odundo, Magdalene: 93, núm. 103; 93, núm. 105; 93, núm. 106; 93, núm. 107; 55, núm. 115; 54, núm. 140; 24, núm. 144; 27, núm. 152.
- Oestreich, Jeff: 6, núm. 39.
- Oestreicher, Helly: 6, núm. 57.
- Oficio + Arte (Aga): 8, núm. 46.
- Oficios artísticos en la arquitectura: 44, núm. 41.
- Ogawa, Machiko: 13, núm. 141, 9, núm. 142; 11, núm. 150.
- Ogen, Gedula: 29 y 77, núm. 39.
- Ogle, David: 63, núm. 96.
- Ohno, Yoshinori: 9, núm. 134.
- Ohr, E. George (1857-1918): 8, núm. 56; 15, núm. 58; 32, núm. 79; 15, núm. 81; 26, núm. 93; 21, núm. 107; 14, núm. 148; 84, núm. 149.
- Oisaux et Bouquets: 67, núm. 41.
- Oiwake, Megumi: 13, núm. 43.
- Oiz, Miquel: 50, núm. 23.
- Ojeda, Liliana: 10, núm. 150.
- Okabe, Mineo: 37, núm. 37.
- Okazaki, Takao: 22, núm. 108.
- Okeyan, Lawson: 75, núm. 90.
- Okuno, Toshihiko: 16, núm. 119.
- Olaria: 41, núm. 70.
- Oldenburg, Claes: 7, núm. 86.
- Olevskaya, Inna: 16, núm. 45.
- Olio, Graziela: 46, núm. 34; 33, núm. 58; 37, núm. 72; 19, núm. 103; textos: 73, núm. 116; 22, núm. 115; 73, núm. 116; 91, núm. 118; 1, núm. 125; 76 y 77, núm. 135; 69, núm. 136; 52, núm. 141; textos: 14, núm. 145; 55, núm. 149; 17 y 75, núm. 151.
- Oliveira, María João: 26, núm. 33.
- Oliver, Edna: 92 y 93, núm. 156.
- Oliver, Eulalia: 52, núm. 122; 10, núm. 110; 69, núm. 142.
- Oliveras, Xavier: 45, núm. 29.
- Oller, Carmen: 48, núm. 29.
- Olmo, Javier: 76, núm. 149.
- Olmos López, J. L.: 68, núm. 20.
- Olsen, Fred: 87, núm. 145.
- Oltmann, Carie: 92, núm. 154.
- Oltos: 73, núm. 42.
- Ominina, Ekaterina: 24, núm. 119.
- Onggi, cerámica coreana: 52, núm. 111; 24, núm. 139.
- Onnen, Sybille: 29, núm. 99.
- Ono, Yoko: 62, núm. 114.
- Ontani, La cerámica hermetística de Luigi: 90, núm. 63; : 24, núm. 135.
- Ontario Craft: 8, núm. 46.
- Onzain, Lucia: 25, núm. 37.
- Oöschl, Veronika: 7, núm. 84.
- Opacificadores: 74, núm. 72.
- Opacos y opacificadores: 20, núm. 3.
- Orban, Katalin: 63, núm. 17; 22, núm. 43; 9, núm. 44.
- Ordoñez, Cecilia: 44, núm. 157.
- Organismos franceses: 8, núm. 52.
- Orgaz, Felipe: 47, núm. 45.
- Oriental Ceramic Society: 6, núm. 50.
- Orígenes de la cerámica en Vila Spila, 17.500 años: 79, núm. 128.

- Orikasa, Mari: 90, núm. 131; 90, núm. 142.
- Oriza, María: 1 y 52, núm. 157.
- Oriza, María: 14, núm. 38; 14, núm. 39; 9, 84, 85 y 87, núm. 82; 8, núm. 88; 1, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 89; 86, núm. 92; 77, núm. 95; 84 y 91, núm. 100; 20, núm. 108; 1, núm. 109; 1 y 86, núm. 111; 84, núm. 113; 90, núm. 114; 8, núm. 117; 27, núm. 118; 17, núm. 128; 11 y 62, núm. 130; 8, núm. 136; 36, núm. 141, 8, núm. 143; 47, núm. 144; 82, núm. 145; 23, núm. 149; 67, núm. 152; 9, núm. 156.
- Oro y plata, pieza decorada con: 25, núm. 5.
- Orozco, Beatriz: 46, núm. 34.
- Ortega, Rafael (1938-2007): 55, núm. 107.
- Orti García, Juan: 84, núm. 84; 69, núm. 88; 69 y 83, núm. 89; 90, núm. 103; 80, núm. 104; 70 y 90, núm. 107; 7, 9 y 53, núm. 117; 1 y 75, núm. 119; 85, núm. 121; 16, núm. 123; 0, núm. 125. 90, núm. 130; 5 y 90, núm. 131; 79, núm. 135; 137; 62 y 63, núm. 138 y 90, núm. 139; 26, núm. 143; 8, núm. 147.
- Orti, Paco: 9, núm. 126.
- Ortiz Mata, cerámica: 37, núm. 127.
- Ortiz, Julio Antonio (1921-1998): 18, núm. 66.
- Ortiz, Virgil: 12, núm. 91.
- Ortola, Juan Manuel: 25, núm. 63.
- Ortutay, Tamas: 52, núm. 37; 45 y 50, núm. 38.
- Orza de cuatro asas: 13, núm. 117.
- Osaba, Alfredo: 75, núm. 95.
- Osipov, Ana María: 49, núm. 37.
- Osle, Andrés, performance: 77, núm. 123.
- Oslo, Simposio de cerámica de: 10, núm. 38.
- Ostermann, Matthias (1951-2009): 53, núm. 114; 73, núm. 121.
- Ostrom, Walter: 27, núm. 79.
- Osuna, Carmen (textos): 37, núm. 70; 42, núm. 79; 5, núm. 87; 31, núm. 91; 84, núm. 92; 76, núm. 93; 80, núm. 105.
- Osvaldo Perez: 25, núm. 146.
- Oszkar, Body: 25, núm. 6.
- Otak, Kohei: 55, núm. 20.
- Otani, Kouichi: 85, núm. 139.
- Oteiza, Jorge (1908-2003): 24, núm. 41; 17, núm. 87.
- Oter Blasco, Roser: 90, núm. 102; 6, núm. 122; 20, núm. 125; 26, núm. 129.
- Oter, Roger: 90, núm. 146.
- Otis, Jeanne: 64, núm. 32.
- Otis, Revolución: 28, núm. 140.
- Otras ferias y congresos: 39, núm. 48;
- Otras publicaciones: 19, núm. 49.
- Otros concursos: 10, núm. 46; 28, núm. 47; 31, núm. 48; 26, núm. 49; 24, núm. 50; 24, núm. 56; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
- Otto Heino y el esmalte amarillo: 16, núm. 88.
- Owen, Elspeth: 54, núm. 37.
- Oxidante, atmósfera: 65, núm. 47.
- Oxidos colorantes: 34, núm. 3; 51, núm. 27; 20 y 63, núm. 28; 16, 27 y 29, núm. 32; 57, núm. 47.
- Oxidos metálicos, decoración con: 60, núm. 9.
- Oyekan, Lawson, 18, núm. 85; 4, núm. 87; 75, 76 y 77, núm. 90.
- Ozlelik, Huseyin: 78, núm. 84.
- Pabellón de Aichi, Japón: 31, núm. 95; 78, núm. 100.**
- Pabellón de España en la Expo de Zaragoza: 56, núm. 110.
- Pabellón Florida: 16, núm. 45.
- Pablo "Tito": 91, núm. 153.
- Pablo Rueda Lara: 29, núm. 146.
- Pablos, Marta de: 28, núm. 89; 90, núm. 102; 14, núm. 113; 13, núm. 125.
- Pacetti, Ivos: 63, núm. 141.
- Pachón, Martha (textos): 91, núm. 84; 19, núm. 111; 90, núm. 120; 23, núm. 121; 17, núm. 124, textos: 92, núm. 144, 52, núm. 150; 12, núm. 151.
- Pachon, Martha, textos: 90, núm. 156.
- Pachón, Martha: 13, núm. 150.
- Packer, David: 9, núm. 84.
- Padro Bernat, Bernardo: 63, núm. 11; 70, núm. 14; 27, núm. 16; 69, núm. 17.
- Paestch, Theodor: 8, núm. 152.
- Páginas web, listado: 65, núm. 83.
- Páginas Web: 15, núm. 64.
- Pagony, Rita: 41, núm. 11.
- Pahissa, Sergi: 76, núm. 153.
- Pahissa, Sergi: 81, núm. 137.
- Paikkari, Pekka: 50, núm. 37; 36, núm. 43; 25, núm. 48; 4, núm. 49; 5, núm. 64, 90, núm. 106; 90, núm. 107; 24, 25 y 27, núm. 141; 84, núm. 146; 86, núm. 153.
- Paisajes de azulejos esmaltados: 115, núm. 54.
- Paisajes y bodegones en la cerámica: 78, núm. 145.
- Paisajes, vistas y bodegones en la Cerámica: 83, núm. 155.
- Pajares, Juan Jose: 93, núm. 149.
- Pal, Asim: 25, núm. 152.
- Palacio de la Música: 30, núm. 60.
- Palacio Güell: 29, núm. 60.
- Palacio Topkapı, Harén, azulejos: 24, núm. 157.
- Paladino, Mimmo: 25, núm. 135.
- Palau, Antonia: 4, núm. 133.
- Palazzo Perabo: 5, núm. 51.
- Palenzuela, Dionisio: 11, núm. 44.
- Palissy, Bernard: 35, núm. 38; 67, núm. 56; libro: 54, núm. 64; (libro): 54, núm. 86; 20 y 21, núm. 143.
- Palleja, María: 9, núm. 69; 82, núm. 89; 84, núm. 97; 63, núm. 98; 1 y 23, núm. 117.
- Palma, Premios Ciutat de: 15, núm. 39.
- Palowski, Gabriel: 28, núm. 42.
- Pan en el Antiguo Egipto: 7, núm. 53.
- Panaretos, Kostas y Brenner, Klio: 63, núm. 94.
- Panayotova, Petia: 51 y 54, núm. 38.
- Pancino, Fiorenza: 36, núm. 81.
- Panisello i Chavarría, Joan: 39, núm. 10; 68, núm. 66; 19, núm. 108; 14, núm. 110; 23, núm. 112; 4, núm. 124; 17, núm. 151.
- Panisello, Joan: 62, núm. 154.
- Panorama de Actualidad: 7, núm. 36; 7, núm. 37; 4, núm. 38; 4, núm. 39; 4, núm. 40; 4, núm. 41; 4, núm. 42; 4, núm.

- 43; 4, núm. 44; 4, núm. 45; 4, núm. 46; 5, núm. 47; 5, núm. 48; 5, núm. 49; 64, núm. 57; 64, núm. 58; 64, núm. 59; 64, núm. 60; 64, núm. 61; 80, núm. 64; 66, núm. 65; 64, núm. 66; 68, núm. 66; 63, núm. 67; 63, núm. 68; 63, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 63, núm. 72; 63, núm. 78; 63, núm. 79; 63, núm. 81; 63, núm. 82; 63, núm. 83; 63, núm. 84; 63, núm. 85; 63, núm. 86; 63, núm. 87; 66, núm. 88; 66, núm. 89; 66, núm. 92; 66, núm. 93; 66, núm. 94; 66, núm. 95; 66, núm. 100; 66, núm. 102; 66, núm. 103; 66, núm. 104; 66, núm. 105; 66, núm. 106; 66, núm. 108; 66, núm. 112.
- Panorama de la Cerámica Española Actual: 40, núm. 29.
- Panten, Gerd: 19, núm. 109.
- Papel y cerámica, 35, núm. 49; y barro, una aventura cerámica: 109, núm. 54; libro: 75, núm. 51; 73, núm. 57; electrónico: 40, núm. 70; 37, núm. 95; 73, núm. 112; 27, núm. 119.
- Paper clay, páginas web: 31, núm. 135.
- Paperclay, (libro): 54, núm. 68; (libro): 54, núm. 89; 73, núm. 112; moldes, mezclas: 28, núm. 119; 27, núm. 119; y porcelana: 37, núm. 122; 37, núm. 129, libro: 88, núm. 135; 86, núm. 140; 75, núm. 146.
- Paperclay: Papel y Cerámica: 86, núm. 154.
- Papiroflexia con papel de cerámica: 53, núm. 105.
- Pappel Española, S. L.: 27, núm. 46.
- Paquete, Yves: 26, núm. 78.
- Parada, Belén: 19, núm. 54; 72, núm. 110.
- Paraguay: 33 y 57, núm. 36.
- Pardo, Marco: 14, núm. 154.
- Paredes, Diego: 26, núm. 47.
- Paredes, Ramón: 32, núm. 31; 45, núm. 35; 7 y 10, núm. 72; 34, núm. 86; 74, núm. 87; 26, núm. 125.
- Pareja, Rafaela: 84, núm. 84; 6 y 76, núm. 95; 91 y 93, núm. 101; 37, núm. 102; 92, núm. 104; 92, núm. 111; 90, núm. 112; 92, núm. 117; 83, núm. 113; 70 y 90, núm. 121; 78, núm. 122; 73, núm. 130, 38 y 80, núm. 135, 1, núm. 137; 37, núm. 141; 29 y 83, núm. 145, 85, núm. 153.
- Parham Gallery: 17, núm. 67.
- Parisi, Salvatore: 12, núm. 39.
- Park, Karen: 46 y 47, núm. 37.
- Parks, Dennis: 43, núm. 35; 86, núm. 142; 86, núm. 148.
- Parque de escultura, Amarousion: 32, núm. 101.
- Parque Güell, cerámica: 84, núm. 98.
- Parry, Bill: 15, núm. 129.
- Parslow, Mandy: 57, núm. 154.
- Partelli, Kathrine: 92, núm. 102.
- Partenón de Atenas: 75, núm. 132.
- Pasareff, Ethel: 77, núm. 39.
- Pascoal, Antonio: 26, núm. 33.
- Pascual, Fernando: 59, núm. 22; 15, núm. 49; 7, núm. 81; 10, núm. 83; 93, núm. 91.
- Pasechnaya, Svetlana: 51, núm. 36; 29, núm. 51.
- Pasta egipcia, cáliz: 82, núm. 153.
- Pasta egipcia, figura azul: 28, núm. 146.
- Pasta egipcia, figura: 84, núm. 141.
- Pasta egipcia, Ushtebi: 44, núm. 135.
- Pasta que dilata, mortero: 85, núm. 122.
- Pastas cerámicas resistentes al choque térmico: 93, núm. 90.
- Pastas cerámicas: 43, núm. 123; 64, núm. 127.
- Pastas de gres: 42, núm. 78.
- Pastas de muy baja: 43, núm. 130.
- Pastas de neriage: 65, núm. 123.
- Pastas de rakú: 23, núm. 123.
- Pastas egipcias, libro: 84, núm. 49; cáliz: 8, núm. 97; por cementación: 81, núm. 100; 63, núm. 120; 27, núm. 130; en la actualidad: 86, núm. 141.
- Pastas que dilatan: 37, núm. 128.
- Pastas y esmaltes de muy baja temperatura: 75, núm. 150.
- Pastas: Alta: 44, núm. 26. Baja: 39, núm. 26; 35, núm. 32.
- Baja vitrificables: 41, núm. 26.
- Basalto: 43, núm. 26.
- Cristalizaciones: 17, núm. 8.
- Fabricantes: 30, núm. 11.
- Egipcias: 21, núm. 1; 37, núm. 10; 30, núm. 32.
- Escultura: 42, núm. 26; Gres salino: 63, núm. 28.
- Media: 42, núm. 26.
- Porcelana: 22, núm. 16.
- Porcelanosa: 40, núm. 26.
- Raku: 45, núm. 7.
- Y esmaltes de B. Tipton: 10, núm. 19.
- Y esmaltes de A. Schuster: 27, núm. 21.
- Y esmaltes para sal: 33, núm. 23.
- 900 C: 30, núm. 32.
- Pastor, Anna: 5, núm. 45; 8, núm. 68; 79, núm. 72; 79, núm. 90.
- Pastor, Perico: 50, núm. 35.
- Paterna, plato de: 57, núm. 9.
- Plato s. XIII-XIV: 20, núm. 12; Cerámica de (libro): 53, núm. 85.
- Patuszynska, Monika: 52, núm. 144.
- Paul Soldner y el rakú: 23 y 24, núm. 142.
- Paul, Adelaide: 8, núm. 92.
- Pauli: 85, núm. 54.
- Pauwells, Kaat: 7, núm. 67; 10, núm. 111.
- Pauwells, Marieke: 6, núm. 99.
- Pavimentos en España: 14, núm. 37.
- Payce, Gregory: 80, núm. 94; 24, núm. 149.
- Pazmiño, Beba: 51, núm. 9.
- Pazos, Carlos: 23, núm. 95.
- Pearce, Martin: 11, núm. 153.
- Pearce, Martin: 31, núm. 157.
- Pearson, Colin (1923-2009): 65, núm. 7, núm. 25, núm. 39; 16, núm. 52; 14, núm. 55; 55, núm. 108; 8, núm. 136.
- Pearson, Robert y Beatrice: 1 y 52, núm. 44; 78 y 81, núm. 141.
- Peascod, Alan (1943-2007): 6, núm. 72; necrológica: 56, núm. 104.
- Pechtt, Herta: 25, núm. 39.
- Peciña, Consuelo: 12, núm. 102.
- Pedro Mercedes, necrológica: 56, núm. 109.
- Pedros, Armand (textos): 92, núm. 81.
- Peeler, Richard: 59, núm. 6.
- Peephole Art: 92, núm. 133; 90, núm. 136; 90, núm. 138.

- Pei, Wueli: 11, núm. 85.
- Peiro, Pilar: 55, núm. 3, segunda edición.
- Pelado con porcelana en rakú: 37, núm. 110.
- Pelechova, Eva: 90, núm. 150.
- Peleg, Rina: 53, núm. 31; 8, núm. 93; 81, núm. 99; 82, núm. 139; 86, núm. 144.
- Película Lutum Allium: 84, núm. 157.
- Película Watering Bowl: 85, núm. 157.
- Películas y vídeos de cerámica: 5, núm. 48; en Beuvais: 29, núm. 94; 78, núm. 122.
- Pell, Joan: 46, núm. 29.
- Pella, piezas de una misma : 42, núm. 10.
- Pelletier, Denise: 28, núm. 78.
- Penicaud, Brigitte: 19, núm. 110; 19, núm. 112, 13, núm. 122.
- Penk, A. R.: 10, núm. 87.
- Penone, Giuseppe: 10, núm. 92; 15, núm. 95; 64, núm. 114.
- Pensi, Jorge: 16, núm. 83.
- Peño, Gregorio: 90, n. 121; 90, n. 122. 83 y 91, n. 125. 1, 85 y 93, n. 127; 91, n.128; 19 y 64 , núm. 130; 90, núm. 132; 7 y 36, núm. 135, 12 y 90, núm. 137 y 91, núm. 139; 14, núm. 142; 12, núm. 148.
- Pera, Francesc: 24, núm. 62.
- Peralbo, Rafael, textos: 37, núm.128; 85, núm. 122, 43, núm. 123.
- Perciyal, Benitha: 24, núm. 152.
- Pere D'Entrecolles y la porcelana china: 81, núm. 148.
- Pereda, Raul: 91, núm. 144, 14 y 23, núm. 149.
- Pereira, Ricardo: 77, núm. 62.
- Pareja, Rafaela: 84, núm. 157.
- Perera, Micaela: 77, núm. 92.
- Pérez Aranda, Javier: 62, núm. 26; 36, núm. 31, 26, núm. 125.
- Peréz Buendía, Marciano: 87, núm. 82; 77, núm. 95; 91, núm. 114.
- Pérez Camps, Josep: 81, núm. 45; texto, 83, núm. 89.
- Pérez Fernández, Raquel: 1, núm. 56.
- Pérez García, Antonio, foto horno: 92, núm. 136.
- Pérez García, Juan Ignacio: 89, núm. 135.
- Pérez Luna, Alex: 45, núm. 116.
- Pérez, Bernardo: 19, núm. 102.
- Pérez, Camil.la: 6, núm. 98; 11, núm. 110; 5, núm. 112; 8, núm. 114, 19, núm. 121, 8, núm. 135; 36, núm. 136; 6, núm. 141.
- Pérez, Carmen: 76, núm. 87.
- Pérez, Gustavo: 9, núm. 79; 41 y 67, núm. 82; 5, núm. 86; 10 y 21, núm. 87; 12, núm. 99; 19, núm. 102; 4, núm. 106; 20: núm. 107; 20, núm. 110; 10, núm. 115; 6, núm. 117; 80, núm. 119; 13, núm. 124; 8, núm. 125; 7 y 44, núm. 127, 19, núm. 131; 78, núm. 135; 9, núm. 143, 21, núm. 146, 80, núm. 155; 44, núm. 157.
- Pérez, Jorge, textos: 81, núm. 103.
- Pérez, Juan: 23, núm. 97; 19, núm. 116; 16, núm. 125, 8, núm. 132, 7, núm. 137. 10, núm.145; 63, núm. 156.
- Pérez, María Sol: 23, núm. 14.
- Pérez, Mary Carmen: 11, núm. 69; 33, núm. 78.
- Perez, Osvaldo: 25, núm. 146.
- Pérez, Rafael (1957 -): 53, núm. 29; 1 y 33, núm. 30; 35, núm. 31; 36 y 52, núm. 33; 6 y 21, núm. 45; 25, núm. 46; 88, núm. 54; 1 y 84, núm. 63; 1, 77 y 93, núm. 78; 93, núm. 79; 84, núm. 80; 87, núm. 82; 32, núm. 83; 8, núm. 90; 1 y 81, núm. 97; 78, núm. 101; 1 y 21, núm. 102; 78, núm. 105; 17, núm. 108; 78, núm. 109; 45 y 90, núm. 110; 78, núm. 111; 14, núm. 112; 91, núm. 113; 20, núm. 115; 53 y 86, núm. 117; 36, núm. 119; 1, núm. 121; 4, núm. 122; 81 y 83, núm. 125, : 90, núm. 131; 84, núm. 132; 78, núm. 135, 36, núm. 141; 78, núm. 142. 10, núm. 148.
- Pérez, Toño: 83, núm. 121, 77 y 78, núm. 143; 10, núm.145; 91, núm. 146.
- Pérez, Verónica: 83, núm. 113; 3 y 44, núm. 114; 78, núm. 117; 83, núm. 121; 7, núm. 125, 1 y 43, núm. 138.
- Pérez, Victoriano: 9, núm. 40; 14, núm. 49; 5, núm. 68.
- Perfetti, Michel: 14, núm. 81.
- Perforado, Calado y Piercing: 82, núm. 154.
- Perforado: 30, núm. 3.
- Performance de cerámica: 76, núm. 153.
- Performance de de Alexandra Engelfriet: 77, núm. 148.
- Performance de Liliebeth Cuenca: 79, núm. 148.
- Performance de Loredana Longo: 64, núm. 154.
- Performance de Olivier de Saga-zan: 33, núm. 150.
- Performance de Twomey: 75, núm. 133.
- Performance de Valerie Delarue: 72 y 73, núm. 148.
- Performance de William Cobbing: 77, núm. 148.
- Performance y Cerámica Acción: 28, núm. 156.
- Performance: 25, núm.145.
- Pericand, Brigitte: 50, núm. 37.
- Periferias 2009: 79, núm. 114.
- Perigueaux, Encuentros: 45, núm. 25.
- Perrone, Jeff: 35, 36 y 37, núm. 39.
- Perry Grayson: 4, núm. 86; 68, núm. 87; 1, núm. 90; 1 y 86, núm. 91; 1, núm. 95; 93, núm. 106, 7, núm. 140, 9, núm.145, 19, núm. 146.
- Perryman, Jane: 1 y 75, núm. 65, 21, núm. 132.
- Personal Trainer (relato): 73, núm. 86.
- Perspectivas de la cerámica: 11, núm. 39.
- Perspectivas del sector industrial cerámico: 12, núm. 47.
- Persson, Britt-Ingrid: 14, núm. 3.
- Perú: 33 y 57, núm. 36.
- Perucha, María del Mar: 76, núm. 41.
- Perujo, Carmen: 47, núm. 5; 20, núm. 15; 15, núm. 18; 14, núm. 54.
- Peters, Johanes: 6, núm. 100; 56, núm. 105; 29, núm. 125.
- Petersen, Gerd Hiort: 78, núm. 84.
- Peterson, Susan (1926-2009): 10, núm. 67; 56, núm. 113.
- Petrolini, Carlota: 46, núm. 34; 84, núm. 60, 11, núm. 134.

- Petrov, Vladimir: 15, núm. 45.
- Pfeffer, Francesca: 58, núm. 37.
- Pharis, Mark: 16, núm. 50; 16, núm. 53.
- Phelpin, Simone: 91, núm. 149.
- Philippe Barde en Madrid: 30, núm. 152.
- Philips, Tejo: 23, núm. 41.
- Phillips, Douglas, horno: 15, núm. 59.
- Pianezzola, Pompeo (1925-2012): 58, núm. 17; 63, núm. 20; 56, núm. 22; 57 y 66, núm. 35; 8, 13 y 54, núm. 37; 12, núm. 44; 15, núm. 47; 21, núm. 69; 53, núm.127.
- Piani, Massimo: 61, núm. 23.
- Pibernat, Ann: 78, núm. 137.
- Picabia, Francis: 15, núm. 61; 63, núm. 90.
- Picanyol, María: 27, núm. 99.
- Picard, Marie: 81, núm. 134.
- Picarelle, Patrick: 46, núm. 37.
- Picasso, Pablo Ruiz (1881 – 1973): 37, núm. 4; 45, núm. 5; 91, núm. 26; 41, núm. 29; 1 y 28, núm. 33; 8, núm. 36; 7, núm. 37; 15, núm. 41; 17, núm. 42; 31, núm. 49; 18, núm. 50; 1 y 23, núm. 65; 6, núm. 67; 1 y 91, núm. 70; (libro): 53, núm. 70; cerámica erótica: 41, núm. 81; 68, núm. 85; 68, núm. 87; y la cerámica: 37, núm. 93; 24, núm. 93; cerámicas, libro: 53, núm. 93; cerámica de: 73, núm.128, foto: 66, núm. 142; 5, núm. 154; 15, núm. 155.
- Piculjan, Danijela: 52, núm. 141.
- Pié, Nuria: 34, núm. 12; 22, núm. 14; 56, núm. 17; 53, núm. 18; 40, núm. 19; 32, núm. 20; 26, núm. 21; 65 y 72, núm. 22; 11, 24 y 71, núm. 23; 13, núm. 24; 47, núm. 25; 1 y 33, núm. 28; 1 y 25, núm. 31; 13, núm. 51; (textos): 20 y 93, núm. 61; 90, núm. 68; 6, núm. 72; 11y 68, núm. 82; 82, núm. 98; (textos); 80, núm. 104, Altaphone: 56, núm. 132; 86, núm. 138.
- Piedra y cerámica: 37, núm.128.
- Piepenburg, Robert: 58, núm. 16; 1 y 78, núm. 83; 25, núm. 123.
- Pigmentos: 28, núm. 27; 16 y 18, núm. 32.
- Pignon, Edouard: 20, núm. 41.
- Pila bautismal: 75, núm. 152.
- Pilcher, Don: 56, núm. 6.
- Pincas, Neli: 50, núm. 37; 14, núm. 53.
- Pincus, Peter: 19, núm. 135.
- Pineda, Nora: 12, núm. 88.
- Pinedo, Loli: 83, núm. 118.
- Ping Ping Zhao: 92, núm. 129.
- Pintado Casas, Natalia: 75, núm. 41.
- Pintor de Antímenes, ánfora griega: 20, núm. 109.
- Pintura en miniatura, libro: 75, núm. 53.
- Pintura sobre bizcocho: 60, núm. 9.
- Pioneros de la cerámica de autor, los: 23, núm. 138.
- Pioneros de la ceramica francesa, los: 27, núm. 148.
- Pipa de cerámica, forma de pato: 23, núm. 115.
- Pipas de cerámica, libro: 55, núm. 50.
- Pippin Drysdale: paisajes de Australia: 80, núm. 147.
- Pirometría: proveedores: 30, núm. 11; 36, núm. 49; de infrarrojos: 45, núm. 50.
- Pisareff, Ethel: 29, núm. 39.
- Pisareff, Ethel: 92, núm. 156.
- Pistoletto, Micheangelo: 19, núm. 116.
- Pit firing de Roque Martinez: 57, núm. 148.
- Pitfiring de Jutta Winkler: 28, núm. 117.
- Pitfiring: 37, núm.127.
- Pitita, cuento: 70, núm. 14.
- Piza, Arthur Luis: 20, núm. 41.
- Pizzi, Piero: 5, núm.128.
- Placa de revestimiento: 62, núm. 135.
- Plasticidad: 39, núm. 26.
- Plat moreno: 31, núm. 57.
- Plata: 47, núm. 28.
- Plato con escena de boda: 93, núm. 143.
- Plato con reflejo metalico: 27, núm. 149.
- Plato Corintio: 5, núm. 88.
- Plato de Alcora: 8, núm. 103.
- Plato de Faenza: 17, núm. 59.
- Plato de Málaga, s. XIX: 67, núm. 55.
- Plato porcelana china: 65, núm. 52.
- Plato, Caffagiolo: 4, núm. 123.
- Platos, torno: 17, núm. 2.
- Playdel-Bouverie, Katharine: 60, núm. 29.
- Pleguezuelo, Caridad, textos: 73, núm. 109.
- Plensa, Jaume: 64, núm. 36.
- Pleuger, Ernst: 45, núm. 130.
- Plinio, Mesciulam: 32, núm. 42.
- Plog-Blersch, Sabine: 1, núm. 48.
- Plog-Blersch, Sabine: 82, núm. 146.
- Pluma cerámica: 42, núm. 50.
- Plumas: 37, núm. 49.
- Pluquet-Ulrich, Elisabeth: 87, núm. 103.
- Poblado de la Edad del Bronce: 17, núm. 70.
- Poerte, Sabine y Eric: 61, núm. 157.
- Poesia y ceramica: 55, núm. 109.
- Poissant, Gilbert: 57, núm. 38.
- Poiton, Debbie: 49, núm. 33.
- Polémicas: 15, núm. 1.
- Polgar, Ildiko: 62, núm. 23; 47, núm. 38.
- Polgrossi, Loretta: 15, núm. 40; 13, núm. 53.
- Policromía: 68, núm. 37.
- Poliéster y cerámica: 63, núm.127.
- Poliéster, planchas de: 27, núm. 126.
- Pollock, Jackson: 20, núm. 41.
- Polloniato, Paolo: 3, núm. 133.
- Polloniato, Paolo: 3, núm. 133.
- Polo, Anna: 84, núm. 97; 87, núm. 101.
- Polonia: 33 y 57, núm. 36; 54, núm. 37; 50, núm. 38; 28, núm. 42. Workshop en: 18, núm. 43.
- Ponce, Damián: 38, núm. 31.
- Ponce, Matías: 45, núm. 29; 9, núm. 37.
- Pontevedra, curso internacional de cerámica: 79, núm. 126.
- Ponti, Gio: 6, núm. 144.
- Pontoreau, Daniel: 17, núm. 40; (libro): 54, núm. 89; 76, núm. 89; 19, núm. 130.
- Ponz, Eugenio: 6, núm. 45.
- Pop, Eugenia: 4, núm. 43.
- Popescu, Cristina: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Popp, Walter: 84, núm. 103.
- Por qué usamos hornos de Leña:

- 76, núm. 156.
- Porcar, Sofía: 91, núm. 78.
- Porcelain, libro: 112, núm. 54.
- Porcelana China azul y blanca: 67, núm. 66.
- Porcelana china de exportación: 15, núm. 96.
- Porcelana china, colección Knecht-Drenth: 53, núm. 101.
- Porcelana china, la: 24, núm. 138.
- Porcelana china, siglo XVIII, plato: 45, núm. 53.
- Porcelana de 1909, Figura de: 11, núm. 69.
- Porcelana de baja: 80, núm. 142
- Porcelana de Meissen: 11, núm. 109; 9, núm. 155; 19, núm. 157.
- Porcelana de París, jarrones de: 67, núm. 61.
- Porcelana de Sèvres: 23, núm. 48; 68, núm. 72.
- Porcelana de Vietnam: 62, núm. 128.
- Porcelana Imari, Japón: 82, núm. 154.
- Porcelana Imari: 21, núm. 100; 20, 21 y 23, núm. 140.
- Porcelana imperial china: 20, núm. 114.
- Porcelana Kakiemon: 21, núm. 100, 27, núm. 139.
- Porcelana Kraak: 5, núm. 82.
- Porcelana Ming: 69, núm. 89, 8, núm. 95.
- Porcelana muy traslucida: 17, núm. 147.
- Porcelana Napoleón III: 23, núm. 48.
- Porcelana sobre un globo: 16, núm. 147.
- Porcelana y translucidez: 79, núm. 151.
- Porcelana, Buen Retiro: 44, núm. 135.
- Porcelana, figuras bailando: 55, núm. 138.
- Porcelana, millefiori: 37, núm. 118.
- Porcelana, translucida: 81, núm. 144.
- Porcelana, una aventura apasionante, La: 32, núm. 87.
- Porcelana, vasija siglo XVII: 76, núm. 124.
- Porcelana: 21, núm. 16; 16 y 21, núm. 27; 42, núm. 39. En baja: 62, núm. 44. Japonesa: 4, núm. 41. Pasta: 16, núm. 32. Rusa: 36, núm. 42. Trienal de la: 8, núm. 43. Y Cerámica del Patrimonio Nacional: 22, núm. 42.
- Porcelanas de Tournai: 63, núm. 97.
- Porcelanas Nabeshima: 21, núm. 100.
- Porck, Eddie: 24, núm. 39; 24, núm. 123.
- Porelli, Paolo: 92, núm. 149.
- Portal, The: 14, núm. 45.
- Portanier, Gilbert: 50, núm. 37; 6, núm. 64; 14, núm. 112; 10, núm. 117.
- Portela, Antonio: 85, núm. 92; 6, núm. 100; 10, núm. 106; 18, núm. 110; 14, núm. 114; 91, núm. 145; 5, núm. 146; 4, núm. 151.
- Portela, Theca: 46, núm. 36; 77, núm. 62.
- Portelette, Francois: 20, núm. 41.
- Portilla, José: 19, núm. 102.
- Portillo, Isabel: 9, núm. 118.
- Porto, Gerardo: 56, núm. 116.
- Portugal, de la fotografía al azulejo: 11, núm. 143.
- Portugal: 14, núm. 33; 33 y 60, núm. 36; 56, núm. 37; 13, núm. 38.
- Portugal: Beça, Figueiredo, Frois y Samento: 31, núm. 149.
- Porzellanbemalen heute: 69, núm. 41.
- Poschl, Veronika: 52, núm. 37; 7, núm. 69; 12: núm. 107.
- Poteiro, Antonio: 44, núm. 36; 16, núm. 49; 75, núm. 62.
- Potfest: 15, núm. 69.
- Potier, Vincent: 13, núm. 39; 8, núm. 96; 10, núm. 105; 10, núm. 113; 14, núm. 116.
- Potteries: 68, núm. 41.
- Potters and Paintresses: 67, núm. 41.
- Potters for Peace: 6, núm. 54.
- Pottery Making Illustrated: 65, núm. 63; 82, núm. 64.
- Pottery, libro: 68, núm. 42.
- Pottner, Emil: 84, núm. 103.
- Poulsen, Charlotte: 11, núm. 103.
- Powell, Bill: 75, núm. 129; 16 y 17, núm. 153.
- Poyatos, Mariano: 4, núm. 88; 15, núm. 103; 19, núm. 108.
- Poza Lleida, José María: 79, núm. 45.
- Pozzi, Ambrogio: 80, núm. 29; 75, núm. 63.
- Practique du moulage: 69, núm. 41.
- Prajchak, Gunter: 45, núm. 37.
- Prangenberg, Norbert: 25, núm. 83.
- Prasad, Devi (1921-2011): 56, núm. 122.
- Prats, María Dolores: 44, 23 y 54, núm. 25; 44, núm. 29.
- Praudel, Andoche: 12, núm. 114; 10, núm. 137.
- Precolombina, Cerámica: 9, núm. 39.
- Preis, Roswitha: 39, núm. 25.
- Premio Azulejos de España de Arquitectura e Interiorismo: 85, núm. 85.
- Premio de Artesanía Castilla y León: 23, núm. 50.
- Premio de Cerámica Ministerio de Agricultura: 91, núm. 109.
- Premio Esplugues: 7, núm. 35.
- Premio Europeo para la Artesanía Contemporánea: 24, núm. 64.
- Premios de la ACC: 52, núm. 126.
- Premios Nacionales de Cerámica 2010 de la AeCC: 56, núm. 119.
- Premios Nacionales de Cerámica: 67, núm. 152.
- Prerreducción: 73, núm. 48.
- Present: 31, núm. 46.
- Preuss Grew: Heidi, 1 y 62, núm. 107; 73, núm. 135.
- Price, Ken (1935-2012): 57, núm. 31; 21, núm. 39; 11, núm. 43; 44, núm. 55; 31, núm. 58; 81, núm. 61; 11, núm. 62; 23, núm. 103; 6, núm. 124; 53, núm. 127; 8, núm. 140; 62, núm. 141.
- Priego, botijo de pie: 37, núm. 52.
- Priego, Tino: 12, núm. 95.
- Prieto, Antonio: 34, núm. 23.
- Prieto, José: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
- Primer Anagama en España: 74, núm. 56.
- Príncipes etruscos, entre oriente y occidente: 63, núm. 110.
- Printemps des potiers: 5, núm. 51.
- Productos y servicios: 30, núm. 54; 104, núm. 55; 68, núm.

- 56; 65, núm. 57; 65, núm. 58.
- Programas de cálculo de esmaltes: 66, núm. 69; 56, núm. 106; 66, núm. 107.
- Programas informáticos: 80, núm. 50.
- Progresiones matemáticas: 25, núm. 4.
- Prótesis, cerámica de cadera: 44, núm. 45.
- Protocolo de Kioto: 16, núm. 91.
- Prova de Foc: 50, núm. 53.
- Provocar, Narrar e Ilusionar: 37, núm. 141.
- Proyecciones de barro: 15, núm. 91.
- Proyecto «World Clay»: 16, núm. 70.
- Proyecto de reconstrucción de la antigua Real Fábrica del Buen Retiro: 15, núm. 71.
- Proyecto Sur: 73, núm. 116.
- Prus, Mira: 41, núm. 11.
- Publicació: 7, núm. 46.
- Publicaciones EKWC: 18, núm. 89.
- Publicaciones Flash Art: 65, núm. 66.
- Publicaciones: 18, núm. 49; 33, núm. 50; 21, núm. 51; 22, núm. 52; 36, núm. 53; 33, núm. 54; 40, núm. 55; 66, núm. 56; 66, núm. 57; 66, núm. 58; 66, núm. 59; 65, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 62; 64, núm. 63; 81, núm. 64; 65, núm. 65; 65, núm. 66; 64, núm. 67; 66, núm. 68; 64, núm. 69; 40, núm. 70; 63, núm. 71; 64, núm. 72; 64, núm. 77; 64, núm. 78; 66, núm. 81; 17, núm. 82; 18, núm. 83; 17, núm. 84; 17, núm. 85; 18, núm. 86; 17, núm. 87; 18, núm. 88; 18, núm. 89; 87, núm. 113.
- Pueblo artesano: 11, núm. 65.
- Puente del Arzobispo: 72, núm. 37.
- Puente-Talavera, cuenco: 1, núm. 52.
- Puerta de Ishtar, 26, núm. 73.
- Puerto Rico, ceramistas de: 43, núm. 9; 33 y 57, núm. 36.
- Puerto, Carmen: 10, núm. 117.
- Puffin: 7, núm. 144.
- Puisaye, ceramistas de: 7, núm. 42; 8, núm. 54, Cerámica en: 17, núm. 58.
- Pujol y Bausis, Azulejos: 66, núm. 72; 8, núm. 52; 16, núm. 82; Museo de: 75, núm. 85, remate: 75, núm. 142.
- Pujol, Lloreç: 40, núm. 31.
- Pujol, Natalia: 90, núm. 123.
- Pundurs, Dainis: 18, núm. 68.
- Punter, Miguel Ángel: 6, núm. 65; 11, núm. 72.
- Puntos de fusión: 35, núm. 32.
- Purcar Ramírez, Sonia: 59, núm. 20.
- Pushchmann-Diegel, Sabine: 25, núm. 119.
- Pustch-Grassi, Karin: 67, núm. 146.
- Putsch, Karin, horno: 45, núm. 122.
- Pütz, Gabriele: 83, núm. 29; 44, núm. 37; 14, núm. 83.
- Puyol, Carme, textos: 21, núm. 128.
- Qi, Jarra del período: 67, núm. 79.**
- Qianlong, Figuras: 65, núm. 52.
- Qin, La tumba del emperador: 11, núm. 41; 84, núm. 59.
- Qin, Xilin: 36, núm. 71.
- Quardon, Françoise: 82, núm. 119.
- Quart, Concurso: 74, núm. 27; 5, núm. 42; 6, núm. 45; 27, núm. 48; 28, núm. 51; 86, núm. 54; 15, núm. 55; 23, núm. 58; 23, núm. 62.
- Quart, Cossi: 37, núm. 52.
- Queipo, Gerardo: 16, núm. 104; 4, núm. 107.
- Quema a cielo abierto: 15, núm. 60.
- Quema de pozo o "tacho": 29, núm. 80.
- Quemador nuevo: 67, núm. 69.
- Quemador sin llama: 64, núm. 71.
- Quemadores Hauck: 65, núm. 59.
- Quemadores: 31, núm. 1; 58, núm. 26. Fabricantes: 30, núm. 11.
- Quezada, Juan: (libro): 53, núm. 89; 1 y 24, núm. 110.
- Quezada, Juan: 75, núm. 150.
- Quianlong, porcelana: 1, núm. 50.
- Quicer: 8, núm. 51.
- Química de la cocción: 66, núm. 47.
- Quing, Jarrones del período: 23, núm. 47.
- Quing, Plato de dinastía: 30, núm. 56.
- Quing, Xu: 72, núm. 115.
- Quinn, Jeanne: 76 y 77, núm. 88.
- Quinquez, M. 92, núm. 105.
- Quist, Leen, (1942-2014): 37, núm. 57; 54, núm. 134.
- Quranic, Azulejo de 81, núm. 61.
- R.D.A.: 33 y 57, núm. 36.**
- Rabaey, Hugo: 46, núm. 37.
- Raber, Kobi: 28 y 77, núm. 39.
- Rabinowitz, Hyme: 45, núm. 131.
- Raboso, María: 18, núm. 110.
- Rabourdin, Sylvie: 8, núm. 48.
- Radelescu, Dimitri: 56, núm. 37; 52, núm. 38.
- Rado, Cerámica: 25, núm. 45.
- Radochonski, Louise: 9, núm. 88.
- Rady, Elsa (1943-2011): 1, núm. 31; 54, núm. 32; 91, núm. 67; 56, núm. 121.
- Raeburn, Elisabeth: 66, núm. 22, 46, núm. 23; 72, núm. 29; 18, núm. 45; 8, núm. 56; 5, núm. 95.
- Rafael Tous, La cerámica en la colección de: 73, núm. 82.
- Rafaela Pareja, Alberto Bustos y Francisco Buenavida en Córdoba: 28, núm. 145.
- Rafel: 18, núm. 138.
- Rafols Casamada, Albert: 53, núm. 35.
- Rahn, Friederike: 46, núm. 42.
- Rahola, Stella: 92, núm. 120.
- Raidel, Antón: 46, núm. 37.
- Raimondi, Franco: 86, núm. 90.
- Rajolers de les Gavarres: 79, núm. 123.
- Rajoles Catalanes, Les (libro): 53, núm. 86.
- Rakú (libro): 53, núm. 65; 53, núm. 70; 54, núm. 77; 54, libro de: 73, núm. 55; o, núm. 85; 53, núm. 86; 53, núm. 90; libros: 41 y 42, núm. 96; 500, libro: 56, núm. 128; 31, núm. 129.
- Rakú 500, libro: 31, núm. 129.
- Rakú Arte y Tecnología: 36, núm. 78.
- Rakú Chojiro: 39, núm. 59.
- Rakú cobre mate: 90, núm. 75; 82, núm. 140.

- Rakú con «reservas»: 90, núm. 58; 38, núm. 108.
- Rakú con alambre: 91, núm. 99.
- Rakú con microondas, 36, núm. 107.
- Rakú contemporáneo en Israel: 85, núm. 64.
- Rakú de David Roberts: 90, núm. 58.
- Rakú de formas cerradas: 51, núm. 50.
- Rakú de John Dunn: 37, núm. 79.
- Raku de Paul Soldner: 23, núm. 123.
- Rakú de Piepenburg: 79, núm. 83.
- Raku desnudo con color: 78, núm. 147.
- Raku desnudo de E. Pork: 24, núm. 123.
- Rakú desnudo de Knops: 77, núm. 152.
- Rakú desnudo y técnicas similares: 77, núm. 152.
- Rakú desnudo: 37, núm. 108, 75, núm. 130.
- Rakú en Internet: 66, núm. 91.
- Rakú en Japón: 17, núm. 89.
- Rakú en la Escuela de Cerámica de la Moncloa: 64, núm. 153.
- Rakú en Seto: 15, núm. 91.
- Raku Obvara: 43, núm. 147.
- Rakú occidental en Japón: 68, núm. 80.
- Rakú occidental, de Oriente a Occidente: 37, núm. 65.
- Rakú, cobre mate: 36, núm. 109.
- Rakú, cocciones en caceta: 37, núm. 111.
- Rakú, cociendo cerámica con papel de aluminio 37, núm. 112.
- Rakú, cociendo rakú sin humo: 37, núm. 113.
- Raku, Cursillos de: 41, núm. 48.
- Rakú, desnudo, libro: 31, núm. 127.
- Raku, Dinastía de la familia: 76, núm. 63.
- Rakú, historia de la cerámica: 74, núm. 63.
- Rakú, mil caras del: 85, núm. 138.
- Rakú, Museo, web: 67, núm. 115.
- Rakú, Pasta, esmalte y engobe de: 40, núm. 65.
- Rakú, técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
- Rakú, técnicas de Richard Hirsch: 93, núm. 64.
- Raku: 20, núm. 1; 22, núm. 3; 58, núm. 16; 67, núm. 22; 46 y 50, núm. 23; 49, núm. 24; 36, núm. 34; 14, núm. 42.
- Cuencos de: 45, núm. 17. En Aragón: 13, núm. 38. Encuentro de: 67, núm. 22. Esmaltes: 20, núm. 1; 37, núm. 8. Fotos de: 51, núm. 7. Historia: 43, núm. 6. Horno de: 23, núm. 39. Kichizaemon: 37, núm. 37. Japonés: 23, núm. 39. Libro: 71, núm. 43; 70, núm. 44. Pastas: 43, núm. 6. Pieza de: 50, núm. 5. Sin humo: 77, núm. 43. Técnicas: 23, núm. 39; Raku Interraku, 67, núm. 22; Raku introducción: 48, núm. 24 2º edición; pastas, 49, núm. 24 y 45, núm. 7; esmaltes, 37, núm. 24; pastas y esmaltes: 23, núm. 123.
- Raluy, Roser: 16, núm. 47.
- Rambelli, Domenico: 20, núm. 145.
- Ramini, Gianpietro: 77, núm. 154.
- Ramírez, Luz Elva: 25, núm. 110.
- Ramis, María: 10, núm. 86.
- Ramón Fort, Escuela de: 16, núm. 43.
- Ramoneda, Recuerdos de Javier: 73, núm. 88.
- Ramos Arana, Javier: 17, núm. 18; 32, núm. 20; 62, núm. 22; 7, núm. 72; 7, núm. 81; 26, núm. 119; 3 y 26, núm. 122; textos: 27, núm. 122; 27, núm. 126, textos y fotos: 72, núm. 141; 77, núm. 151.
- Ramos, Esther: 62, núm. 150.
- Ramos, Esther: 84, núm. 86.
- Ramos, José Luis: 91, núm. 112.
- Ramos, José, textos: 37, núm. 121.
- Ramos, Sara: 13, núm. 131.
- Rannikko, Vesa-Pekka: 74, 76 y 77, núm. 90.
- Rasero, Miguel: 52, núm. 35.
- Rashid, Hani: 6, núm. 110.
- Rasmussen, Finn: 10, núm. 157.
- Rasmussen, Merete: 21, núm. 110; 70, núm. 116; 13, núm. 119.
- Rasmussen, Peder: 46, núm. 37; 38, núm. 57; 5, núm. 100; 9, núm. 108; 8, núm. 126, 25 y 27, núm. 138.
- Rathod, Sukhdev: 24, núm. 152.
- Raudonene, Djutete: 17, núm. 67.
- Rauner, Johan: 92, núm. 118.
- Rauschenberg, Robert: 24, núm. 41.
- Ray Niño, Carol: 25, núm. 39; 5, núm. 43; 29, núm. 49; 16, núm. 60; 78, núm. 71.
- Ray, Anthony, historiador (1927-2009): 56, núm. 116.
- Rayaduradesandia: 38, núm. 133.
- Raymond, Stephanie: 6, núm. 129.
- Razumovskaya, Irina: 3, núm. 137.
- Read, Samantha: 78, núm. 67.
- Reboul, Jean Françoise: 51, núm. 33.
- Recalcati, Antonio: 6, núm. 72.
- Recetas de esmaltes en Internet: 31, núm. 137.
- Reciclado y tratamiento de residuos sólidos cerámicos: 37, núm. 117.
- Recio, María Jesús: 13, núm. 18; 64, núm. 22; 32, núm. 31.
- Recio, María Victoria: 37, núm. 33.
- Reckshaw, Nick: 11, núm. 112.
- Redlich, Rayan: 31 y 77, núm. 39.
- Reducción con agua en China: 23, núm. 100.
- Reducción con carbón en hornos eléctricos: 41, núm. 94.
- Reducción con carbono atrapado: 74, núm. 99.
- Reducción en caceta o cápsula: 75, núm. 121.
- Reducción en la Cristalización: 15, núm. 141.
- Reducción local: 70, núm. 53.
- Reducción: 43, núm. 20. Con patrón: 77, núm. 43. Simuladores de: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32; 66, núm. 47.
- Reductora carbothermal, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reductora de carbonación, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reductora de cracking, atmósfera: 65, núm. 47.
- Reed, Roddy: 33, núm. 84, 73, núm. 144, 83, núm. 145.
- Reflejo Metálico cocido con romero: 68, núm. 141.
- Reflejo metalico de Kashan (Iran): 27, núm. 149.

- Reflejo metálico de los Serra: 57, núm. 149.
- Reflejo metálico de Manises, siglo XVI: 31, núm. 49.
- Reflejo metálico de Morgan: 25, núm. 147.
- Reflejo metálico de Serra: 13, núm. 123.
- Reflejo metálico de Tolstoy: 75, núm. 120.
- Reflejo Metálico, plato, Muel: 28, núm. 155.
- Reflejo metálico, plato: 56, núm. 53.
- Reflejo Metálico, Sevilla siglo XVI: 29, núm. 155.
- Reflejo metálico: 45, núm. 135, 87, núm. 152.
- Reflejo y azul: 62, núm. 135.
- Reflejos de Apolo: 73, núm. 107.
- Reflejos metálicos de Takuo Kato, los: 24, núm. 142.
- Reflejos metálicos, Garcés: 21, núm. 63.
- Reflejos metálicos: 38, núm. 6; 26, núm. 20; 39, núm. 22; 33, núm. 28; Plato: 1 y 20, núm. 12; 16, núm. 72; 25, núm. 70; 73, núm. 113; 82, núm. 146; 76, núm. 154.
- Refractario: 41, núm. 14; 40, núm. 26; 58, núm. 26.
- Refractarios, proveedores: 30, núm. 11.
- Regal Cerámica Artesan: 66, núm. 87.
- Regan, David: 6, núm. 78.
- Regan, Paul: 9, núm. 92.
- Reggini, Albino: 62, núm. 23.
- Regius, Lene: 19, núm. 35; 37, núm. 57.
- Regne, Concha: 85, núm. 92; 5, núm. 97; 90, núm. 103; 11, núm. 119. 4; núm. 122.
- Reichenbach, Renée: 25 y 33, núm. 83, 72, núm. 108; 24, núm. 116; 81, núm. 129, 81, núm. 129; 8, núm. 134.
- Reijnders, Anton: 81, núm. 110, 7, núm. 132.
- Reimers, Lotte (libro): 54, núm. 90.
- Reinach, Lygia: 36, núm. 70.
- Reinhold, Hugo: 87, núm. 103.
- Reisinger, Barbara: 46, núm. 37.
- Reiss, Walter: 88, núm. 54.
- Reitz, Don (1929-2014): 59, núm. 6; 57, núm. 31, 52, núm. 133; 54, núm. 135.
- Relieves: 27, núm. 3.
- Reloj Rado: 25, núm. 45.
- Rena, Nicholas: 13, núm. 124.
- Rench, Scott: 27, núm. 113.
- Renoir, Pierre Auguste: 12, núm. 41.
- Renshaw, Nick: 4, núm. 80; 10, núm. 93; 17, núm. 104; 15, núm. 119, 87, núm. 132; 19, núm. 136.
- Repsold, Wilhelm: 23, núm. 99.
- Requena, Marianne: 41, núm. 11; 81, núm. 29; 7, núm. 56; 84, núm. 61; 91, núm. 123.
- Resmini, Tania: 76, núm. 62.
- Restauración de una tejera: 12, núm. 48.
- Restauración, Seminario de: 16, núm. 40; 9, núm. 42.
- Retrato renacentista en la mayólica italiana de amor, El: 37, núm. 80.
- Retratos renacentistas del pavimento Vaselli, Los: 27, núm. 82.
- Return to Clay: 17, núm. 39.
- Reumert, Jane: 17, núm. 89; 37, núm. 57.
- Reunión de la Academia Internacional de la Cerámica Grecia 2002: 73, núm. 84.
- Revista 1.280 °C: 17, núm. 85.
- Revista China Ceramic Artist: 56, núm. 110.
- Revista de libros: 57, núm. 49; 74, núm. 53; 112, núm. 54; 73, núm. 55; 31, núm. 129; 87, núm. 133; 87, núm. 134, 87, núm. 137; 88, núm. 138; 88, núm. 139; 88, núm. 140; 88, núm. 141; 88, núm. 142; 62, núm. 143; 70 y 71, núm. 144, 74, núm. 145; 50, núm. 146; 50, núm. 147; 50, núm. 148; 50, núm. 149, 50, núm. 150; 50, núm. 151; 50, núm. 152; 50, núm. 154; 50, núm. 155.
- Revistas sin tinta: 33, núm. 50.
- Revistas: 35, núm. 11; 45, núm. 13. 71, núm. 18; 69, núm. 34; 7, núm. 46; 17, núm. 47; 23, núm. 52; 40, núm. 55; 67, núm. 56; 66, núm. 57; 67, núm. 59; 67, núm. 60; 65, núm. 61; 65, núm. 63; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 68; 64, núm. 69.
- Revolutionary ceramics: 68, núm. 42.
- Revolutions of the wheel: 15, núm. 58.
- Revue de la Céramique et du Verre, Le (CD-ROM): 18, núm. 86.
- Revue, Mavi: 86, núm. 82.
- Reyes, Juan Carlos: 26 y 92, núm. 151..
- Reynols, Petra: 34, núm. 66.
- Rhayne, Yves: 46, núm. 37.
- Rheeden, Beatrijs van: 93, núm. 115.
- Rhodes, Daniel: 67, núm. 31; 31, núm. 58; 62, núm. 127.
- Ribas, Mónica: 64, núm. 68.
- Ribes, Juan Francisco: 5, núm. 42.
- Ricard, Andre, diseño botijo: 61, núm. 157.
- Rico, Presentación: 17, núm. 35; 8, núm. 38; 14 y 24, núm. 39; 4, núm. 45; 27, núm. 49; 7, núm. 55.
- Rie, Lucie (1902-1995): 59, núm. 7; 58, 65, 67, 68, 69 y 70, núm. 29; 5, núm. 41; 46, núm. 41; Cursillo: 6, núm. 42; Libro sobre: 17, núm. 30; 1, 57, 98 y 99, núm. 54; 67, núm. 61; 9, núm. 62; 64, núm. 82; libro 54, núm. 83; 68, núm. 84; 70, núm. 89; 3 y 23, núm. 103; 93, núm. 107; 11, núm. 117; 15, núm. 118; 55, núm. 127; 5, núm. 129; 8, núm. 130, 10, núm. 131, 13, núm. 139; 13, núm. 142; 19 y 20, núm. 149, 8, núm. 150; 62, núm. 153.
- Rieger, Patricia: 23, núm. 106, 13, núm. 135
- Riendo (relato): 73, núm. 90.
- Riera, Lourdes: 78, núm. 97; 85, núm. 117; 45, núm. 121; 90, núm. 124; 84, núm. 125; 26, núm. 129; 90, núm. 130; 1, núm. 131; 85, núm. 131; 90, núm. 133; 90, núm. 134; 78 y 90, núm. 135; 1, núm. 137 y 90 y 92, núm. 139, 90, núm. 144, 66, núm. 146; 89, núm. 148; 2, 7 y 89, núm. 150, 16, núm. 151; 91, núm. 152, 94, núm. 153.
- Riera, Tony: 55, núm. 13; 72,

- núm. 16.
- Riestra, Adolfo: 41, núm. 82.
- Rigk, Ellen: 61, núm. 23; 42, núm. 30.
- Rijsdorp, Ellen van: 11, núm. 97.
- Rikichi, Miyanaga: 29, núm. 25.
- Rikyu, Sen no (1522- 1591): 74, núm. 63.
- Rincón, Jesús M.: 7, núm. 51.
- Ringer, Ingeborg: 47, núm. 34; 10, núm. 84.
- Ringler, James: 36, núm. 135.
- Rintaniemi, Paivi: 91, núm. 129.
- Río Caxigueiro, Daniel: 1, núm. 47; 40, núm. 47.
- Riopelle, Jean Paul: 20, núm. 41.
- Rippon, Tom: 15, núm. 52; 8, núm. 61.
- Riska, Kristina: 49, núm. 37; 36, núm. 43; 6, núm. 49; 8 y 10, núm. 63; 86, núm. 86.
- Rita Frutuoso y el diseño en Portugal: 87, núm. 147.
- Riu de Martin, M. Carmen, (textos): 43, núm. 38; 80, núm. 43; 33, núm. 45; 55 y 70, núm. 51; 41, núm. 54; 45, núm. 58; 26, núm. 60; 37, núm. 61; 69, núm. 62; 11 y 33, núm. 63; 76, núm. 64; 22, núm. 65; 28 y 92, núm. 66; 42, núm. 67; 36, núm. 68; 55 y 92, núm. 69; 31, núm. 71; 11 y 87, núm. 72; 21, núm. 77; 55, núm. 79; 41, núm. 81; 73, núm. 82; 92, núm. 83; 27, núm. 84; 42, núm. 85; 21, núm. 86; 21, núm. 87; 21 y 63, núm. 89; 27, núm. 90; 36, núm. 91; 30, núm. 92; 63, núm. 93; 15, núm. 94; 15 y 23, núm. 95; 21, núm. 96; 85, núm. 99; 32, núm. 100; 27, núm. 102; 73, núm. 104; 73, núm. 107; 63 y 79, núm. 110; 63, núm. 114; 73, núm. 115; 23 y 73, núm. 119; obra: 25, núm. 119; 27 y 43, núm. 120; 37, núm. 123; 21, núm. 131; 68 y 71, núm. 132; 73, núm. 135; 63, núm. 136; 27, núm. 137; 43, núm. 141, 65, núm.145; 16, núm. 148; 70, núm. 152; 58, núm. 154.
- Riu de Martin, textos: 56, núm. 154; 42, núm. 155.
- Riu, Montserrat: 52, núm. 122.
- Rivas Lee, Mónica: 17, núm. 150.
- Rivera, Ana Delia: 25, núm. 6; 51, núm. 9.
- Riverso, Vittorio: 85, núm. 88, 84, núm. 109.
- Riviere, Ráchele. 63, núm. 99.
- Robas, Cecile: 92, núm. 117.
- Robbia, Luca Della (1399 – 1482): 11 y 64, núm. 69.
- Roberston, John: 47, núm. 33.
- Roberts, David: 1 y 90, núm. 58; 11, núm. 67; 82, núm. 84, 5, núm. 101; 25, núm. 123, 85, núm. 138; 87, núm.145, 78, núm. 152.
- Robineau, Adelaide: 42, núm. 31, 83, núm. 153.
- Robinson, Jim: 85, núm. 123.
- Robles Vázquez, Francisco: 75, núm. 41.
- Robmann, Fritz: 66, núm. 49.
- Robo en St. Ives: 17, núm. 56.
- Robos en cerámica: 15, núm. 60.
- Robótica: 34, núm. 49.
- Robots para cerámica: 24, núm. 43.
- Robson, James: 80, núm. 113.
- Robson, Lari: 44, núm. 42.
- Rocas y piedras en los esmaltes de cerámica: 85, núm. 142.
- Rocha da Cruz, Ana Sofia: 89, núm. 135.
- Rochette, Anne: 28, núm. 132.
- Rochina, Alicia: 86, núm. 156.
- Roda, Vicent: 84, núm. 81; 82, núm. 87; 84, núm. 88; 85, núm. 92, 77, núm. 97; 1 y 73, núm. 98; 64, núm. 99; 86, núm. 101.
- Rodamientos cerámicos: 44 y 45, núm. 45.
- Rodin, Auguste: 12, núm. 41; 61, núm. 141.
- Rodrigo, Jean Pierre: 10, núm. 133.
- Rodríguez Lasseria, Oscar: 36, núm. 130.
- Rodríguez Méndez, Carlos: 5, núm. 94.
- Rodríguez González, Luz María: 39, núm. 25.
- Rodríguez Robles, Cristina: 32, núm. 91.
- Rodríguez Romero: Rosa: 87, núm. 84.
- Rodríguez Santana, Aquilino: 77, núm. 123.
- Rodríguez Vega, Félix: 53, núm. 114.
- Rodríguez, Elio: 9, núm.128.
- Rodríguez, Eva, textos: 21, núm. 106.
- Rodríguez, Lourdes: 81, núm. 123.
- Rodríguez, Magdalena: 12, núm. 130.
- Rodríguez, María Regina: 91, núm. 110.
- Rodríguez, Oscar: 75, núm.128.
- Rodríguez, Ramón (textos): 85, núm. 69; 75, núm. 86.
- Roger, Claire: 20, núm. 123.
- Rogers, Mary: 63, núm. 7.
- Rogers, Phil: 76, núm. 60; 26, núm. 64; 10, núm. 99, cenizas: 84, núm. 141.
- Rogers, Phil: 82, núm. 150.
- Rogers, Phil: 82, núm. 157.
- Roguszak, Edward: 40, núm. 30; 55 y 56, núm. 37; 30, núm. 42.
- Rohlfing, John: 15, núm. 48.
- Roig, Antonia: 12, núm. 135
- Rojas, Adrian: 82, núm. 125.
- Rojo de cobre de China, Ming: 88, núm. 150.
- Rojo de cobre dinastía Ming: 72, núm. 126.
- Rojo de cobre, cuenco china: 84, núm. 140.
- Rojo de cobre, cuenco: 26, núm. 68.
- Rojo de cobre, dinastia Ming: 82, núm. 148.
- Rojo sangre de buey, dinastía Song: 85, núm. 143.
- Rojo, Valentina: 9, núm. 20.
- Rojos de cadmio-selenio: 65, núm. 8.
- Rojos de cobre, esmaltes (libro): 55, núm. 67.
- Rojos de cobre, esmaltes: 27, núm.75; 74, núm. 126.
- Rojos de cobre, los otros: 86, núm. 150.
- Rojos de cobre: 59, núm. 16; 54, núm. 18; Botella con: 22, núm. 20; 8, núm. 24; 17, núm. 38.
- Rojos de Cromo: 16, núm. 6.
- Rojos de Uranio: 42, núm. 6.
- Rokkjaer, Inger: 12, núm. 90, 1 y 37, núm. 103.
- Roldán, Isabel (textos): 32, núm. 86.
- Rolf, Johny: 4, núm. 88; 7, núm. 71.

- Roller, Hans Ulrich, textos: 73, núm. 108.
- Rollet, Patrick: 15, núm. 132.
- Roloff, John: 1 y 101, núm. 55, 86, núm.145.
- Roma, Caterina, textos: 27, núm. 128, 81, núm. 136.
- Romero, Alfonso (colección de tinajas): 91, núm. 87.
- Romero, Diego: 30, núm. 95; 19, núm. 105.
- Romero, Esperanza: 9, núm. 45; 14, núm. 50; 18, núm. 54; 7, núm. 68; 5, núm. 77; 14, núm. 88; 5, núm. 96; 11, núm. 97; 79, núm. 104; 21, núm. 108; 63, núm. 112; 13, núm. 131; 9, núm. 135; 9, núm. 144, 31, 32 y 67, núm. 146; 91, núm. 147, 12, núm. 149; 4, núm. 150; 63, núm. 155.
- Romero, Laura: 63, núm. 23.
- Rontini, Aldo: 55, núm. 20; 25, núm. 48.
- Rooden, Jan de, libro: 73, núm. 44.
- Rooden, Jan de: 7, núm. 84.
- Rookwood, Cerámica: 15, núm. 45.
- Roorbach, Carol: 6, núm. 39.
- Roos, Anima: 5, núm. 97; 90, núm. 112; 70, núm. 119, 3 y 65, núm. 144, 11, núm.145, 67 y 89, núm. 146.
- Rosa, Michat: 18, núm. 68.
- Rosa, Vivian: 45, núm. 157.
- Rosanjin, Kitaogi: 44 y 56, núm. 10, (libro): 55, núm. 67, 6, núm. 144.
- Rosati Pazzi, Antonio: 77 y 99, núm. 88.
- Roschar, Joseph: 7, núm. 67.
- Rosell, David: 38, núm. 133, 76 y 78, núm. 143; 82, núm. 153.
- Rosell, Rosa: 63, núm. 132, 81, núm. 142.
- Rosemary Capes: 47, núm. 2.
- Rosen, Annabeth: 10, núm. 61; 90, núm. 150; 1 y 52, núm. 154.
- Rosensweig, Ana: 11, núm. 122.
- Rosenthal, Nueva Porcelana de: 12, núm. 47.
- Ross, Anima: 24, 25 y 26, núm. 150, 85, núm. 155.
- Ross, Duncan: 91, núm. 59, 87, núm. 149.
- Rossmann, Fritz: 17, núm. 89; 4, núm. 109; 18, núm. 110.
- Rothman, Jerry: 57, núm. 31; 1 y 42, núm. 47.
- Rotores y motores: 31, núm. 43.
- Rouault, Georges: 32, núm. 100.
- Roubie, Zelig: 54, núm. 138.
- Rouby, Zelig: 93, núm. 133.
- Rouen, plato: 91, núm. 95.
- Rousseau, Herve: 12, núm. 40; 6, núm. 86; 4, núm. 104; 25, núm. 108; 1, núm. 113; 84, Rousseaux, Franck: 90, núm. 103.
- Rovira Prats, Anna: 38, núm. 4.
- Rovira, Anna Polo: 80, núm. 87.
- Rowan, Eric: 19, núm. 20.
- Rowan, Tim: 81, núm. 88.
- Royle, Derek: 81, núm. 46.
- Royo, Lola: 63, núm. 157.
- Royo, Martí (1949-1997): 26 y 61, núm. 8; 73, núm. 15; 15, núm. 18; 66, núm. 22; 46, núm. 23; 55, núm. 15; 45, núm. 29; 69, núm. 49; 10, núm. 56; 36, núm. 63; libro: 31, núm. 125; 11, núm. 152.
- Rozenburg, Loza: 7, núm. 41.
- Rozenzweig, Ana: 77, núm. 96.
- Rubio Celada, Abraham, textos: 25, núm. 96; 27, núm. 97; 27, núm. 98; 91, núm. 100; 85, Rubio, Marina: 28, núm. 150.
- Rubio, Rosina: 16, núm. 107.
- Rueda, Laura: 90, núm. 124.
- Rueda, Marisa: 47, núm. 48, núm. 34.
- Rueda, Pablo (1945- 1993): 91, núm. 55, 20, núm. 142, 4, núm.145, 29 y 30, núm. 146.
- Ruegg, François: 10, núm. 46; 21, núm. 82; 88, núm. 84; 11, núm. 89; 10 y 62, núm. 99; 82, núm. 119, 20, núm. 123; 83, núm. 125; 90, núm. 126; 6, núm.127; 42, núm. 135; 72, núm. 144; 4, núm. 146.
- Rueth, Jochen: 90, núm. 132.
- Ruggiero, Giovanni: 89, núm. 122.
- Ruhwald, Anders: 90, núm. 123.
- Ruiz de Almodovar, Agustín: 10, núm. 66; 11, núm. 72; 4, núm. 80; 23, núm. 81; 4, núm. 88; 77 y 83, núm. 92; 9, núm. 95; 65, núm. 119; 37, núm. 124.
- Ruiz de Infante, Josune, (textos): 48, núm. 54; 44 y 53, núm. 60; 91, núm. 63; 22, núm. 69, 31, núm. 70. 20 y 23, núm. 72; 37, núm. 80; 37, núm. 81; 27, núm. 82; 37, núm. 83; 27 y 36, núm. 85; 23, núm. 86.
- Ruiz de Luna: 66, núm. 37; jarra: 66, núm. 63.
- Ruiz Dorado, Pep: 9, núm. 98.
- Ruiz, G. Juan, textos: 22, núm. 120.
- Ruiz, Jesús: 41, núm. 31.
- Ruiz, Vega: 42, núm. 83; 12, núm. 97.
- Ruiz-Larrea. María Luisa: 87, núm. 79.
- Rulimiaro, Angelica: 89, núm. 138.
- Rumania: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37.
- Rusa, porcelana: 36, núm. 42.
- Ruscadella, Albert: 38, núm. 12.
- Rushforth, Peter (1920-2015): 47, núm. 2; 51, núm. 5; 8, núm. 104; 74 y 77, núm. 126, 1 y 75, núm. 131, 53, núm. 138; 82, núm. 141; chun: 79, núm. 149; 82, núm. 150.
- Rushforth, Peter: 33, núm. 156.
- Rushforth, Peter: 81 y 88, núm. 155.
- Rushforth, Peter: 83, núm. 157.
- Rusia, Cerámica revolucionaria: 87, núm.127.
- Rusia, porcelana de Nicolai Suetin, cafetera: 19, núm. 116.
- Ruskin, vasija de: 21, núm. 43.
- Russo, Martha, 15: núm. 107, 13, núm. 133.
- Russo, Martha: 86, núm. 155.
- Ruta de la cerámica en Utrecht: 16, núm. 78.
- Ruth Borgenicht: 85, núm. 147.
- Ryonyu: 49, núm. 6.
- Ryterband, Ben: 42, núm. 3.
- Rytkola, Jo Hanna: 50, núm. 37.
- S.E.C.V., Congreso: 4, núm. 38; 8, núm. 39; 16, núm. 40.**
- Saborit, Cristóbal: 83, núm. 89, 86, núm. 100; 92, núm. 102; 91, núm. 108; 6, núm. 111; 90, núm. 118; 78, núm. 122; 91, núm.128; 89, núm. 136.
- Sacar al rojo: 41, núm. 93.
- Sacchi, Gabriela: 87, núm. 82; 11 y 84, núm. 88; 83, núm. 89; 84, núm. 97; 83, núm. 101; 79, núm. 116; 4, núm. 117; 92, núm. 118, 84, núm. 137 y 17,

- núm. 138.
- Sachiko, Fujino: 13, núm. 140.
- Sacs, Joan: 31, núm. 9.
- Sada, Elke: 14, núm. 126, 20, núm. 134.
- Sadamitsu, Sugimoto: 15, núm. 48; 8, núm. 125.
- Sadot, Mira: 30 y 77, núm. 39.
- Sadow, Harvey: 1, núm. 7 (2º edición); 68, núm. 32; 25, núm. 123.
- Sáez de Ocáriz, José María: 7, núm. 65; 1 y 73, núm. 66; 82, núm. 87; 81, núm. 92; 6, núm. 96.
- Saffer, Julia: 92, núm. 147.
- Safia Hijos: 93, núm. 153.
- Safont, Manolo: 52, núm. 99; 36, núm. 101.
- Sagazan, Olivier de: 33, núm. 150.
- Sahbaz, Hasan: 92, núm. 149.
- Sahm, Bernard (1926-2011): 56, núm. 121.
- Saint-Gobain: 6, núm. 54.
- Saiz, Justo: 40, núm. 67.
- Sakai, Hiroshi: 84, núm. 146.
- Sakai, Hiroshi: 86, núm. 86.
- Sakakura, Yoshiaki: 16, núm. 48.
- Sakiyama, Takayuki: 93, núm. 155.
- Sakumoto, Tomoko: 90, núm. 122.
- Sakurai, Yasuko: 25, núm. 59; 7, núm. 127.
- Sal y Soda: 73, núm. 60.
- Sala, Elisenda: 14, núm. 48; 13, núm. 53; 37, núm. 4; 54, núm. 8; 73, núm. 16; 1 y 22, núm. 25; 49, núm. 37; 84, núm. 72; 9, núm. 84; 4, núm. 100.
- Sala, Gerard: 50, núm. 35.
- Salarich, Ramón: 61, núm. 21.
- Salazar, Nazario: 36, núm. 130; 75 y 77, núm. 128; 36, núm. 130.
- Sales Solubles de Baja Temperatura: 97, núm. 157.
- Sales solubles, Carlets: 68, núm. 139.
- Sales, Manolo, textos: 73, núm. 154; 52, núm. 156.
- Sales, Manolo: 12 y 73, núm. 154; 27, núm. 155.
- Sales, Manolo: 73, núm. 74; 6, núm. 91. textos: 37, núm. 101; 83, núm. 105; 14 y 79, núm. 112; 93, núm. 114; 14, núm. 115; 63, núm. 124; 93, núm. 130, textos: 74, núm. 137 y 69, núm. 140; 13, núm. 148.
- Sales, Manuel: 62, núm. 151.
- Salgueiro, Pablo: 16, núm. 107.
- Sallzbrand'89: 13, núm. 36; 13, núm. 42.
- Salon d'Enghien: 73, núm. 105; 54, núm. 109.
- Salón de la Cerámica Francesa Contemporánea: 31, núm. 56.
- Salón del pequeño formato: 28, núm. 63.
- Salón Nacional de Arte Cerámico,
- Salter, Jack: 22, núm. 2.
- Salud y seguridad, libro: 66, núm. 42.
- Salud y toxicidad, Guía de: 87, núm. 55.
- Salutregi, Javier: 83 y 85, núm. 118.
- Salutregi, Maite: 8, núm. 123; 26, núm. 129.
- Salvans, Cristina: 9, núm. 139.
- Salvaro Hani, Hanibal: 44, núm. 11; 28, núm. 24; 16, núm. 34; 58, núm. 37; 16, núm. 110; 54, núm. 115.
- Salvatori, Andrea: 6, núm. 145.
- Salvi, Fausto: 54, núm. 60; 7, núm. 77; 31, núm. 94.
- Salzbrand 93: 20, núm. 47.
- Salzbrand, Concurso de: 28, núm. 48.
- Salzbrand, workshop: 64, núm. 60.
- Sammarco, Carlo: 78 y 79, núm. 88.
- Samokhvalov, Aleksandr: 9, núm. 97; 89, núm. 127.
- San Claudio, Carlos: 75, núm. 136.
- San Facondino: 6, núm. 44.
- San Juan, Antonio (1940-2013): 60, núm. 22; 5, núm. 85, 53, núm. 131.
- Sanada, Erika: 4, núm. 147.
- Sancai, jarra dinastía Tang: 12, núm. 42.
- Sánchez Espina, José Joaquín: 5, núm. 150.
- Sanchez Algora, Manuel: 5, núm. 147.
- Sánchez Alonso, Nela: 90, núm. 119.
- Sánchez Barreiro, Fani: 11, núm. 135.
- Sánchez Beltrán, M.^a Jesús (textos): 63, núm. 70.
- Sánchez Cifuentes, textos: 43, núm. 119.
- Sánchez Espina, José Joaquín: 1 y 66, núm. 33; 6, núm. 38; 56, núm. 41; 6, núm. 79; 9, núm. 124.
- Sánchez Espina, José Joaquín: 21 y 22, núm. 151; 8, núm. 154.
- Sánchez Oroquieta, Carmen: 10, núm. 86; 10, núm. 89.
- Sánchez Pacheco, Trinidad (1913-2001): 14, núm. 24; 18, núm. 77.
- Sánchez Ríos, Juan Manuel: 56, núm. 116.
- Sánchez, Carmen: 23, núm. 23; 18 y 49, núm. 29; 6, núm. 45; 67, núm. 49; 6, núm. 81; 11, núm. 118; 26, núm. 125, 87, núm. 131; : 16, núm. 134; 9, núm. 148.
- Sánchez, Catalina: 17, núm. 129.
- Sánchez, Cristina: 86, núm. 54.
- Sánchez, Manuel, textos: 79, núm. 42.
- Sánchez, María: 12, núm. 42.
- Sánchez, Montse: 32, núm. 38.
- Sánchez, Nela: 93, núm. 133, 47 y 90, núm. 144, 21, núm. 149.
- Sánchez, Olga: 8, núm. 122.
- Sánchez, Sinforiano, textos: 61, núm. 51.
- Sánchez, Teresa: 27, núm. 42.
- Sanchez-Algora, Manuel: 11, núm. 155.
- Sánchez-Algora, Manuel: 62, núm. 119; 26, núm. 157.
- Sanders, Herbert: 58, núm. 6.
- Sandoval, Juan, textos: 62, núm. 151.
- Sang Ho, Shin: 17, núm. 108.
- Sang In, Kwon: 5, núm. 77; 78, núm. 101; 80, núm. 121.
- Sang Ki, Kim: 79, núm. 94.
- Sang Woo, Kim: 90, núm. 110.
- Sanger, Astrid: 76, núm. 146.
- Sanges, Julia: 75, núm. 149; 79, núm. 153..
- Sang-Ho, Shin: 77, núm. 89.
- Sangil, Juan Antonio: 51, núm. 8; 17 y 18, núm. 18; 60 y 65, núm. 22; 22 y 44, núm. 23; 33, núm. 24; 8, núm. 37; 47, núm. 29; 26, núm. 59, 6, núm. 64; 22, núm. 103; 84, núm.

- 119; 16, núm. 151.
- Sanguino, Pablo: 91, núm. 100.
- Sanguino, Reinaldo: 23, núm. 103. 8, núm. 104.
- Sangwookim: 91, núm. 150.
- Sannit, Patricia: 14, núm. 118; 13, núm. 125.
- Santa Catalina, Alfar: 73, núm. 37.
- Santa Caterina, mercado: 83, núm. 98.
- Santa Cruz de Tenerife, Concurso: 9, núm. 39; 22, núm. 56.
- Santamaría, Susana: 31, núm. 28; 47, núm. 29; 14, núm. 107.
- Santen, Karen: 11, núm. 123.
- Santiago del Estero: 17, núm. 72.
- Santiago, I Semana Nacional de Cerámica: 14, núm. 38.
- Santos, Nanetta: 18, núm. 107.
- Santos, Vanessa: 33, núm. 86.
- Sanz Johnson, Daniela: 36, núm. 135.
- Sanz Sastre, Félix: 9, núm. 151.
- Sanz, Daniela María: 84, núm. 125.
- Sanz, Félix: 11, núm. 53; 81, núm. 87; 80, núm. 92; 13, núm. 119.
- Sanz, Francisco Javier: 5, núm. 97.
- Sanz, Ignacio: 85, núm. 97.
- Sanz, Jesús: 81, núm. 101.
- Sanz, Lorena: 30, núm. 150.
- Sanz, Lorenzo: 66, núm. 143, 31, núm. 150.
- Sanz, Paz: 80, núm. 101; 70 y 80, núm. 122; 63, núm. 125.
- Sanz, Raquel: 81, núm. 92, 11, núm. 139.
- SaoPing, Deng: 23, núm. 79.
- Saravia, Mario: 44, núm. 116.
- Sarcófago etrusco: 63, núm. 110.
- Sargadelos, Encuentros en: 22, núm. 39; 41, núm. 48.
- Sarmiento, Fernando: 32, núm. 149.
- Sarmiento, José Antonio: 56, núm. 51; 4, núm. 57; 72, núm. 60; 10, núm. 64; 36, núm. 65; 77, núm. 71; 27, núm. 87; 1 y 26, núm. 88; 26, núm. 89; 1 y 9, núm. 95; 9, núm. 96; 19, núm. 106; 19, núm. 108; 16, núm. 109; 14, núm. 111; 85, núm. 112; 81, núm. 156.
- Sarmiento, María Jesús (textos): 76, núm. 60; 23, núm. 65, 31, núm. 66; 32 y 36, núm. 67; 81, núm. 68; 27 y 70, núm. 69; 4 y 27, núm. 70; 40, 74 y 90 núm. 71; 27, núm. 72; 27, núm. 77; 23, núm. 81; 27, núm. 87; 27, núm. 89; 22 y 63, núm. 91; 37, núm. 92; 41, núm. 93; 25, núm. 96; 23, núm. 97; 79, núm. 98; 15, núm. 101; 63, núm. 113.
- Sarreguemines, Bienal de Cerámica de: 23, núm. 50; 16, núm. 55; 24, núm. 57; 24, núm. 58.
- Sarriugarte, Iñigo, textos: 62, núm. 116.
- Sartori, Bruny: 62, núm. 23.
- Sartori, Vania: 16, núm. 39.
- Sasha Wardell: 62, núm. 147.
- Sassi, Ivo: 24, núm. 6; 53, núm. 8; 61, núm. 17; 55, núm. 20; 36, núm. 25; 59, núm. 35.
- Sastre, Montserrat: 44, núm. 22.
- Sato, Satoshi: 65, núm. 10.
- Satoshi, Kino: 90, núm. 132; 12, núm. 145; 10, núm. 156.
- Saura, Antonio (1930-1998): 18, núm. 67.
- Savic, Valentina: 82, núm. 84.
- Savignies, cerámica: 6, núm. 51.
- Savona, Concurso de cerámica: 14, núm. 40; 10, núm. 45.
- Sawada, Ichiyo: 4, núm. 130.
- Sawada, Shinichi: 23, núm. 131.
- Saxe, Adrian: 60, núm. 31; 62, núm. 36; 52 y 57, núm. 37; 14, núm. 49; libro: 73, núm. 51; 8, núm. 9; 8, núm. 124.
- Scandinavia, ceramics: 68, núm. 42.
- Scapin, Giancarlo: 15, núm. 104; 52, núm. 132; 85, núm. 133.
- Scarpella, Livio: 21, núm. 89.
- Schacter, Mayer: 41, núm. 3; 1 y 54, núm. 36.
- Schade, Wilhem Ernst: 85 y 86, núm. 103.
- Schaffer, Elisabeth: 9, núm. 68; 74, núm. 108.
- Schedler, Mariel: 38, núm. 25.
- Scheid, Karl y Ursula: 52, núm. 36; 9, núm. 109.
- Scheid, Karl: (1929-2019) 83, núm. 29; 44, núm. 37; 35, núm. 36; 73, núm. 108.61, núm. 155.
- Scheid, Sebastian: 8, núm. 119.
- Scheid, Ursula (1933-2008): 10, núm. 34; 1, núm. 36; 44, núm. 37; 1 y 73, núm. 108; necrológica: 56, núm. 112.
- Scheier, Mary (1908-2007): 56, núm. 106.
- Schellhorn, Dorothee: 19, núm. 35.
- Schenges, Peter Karl: 92, núm. 120; 90, núm. 122.
- Scherjon, Sasja: 78, núm. 63.
- Schietekat, Jan y Paul: 25, núm. 37.
- Schilberge, Camille: 10, núm. 122.
- Schlappal, Jean Louis: 21, núm. 48.
- Schlosser, Adolfo: 10, núm. 40.
- Schmdlin, Paolo 20, núm. 89.
- Schmid Maybach, Catherine: 7, núm. 129; 21, núm. 135, 56, núm. 139; 36 y 37, núm. 140, 56, núm. 149; 63, núm. 153; 43 y 45, núm. 154.
- Schmitz, Robert, textos: 58, núm. 54.
- Schneider, Maude: 78, núm. 115, 15, núm. 131.
- Schneider-Lang, Natalie: 90, núm. 115.
- Schnyder, Rudolf (1931- 2015): 54, núm. 140.
- Schoedel-Muller, Monika: 87, núm. 119.
- Schofield, Stephen: 75, núm. 127.
- Schollier, Chris: 34, núm. 63.
- Schott, Margarete: 83, núm. 29.
- Schrammel, Imre: 35, núm. 15; 55, núm. 20; 52, núm. 37; 6 y 50, núm. 38; 6, núm. 72; 19, núm. 112, 77, núm. 144; 30, núm. 154.
- Schrammel, Lilo: 45, núm. 37; 18, núm. 40.
- Schreckengost, Victor (1907-2008): 20, núm. 41; necrológica: 53, núm. 110.
- Schuster, Andrew: 1 y 23, núm. 21; 15, núm. 48.
- Schuster, Engracia, textos: 51, núm. 51.
- Schutt, Bernice: 10, núm. 63.
- Schütte, Thomas: 61, núm. 141.
- Scianella, Giancarlo: 24, núm. 6; 54, núm. 20; 60, núm. 35; 13 y 14, núm. 37; 11, núm. 113; 13, núm. 130.

- Scobie, Lara: 1 y 10, núm. 45.
 Scotchie, Virginia: 26, núm. 78.
 Scott, Paul: 86, núm. 61; 75, núm. 127.
 Scotti, Beatriz Irene: 11, núm. 99.
 Sculpture, revista: 67, núm. 57.
 Schwartzkopf, Deborah: 12, núm. 116.
 Se Hoon, Lee: 87, núm. 58.
 Sebastián, Mercedes: 44, núm. 23; 49, núm. 30; 39, núm. 31; 52, núm. 33; 46, núm. 35; 47 y 48, núm. 37; 7, núm. 55; 26, núm. 125.
 Secado de arcillas: 65, núm. 13.
 Secombe, Ted: 18, núm. 153.
 Sedo: 5, núm. 59; 91, núm. 69.
 Seeliger, Marlies: 7, núm. 39.
 Segorbe, cántaro: 38, núm. 52.
 Segria, Neus: 18, núm. 24; 6, núm. 51; 6, núm. 80; 10, núm. 101; 21, núm. 128, 8, núm. 140.
 Seguridad y toxicidad (libro): 54, núm. 87.
 Seguso, Livio: 12, núm. 92.
 Seigenthaler, Joseph: 78 y 70, núm. 88.
 Sejin, Bae: 70, núm. 155.
 Selleslagh, Mieke. 80, núm. 97.
 Sellos: 6, núm. 42.
 Selsor, Marcia, textos: 77, núm. 41; 83, núm. 135; 87, núm. 157.
 Selsor, Marcia: 42, núm. 147.83, núm. 150.
 Selten, Wilma: 8, núm. 36.
 Semana cultural 2003: 17, núm. 87.
 Semana cultural en Madrid: 9, núm. 53; 15, núm. 57; 17, núm. 63; 17, núm. 62; 11, núm. 65; 15, núm. 69.
 Seminario de Villa Gesell: 17, núm. 71.
 Seminarios: 16, núm. 43; 7, núm. 44. Raku: 10, núm. 44. Restauración: 16, núm. 40; 9, núm. 44; 17, núm. 45.
 Sempere, Emili (textos): 58, núm. 11; 45, núm. 22; 18, núm. 60; 22, núm. 62; 75, núm. 85; 37, núm. 86; 91, núm. 87; 91, núm. 90; 73, núm. 91; 53, núm. 104M; 27, núm. 110; 73, núm. 118; 27, núm. 133; 27, núm. 135; 21 y 27, núm. 136, 65, núm. 142; 42, núm. 144; 62, núm. 145.
 Sendon, Carmen: 16, núm. 55.
 Senegal: 33 y 57, núm. 36.
 Sengle, Guido, textos: 37, núm. 98; 37, núm. 99; 81, núm. 100; 62, núm. 101. 24, núm. 102. 24, núm. 103.
 Seni Awa: 10, núm. 100.
 Senoo, Naoki: 80, núm. 72.
 Seo, Byungho: 90, núm. 114.
 Seok Changwon: 27, núm. 151.
 Serak, Vaclav: 46, núm. 37; 52, núm. 38..LM .20”
 Seramik, revista: 53, núm. 105.
 Series de pruebas con opacificadores o un espectro de esmaltes: 74, núm. 72.
 Serigrafía en la cerámica creativa: 73, núm. 66.
 Serigrafía y grabado: 27, núm. 113.
 Serigrafía, cerámica de C. Coma: 12, núm. 21. Curso de: 9, núm. 37; 5, núm. 38. E impresiones: 48, núm. 15.
 Serigrafía, imágenes y fotografía con bicromatos: 73, núm. 116.
 Serra Abella, Antoni: 7, núm. 59.
 Serra Brugada, Mónica: 78, núm. 67.
 Serra i Abella, Josep: 43, núm. 29; 9, núm. 36.
 Serra i Fiter, Antoni: 32, núm. 62; Antoni: 83, núm. 104.
 Serra, hermanos: 41, núm. 54.
 Serra, Joan y Llauder, Mia, textos: 37, núm. 117.
 Serra, Joan: 82, núm. 92; 75 y 77, núm. 95; 4, núm. 97; 63, núm. 99; 93, núm. 101; 76, núm. 102; 52, núm. 106; 84, núm. 110; 1 y 4, núm. 115, 85 y 90, núm. 119; 52, núm. 123; 4, núm. 125; 16, núm. 129; 14, núm. 130, 19 y 52, núm. 134; 1, 11 y 43, núm. 136; 5, núm. 137, 8, núm. 141, 7, núm. 142.
 Serra, Jordi: 31, núm. 20; 46, núm. 29; 36, núm. 62; : 4, núm. 91; 8, núm. 97; 16, núm. 104; 13, núm. 123, 52, núm. 142; 1 y 56, núm. 149.
 Serra, Josep y Jordi: 71, núm. 15; 14, núm. 18.
 Serra, Josep: 44, núm. 22.
 Serra, La familia: 32, núm. 62.
 Serra, Lidia: 10, núm. 88.
 Serrano, Teresa: 36, núm. 70.
 Seseña, Natacha, textos (1931-2011): 60, núm. 37; 53, núm. 103; 52, núm. 123.
 Seto y Mino, libro: 60, núm. 49.
 Seto, cuenco de cerámica: 36, núm. 59.
 Seto, Hiroshi: 8, núm. 44; 22, núm. 143.
 Seungho Yang, tetera: 85, núm. 156.
 Seung-Ho, Yang: 29, núm. 48; 11, núm. 55; 45, núm. 121.
 Severijns, Hein: 52, núm. 37; 19, núm. 109, 6, núm. 133.
 Severin, Seka (1923-2007): 1 y 13, núm. 20; 6, núm. 53; 55, 53, núm. 107.
 Sevilla, Cerámica del S. XVI: 16, núm. 40. Plato de: 60, núm. 9.
 Sevim, Sibel: 75, núm. 143; 18, núm. 148.
 Sevin Cemalettin: 15, núm. 148.
 Sevin, Baptiste: 92, núm. 153.
 Sevink Ovenbouw: 29, núm. 46.
 Sèvres, jarrones de: 27, núm. 52; 67, núm. 71; libro: 42, núm. 100; museo: 78, núm. 119.
 Sevres, Porcelana: 16, núm. 42; Vasijas de: 21, núm. 43; 23, núm. 48; 28, núm. 138.
 Sexy Ceramics: 93, núm. 143.
 Sexy, cuenco, escenas: 93, núm. 143.
 Seyong, Lee: 11, núm. 142.
 Sgraffito: 60, núm. 90; 31, núm. 3; 37, núm. 23.
 Shafer, Thomas: 26, núm. 3.
 Shanafelt, Todd 1, núm. 80; 86, núm. 82; 11, núm. 86; 85, núm. 87; 86, núm. 93, núm. 127; 100; 90, núm. 107; 28, núm. 129.
 Shaner, David (1934-2002): 59, núm. 6; 12, núm. 43; 9, núm. 79; 18, núm. 84.
 Shapiro, Jacqueline: 24, núm. 151.
 Shapiro, Jeff: 7, núm. 126.
 Sharma, Nirmala: 74, núm. 114.
 Shaw, Richard: 24, núm. 156.
 Shaw, Richard: 51, núm. 31; 20, núm. 39; 1 y 20, núm. 57; 87, núm. 61; 67, núm. 87; 12, núm. 90; 13, núm. 128; 23, núm. 142.
 Shay, Robert: 61, núm. 17.
 Shelly, John: 35, núm. 3.

- Sheppard, Anna O.: 81, núm. 45.
 Sherman, Cindy: 4, núm. 86; 28, núm. 93.
 Shibata, Kishi: 38, núm. 46.
 Shiga, Shigeo (1928-2011): 24 y 25, núm. 31; 37, núm. 32; 18, núm. 104; 56, núm. 121, 84, núm. 138; 79, núm. 143.
 Shigaraki, Parque Cultural de: 72, núm. 59.
 Shigaraki: 10, núm. 43; 13, núm. 45; cerámica de: 36, núm. 59; 26, núm. 87.
 Shih, Hui-Yin: 32, núm. 51.
 Shih, Ya Wen: 89, núm. 134.
 Shikokai: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
 Shim, Nanyoung: 11, núm. 57.
 Shimada, Atsushi: 21, núm. 115.
 Shimada, Fumio: 28, núm. 103.
 Shimaoka y Fujiwara: 16, núm. 59.
 Shimaoka, Tatsuzo (1919-2007): 16, núm. 53; 16, núm. 59; 6, núm. 78; 66, núm. 80; 70, núm. 90; 11, núm. 97; 1 y 79, núm. 98; 14, núm. 100; 10, núm. 102; 54, núm. 108; 75 y 77, núm. 124, enamels: 85, núm. 140, 87, núm. 144; 29, núm. 149; 21, núm. 150.
 Shimazu, Esther: 8, núm. 60; 7, núm. 62; 11, núm. 116.
 Shimizu, Uichi: 48 y 50, núm. 10; 86, núm. 42.
 Shimizu, Uichi: 84, núm. 146.
 Shin, Sang Ho, 20: núm. 107.
 Shing Tsang, Cheung: 91, núm. 123.
 Shino, esmaltes: 85, núm. 140.
 Shinos: 86, núm. 123.
 Shirley, John: 78, núm. 138.
 Shirley, John: 79, núm. 155.
 Shoji Hamada: 42, núm. 146.
 Shoji Mitsuo, Ryde: 26, núm. 14.
 Shoji, Mitsuo: 32, núm. 51.
 Shoko, Koike: 10, núm. 140.
 Shop the World by Mail: 35, núm. 50.
 Shrosbree, James: 79, núm. 88.
 Siegel, Elise: 6, núm. 94.
 Sierra, Arturo: 48, núm. 34.
 Siesbye-Ebüzziya, Alev: 37, núm. 57; 43 y 46, núm. 37; 5, núm. 90.
 Sigillata, barbotina: 34, núm. 32.
 Sigmund-Sevetti, Marina: 84, núm. 109.
 Siklos, Simposio Internacional de Cerámica: 6, núm. 38; 15, núm. 39.
 Silar, Ludomir: 46, núm. 37; 52, núm. 38.
 Silbato de barro de Estremoz: 79, núm. 134.
 Silbato de barro: 78, núm. 134.
 Silbato de boca, torillo: 12, núm. 103.
 Silbatos de cerámica, libro: 56, núm. 57.
 Siles Franco, José: 53, núm. 114.
 Silicatos, revista: 17, núm. 47.
 Sílice: 45, núm. 28.
 Silicio poroso: 9, núm. 51.
 Silicio, Nitruro de: 41, núm. 45.
 Silpituca Tukser: 93, núm. 151.
 Silueta cuerpo hecha con vasijas, Payce: 24, núm. 149.
 Silveira, Enrique: 84, núm. 110.
 Silverman, Bobby: 85, núm. 154.
 Silverman, Ray: 36, núm. 18.
 Silverstant, Susanne: 5, núm. 128.
 Simair, Rod and Denise: 77, núm. 106.
 Simas, Solange: 1, 74 y 77, núm. 92.
 Simatonis, Egidijus: 17, núm. 71.
 Simon, Arlette: 80, núm. 72; 78, núm. 138.
 Simón, Hugo: 9, núm. 45.
 Simon, Zsolt Jozsef: 93, núm. 137; 83, núm. 148.
 Simona, Cristina: 90, núm. 122.
 Simonds, Charles: 1, núm. 50.; 42, núm. 51.
 Simonova, Olga: 8, núm. 156.
 Simonova, Olga: 93, núm. 154.
 Simonsson, Kim: 28, núm. 132; 92, núm. 150.
 Simposio de cerámica en Argentina: 16, núm. 70.
 Simposio de Cerámica en Estados Unidos: 5, núm. 47.
 Simposio en Agost: 9, núm. 49.
 Simposio en Austria: 17, núm. 84.
 Simposio en India: 5, núm. 47; 6, núm. 54.
 Simposio en Izmir: 16, núm. 84.
 Simposio en Oslo: 16, núm. 84, 18, núm. 85.
 Simposio internacional de cerámica de Panevezys: 73, núm. 135.
 Simposio Internacional de Cerámica de Polonia: 13, núm. 42, 14, núm. 46; 17, núm. 68.
 Simposio Internacional de Cerámica en Lituania: 16, núm. 71.
 Simposio Internacional de Cerámica: 5, núm. 47.
 Simposio Internacional en Letonia: 5, núm. 47.
 Simpson, Peter: 54 y 55, núm. 37.
 Simuladores de reducción: 81, núm. 24, segunda edición; 28, núm. 32.
 Singer, Avner: 94, núm. 156.
 Singh, Jyoti. 74, núm. 114.
 Sinha, Antra: 26, núm. 152.
 Sipalyte, Ruta: 1 y 27, núm. 106.
 Sistema de cuerdas para tinajas de Laribe: 87, núm. 153.
 Sitek, Grzegorz: 44, núm. 30.
 Sivcev, Vladica: 91, núm. 152.
 Skillitzi, Stephen: 52, núm. 5; 48, núm. 11; 44 y 45, núm. 125; 82, núm. 149.
 Skjottgaard, Bente: 5, núm. 99.
 Sklavenitis, Nikos: 25, núm. 53; 7, núm. 68.
 Slee, Richard: 26, núm. 63; 85, núm. 66; 70, núm. 92; 26, núm. 93; 9, núm. 105; 8, núm. 111; 11, núm. 157.
 Sliva, Otakar: 75 y 76, núm. 146.
 Sloth, Kirssten: 37, núm. 57.
 Smith, David: 1, núm. 94; 28, núm. 95; 12, núm. 98.
 Smith, Derek (1931-2019): 52, núm. 5, 60, núm. 153.
 Smith, Gaya: 28 y 77, núm. 39.
 Smith, Jessica: 91, núm. 126.
 Smith, MacKenzie: 12, núm. 40.
 Smith, Martin: 56, núm. 31; 54, núm. 37; 14, núm. 52; 12, núm. 54; 7, núm. 60; 6, núm. 77; 69, núm. 78; 5, núm. 86; 69, núm. 94; 12, núm. 121.
 Smith, Marilyn: 18, núm. 39.
 Smith, Nan: 26, núm. 78.
 Smith, Nancy: 48, núm. 35.
 Smith, Sally: 25, núm. 60.
 Snijdens, Jeroen: 25, núm. 41.
 Soalheiro, Máximo: 41, núm. 36.
 Soba: 88, núm. 42.
 Sobrecubiertas y enamels: 75, núm. 124.
 Socarrat de Paterna: 59, núm. 9.
 Socarrat, Paterna, siglo XV: 76, núm. 142.
 Sociedad Americana de Cerámica: 16, núm. 43. Española de Cerámica: 18, núm. 43. Europea de Cerámica: 17,

- núm. 43.
- Sociedad de Cerámica Oriental de Francia: 16, núm. 81.
- Sociedad Europea de Cerámica: 14, núm. 46; 8, núm. 49.
- Sociedades cerámica: 31, núm. 11.
- Soda y gres salino: 55, núm. 57.
- Sodeisha, movimiento en Japón: 29, núm. 138.
- Sodeisha: 36, núm. 37; 66, núm. 38.
- Sodio, carbonato: 45, núm. 28.
- Soetsu Yanagi, libro: 63, núm. 156.
- Software para cerámica en Internet: 31, núm. 138.
- Sogomonyan, Van: 6, núm. 17.
- Soldner, Paul (1921-2011): 53, núm. 6; 21, núm. 13; 62, núm. 31; 9, núm. 40; 1 y 33, núm. 41; 72, núm. 44; 69, núm. 51; 8, núm. 58; 15, núm. 77; 76, núm. 89; 12, núm. 90; 56, núm. 120; 23, núm. 123; 20, núm. 156.
- Soler Ferrer, María Paz: 81, núm. 45.
- Soler, Francisco: 54, núm. 3, segunda edición; 19, núm. 43.
- Soler, Pedro: 14, núm. 113.
- Soleure, Concurso: 94, núm. 54.
- Soley i Casas, Núria: 10, núm. 93.
- Somers, Wieiki: 64, núm. 97.
- Somin, Linda: 10, núm. 127.
- Sonda de oxígeno para cerámicas: 67, núm. 67.
- Sonyu: 48, núm. 6.
- Sopera, porcelana de Meissen: 8, núm. 60.
- Soplado, piezas torno: 19, núm. 2.
- Soria, Fermín, (textos): 60, núm. 54; 11, núm. 57; 70, núm. 61; 21, núm. 63.
- Soria, Pilar: 63, núm. 22.
- Soriano, Alicia: 84, núm. 132.
- Soriano, Javier: 14, núm. 27.
- Soriano, Toni: 9, núm. 100; (textos) 63, núm. 106; 18, núm. 109; 84, núm. 121; 1 y 86; textos: 84 y 85, núm. 132.
- Soro, Alfonso: 78, núm. 105; 26, núm. 114; performance de piezas en llamas: 77, núm.
- Soro, M. Dolores: 14, núm. 43; 17, núm. 48.
- Sosuke, Namikawa: 16, núm. 42.
- Sotheby's: 7, núm. 37; 15, núm. 39; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47.
- Sottsass, Ettore (1917-2009): 10, núm. 38; 10, núm. 56; 9, núm. 64; 1, 2 y 22, núm. 109; 9, núm. 100; 62, núm. 102; 55, núm. 108; 21, núm. 122; 25, núm. 138 y 1, 24, 25 y 26, núm. 140, 27, núm. 142; 81, núm. 157.
- Soufflet, Loucile: 64, núm. 97.
- Sousa, Cecilia de: 29, núm. 49; 8, núm. 41.
- Souvenirs: 43, núm. 83.
- Sow, Oumane: 8, núm. 41.
- Sozan, Kaneshige: 21, núm. 46.
- Space Lab: 16, núm. 39.
- Spagnulo, Giuseppe: 37, núm. 83.
- Spectrum International, concurso: 19, núm. 55.
- Sperry, Robert (1927-1998): 17, núm. 66; 9, núm. 110; libro: 42, núm. 113; 79, núm. 142.
- Spieker, Kyra: 83, núm. 29; 76, núm. 108; 84, núm. 129; 20, núm. 156.
- Spinski, Victor: 14, núm. 88.
- Spira, Rupert: 7, núm. 66; 6, núm. 107.
- Spleth, Tom: 46, núm. 12.
- Sprang, Anne Marie van: 12, núm. 108.
- Sprayfax: 7, núm. 33.
- Sprechsaat, revista: 25, núm. 52.
- Spurey, Kurt: 25, núm. 6; 50, núm. 19; 46, núm. 37, 6, núm. 92.
- St. Petersbug, Cerámica: 10, núm. 39.
- Staccioli, Paola: 15, núm. 124.
- Staebler, Stephen (1933-2011): 56, núm. 122.
- Staffel, Rudolf (1911-2002): 11, núm. 23; 56, núm. 31; 7, núm. 41; 18, núm. 82; 74, núm. 89, 80, núm. 151.
- Stahl, Wendelin: 45 y 50, núm. 37; 25, núm. 83; 86, núm. 103.
- Stahler, Franz: 62, núm. 17; 57, núm. 20; 54, núm. 29.
- Stair, Julian: 19, núm. 113.
- Staite Murray, William: 68, núm. 84.
- Staley, Chris: 21, núm. 84; 8, núm. 115.
- Stanford, Cecilia: 87, núm. 54.
- Stanikas, Svajone y Paulius: 22, núm. 89.
- Staple, John: 66, núm. 41.
- Starkey, Peter: 65, núm. 7.
- Staschke, Dirk: 26 y 30, núm. 95; 77, núm. 127.
- Stasse Esther: 1, núm. 72; 8, núm. 90.
- Stedelijk, Cerámica en el Museo: 19, núm. 39.
- Steenwijk, vasija: 6, núm. 72.
- Stellaccio, Anthony, textos: 27, núm. 106; 73, núm. 135.
- Stelt, Gertjan van der: 7, núm. 84.
- Stephenson, Jim: 62, núm. 32.
- Stephenson, John (1929-2015): 77, núm. 84; 52 y 53, núm. 139; 82, núm. 151.
- Stephenson, Suzanne: 62, núm. 36; 5, núm. 65; 30, núm. 119.
- Steven Heinemann: 78, núm. 151.
- Steven Heinemann: cuarteados y texturas sutiles: 77, núm. 151.
- Stevens, Gaye, paperclay: 84, núm. 140; 86, núm. 154.
- Stevens, Gaye, textos: 37, núm. 95.
- Steward, Jeremy: 35, núm. 66.
- Stewart, Robin: 43, núm. 33.
- Steyaert y Chris Scholliers, Frank: 8, núm. 59.
- Steyaert, Frank: 27, núm. 14; 65, núm. 23; 46 y 47, núm. 37; 1, núm. 54; 1 y 44, núm. 57; 34, núm. 63; 7, núm. 69; 1, núm. 78; 7, núm. 81; 67, núm. 82; 5, núm. 113; 8, núm. 119.
- Stieler, Airma: 34, núm. 63.
- Stocklein, Andreas: 8, núm. 125.
- Stockmans, Piet: 46, núm. 37; 7, núm. 42; 10, núm. 67; 67, núm. 82; 65, núm. 97; libro: 42, núm. 113.
- Stollar, Thomas: 90, núm. 137.
- Stone, Jon: 19, núm. 127.
- Stone, Linda: 7, núm. 45.
- Strand, Arnfinn: 39, núm. 38.
- Striccoli, Caterina: 1, núm. 77.
- Strom, Mette: 57, núm. 154.
- Stropparo, Enrico: 63, núm. 17; 56, núm. 20; 60, núm. 35; 51, núm. 36; 16 y 18, núm. 39; 14, núm. 40; 80, núm. 143.
- Struck, Ulrike: 79, núm. 77.
- Strzelczyk, Anna: 43, núm. 30;

- 47, núm. 38; 63, núm. 41.
- Studio Giambo: 6, núm. 40; 16, núm. 46.
- Studio Potter Network, The: 6, núm. 50; 23, núm. 52.
- Studio Pottery: 7, núm. 46.
- Sturn, Robert: 83, núm. 29; 44 y 45, núm. 37; 12, núm. 39; 20, núm. 48; 11, núm. 62; 25, núm. 83; 87, núm. 103
- Suárez Cedeño, Silvana, textos: 23, núm. 99; 85, núm. 103; 63, núm. 107, 27, núm. 109; textos: 37, núm. 116.
- Suarez, Jaime: 48, núm. 9; 31, núm. 55.
- Subastas Sotheby's: 15, núm. 39; 7, núm. 41.
- Subastas, Guía Mayer: 74, núm. 51.
- Subastas: 7, núm. 37; 5, núm. 40; 16, núm. 42; 20, núm. 43; 13, núm. 44; 23, núm. 45; 19, núm. 46; 22, núm. 47; 22, núm. 48; ; 30, núm. 49; 30, núm. 50; 44, núm. 51; 26, núm. 52; 56, núm. 53; 55, núm. 54; 48, núm. 55; 80, núm. 56; 68, núm. 57; 68, núm. 58; 67, núm. 59; 68, núm. 60; 67, núm. 61; 82, núm. 64; 66, núm. 65; 66, núm. 66; 65, núm. 67; 67, núm. 68; 64, núm. 69; 42, núm. 70; 66, núm. 71; 66, núm. 72; 67, núm. 77; 66, núm. 78; 68, núm. 79; 66, núm. 80; 64, núm. 82; 68, núm. 83; 68, núm. 84; 68, núm. 85; 68, núm. 86; 68, núm. 87; 70, núm. 88; 70, núm. 89; 70, núm. 90; 70, núm. 91; 69, núm. 93; 69, núm. 94; 69, núm. 95; 69, núm. 96; 69, núm. 97; 69, núm. 98; 68, núm. 99; 80, núm. 100; 93, núm. 102; 93, núm. 103; 93, núm. 107.
- Subias, Sara: 93, núm. 116.
- Subrahmanian, Madhvi, textos: 37, núm. 126; textos: 90, núm. 96; 85, núm. 126; 23, núm. 134.
- Suckaer, Ingrid, textos: 63, núm. 103.
- Sudáfrica, cerámica de: 33 y 57, núm. 36; 42, núm. 131.
- Suecos, ceramistas contempora-
neos: 14, núm. 3.
- Suetin, Nikolai: 16, núm. 42; 89, núm. 127.
- Suffren, Gilles: 50 y 53, núm. 37.
- Suiza, cerámica en la Kunstforum: 27, núm. 151.
- Suiza: 33 y 57, núm. 36; 56, núm. 37; 8, núm. 42. B. Winterthur: 6, núm. 43; concursos: 31, núm. 51.
- Suk Jin, Choi: 12, núm. 110.
- Sulgert Liberssart, Laure: 8, núm. 124.
- Sullivan: 14, núm. 138 y 84, núm. 139.
- Summer, Roland: 18, núm. 55; 86, núm. 82; 75, núm. 83; 64, núm. 99; 90, núm. 121; 1, núm. 143; 21, núm. 144.
- Summer, Roland: 83, núm. 152.
- Sun Woo, Park: 55, núm. 60.
- Sung Jin, Kim: 84, núm. 58.
- Sung, dinastía: 21, núm. 28.
- Sunyer, Magi (textos): 90, núm. 68.
- Sunyer, Rafael: 90, núm. 102.
- Superconductores: 7 y 15, núm. 44; 43, núm. 50.
- Superior, Mara: 84, núm. 135.
- Suráfrica, concursos: 31, núm. 51.
- Sure, Jack: 4, núm. 39.
- Surrealismo y cerámica: 29, núm. 149.
- Sus, Wilhelm: 68, núm. 62.
- Susan, Hart: 33, núm. 2.
- Sutevaka, Andres: 21, 22 y 23, núm. 139.
- Sutkowski, Walter: 24, núm. 99.
- Suttie, Angus: 24, núm. 33.
- Suwa, Sozan: 46 y 55, núm. 10.
- Suzanne, Ives: 57, núm. 20.
- Suzuki, Goro: 10, núm. 119.
- Suzuki, Hideaki: 11, núm. 45.
- Suzuki, Osamu (1926-2001): 66, núm. 10; 59, núm. 36; 37, núm. 37; 68, 70 y 71, núm. 38; 21, núm. 46; 18, núm. 60; 93, núm. 106; 26, núm. 138; 7, núm. 142; 88, núm. 154.
- Suzuki, Satoru: 14, núm. 114.
- Suzuki, Seigei: 54, núm. 10.
- Suzuki, Shoko: 54, núm. 10.
- Suzuki, Yasuyuki: 73 y 74, núm. 38.
- Svetlana, Pasechnaya: 32, núm. 42.
- Swindel, Geoffrey: 13, núm. 140.
- Sybesma, Georges: 8, núm. 122.
- Symposium de decoración cerámica en Eskisehir: 73, núm. 123.
- Szalai, Laszlo: 52, núm. 37; 53, núm. 38.
- Szczesna, Kamila: 1, núm. 113.
- Szekebeus, Karoly: 57, núm. 20.
- Szekely, Martín: 17, núm. 109.
- Szekeres, Karoly: 52, núm. 37; 51, núm. 38.
- Szonyi, Stefan: 25, núm. 6.
- Tabanera, Yolanda: 1, núm. 107.**
- Tablas combustibles: 57, núm. 26.
- Tableware International: 19, núm. 49.
- Tabuko, Yukata: 64, núm. 123.
- Tae Young, Kwack: 84, núm. 58.
- Taiwan, Ceramistas: 56, núm. 152.
- Taiwán: 33 y 57, núm. 36. Cerámica actual de: 9, núm. 38; 8, núm. 45; cerámica contemporánea: 88, núm. 109; Museo Yingge: 25 y 28, núm. 141.
- Takaezu, Toshiko (1922-2011): 46, núm. 31; 12, núm. 43; 1 y 20, núm. 79; 17, núm. 83; 56, núm. 121.
- Takahashi, Shunsai: 17, núm. 100.
- Takai, Glenn: 15, núm. 53; 9, núm. 64.
- Takako, Araki: 23, núm. 6; 31, núm. 25.
- Takamori, Akio (1950-2017): 19, núm. 36; 15, núm. 48; 14, núm. 52; 19, núm. 54; 17, núm. 83; 10, núm. 90; 26 y 29, núm. 95; 19, núm. 108; 13, núm. 128; 7, núm. 131; 26 y 68, núm. 132; 7 y 18, núm. 136; 7, núm. 140; 54 y 55, núm. 144; 6, núm. 149; 4, núm. 157.
- Takamori, Lena: 6, núm. 156.
- Takashi, Matsuo: 4, núm. 149.
- Takauchi, Shinji: 85, núm. 42.
- Takayuki, Sakiyama: 17, núm. 103.
- Takeshi, Nakazato: 11, núm. 44.
- Takeuchi, Toshi: 90, núm. 107.
- Taki, Kazuo: 50, núm. 10.
- Takui, Nakamura: 5, núm. 144.
- Tal, Hanna: 27 y 77, núm. 39.
- Talabricense, cerámica: 29, núm. 2.

- Talavera de la Reina, botella, 1590 73, núm. 152.
- Talavera de la Reina, cuenco siglo XVIII: 29, núm. 155.
- Talavera de la Reina: jarra: 60, núm. 9; y Puente, Las lozas de: 60, núm. 37; plato, jarrón, orza y cuenco: 41, núm. 52; 53, núm. 47; cuenco, siglo XVII: 45, núm. 51; en la Colección Carranza: 40, núm. 52; siglo XVI, Cerámica de: 25, núm. 70; Jarra de: 67, núm. 77; Cuenco de: 67, núm. 78; (libro): 53, núm. 82; 27, núm. 85; de Puebla: 1 y 85, núm. 107.
- Talavera, Certamen de: 73, núm. 14; 16, núm. 18; 13, núm. 27; 80, núm. 28; 25, núm. 29; 9, núm. 37; 4, núm. 40; 4, núm. 45; 28, núm. 47; 27, núm. 51; 86, núm. 54; 23, núm. 60.
- Talbot, Chantal: 43, núm. 11; 55, núm. 29; 42, núm. 35; 45 y 46, núm. 37.
- Tallado: 32, núm. 3.
- Tallados en la cerámica: 81, núm. 149.
- Taller d'Art Sant Jordi: 16, núm. 46.
- Taller Gatti, Museo del: 20, núm. 72.
- Talleres Llorens Artigas: 14, núm. 36.
- Tamba, cerámica de: 36, núm. 59.
- Tambor, Fariya: 9, núm. 43.
- Tamices: 31, núm. 11.
- Tam-Pai, Gitit: 77, núm. 39.
- Tamura, Koichi: 49, núm. 10; 16, núm. 100.
- Tanaka, Yuhki: 83, núm. 92; 10, núm. 93, 77 y 86, núm. 97; 9, núm. 105; 78, núm. 114; 87, núm. 115; 28, núm. 129.
- Taneste, certamen: 30, núm. 48.
- Tang cerámica: caballo dinastía: 6, núm. 41; Figura de la dinastía: 24, núm. 45; 79, núm. 61; figura de jinete: jarra dinastía: 19, núm. 110; 70, 37, núm. 110, 0, núm. 126.
- Tang, Brendan L. S: 90, núm. 142.
- Tangen, Chen, craquelado: 77, núm. 126.
- Tanimoto, Yoh: 30 y 31, núm. 156.
- Tanimoto, Yoh: 73, núm. 111; 29, núm. 141; 78, núm. 144; 85, núm. 151.
- Tanner, Isabelle: 94, núm. 54.
- Tapas, torno: 43, núm. 8.
- Tápies, Antoni (1923 – 2012): 1 y 32, núm. 27; 19 y 20, núm. 40; 20 y 22, núm. 41; 16, núm. 51; 7, núm. 87; 1 y 62, núm. 88; 1 y 81, núm. 95; 79, núm. 124; 15, núm. 139.
- Tarkassis, Kostas: 79, núm. 84.
- Tarkassis, Manousos: 27, núm. 53.
- Tarot, Antoine: 81, núm. 119.
- Tarrant, Richard: 43, núm. 62.
- Tarro de Chipre, 600 a.C.: 24, núm. 155.
- Tasca, Alessio: 57, núm. 35; 13 y 54, núm. 37; extrusión: 75, núm. 144.
- Tashima, Hirotsune: 87, núm. 116.
- Tashkent, Simposio: 5, núm. 41.
- Tatarintsev, Olga y Oleg: 62, núm. 136.
- Tattenshal, Caroline: 92, núm. 124.
- Tatteresal, Caroline: 93, núm. 134.
- Taugrés: 28, núm. 46.
- Taulell: 28, núm. 46.
- Tavela, Irina: 79, núm. 65.
- Tavella, Leo (1920-2015): 1 y 42, núm. 34; 35, núm. 36; 17, núm. 63; 17, núm. 65; 5, núm. 69; 6, núm. 79; 81, núm. 116; libro: 31, núm. 126.53 y 54, núm. 138; 54, núm. 142.
- Taylor, Brad: 90, núm. 138.
- Taylor, Bruce: 4, núm. 39; 29, núm. 63; 91, núm. 127.
- Taylor, Sandra: 29, núm. 63.
- Taylor, Simon: 20, núm. 115.
- Taylor, Sutton: 93, núm. 20; 23, núm. 46; 1, núm. 52; 7, núm. 58; 21, núm. 71; 8, núm. 109, 83, núm. 146; 88, núm. 152.
- Taylor, Yoshio: 8, núm. 66.
- Tazas, libro de: 70, núm. 41.
- Tazón, José Luis: 72, núm. 21.
- Tchalenko, Janice: 44, núm. 35; 54, núm. 37; 70, núm. 92.
- Té, cuencos para, chien yao: 73, núm. 140.
- Tea in Japan: 69, núm. 41.
- Techne, (revista): 65, núm. 66.
- Tecnargilla: 27, núm. 45.
- Técnica de arista: 27, núm. 98. Técnica de pelado con porcelana: 37, núm. 110.
- Técnica de esmaltar Hishaku de Hamada: 87, núm. 138.
- Técnica de porcelana por capas: 64, núm. 147.
- Técnica de terra sigillata: 80, núm. 112.
- Técnicas alternativas de cocción: 37, núm. 127.
- Técnicas Cerámicas de Japón: 84, núm. 151.
- Técnicas de acanalado, facetado y estriado en la cerámica: 88, núm. 145.
- Técnicas de decoración cerámica de Japón: 86, núm. 144.
- Técnicas de decoración: 25, núm. 3; 55, núm. 9.
- Técnicas de la cerámica en la dinastía Song: 84, núm. 143.
- Técnicas de la cerámica griega clásica, libro: 43, núm. 110.
- Técnicas de la Cerámica, 79, núm. 138; 79, núm. 139, 79, núm. 140; 78, núm. 141; 79, núm. 142; 79, núm. 143; 74, núm. 144; 75, núm. 145; 75, núm. 146; 75, núm. 147, 75, núm. 148; 75, núm. 149, 75, núm. 150; 75, núm. 151; 77, núm. 153; 76, núm. 154; 76, núm. 155; 77, núm. 157.
- Técnicas de Nino Caruso: 77, núm. 157.
- Técnicas de paperclay de Sanger y Sliva: 75, núm. 146.
- Técnicas del torching en la cerámica: 76, núm. 146.
- Técnicas multicapas con porcelana: 37, núm. 69.
- Tecnología rusa en Madrid: 7, núm. 44.
- Tejas, Elaboración tradicional de: 41, núm. 78; 42, núm. 91.
- Tejera de Montejo: 7, núm. 52.
- Tello, Carmela: 73, núm. 134.
- Tello, Gisela: 72 y 75, núm. 110.
- Tello, Rosa: 64, núm. 8.
- Temmoku: 50, núm. 7; Esmalte motas de aceite: 35, núm. 40; 85, núm. 42; motas de aceite: 83, núm. 52; esmalte: 74, núm. 126; hojas en el: 78, núm. 138; esmalte: 82, núm. 140; cuenco, dinastía Song: 84, núm. 143.
- Temperatura, escala de color: 26, núm. 1.

- Temple, Byron (1933-2002): 60, núm. 32; 18, núm. 82.
- Tendencias contemporáneas en la cerámica venezolana: 73, núm. 110.
- Teoría calor: 55, núm. 26.
- Teoría de la Artesanía, libro, Risa-tti: 43, núm. 110.
- Teoría de los esmaltes: 62, núm. 15.
- Teran, Marcelo: 43, núm. 116.
- Terchi, Bartolomeo, c. 1730: 4, núm. 106.
- Teresa Aparicio: 29, núm. 147.
- Terma, Alex: 1 y 34, núm. 31; 38, núm. 36.
- Termómetro Land infrarrojo: 30, núm. 46.
- Termopares, Nuevos: 25, núm. 45.
- Ternes, Rita: 1 y 9, núm. 84.
- Terol, jarro, s. xv: 20, núm. 12.
- Terra Sigillata de Avelino Carrasco: 62, núm. 148.
- Terra Sigillata de Córdoba (200 d.C.): 88, núm. 149.
- Terra Sigillata de Roque Martinez: 57, núm. 148.
- Terra Sigillata, Dermer: 56, núm. 155.
- Terra Sigillata: 44 y 67, núm. 23; de Ross: 90, núm. 59; técnicas y proceso: 80, núm. 112; Molet: 81, núm. 122; romana: 44, núm. 135; 86, núm. 149.
- Terra Sigillata: miles de variantes: 82, núm. 152.
- Terra Viva: 6, núm. 38; 7, núm. 41.
- Terracota Oriente Próximo: 5, núm. 117.
- Terracota'91: 56, núm. 41.
- Terrades, Chata: 7, núm. 71.
- Terralha, Festival: 56, núm. 126.
- Terrania: 53, núm. 107.
- Terrart: 18, núm. 88.
- Terre et Terres: 11, núm. 65.
- Terremoto en California, Scripps: 14, núm. 40.
- Teschendorff, John: 1 y 28, núm. 30.
- Tesoro viviente, La forja de un: 17, núm. 66.
- Tesoros de un pecio de la dinastía Tang: 37, núm. 126.
- Tesoros del Japón Imperial: 66, núm. 58.
- Tesoros Nacionales de Japón: 20, núm. 150.
- Tessha o metálicos de hierro: 88, núm. 42.
- Tetera de Wan Yinchun: 76, núm. 150.
- Tetera Yixing: 77, núm. 150.
- Teteras de Tineke Van Gils: 76, núm. 157.
- Teteras: torno: 44, núm. 3; De Turner: 22, núm. 20; Porcelana Longton Hall: 10, núm. 39; Libro: 75, núm. 44; libro: 82, núm. 45; 16, núm. 60; (libro): 53, núm. 85; Manufactura de Monplaisir: 14, núm. 93; 73, núm. 104; de "Espacio habitado": 8, núm. 118; 83, núm. 144.
- Tetkowski, Neil: 1 y 13, núm. 19; 50, núm. 31; 10, núm. 44; 15, núm. 87; 1 y 74, núm. 138.
- Tetsu Aka o rojo de hierro: 85, núm. 42.
- Tetsuyu, esmaltes tradicionales japoneses con hierro: 83, núm. 42.
- Textura, workshops en: 17, núm. 43; en el torno: 43, núm. 121.
- The American Craft Museum y las artes decorativas: 68, núm. 51.
- The book of cups: 70, núm. 41.
- The Dictionary of Art: 66, núm. 58.
- The Directory of Museums: 26, núm. 46.
- The Doll: 26, núm. 150.
- The Guide to Arts & Crafts Workshops: 16, núm. 46.
- The Hispanic Society of America: 24, núm. 70.
- The International Ceramic Studio: 16, núm. 90.
- The Log Book: 18, núm. 88; 55, núm. 109.
- The Meat Market, Centro de Artesanía: 6, núm. 53.
- The New Zealand Potter: 64, núm. 71.
- Themann, Mark: 58, núm. 36.
- Thermite: 85, núm. 56.
- Thiran, Bernard: 46, núm. 37.
- Thom Yo: 9, núm. 153.
- Thomas, Brother (1929-2007): 51, núm. 31.
- Thomas, Cheryl Ann: 12, núm. 138.
- Thon, Yo: 33, núm. 154.
- Thornsbury, James: 46, núm. 42.
- Thuiller, Agathe: 10, núm. 126.
- Thun, Matheo: 54, núm. 37; 10, núm. 38; 17, núm. 42; 64, núm. 97; 29, núm. 142.
- Thys, Ludo: 26, núm. 14.
- Tiana, Merce (textos): 81, núm. 85; 25, núm. 119; 73 y 74, núm. 135; 75, núm. 143.
- Tiana, Merce: 17, núm. 148.
- Ticino Suiza: 14, núm. 46.
- Tiendas: 31, núm. 11.
- Tierra Diver S.A: 26, núm. 150.
- Tierra reposada: 74, núm. 71.
- Tiestos doble fondo: 20, núm. 2.
- Tiffany, Louis Confort: 43 y 45, núm. 125; 83, núm. 149.
- Tijeras, cerámica: 30, núm. 43.
- Tile & Brick: 18, núm. 49.
- Tiles: 70, núm. 41.
- Tilson, Joe: 41, núm. 53.
- Tilton, John: 77, núm. 106; 19, núm. 109; cristalizaciones: 25, núm. 122.
- Tilton, Joslyn: 8, núm. 116.
- Tinaja almohade, 1192-1212: 74, núm. 152.
- Tinaja de Miravet: 26, núm. 136; aljup: 80, núm. 144.
- Tinaja globular, s. XIV, Toledo: 74, núm. 152.
- Tinaja ochavada: 75, núm. 152.
- Tinajas de barro: 86, núm. 153.
- Tinajas de Cnosos, Grecia: 77, núm. 132; 81, núm. 144.
- Tinajas de Cnossos en Creta: 88, núm. 153.
- Tinajas de Quart: 70, núm. 143.
- Tinajas de Villarrobledo: 88, núm. 153.
- Tinajas: Propuestas: 31, núm. 66, Sistema para hacer: 81, núm. 84; 91, núm. 87; del Palacio de Knossos: 28, núm. 127; 80, núm. 144.
- Tinglao: 11 y 64, núm. 130.
- Tinker, Alison: 77, núm. 95; 84, núm. 97.
- Tipton, Barbara: 8, núm. 20.
- Tiros, pólvora, petardos y fuegos artificiales en la cerámica: 76, núm. 144.
- Titanio: 45, núm. 28.
- Tito, Alfarería: 91, núm. 104.
- Tito, Paco: 25, núm. 46.
- Tito-Belin: 65, núm. 143.
- Tizas de cerámica: 63, núm. 124.
- Tizas y lápices de cerámica: 85,

- núm. 141.
- Tjepkema, Frank: 64, núm. 97.
- Tobin, Steve, fuegos artificiales: 22, núm. 111.87, núm. 142; pólvora: 76, núm. 144.
- Toda Morinobu: 84, núm. 68.
- Toderas, Diana: 5, núm. 43.
- Todo a 100: 7, núm. 53.
- Todos los fuegos, el fuego: 30, núm. 93.
- Tokatly, Talia: 30 y 77, núm. 39.
- Tokgoz, Omur: 93, núm. 137, 21, núm. 153.
- Tokio, Feria de Artesanía de: 29, núm. 43.
- Tokoname: 56, núm. 151.
- Tokunyu: 49, núm. 6.
- Toland, Tip: 78 y 80, núm. 88; 72, núm.127.
- Toldra, Jaume: 39, núm. 12; 46, núm. 29; 43, núm. 38.
- Tolstoy, Carolina: 75, núm. 120.
- Tomimoto, Kenchichi: 22, núm. 5; 45, 51 y 56, núm. 10; 69, núm. 58; 26, 27 y 30, núm. 121; 26, núm. 139; 72, núm. 144; 4, núm. 152.
- Tomokazu, Hirai: 25, núm. 6.
- Tonegawa, Kyoko: 78, núm. 84.
- Tonelier, Sandrine: 5, núm. 126.
- Toner cerámico: 33, núm. 96; 53, núm. 100.
- Tonnellier, Sandrine: 92, núm. 105.
- Tooth, Henry: 66, núm. 79.
- Torbjorn Kvasbo: 1 y 65, núm. 148.
- Torching: 76, núm. 146.
- Torching: 81, núm. 139; de Baghaeian: 83, núm. 114.
- Torné, Emili (textos): 10, núm. 89.
- Torno al revés: 75, núm. 148.
- Torno con chocolate: 88, núm. 147.
- Torno de Hamada: 44, núm. 146.
- Torno llevado al límite: 81, núm. 141.
- Torno, Doble pared, Bohle: 17, núm. 146.
- Torno, piezas grandes, Agirre: 55, núm. 156.
- Torno: 10, núm. 2; Platos, 17, núm.2; Formas esféricas, 18, núm. 2; Tiestos de doble fondo, 20, núm. 2; Teteras, 42, núm. 3; Neriage Torno, 38, núm.3; Copas, 40, núm.3; formas por secciones, 19, núm.5; Jarras, 17, núm. 8; bordes y asas, 43, núm. 8; Alteraciones de la forma, 53, núm. 9; Piezas de una misma pella, 42, núm. 10; Proveedores: 31, núm. 11; Libro: 68, núm. 44; libro: 77, núm. 47; 53, núm. 57; de La Borne: 86, núm. 119; texturas en el: 43, núm. 121.
- Torquemada, Isabel: 40, núm. 12.
- Torre Arcobaleno, Milán: 20, núm. 141.
- Torre de Vigilancia: 12, núm. 42.
- Torregrosa, Manuela: : 1 y 85, núm. 87; 85, núm. 82.
- Torrejón, Certamen: 46, núm. 25; 5, núm. 44.
- Torrens-Moglia, Montserrat: 10, núm. 113.
- Torrent, Carlets: 69, núm. 139; 6, 77 y 78, núm. 143.
- Torrent, Fernando: 93, núm. 132.
- Torrents, Carlets, cocción: 78 y 80, núm. 114.
- Torres Moreno, Julia: 86, núm. 84.
- Torres, Bernardita: 23, núm. 151.
- Torres, Luis Miguel: 94, núm. 157.
- Torres, Miguel Ángel: 56, núm. 134.
- Torres, Nuria: 52, núm. 142, 91, núm. 144.
- Torres, Paloma: 1 y 62, núm. 103; 20, núm. 110, 22, núm. 146.
- Tortaga, Amparo: 64, núm. 68.
- Tortajada, Amparo: 80, núm. 72.
- Tortajada, Henar: 24, núm. 10.
- Tortosa, Juan Luis: 38, núm. 119.
- Toth, Anita: 93, núm. 118.
- Toubes, Xavier: 48, núm. 6; 29, núm. 7; 43, núm. 12; 71, núm. 16; 46, núm. 17; 1 y 22, núm. 22; 44, núm. 23; 65, núm. 49; 15, núm. 50; 90, núm. 54; 20, núm. 56; 4, núm. 57; 42, núm. 59; 1 y 62, núm. 64; 1 y 74, núm. 70; 77, núm. 71; 6, núm. 81; 67, núm. 87; 10, núm. 91; 1 y 15, núm. 99; 63, núm. 100; 8, núm. 105; 12, núm. 116; 82 y 83, núm. 117; 6, 62 y 65, núm. 130; 6, 62 y 65, núm. 130; 19, núm. 132; 1 y 63, núm. 133; 4, núm. 143; 90, núm. 155; 60, núm. 156.
- Touminen-Niittyä, Kati: 86, núm. 86; 11, núm. 115.
- Tower, James (1919-1988): 24, núm. 45; 28, núm. 52; 69, núm. 58; 67, núm. 62; 69, núm. 79; 12, núm. 118; 9, núm. 132; 6 y 25, núm. 154.
- Towmey, Claire: 27, núm.145, 79, núm. 148.
- Toxicidad: 65, núm.5; 89, núm. 27. Plomo: 36, núm. 15; libro: 54, núm. 59.
- Toxicología cerámica (libro): 53, núm. 77; libro: 43, núm. 104.
- Trabajando con pastas cerámicas de bajo contenido en arcilla: 33, núm. 59.
- Tracunhaen, Tiago: 81, núm. 62.
- Tradición Cerámica de China: 31, núm. 154.
- Tramasure, Chantal: 9, núm. 91.
- Trampantojos: 22, núm. 149.
- Transfer de un dibujo sobre arcilla con una plancha de fotopolímero: 73, núm. 141.
- Trapman, Norman: 45, núm. 131.
- Traslucidez, porcelana de Staffel: 11, núm. 23.
- Travis, Peter (1927-2016): 52, núm. 5; 54, núm.145.
- Tremblay Alan, Marie: 93, núm. 20; 58, núm. 38.
- Tremp: 7, núm. 46.
- Trienal de la porcelana de Nyon: 10, núm. 46.
- Trienal de Porcelana: 4, núm. 42; 4, núm. 44; 23, núm. 60.
- Trim, Judy (1943-2001): 12, núm. 46; 16, núm. 46; 1 y 27, núm. 57; 17, núm. 78.
- Triplett, Kathy: 11, núm. 40.
- Trompe-L'Oeil: 22, núm. 149.
- Troy, Jack: 6, núm. 39; 12, núm. 43; 54, núm. 141.
- Trpkovic, Joy: 90, núm. 122; 89, núm. 138.
- Trucos, ideas y sugerencias: 22, núm. 141.
- Trullo, David: 27, núm. 150.
- Tsang, Johnson: 11, núm. 148.
- Tschachler, Gerhild: 46, núm. 37.
- Tsivine, Vladimir: 26, núm. 14; 56, núm. 20; 58, núm. 37; 20, núm. 40; 55, núm. 38; 10, núm. 69; 11, núm. 87; 34, núm. 101, 31 y 32, núm.145.
- Tsuboi, Asuka: 66, núm. 10.
- Tsuji, Seimei: 67, núm. 10.
- Tsujimura, Shiro: 14, núm. 48; 16, núm. 51; 28, núm. 87; 5, núm.

- 90; 16, núm. 100; 12, núm. 126, 17, núm. 134, 29, núm. 149.
- Tsung, Ju Li: 93, núm. 127.
- Tudball, Ruthane, textos: 74, núm. 60; 7 y 33, núm. 61; 81, núm. 111; 8, núm. 112; 9, núm. 113; 89, núm. 119; 81, núm. 146.
- Tudball, Ruthanne: 79, núm. 157.
- Tumba del emperador Qin, Localizada en Xian la: 16, núm. 90.
- Túnez: 33 y 57, núm. 36; faenza, libro: 83, núm. 55; Cerámica de: 64, núm. 58.
- Tuominen, Kati: 49, núm. 37.
- Tur Martínez, Sofía: 86, núm. 87.
- Tur, Sofía: 77, núm. 97.
- Turk, Gavin: 65, núm. 114.
- Turner, Annie: 8, núm. 92; 9, núm. 111; 4, núm. 112; 16, núm. 133.
- Turner, Robert (1913-2005): 59, núm. 6; 44, núm. 31; 52, núm. 99.
- Turner, Tom: 1 y 23, núm. 20; 77, núm. 126; tetera: 83, núm. 141, 81, núm. 150; 83, núm. 157.
- Turner, William y John, juego de té: 76, núm. 140.
- Turquesas de cobre: 27, núm. 4.
- Turquía: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 39; cursos en Eskisehir: 73, núm. 123.
- Tusquets, Oscar: 38, núm. 46.
- Tvede, Flemming: 9, núm. 99.
- Twomey, Clare: 42, 44, 45, núm. 132; 75, núm. 133; 79, núm. 148.
- Tzimir, Rachel: 30 y 77, núm. 39; 84, núm. 64.
- U.R.R.S.: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37.**
- U.S.A.: 33 y 57, núm. 36.
- Uchida, Kouichi: 10, núm. 102.
- Uchii, Shozo, arquitectura: 8, núm. 49.
- Ucrania: 17, núm. 58
- Udina, Montse: 4, núm. 110.
- Udus de barro: 78, núm. 134.
- Ueda, Tsuneji: 37, núm. 3.
- Un jardín en el desierto: 76, núm. 93.
- Un rebelde en la más distante galaxia: 56, núm. 124.
- Un sentido de lugar: 27, núm. 78.
- Una nueva dimensión de la porcelana bone china: paisajes de luz: 22, núm. 120.
- Uncommon Vessels: 7, núm. 39.
- Uniones, cerámica avanzada, libro: 75, núm. 44.
- Unir piezas en el torno: 50, núm. 21.
- Universidad del microfilm: 33, núm. 50.
- Uno, Sawgo: 57, núm. 10; 75, núm. 38.
- Urain, Jone: 83, núm. 118; 6, núm. 135
- Urbino, plato: 33, núm. 95, 25, núm. 148.
- Urrios, Juan: 25, núm. 37.
- Uruguay: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 81, núm. 110.
- Ushtebi, pasta egipcia: 45, núm. 135.
- Utilitaria, Cerámica: 11, núm. 40.
- Uzan, Marc: 33, núm. 56; 19, núm. 114; 20, núm. 126.
- Uzan, Marc: 88, núm. 150.
- Vaca, Lorgio: 91, núm. 85; 45, núm. 116.**
- Vaisman, Mabel: 49, núm. 34.
- Vaisman, Meyer: 38, núm. 70.
- Vajillas diseñadas por Pierre Cardin: 30, núm. 46.
- Valcola, Jyrki: 49 y 53, núm. 37.
- Valdemorillo, libro: 53, núm. 58.
- Valdivieso, Ana: 62, núm. 116.
- Valencia, Paula: 10, núm. 157.
- Valentini, G. Battista: 66, núm. 17; 81 y 82, núm. 29; 11, núm. 129.
- Valerie, Alonso Maurón: 82, núm. 77.
- Valero Saez, Oscar: 6, núm. 155.
- Vallauris, bienal: 92, núm. 20; 40, núm. 25; 27, núm. 29; 14, núm. 37; 12, núm. 39; 10, núm. 42; 10, núm. 45; 27, núm. 48; 29, núm. 51; 23, núm. 61; 63, núm. 136.
- Vallauris, Institute of Arts: 54, núm. 124.
- Valle, María Cruz del: 75, núm. 41.
- Vallés, María Luz: 27, núm. 17.
- Vallet, Albert: 62, núm. 16.
- Valtierra, Perla María: 4, núm. 113.
- Van Bussel, Willy: 14, núm. 91.
- Van de Kop, David: 22, núm. 41.
- Van del Wiel, Jolan: 75 y 76, núm. 147.
- Van den Dobbelsteen, Jan: 38, núm. 42.
- Van den Heuvel, Netty: 7, núm. 36; 4, núm. 44; 27, núm. 81; 1 y 81, núm. 110.
- Van der Leck, Bart: 16, núm. 41.
- Van der Vaart, Jan: 29, núm. 4, segunda edición. 11, núm. 62; 78, núm. 65.
- Van der Waerden, Anne: 31, núm. 4.
- Van Dongen, Kees: 16, núm. 41.
- Van Gils, Tineke: 74, núm. 157.
- Van Goethem, Jan: 39, núm. 42.
- Van Hoey, Ann: 1, núm. 137 y 1 y 17, núm. 140.
- Van Hoeydonck, Patrick: 24, núm. 6.
- Van Leeuwen, Jan: 30, núm. 4, segunda edición; 12, núm. 55.
- Van Leemput, Guy: 15, núm. 147.
- Van Leeuwen, Wietske: 7, núm. 85.
- Van Lier, Myriam, textos: 81, núm. 110.
- Van Lith, Jean Paul: 92, núm. 20; 50, núm. 37; 6, núm. 38; 8, núm. 91; 28, núm. 138.
- Van Loom, Johan: (1934-2020) 65, núm. 156.
- Van Loon, Johan: 30, núm. 4, segunda edición; 52, núm. 37; 10, núm. 65; 30, núm. 103.
- Van Lunen, Clemence: 65, núm. 97; 90, núm. 110.
- Van Os, Marijke: 23, núm. 41.
- Van Renssen, Kees: 32, núm. 4.
- Van Rheeden, Beatrijs: 5, núm. 110.
- Van Zadelhoff, Heike: 13, núm. 36.
- Vanadio: 45, núm. 28.
- Vandecauter, Barbara: 93, núm. 93.
- Vandewege, Rik: 8, núm. 66; 6, núm. 95.
- Vandiver, Pamela, textos: 30, núm. 40.
- Vangso, Hans: 9, núm. 71; 5, núm. 91; 14, núm. 115; 7, núm. 140.
- Vanier, Catherine: 9, núm. 66; 87, núm. 81; 77, núm. 82; 6, núm. 102; 16, núm. 103; 4, núm. 110; 19, núm. 114.
- Vapores de sodio: 56, núm. 51.

- Vara, Santiago: 9, núm. 39.
- Varas, Nicolas: 91, núm. 146.
- Vardeak, Ildiko: 25, núm. 6.
- Varea, Patricia: 14, núm. 152.
- Varea, Patricia: 7, núm. 149.
- Varela, M. Inés: 26, núm. 157.
- Vargas, Herman, música: 62, núm. 154.
- Vargas, Marco Antonio: 42, núm. 82.
- Vargas, Xavela: 50, núm. 35.
- Variantes del proceso salino en baja: 23, núm. 40.
- Varietades, esmaltes: 19, núm. 1.
- Varlan, Claude: 50, núm. 37.
- Varnum Poor, Henry: 5, núm. 92; 29, núm. 95.
- Vasarhelyi, Emese: 63, núm. 17; 52, núm. 37; 50, núm. 38.
- Vasca, Cerámica: 5, núm. 39.
- Vasconcelos, Joana: 28, núm. 131.
- Vasija egipcia 3.600 a.C.: 28, núm. 146.
- Vaso Medicis, Sevres: 55, núm. 54.
- Vasos campaniformes: 19, núm. 153.
- Vautrin, Ionna: 14, núm. 113.
- Vautrin, Ionna: 86, núm. 153.
- Vavra, Raegenc: 11, núm. 42.
- Vázquez, Carlos: 62, núm. 116.
- Vázquez, Miguel: 48, núm. 35; 24, núm. 39; 16, núm. 40; 10, núm. 48; 27, núm. 51; 14, núm. 53; 7, núm. 56; 85, núm. 62; 5, núm. 84; 22, núm. 85; 8, núm. 90; 85, núm. 92; 86, núm. 97; 85, núm. 104; 78, núm. 105; 78, núm. 111; textos: 44, núm. 114; 16, núm. 114; 84, núm. 119; 10, núm. 124; 14 y 63, núm. 130; 14 y 62, núm. 130; 17, núm. 132; 1, núm. 142; 86, núm. 144; 10, núm. 148; 31 y 32, núm. 155.
- Vedovamazzei: 19, núm. 116.
- Veen, Tjerk van der: 19, núm. 123.
- Vega, Begoña: 25, núm. 56.
- Vega, Lucio: 21, núm. 110.
- Vegas, Carlos: 10, núm. 130; 78, núm. 137; 65, núm. 143.
- Vegas, Jose Carlos: 67, núm. 146.
- Vegas, Wolfgang: 75, núm. 84; 1 y 23, núm. 87; 3 y 74, núm. 110.
- Vehring, Fritz: 74, núm. 108; 8, núm. 121; 84, núm. 129.
- Vehring, Vera: 73, núm. 108; 84, núm. 129.
- Velarde, Kukuli: 12, núm. 106; 1 y 42, núm. 126; 44, núm. 157.
- Velásquez, Hugo: 42, núm. 82.
- Velázquez, Manuel, textos: 79, núm. 131.
- Velazquez, Mariana: 45, núm. 157.
- Velez y el mural Dialogo: 28, núm. 152.
- Velez, José Ignacio: 29, núm. 152.
- Venables, Prue: 1, núm. 54; 12, núm. 98; 19, núm. 113.
- Venegas, Elisa: 61, núm. 26; 78, núm. 125.
- Venegas, Javier: 83, núm. 101.
- Venezuela: 33 y 57, núm. 36; cerámica de: 73, núm. 110.
- Ventilación: 89, núm. 27.
- Venus de Dolni Vestonice, 31.000 años: 26, núm.127; 25, núm. 143.
- Venus de Dolni Vestonice, 31.000 años: 30, núm. 154.
- Verano del 88: 14, núm. 33.
- Verbruggen, Marc: 80, núm. 72; 85, núm. 92; 15, núm. 97; 1, núm. 99; 83, núm. 101; 90, núm. 102; 90, núm. 120.
- Verde de cromo: 51, núm. 3.
- Verdier, Anne: 12, núm. 122; 8, núm. 123.
- Verdon, Algela: 84, núm. 154.
- Verdon, Angela: 1 y 23, núm. 66; 78, núm. 138; 84, núm.145.
- Verdu, sello de peu: 39, núm. 52.
- Vergueiro, Paulo: 78, núm. 62.
- Verheij, Hanneke. 11, núm. 104.
- Verhing, Fritz: 83, núm. 29; 44, núm. 37.
- Verkoyen, Claire: 19, núm. 118.
- Vermeersch, José (1922-1997): 45 y 46, núm. 37; 16, núm. 64.
- Vermeiren, Arthur: 46, núm. 37.
- Vernocci, Mattia: 92, núm. 129.
- Versluys, Luk: 14, núm. 55.
- Vessels in Celebration, Canadá: 24, núm. 60.
- Viaggio attraverso la ceramica: 79, núm. 81.
- Viana Pires, Betania: 89, núm. 135.
- Viaplana, Vicens: 54, núm. 35.
- Vic Greenaway: 6, núm. 53.
- Vic, Concurso: 74, núm. 27; Bienal Internacional de Cerámica: 16, núm. 39; 4, núm. 41.
- Vicente, Sergio: 34, núm. 86.
- Vicente, Teresa: 76, núm. 87.
- Vicentiz, José Luis (textos): 42, núm. 17.
- Victoria & Albert: 23, núm. 115.
- Vidal Ibáñez, Cristina (textos): 23, núm. 67.
- Vidal, Jean Jacques: 46, núm. 36; 76 y 81, núm. 62.
- Vidal, Joaquín: 3, núm. 82; 31, núm. 28; 8, núm. 47; 55, núm. 112; 26, núm. 114; 1 y 83, núm. 117; 25, núm. 118; 81, núm. 121.
- Vidas paralelas, cuento: 65, núm. 138.
- Vídeos y películas de cerámica: 5, núm. 48; catálogo internacional: 74, núm. 51; 4, núm. 54; 5, núm. 55; y películas: 16, núm. 56; «Revolution of the wheel»: 16, núm. 63; 16, núm. 84; de Rakú: 32; núm. 94.
- Videvik, Helle: 57, núm. 29; 54, núm. 38.
- Vidriado por eflorescencia: 37, núm. 99; por cementación: 81, núm. 100.
- Vidrio y Cerámica: 2, núm. 143.
- Vidrio, el arte del: 80, núm. 152.
- Vidrio: Finlandes, Seminario Internacional en Portugal de: 5 y 10, núm. 42; y cerámica, pieza de: 52, núm. 42; 27, núm.83; 73 y 78, núm. 118.
- Vieira, Alberto: 62, núm. 99.
- Viennet, Christine: 7, núm. 84; 21, núm. 143.
- Viera, Alberto: 91, núm. 151.
- Vietnam, cerámica de: 63, núm.128.
- Vietri-sul-Mare, Mostra: 86, núm. 90.
- Vignoli, Ivana y Saura: 7 y 54, núm. 130.
- Vigor, Mary: 7, núm. 63.
- Vigreyos: 43, núm. 5; 91, núm. 26; 53, núm. 29; 42, núm. 41; 1 y 43, núm. 117; 13, núm.127.
- Vikova, Jindra: 42, núm. 11; 58, núm. 20; 41, núm. 25; 19,

- núm. 35; 7 y 35, núm. 36; 43 y 46, núm. 37; 15, núm. 140, 85, núm. 141.
- Vila-Abadal, Rosa: 20, núm. 157.
- Vila-Abadal, Rosa: 5, núm. 157.
- Vila-Abadal, Rosa: 5, núm. 64; 33, núm. 65; 93, núm. 68; 80, núm. 72; 4, núm. 79; 7, núm. 81; 77, núm. 82; 5, núm. 87; 4, núm. 89; 8, núm. 103; 21, núm. 106; 1, núm. 108; 8, núm. 109; 6, núm. 112; 12 y 83, núm. 121, 5, núm. 149; 1, núm. 151; 56, núm. 153.
- Vila-Clara en el Museo Terracotta de la Bisbal: 52, núm. 148.
- Vila-Clara, Josep: 10, núm. 147.
- Villa de Andratx, Concurso: 4, núm. 39; 5, núm. 45.
- Villa de Esplugues, Premio: 9, núm. 46.
- Villafañá, Agustín: 27, núm. 42.
- Villafañé, Emilio, Horno al torno: 15, núm. 60; 85, núm. 86.
- Villalba, Sabino: 25, núm. 110.
- Villalonga, María Victoria: 44, núm. 15.
- Villamañán, Alvaro, pieza de anagrama: 79, núm. 156.
- Villar, Manuel: 25, núm. 46.
- Villaverde, Vilma: 43, núm. 34; 1 y 10, núm. 45; 17, núm. 54; 25, núm. 57; 25, núm. 59; 27, núm. 65; 85, núm. 86; textos: 81, núm. 116; 13, núm. 126; 53 y 54, núm. 149, 17, núm. 151; 5, núm. 152; 42, núm. 157.
- Villavieja, Carlos, textos: 37, núm. 106.
- Villegas, José María: 70, núm. 150.
- Villero y Boch, Placas de: 68, núm. 77.
- Villeurbanne: 9, núm. 54.
- Vinagrera de Cespedosa: 37, núm. 52.
- Vincennes Royal Bleu Celeste, Plato: 1, núm. 47.
- Vincennes, porcelana, libro: 58, núm. 49; 69, núm. 59.
- Vinci, Laura: 39, núm. 70.
- Vink, Antoine de: 24, núm. 46.
- Viola, Manuel: 4, núm. 47.
- Violetta, Antonio: 93, núm. 150.
- Violín de cerámica: 17, núm. 104.
- Viot, Jean Pierre: 50, núm. 37; 8, núm. 123.
- Viotti, Ulla: 15, núm. 3; 56, núm. 37; 23, núm. 39; 34, núm. 101.
- Viqueira, Xohan: 40, núm. 31; 23, núm. 39; 32, núm. 72; 1 y 37, núm. 106; 62, núm. 119; 88, núm. 123; 1 y 17, núm. 142.
- Viroth, Camille: 50, núm. 37.
- Visgirda, Rimantas: 27, núm. 29; 63, núm. 41; 1 y 75, núm. 79; 8, núm. 88; 15, núm. 90.
- Visions, 1991: 8, núm. 41.
- Visser, Arnout: 24, núm. 101.
- Vitoria, Concurso de: 7, núm. 45.
- Vitrales (libros): 54, núm. 78.
- Vivas Antonio, Homenaje en Navarra: 62, núm. 153.
- Vivas, Antonio en Argentina: 52, núm. 149.
- Vivas, Antonio, 40 años, homenaje: 43, núm. 151.
- Vivas, Antonio, Japón, arte y tradición: 65, núm. 152.
- Vivas, Antonio, vasija tenmoku: 88, núm. 155.
- Vivas, Antonio: 1, 7, 16 y 24, núm. 1; 10, 29 y 38, núm. 2; 25 y 40, núm. 3; 29, núm. 4; 19, 33, 46 y 50, núm. 5; 17, 31, 52 y 60, núm. 6; 18, 30 y 55, núm. 7; 12, 15 y 43, núm. 8; 34, 43, 53 y 55, núm. 9; 37, 42 y 45, núm. 10; 60, núm. 13; 21, núm. 16; 54, núm. 18; 26, núm. 20; 48, núm. 24; 17, 19 y 21, núm. 28; 1, núm. 31; 31 y 32, núm. 32; textos: 23, núm. 89; textos: 79, núm. 107; textos: 22, núm. 122; cristalizaciones: 22, 24 y 25, núm. 122; cuenco rakú: 25, núm. 123; neriage: 62, núm. 123; esmaltes sobre cobre: 26, núm. 124; 72 y 77, núm. 126; foto: 52, núm. 126; 82, núm. 127; foto: 73, núm. 129; Temmoku: 79, núm. 140.
- Vivas, Wladimir, cerámica: 76, núm. 156.
- Vives, Carles: 33, núm. 51; 25, núm. 60; 90, núm. 78; 7, núm. 82; 87, núm. 83; 55, núm. 95; 82, núm. 97; 64, núm. 98; 62, núm. 99; 92, núm. 101; 85, núm. 113; 26 y 78, núm. 119; 14, núm. 122; 11, núm. 148.
- Vlaminck, Maurice: 16, núm. 41.
- Vlassopoulos, Tina: 94, núm. 143.
- Voelker, Triesch: 11, núm. 138.
- Voet, Petri: 5, núm. 124.
- Vogel, Ursula: 90, núm. 119.
- Volf, Jin: 107, núm. 55.
- Volgensan, Timan: 90, núm. 125; tinaja: 80, núm. 144.
- Volgensang, Tilman, tinaja: 80, núm. 144.
- Voogd, Margan de: 25 y 26, núm. 156.
- Vore, Richard, de: 16, núm. 128.
- Vormer, revista: 36, núm. 50.
- Vos Marf, Freddy de: 22, núm. 56.
- Voukos, Peter (1924-2002): 44, núm. 3, segunda edición; 53, núm. 6; 55, núm. 12; 50, núm. 17; 11, núm. 23; 44 y 45, núm. 31; 11 y 19, núm. 39; 69, núm. 51; 5, núm. 53; 15 y 31, núm. 58; 54, núm. 59; (página web): 64, núm. 72; 16, núm. 78; 14 y 18, núm. 81; 1 y 33, núm. 82; 7, núm. 86; 77, núm. 89; 70, núm. 91; 93, núm. 106; 18, núm. 118; 19, núm. 122; 6, núm. 124; 25, 26 y 28, núm. 140; 27, núm. 143; subastas: 53, núm. 147; 19 y 79, núm. 156.
- Vries, Bouke de: 10, núm. 148.
- Vries, Judith de: 76, núm. 152.
- Vries, Margreet de: 92, núm. 118.
- Vukicevic, Velimir: 52, núm. 152.
- Waal, Edmund de: 7, núm. 66; 5, núm. 99; 14, núm. 116; 15, núm. 152.**
- Wach, Andrea: 31, núm. 94.
- Wachter, Linda: 50, núm. 37.
- Wada, Morihida: 32, núm. 26.
- Waechter, Ursula: 76, núm. 40.
- Wai Fong, Ho, performance: 81 y 85, núm. 105.
- Waisman, Mabel: 11, núm. 52; 7, núm. 62.
- Wakana, Matoko: 33, núm. 154.
- Walker, Janie: 7, núm. 39.
- Wallauris, Heidi: 45, núm. 37.
- Wallick, Tom: 73, núm. 106.
- Walter, Jasón: 70, núm. 94.
- Walters, David: 44, núm. 131.
- Walters, Karl: 26, núm. 138.
- Walton, Alice: 12, núm. 157.
- Wancher, Annette: 32, núm. 64.
- Wanders, Marcel: 65, núm. 97; 24, núm. 101.
- Wang, Hsiu-Kung: 9, núm. 38.
- Wang, Yuan-Te: 19, núm. 154.

- Warashina, Patti: 22, núm. 27; 30, núm. 95; 15, núm. 133; 71, núm. 134.
- Ward, Avril: 10, núm. 135.
- Ward, Heidi: 93, núm. 117.
- Ward, John: 10, núm. 153.
- Ward, John: 63, núm. 21; 7, núm. 37; 17, núm. 129; 44, núm. 149.
- Wardell, Sasha: 78, núm. 155.
- Wardell, Sasha: 83, núm. 138 y 78, núm. 140; 62, núm. 147; 80, núm. 152.
- Warkarintja, Tjungu: 10, núm. 133.
- Watt, Alan: 39, núm. 67.
- WCC: Europa: 6, núm. 49; Newsletter: 36, núm. 50; Europe Award: 23, núm. 59.
- Weber, Ane Marie: 63, núm. 17.
- Weber, Lani: 54, núm. 8.
- Weber, Thomas: 33, núm. 83.
- Weblogs: 67: 67, núm. 100.
- Webster, Maryann: 77, núm. 88.
- Wedel, Matt: 8, núm. 137.
- Wedgwood Josiah: Concurso: 24, núm. 50; libro: 76, núm. 53; premio: 19, núm. 55; 58, núm. 57.
- Wedgwood, tetera: 7, núm. 153.
- Weigao, Yang: 63, núm. 146.
- Weigao, Yang: 63, núm. 146.
- Weigel, Gerald: (1925-2020) 43 y 44, núm. 37; 16, núm. 113.
- Weigel, Gerald: 65, núm. 156.
- Weigel, Gotling: 74, núm. 108; 83, núm. 129.
- Weilenmann, Suzanne: 7, núm. 38.
- Weiqi, Ding: 64, núm. 146.
- Weise, Magret: 13, núm. 36; 47, núm. 38.
- Weiser, Kurt: 1, núm. 46; 14, núm. 51; 8, núm. 60; 17, núm. 83; 15, núm. 84; 26, núm. 95.
- Weiss, Helen: 46, núm. 36.
- Weiss, Johanna: 24, núm. 99.
- Weiss, Petra: 44, núm. 11; 27, núm. 14; 60, núm. 20; 60, núm. 23; 61, núm. 36; 56, núm. 37; 31, núm. 39; 77, núm. 39; 22, núm. 45; 87, núm. 118.
- Welch, Robin: 59, núm. 36.
- Wenck, Helene: 24, núm. 99.
- Wenlian, Guo: 36, núm. 71.
- Wen-Who, Chiung: 80, núm. 137.
- Wenzel, Anne: 36, núm. 135.
- Wenzel, Anne: 79, núm. 148.
- Werning, Sigrid: 41, núm. 12.
- Werstman, Sara: 27 y 77, núm. 39.
- Westrloo, Els van: 94, núm. 143.
- Weze, Beek-Oppem, concurso: 17, núm. 55.
- White, Pae: 65, núm. 114.
- Whitehead, David, horno anagama: 78, núm. 156.
- Whitehead, David: 14, núm. 110.
- Whiting, Geoffrey: 45, núm. 3, segunda edición; 31, núm. 15.
- Whyman, Jeff: 8, núm. 111.
- Whyte, Alistair: 91, núm. 97.
- Wiacek, Czeslaw: 44, núm. 30.
- Wiertz, Pauline: 11, núm. 67; 87, núm. 80.
- Wiese, Christina: 18, núm. 55.
- Wiewinner, Antje: 86, núm. 84; 15, núm. 116.
- Wildenhain, Marguerite: 38, núm. 16; libro: 42, núm. 113, 37, núm. 116; 84, núm. 144.
- William Morris (1834-1896): 25, núm. 147.
- Williams, Cilla: 44, núm. 131.
- Williams, Gerry (1926-2014): 53, núm. 136; 53, núm. 137.
- Williams, Jane: 45, núm. 42.
- Williams, Rita: 35, núm. 3.
- Wilmot, Jorge: 43, núm. 82; 79, núm. 124.
- Wilson, Derek: 70, núm. 116.
- Wilson, Emily: 70, núm. 134.
- Wilson, Fred 22, núm. 89.
- Wilson, Lana: 8, núm. 41.
- Wilson, Peter, textos: 37, núm. 94; 15 y 17, núm. 153.
- Windt, Ann de: 7, núm. 67.
- Winckler, Jutta: 1, núm. 92; 84, núm. 97; 90, núm. 105; 27, núm. 117; 36, núm. 127; 78, núm. 144; 79, núm. 149, 84, núm. 150.
- Winokur, Paula (1939-2018): 16, núm. 103; 15, núm. 117; 45, núm. 150.
- Winterthur, Bienal de: 6, núm. 43.
- Wiseman, Marilyn: 42, núm. 33; 25, núm. 59.
- Wisse, Christian: 51 y 52, núm. 37.
- Withofs, Fabiene: 83, núm. 97.
- Wlodzimierz Finke, Hodz: 42, núm. 30.
- Wolf, Petra: 81, núm. 155.
- Wolf, Petra: 84, núm. 109.
- Wolffahrt, Michael: 10, núm. 40.
- Wolhfahrt, Michel: 8, núm. 148.
- Wollongong College of Technical and Further Education: 27, núm. 46.
- Wollwage, Peter, textos: 36, núm. 96; 36, núm. 97; textos y cerámicas: 75, núm. 121.
- Wolvers, Henk: 31, núm. 51; 8, núm. 68; 7, núm. 79; 9, núm. 91; 8, núm. 96; 4, núm. 108; 19, núm. 116; 81, núm. 151; 82, núm. 154; 42, núm. 156.
- Won Lee, Jae: 78, núm. 88.
- Wong, Fiona: 90 y 93, núm. 89.
- Woo, Marie, textos: 23, núm. 100.
- Wood, Beatrice (1893-1998): 13, núm. 47; 16, núm. 50; 15, núm. 29; 20, núm. 40; 15, núm. 53; 5, núm. 57; 8 y 15, núm. 61; 10, núm. 65; 1 y 36, núm. 66; 7, núm. 79; 6, núm. 80; (libro): 54, núm. 82; 63, núm. 90; 26, núm. 95; 19, núm. 103; 20, 21 y 25, núm. 139.
- Woodman, Betty (1930-2018): 55 y 59, núm. 31; 16, núm. 39; 19, núm. 48; 51, núm. 55; 10, núm. 59; 17, núm. 83; 6, núm. 89; 1 y 79, núm. 99; 4, núm. 101; 1 y 27, núm. 104; 93, núm. 106; 20, núm. 110; 55, núm. 137, 8, núm. 141; 6, núm. 142; 8, núm. 143; 45, núm. 148; 19, núm. 156.
- Woodman, Rachel: 82, núm. 70.
- Woodward, John: 82, núm. 61.
- Worcester: porcelana: 82, núm. 45; libro: 76, núm. 51; vasijas: 74, núm. 80.
- Worgan, Sara: 92, núm. 132.
- Workshop de cerámica en Pontevedra: 63, núm. 138.
- Workshop de Pontevedra: 15, núm. 142.
- Workshop Gijón 89: 7, núm. 37; 16, núm. 46.
- World Arts Registry: 8, núm. 53.
- World Ceramic Biennale Korea: 91, núm. 109.
- World Ceramics, revista: 24, núm. 52.
- Wornell, Gary: 4, núm. 44; 1 y 37, núm. 56.
- Worst, Wim: 10, núm. 72.
- Wounters, Patty: 35, núm. 63; 8, núm. 57; 80, núm. 72.

- Wouter, Dam: 1, núm. 98.
Wouters, Patty: (libro) 54, núm. 86; 78, núm. 87; 78, núm. 97; 1 y 43, núm. 140.
Writer, Adil: 73, núm. 114.
Wu, Zhou, China: : 92, núm. 89; 26, núm. 140.
Wuarin, Monique: 89, núm. 123; 90, núm.127.
Wurtenberger, Karl: 68, núm. 62.
- Xian, guerreros de terracota en China: 1, 78, 83 y 87.**
Xianrendon, cerámica con 20.000 años: 73, núm. 150.
Xiaoma, Shi: 64, núm. 146.
Xiaoping, Luo: 6, núm. 88; 90, núm. 89; 82, núm. 84; 78, núm. 111.
Xifra, Lluís: 16, núm. 157.
Xing Luang-Kun: 93, núm. 107.
Xu, Lin: 78, núm. 117.
- Yacimiento de Caolín: 34, núm. 87.**
Yagi, Kazuo: 26, núm. 138; 69, núm. 38; 4, núm.128.
Yajuno, Zhang: 72, núm. 115.
Yakobi, Doron: 84, núm. 64.
Yamada, Hikaru: 68 y 69, núm. 38.
Yamada, Tetsuda: 89, núm. 123.
Yamagishi, Daisuke: 91, núm. 146.
Yamaguchi, Tadanori: 4, núm. 121.
Yamamoto, Ichiyo: 16, núm. 117.
Yamamoto, Kenzan: 38, núm. 46.
Yamamoto, Toshu: 17, núm. 100.
Yamamura, Alice: 45, núm. 36.
Yan, Huang: 74, núm. 115.
Yanagi, Soetzu: 50, núm. 17.
Yanagihara, Mutsuo: 67, núm. 10; 31, núm. 25; 76, núm. 84; 19, núm. 103, 21, núm. 148.
Yanaguchi, Haritoshi: 40, núm. 46.
Yanase, Hisae (1943-2019): 12, núm. 18; 26, núm. 23; 15, núm. 51; 5, núm. 62; 39, núm. 67; 10, núm. 70; 1, 77 y 90, núm. 71; 11, núm. 82; 6 y 29, núm. 89; 8, núm. 91; 23, núm. 92; 8, núm. 101; 8, núm. 110; 19, núm. 112; 7, núm. 114; 12, núm. 116; 85, núm. 121; 1 y 43, núm.128; Caja en el aire: 54, núm. 139; 15, núm. 150; 60, núm. 153.
Yang, Seung-Ho: 9, núm. 66.
Yankovic, Liliaska, textos: 15, núm. 156.
Yankovic, Liliaska, textos: 3 114.
ÍNDICE ALFABETIZADO
Yanping, He: 64, núm. 146.
Yanze, Jiang: 93, núm. 150.
Yarrow, Catherine: 7, núm.128.
Yasuda, Takeshi: 19, núm. 35; 6, núm. 101; 8, núm. 123; 53, núm.128; 83, núm. 141, 86, núm. 149.
Yasukage, Kato: 13, núm. 139.
Yasushi Mori: 11, núm. 42.
Yaton, Warda: 29 y 77, núm. 39.
Ybañez, Miguel: 11, núm. 59.
Yingruio, Liu: 74, núm. 115.
Yinling, Zhang: 23, núm. 79.
Yixing, Cerámica: 1 y 13, núm. 40; Tetera: 6, núm. 78; tetera: 83, núm. 144.
Yixing, China: 62, núm. 146.
Yixing, tetera: 77, núm. 150.
Yoa Yang, Lucia: 11, núm. 136.
Yobbana, Marruecos: 9, núm. 43.
Yoda, Kunio: 39, núm. 46.
Yohei, Seifu: 16, núm. 52.
Yonattan, Albert: 25, núm. 131.
Yonkov, Hristo: 83, núm. 125.
Yorigami, Chieko: 13, núm. 43.
York, Susan: 80, núm. 88.
Yoruba, arte africano: 5, núm. 39.
Yoshikawa, Chikako: 77, núm. 71.
Yoshikawa, Masamichi: 11, núm. 46; 1, núm. 71; 9, núm. 77; 5, núm. 88; 14, núm. 100; 20, núm. 108; 13, núm. 119; 13, núm.127; 63, núm. 136, 5, núm. 148.
Yoshimi, Futamura: 13, núm. 140.
Young Kang, Suk: 34, núm. 101.
Young Ki, Min: 87, núm. 58.
Young Lee, Steven: 13, núm.127.
Young Suk, Lee: 8, núm. 92.
Young, Carol: 5, núm. 53.
Youngblood, Daisy: 28, núm. 95.
Young-Jae, Lee: 6, núm. 106.
Youngs, Kathryn: 46, núm. 42.
Yu, Yuan-Lung: 42, núm. 67.
Yuan: plato de: 7, núm. 41; Jarrón dinastía: 1, núm. 48; 27, núm. 52.
Yuasa, Mugumi: 80, núm. 62.
Yuchanyan cerámica con 18.000 años: 73, núm. 150.
Yudell, Mark: 31 y 77, núm. 39.
Yue, He: 21, núm. 131.
Yueming, Gu: 62, núm. 146.
Yueyun, Zou: 63, núm. 146.
Yugoslavia: 33 y 57, núm. 36; 58, núm. 37; 5, núm. 38. III Trienal de Cerámica de: 24, núm. 39.
Yuhua, Li: 75, núm. 115.
Yuk-Kan, Yeung: 85, núm. 88.
Yung W. Mitch: 11, núm. 40.
Yunghsu, Hsu: 58 y 59, núm. 152.
Yunomi: 21, núm. 122.
Yuqian, Chen (textos): 37, núm. 71.
Yuxiang, Dai, China: 28, núm. 140.
- Zadorin, Alexander: 1 y 15, núm. 45.**
Zaera, Alejandro: 78, núm. 100.
Zagreb, feria de: 7, núm. 42. II Trienal: 88, núm. 26.
Zagreb, trienal de: 24, núm. 59.
Zahner, Arnold: 56, núm. 37.
Zakin, Mikhail: 54, núm. 23.
Zakin, Richard: 35, núm. 59; 78, núm. 142.
Zamantakis, Mark: y su noborigama, 26,Núm.68; textos: 23, núm. 121; textos: 73, núm. 140.
Zambombas: 6, núm. 52.
Zan, Guido de: 85, núm. 137.
Zang Hao: 9, núm. 153.
Zani, Abdón: 91, núm. 122.
Zanini, Marco: 38, núm. 46.
Zaragoza, III Feria: 44, núm. 25. IV Feria: 26, núm. 29. Premio de: 56, núm. 41. IV Premio de Cerámica Creativa de: 8, núm. 38.
Zarautz, Concurso Internacional de: 9, núm. 45; 27, núm. 52; 23, núm. 56; 23, núm. 59.
Zauli, Carlo (1926-2002): 67, núm. 17; 67, núm. 30; 57, núm. 35; 13, 54 y 57, núm. 37; 1 y 26, núm. 85; (libro): 53, núm. 85; 8, núm. 95; 5, núm. 116; 43, núm. 120
Zavadsky, Lidia: 27 y 77, núm. 39; 17, núm. 81.
Zeir, Friederike: 83, núm. 129.
Zeisel, Eva (1906-2011): 80, núm. 124; 63, núm. 131.
Zejak, Veljko: 90, núm. 150.
Zeng, Li, pintura Shiwan: 31, núm. 154.
Zeng, Liu: 90 y 92, núm. 89.

Zenji, Miyashita (1939-2013): 78,
núm. 119; 53 , núm. 129; 82,
núm. 138; 85, núm. 151.

Zerda, Jorge (textos): 29, núm.
81.

Zettler, Marth: 80, núm. 67; 42,
núm. 131.

Zhijin y carbón, China: cerámica
con carbón: 22, núm. 124; 83,
núm. 141.

Zhou, Hu: 63, núm. 146.

Zimmerman, Arnold: 15, núm. 29;
59, núm. 31; 15 y 24, núm.
33; 1 y 49, núm. 35; Arnold:
21, núm. 110; 79, núm. 143.

Zimmermann, Anna: 7, núm. 71.

Zotta, Silvia (1969-2015): 10,
núm. 69; 81, núm. 77; 77,
núm. 96; 27, núm. 111; 1 y 85,
núm. 113; 10, núm. 122; 52 y
53, núm. 139, 14, núm.145.

Zoumaras, Solomia: 70, núm.
116.

Zsolt Jozsef, Simon: 90, núm.
133.

Zuckerman, Lilly: 14, núm. 132.

Zuloaga en la cerámica española,
La saga de los: 27, núm. 96;
27, núm. 97; 27, núm. 98.

Zuloaga, Daniel: 25, núm. 96;
27, núm. 97; 19, núm. 106; 8,
núm. 107.

Zuloaga, Orza de Daniel: 23,
núm. 47; 57, núm. 54.

Zulueta, Yanet, textos: 75,
núm.128; 37 , núm. 130.

Zung-Lung Tsai: 10, núm. 142.