

**El panorama de los concursos se hace cada vez más internacional;** por otro lado, las dificultades económicas traen una mayor e inevitable participación de ceramistas que en circunstancias normales no participan en concursos. El Premio de Cerámica de CERCO refleja esta realidad fielmente, véase artículo sobre la feria en este número ([www.cerco.es](http://www.cerco.es)).

De momento, la Bienal Angelina Alós de Esplugues se ha pospuesto para una posterior cita, además de hacer una revisión que traerá novedades y mejoras, según el Ayuntamiento.

Los Premios Regionales de Artesanía de Castilla-La Mancha representan una buena oportunidad para los ceramistas, ya que ofrecen un Premio Regional de ocho mil euros ([www.artesianiacastillalamancha.es](http://www.artesianiacastillalamancha.es)).

En el ámbito internacional destacan dos concursos importantes de Alemania e Italia: el Premio Richard Bampi lo organiza el Museo de Cerámica Hetjens de Düsseldorf, mientras en Italia tenemos el Premio Faenza con un premio considerable de 26.000 euros ([www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)).

En el horizonte más cercano tenemos varios concursos: Bienal Internacional de Vallauris ([www.vallauris-golfe-juan.fr](http://www.vallauris-golfe-juan.fr)); International Ceramics Competition of Mino (Japón) ([www.icfmino.com](http://www.icfmino.com)); Premio Deruta, en Italia ([www.museoceramicaderuta.it](http://www.museoceramicaderuta.it)); Concurso de Cerámica de Mora La Nova (Tarragona) ([www.moralanova.cat](http://www.moralanova.cat)); Concurso Nacional de Cerámica Ciudad de Valladolid ([asociación@acevaceramica.com](mailto:asociación@acevaceramica.com)); Concurso de Cerámica de Quart ([www.ajquart.com](http://www.ajquart.com)).

## **PREMIOS NACIONALES DE CERÁMICA 2010**

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC) ha convocado los Premios Nacionales de Cerámica para destacar y premiar la labor bien hecha en pos de la cerámica, ya sean instituciones, empresas, colectivos o personas, en las distintas modalidades.

Trayectoria Profesional en la Producción Cerámica, que se concederá a una trayectoria en producción cerámica de especial relevancia en la cerámica española.

Actividad o Iniciativa a favor de la Cerámica, que se otorgará a quien haya destacado en el estudio, prestigio o desarrollo de la cerámica en España.

Actividad de Divulgación y Comunicación a Favor de la Cerámica, que será concedido a quien haya destacado por su actividad de divulgación, promoción, comunicación o información a favor de la cerámica española.

Aportación Técnica o Científica, como reconocimiento a quien haya destacado por su aportación técnica, científica o de investigación a favor de la cerámica española.

Las candidaturas se pueden presentar entre el 1 de mayo y el 15 de octubre de 2010. Se entregará un diploma acreditativo y una escultura de cerámica como galardón a cada uno de los premiados.

La entrega de premios tendrá lugar en Manises (Valencia) el día 25 de noviembre de 2010.

*Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
Ramon Par, 1*

*08310 Argentona (Barcelona)*

*Corredera del Cristo, 39  
45600 Talavera de la Reina (Toledo)  
[www.ciudades-ceramica.es](http://www.ciudades-ceramica.es)  
[aecc@ciudades-ceramica.es](mailto:aecc@ciudades-ceramica.es)*

## **CONCURSO DE CERÁMICA DE MAJADAHONDA**

Tiene un primer y único premio dotado con 3.000 euros, su tamaño no podrá exceder los 150 cm. La fecha límite para participar es el 24 de junio de 2010.

*Ayuntamiento de Majadahonda  
Concurso de Artes Plásticas  
Plaza de Colon, s/n  
28220 Majadahonda (Madrid)  
[www.majadahonda.org](http://www.majadahonda.org)*

## **CONCURSOS INTERNACIONALES DE ALFARERÍA Y CERÁMICA LA RAMBLA**

Los concursos se celebrarán en el mes de agosto en La Rambla (Córdoba).

El Concurso de Alfarería Tradicional en Bizcocho para piezas de torno está dotado con 2.500 euros, emblema de oro, trofeo y diploma para el Primer Premio, mientras que el Segundo Premio recibe 1.000 euros, emblema de plata, trofeo y diploma; Concurso de Cerámica tradicional de libre elección y torno dotado con la misma cuantía para el primero y segundo que el anterior.

Concurso de Diseño y Nuevas Formas en Cerámica que promueve la cerámica de >>



Arriba, a la izquierda, «Membrana afectiva», de Rafaela Pareja, Primer Premio de Cerámica en el II premio de Cerámica y Alfarería «Vila de la Galera». Arriba, a la derecha, «Tija», de Cécile Robas, Mención de Honor en el mismo concurso.

