

CONCURSOS



Concursos y bienales son una excelente oportunidad para desarrollar una carrera profesional en la cerámica artística. En el Premio Nacional de Cerámica Ciudad de Castellón se han seleccionado 51 obras que contarán con el marco de la Fundación Dávalos-Fletcher de Castellón (www.atece.org); En la Bienal de Cerámica del Vendrell han realizado una exposición con Xiu Liu, Therese Lebrun y Juan Ortí (www.elvendrell.net); mientras en el Magrama cuentan con el Primer Premio de Cerámica dotado con 2.500 euros y el Accesit dotado con 1.500 euros (www.magrama.gob.es/); En Sant Julia de Vilatorra (Barcelona) se celebrará el Concurso de Cerámica I+T (Innovación + Tradición) los días 27 y 28 de mayo de 2017 (www.vilatorra.cat); El Ayuntamiento de San Fernando de Henares de Madrid convoca el Concurso de Artesanía y Cerámica (Pieza Única) para fomentar la cerámica y la artesanía (www.ayto-sanfernando.com); Los arquitectos Sergio Alfonso y Vicente Picó han ganado el Concurso de Trans-hitos con su proyecto "Esencia" (www.feriavalencia.com); En Italia contamos con el Premio Arte Laguna con 6 premios de 7.000 euros para diversas disci-

plinas, no hay premio para la cerámica pero se puede participar en la escultura, entre otras disciplinas, también cuentan con 9 residencias de arte, en el jurado tenemos a Manuel Borja-Villel (www.artelagunaprize.com); En Letonia contamos con la Bienal Internacional de Cerámica con premios de 2.000 euros (<http://rothcocenter.com/rmc/biennial/>). Otros concursos y bienales se están preparando, empezando por el Concurso Internacional de Cerámica de Alcora (<http://concursointernacional.blogspot.com.es>); En la Rambla (Córdoba) tenemos el Concurso de Alfarería y Cerámica (www.ceramicadelarambla.es); En Talavera de la Reina (Toledo) podemos participar en la bienal de cerámica (www.talavera.org); Manises (Valencia) también es conocida como la ciudad de la cerámica y cuenta con la Bienal Internacional de Cerámica, de reconocido prestigio (www.manises-bienal.com).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MARRATXÍ

Ken Eastman es el ganador del Primer Premio "Illes Balears" dotado con 6.000

euros y Doris Becker es la ganadora del Segundo Premio "Marratxí Terra de Fang" dotado con 4.000 euros, recientemente se ha realizado una exposición internacional de cerámica contemporánea con el título de "VI BICMA 2016" con las obras cerámicas de los ganadores de la bienal y los seleccionados. (www.marratxi.es).

BIENAL DE CERÁMICA GYEONGGI EN COREA

La Bienal Internacional de Cerámica Gyeonggi de Corea del Sur es de las más importantes del mundo por su cuantía económica y su persistente presencia en los medios de comunicación de la cerámica, tendrá lugar del 22 de abril al 28 de mayo de 2017, los idiomas oficiales de la bienal son el inglés y el coreano, el Gran Premio está dotado con el equivalente a 43.000 dólares, mientras la Medalla de Oro cuenta con una dotación de 17.500 dólares, el resto de los premios son de igual importancia, el ganador del Gran Premio podrá celebrar una exposición individual en la Bienal. La exposición de los ganadores será itinerante, visitando algunos de los centros de ce-



rámica más importantes de Corea. (www.kocef.com).

PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MINO

El Gran Premio de este Certamen Internacional de Cerámica está dotado con 10 millones de yenes que aproximadamente son 95.167 euros, lo cual evidencia que es posiblemente el concurso de cerámica mejor dotado económicamente del mundo. La Medalla de Oro está dotada con

9.516 euros, al cambio, la Medalla de Plata cuenta con una remuneración económica de 2.855 euros y la Medalla de Bronce está dotada con 1.903 euros, por otro lado, cuentan con el Premio Sakazaki Shigeo dotado con 9.516 euros para jóvenes ceramistas menores de 40 años. El Premio contaba anteriormente con dos categorías a saber: Diseño en Cerámica y Cerámica artística, ahora ambas han sido unidas en una sola categoría. Los 150 ceramistas seleccionados verán expuestas sus obras en el Ceramics Park Mino, de Tajimy City de

septiembre a octubre de 2017. Este prestigioso premio tiene una enorme repercusión en Japón y el resto del mundo, dada la cuantía de los premios, la dimensión de la exposición y un catálogo muy cuidado. (www.icfmino.com). >

Arriba: Ken Eastman. Primer Premio en la Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí. En la otra página: Doris Becker. Segundo Premio en la Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí.