



Los concursos y bienales de cerámica son una oportunidad para ver el acontecer nacional e internacional y explorar la actualidad de la cerámica que se hace en este momento, en este sentido podremos ver la exposición del Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid en enero de 2014, incluido el Primer Premio dotado con 3.000 euros; mientras la Bienal de Cerámica de Marratxí cuenta con un Primer Premio de 6.000 euros, las obras galardonadas y las seleccionadas se exhibirán del 28 de febrero al 30 de marzo de 2014 ([www.bicma.es](http://www.bicma.es)); Además hay que destacar los IV Premios Nacionales de Cerámica organizados por la AeCC ([www.ciudades-ceramica.es](http://www.ciudades-ceramica.es)); en la artesanía, la cerámica ocupa un lugar de honor y dentro de la artesanía destacan los premios nacionales con varias citas importantes como el Premio Nacional de Artesanía dotado con 7.000 euros ([www.fundesarte.org](http://www.fundesarte.org)); por otro lado en Francia tenemos el concurso organizado por el Vallauris Institute of Arts donde el Primer Premio ha recaído en Robert Lawarre ([www.vallauris-ioa.com](http://www.vallauris-ioa.com)) y en Namibia encontramos la Bienal de Cerámica de Windhoek donde ha ganado Mariki Grobler.

## BIENAL DE CERÁMICA DE MANISES

Las cerámicas finalistas se exhibirán desde ahora hasta el 19 de enero de 2014. Rafael Pérez es el ganador del Premio Presidente de la Generalitat Valenciana dotado con 5.000 euros, por su obra "Ubre"; mientras que el Premio Diputación de Valencia dotado con 3.000 euros ha sido otorgado a Juan Ortí; el Premio de Diseño José Luis Diez Botet dotado con 3.000 euros ha sido concedido a Rebecca Maeder de Suiza por su obra "Archaeological Cup"; también hay que mencionar la concesión del Premio para Menores de 35 años Ciudad de Venissieux a Mari Orinaka de Japón; finalmente las menciones de honor lo son más que nunca, por el gran nivel de participación de la bienal: Alejandra Bañuelos, Minji Jung, Amparo Almela y Erzi Hakan Verdu. ([www.manises-bienal.com](http://www.manises-bienal.com)).

## BIENAL DE CERÁMICA DE EL VENDRELL

Pálma Babo de Hungría es la ganadora del Primer Premio de la Bienal con su obra cerámica titulada "Collapse"; mientras que el

norteamericano Andrew Casto es el ganador del Segundo Premio y el Tercer premio recayó en Miguel Molet por su obra "Batientes". Las obras ganadoras se han expuesto en la Sala Portal el Pardo de El Vendrell ([www.elvendrell.net](http://www.elvendrell.net)).

## PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA CERCO 2013

Miguel Ángel Gil es el ganador del Premio Cerco 2013 dotado con 6.000 euros con su proyecto "Campo de coles bioluminiscentes" donde nos alerta de la manipulación de la naturaleza mediante la proyección de coles; el jurado además concedió un accésit primero a Fani Sánchez Barreiro, Xela Area Pesqueira y Cristina Guzmán por su proyecto "Espíritu de bambú" y un segundo accésit al proyecto de Clara Graziolino y Cristiano Piccinelli. ([www.cerco.es](http://www.cerco.es)).

## CONCURSO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA DE LA RAMBLA

Este popular concurso tiene tres modalidades y dos premios; Juan Villegas Ruizes es el ganador del Primer Premio de la modalidad de Alfarería Tradicional en Bizcocho dotado con 1.500 euros, mientras el ganador del Segundo Premio es Alfonso Hidalgo Góngora; Catalina Alacaide Zafra es la ganadora del Primer Premio de Cerámica Tradicional también dotado con 1.500 euros y Carmen Adamuz Sierra por su parte es la agraciada con el Segundo Premio; Rosa María Guerrero Pino se ha llevado el Primer Premio de Diseño y Nuevas Formas en Cerámica y Rafi Castro Gómez el Segundo Premio. El Premio al Mejor Stand 2013 ha sido para Cerámica Alfonso Alcaide. ([www.ceramicadelarambla.es](http://www.ceramicadelarambla.es)). >

---

**En la otra página: Arriba, a la izquierda:** Juan Ortí. Premio Diputación de Valencia de la Bienal de Cerámica de Manises. **Arriba, a la derecha:** Mari Orikasa. 3º Premio Ciudad de Venissieux, menores de 35 años (Mari Orikasa). **Arriba, en el centro:** Rosa María Guerrero Pino. Primer Premio de Diseño y Nuevas Formas en Cerámica en el Concurso de Alfarería y cerámica de La Rambla. **Abajo:** Rafael Pérez. Primer Premio "Presidente de la Generalitat" de de la Bienal de Cerámica de Manises.

---

## BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE AVEIRO

Esta bienal es la más importante de Portugal donde participan cientos de ceramistas de varios países. La ceramista norteamericana Heidi Preuss Grew es la ganadora del Primer Premio dotado con 6.000 euros por su obra "The Duches"; Victor Santos y Sonia Borga de Portugal son los ganadores del Segundo Premio por su obra "Utopia", mientras Emilia Emileva de Bulgaria es la ganadora del Tercer Premio con su obra cerámica titulada "Saudade". La participación española ha sido importante, empezando por las Menciones de Honor de "Esmilio" y "Emgaa"; la exposición de Rafa Pérez como ganador de la anterior bienal y la obra de los finalistas: Cristóbal Saborit, Beatriz de Alba, Rafaela Pareja, Rosa Barbolla y Cristina Guzmán. ([www.cm-aveiro.pt](http://www.cm-aveiro.pt)).

## OFFICINE SAFFI CERÁMICA Y DISEÑO

Este concurso internacional bajo el nombre de "Open to Art" se celebra en Milán y trata de promocionar la cerámica y el diseño en el ámbito internacional, tratando > la cerámica como principal protagonista, el grupo Officine Saffi cuenta con una galería de arte, el laboratorio OS Lab y la revista "La Cerámica in Italia e nel mondo". Cuenta con dos primeros premios dotados con 5.000 euros cada uno, además se ofrece un programa de artista en residencia en el Museo Carlo Zauli de Faenza, también ofrecen un premio para menores de treinta años a cargo de la Manufactura Bitossi. Las obras de los ganadores se exhibirán en la Officine Saffi Ceramic Arts Gallery, durante la feria Miart. ([www.laceramicainitalia.com](http://www.laceramicainitalia.com)).

## CONCURSOS Y SALONES EN ARGENTINA

Los ceramistas argentinos cuentan con una amplia red de salones y concursos de cerámica. En el Salón Internacional de Cerámica han sido galardonados Mirtha Cappellari con el Gran Premio de Honor; Ángeles Castro se lleva el Primer Premio y Ruben Montani ha recibido el Segundo Premio ([www.arteceramico.org.ar](http://www.arteceramico.org.ar)); La Bienal de Cerámica de Argentina en la categoría de mosaico ha concedido el Gran



Premio de Honor a Abbas Akbari de Iran; el Primer Premio es para Maria Brogliatti, el Segundo Premio lo ha conseguido Manolo Sales de España y el Tercer Premio es para Liliana Inés Martínez de Argentina; en la categoría de escultura el Primer Premio se lo ha llevado Suca Mattos de Brasil, el Segundo Premio Kasia Piech de Canadá. En el Concurso del Cuenco y el Locro han resultado ganadoras Gloria Rodríguez con el Premier Premio, por su parte Adriana Schmied y Jorge Nabel han compartido el Segundo Premio ([www.blogcaac.blogspot.com](http://www.blogcaac.blogspot.com)). Además hay que destacar otros concursos como el Salón de Profesores de Instituto Municipal de Cerámica de Avella-

neda ([www.institutodeceramica.blogspot.com](http://www.institutodeceramica.blogspot.com)); en el Salón de Pequeño Formato celebrado en la ciudad de Trelew ha ganado el Primer Premio Nilda Azzara y también tenemos el Salón de los Ceramistas y su Creación ([www.revistaceramica.com.ar](http://www.revistaceramica.com.ar)).

## BIENAL DE VALLAURIS

La Bienal Internacional de Cerámica de Vallauris se celebrará de julio a noviembre de 2014. La participación en la bienal esta reservada a los ceramistas de países de la Unión Europea y cuenta con tres secciones: Contenedor, Diseño y Cerámica conceptual, escultural o arquitectónica. Suelen

---

**Arriba:** Ruth Cepedano García. Mención de honor apartado Arte de la Bienal de Cerámica de Manises.

**En la otra página:** Miguel Ángel Gil. proyecto "Campo de coles bioluminiscentes", ganador del Premio Internacional de Cerámica Contemporánea CERCO 2013.

---



publicar un excelente catalogo y además celebran la exposición en una sala importante. ([www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)).

#### BIENAL DE CERÁMICA UTILITARIA DE MÉXICO

Alberto David Zimbron es el ganador de la categoría Pieza Utilitaria Libre, a Mauricio Guajardo se le ha concedido el Segundo Premio y el Tercer Premio ha recaído en Adrián Cruz Ramírez. Además se ha premiado a José Luis Torres Flores en el apartado de temática "Jarras". ([www.franz-mayer.org.mx](http://www.franz-mayer.org.mx)).

#### BRITISH CERAMICS BIENAL

En el Reino Unido se celebra esta popular bienal, en la muy cerámica ciudad de Stoke-on-Trent, en las instalaciones de Spode Factory. Esta bienal no es solo un concurso al uso, mas bien es un evento para celebrar la cerámica como expresión artística y en esta ocasión han contado con las exposiciones, intervenciones o instalaciones de Clare Twomey con "Made in China" con ochenta vasijas gigan-

tescas realizadas en Jingdezhen; "Tótem: trajectories in Tragedy and Triumph" de Corrine Felgate con mil piezas de cerámica como instalación; "Award" ha contado con la participación de Katy West, Louisa Taylor, Edith García y Christie Brown; "Pavilions" con Lawrence Epps, Simeon Featherstone, Corrine Felgate y Peter Jones; "After the Death of the Bear" con Phoebe Cummings a la cabeza, para terminar con otras actividades como "Firing Up", "Typecast" y "Topographies of the Obsolete:Vociferous Void"; la parte mas competitiva de la bienal ha concedido el Gran Premio dotado con 10.000 libras a Nao Matsunaga, además se concede el Premio "Fresh" para los mas jóvenes que en esta ocasión ha recaído en Sarah Worgan. En esencia una buena iniciativa que deberían adoptar otros países europeos con igual tradición cerámica, ya sea artística o industrial. ([www.britishceramics-biennial.com](http://www.britishceramics-biennial.com)).

#### CONCURSO DE CERÁMICA NASPA EN ALEMANIA

En esta ocasión han participado en el

concurso cientos de ceramistas de 45 países para optar a los cuatro premios dotados con 4.000 euros cada uno, a saber: Anna Dorothea de Alemania; Anne Drew Potter de Estados Unidos; Klug and Potter con el premio para menores de 35 años; Silvia Siemes de Alemania y Ana Carolina Rosenzweig mexicana y residente en Barcelona con la obra "Itself a Ghost". La exposición y los actos públicos tienen como protagonista al museo de cerámica Westerwald de Alemania. ([www.naspa.de/csr](http://www.naspa.de/csr)).

#### BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MINO

La fecha tope para participar en esta bienal internacional de cerámica a celebrar en Japón, es el 10 de enero de 2014, cuenta con varios premios entre los que destaca el Gran Premio dotado con tres millones de yenes (22.556 euros) y cuenta con dos secciones dedicadas a la Cerámica y el diseño y la Cerámica artística. La exposición se celebrará de 12 de septiembre al 19 de octubre de 2014. ([www.icfmino.com](http://www.icfmino.com)).