>> las últimas tendencias, la cuantía de los premios es idéntica a las modalidades anteriores.

La fecha límite para participar es como máximo el 2 de julio de 2010.

Las piezas presentadas a concurso no podrán superar los 150 cm en cualquiera de sus dimensiones o no alcanzar los 30 cm.

Asociación de Artesanos  
Alfareros de La Rambla  
Pol. Industrial Los Alfares  
C/ La Jarra, 25  
14540 La Rambla (Córdoba)  
[www.ceramicadelarambla.com](http://www.ceramicadelarambla.com)  
[info@ceramicadelarambla.com](mailto:info@ceramicadelarambla.com)

jurado de primera compuesto por Alejandrina Cappadoro, Dora Isdatne y Adrina Cerviño, que han concedido los siguientes premios: Gran Premio de Honor para Verónica Dillon; Primer Premio para Alejandra Jones; Segundo Premio para Mirta Cappellari; Tercer Premio para Elizabeth Dychter y Mención de Honor para María Andrea Rodríguez. Además se han otorgado varias menciones a Cristina Del Castillo, Martha Abate y Valeria Brill.

En la modalidad de Cerámica y Arte se han concedido varios premios, donde destaca el Gran Premio de Honor, que ha sido para Adrián Lavarello y dos menciones para Verónica Avila y Martha Kearns.

Finalmente, en Cerámica y Multiplicidad, la premiada ha sido Marta Rotenberg.

Por otro lado, Cristina del Castillo presenta una vez más Placas de Artistas, un proyecto realizado con placas de artistas en Paso de los Libres (Corrientes); se reciben cientos de placas de decenas de países, entre ellos España, que ha participado con placas de Jesús Castañón, Juan Ramón Cortés, Marian Fernández, Sofía Gil, Águeda López, Elisa Merino, Camil.la Pérez y Ángeles Rendón. ([www.placasdeartistas.com.ar](http://www.placasdeartistas.com.ar)).

Otros concursos y salones de interés a celebrar en Argentina son: Salón Nacional de Artes Visuales ([www.palaisdeglace.org](http://www.palaisdeglace.org)); Simposio Internacional de Cerámica

## CONCURSOS DE CERAMICA EN ARGENTINA

En Argentina, los populares salones de cerámica atraen mucho público, pongamos como ejemplo el Salón Anual de Cerámica, que en esta última edición ha contado con un

Más información sobre concursos, en la sección «NOTICIAS» y en el directorio de [www.revistaceramica.com](http://www.revistaceramica.com)



Arriba, a la izquierda, obra de Heidi Ward, «Forget-me-not», 56 × 18 × 8 cm, porcelana. Premio «Illes Balears», de la III Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí. Arriba, a la derecha, premio «Marratxí, Terra de fang» de la misma bienal, Gill Robyn, «Traces of China», porcelana, 31 × 19 cm.

(www.simposiosdecaramica.blogspot.com); Placas de Artista para el Bicentenario (www.direcciondecultura.blogspot.com) y Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda (www.institutodeceramica.blogspot.com).

### PREMIO NACIONAL DE CERÁMICA DE MÉXICO

Más de treinta ediciones de este premio han conseguido un gran prestigio en México, haciendo de Tlaquepaque la capital de la cerámica mexicana durante la celebración del premio, que cuenta con las modalidades siguientes: Galardón Presidencial, que en ocasiones cuenta con la presencia del presidente mexicano, en este caso Felipe Calderón; Galardón Pantaleón Panduro; Galardón Ángel Carranza y las categorías de Cerámica Contemporánea, Alfarería Vidriada Sin Plomo y Cerámica Tradicional.

Del 25 al 27 de junio de 2010 se celebrará una exposición con las cerámicas

ganadoras en el Centro Cultural El Refugio (www.tlaquepaque.gob.mx).

### BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MARRATXÍ

El carácter internacional de la Bienal se ha visto confirmado en esta edición dada la nacionalidad de los ganadores y de los participantes. El Premio Islas Baleares ha sido concedido a Heidi Ward, de Reino Unido, y el premio Marratxí Terra de Fang-La Caixa ha recaído en Robyn Gill, de Australia. Dado el gran nivel alcanzado en esta ocasión se han concedido cuatro menciones de honor.

Ajuntament de Marratxí  
Santa Bàrbara, s/n  
07141 Sa Cabaneta Marratxí  
Islas Baleares  
www.bicma.es  
bicma@marratxi.com

### PREMIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA

Después de una primera selección efectuada por un jurado cualificado, que seleccionaron tres obras entre las veinticuatro presentadas, el pasado 12 de diciembre, los miembros de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica votaron la pieza ganadora, que represente a la Asociación y sirva de obsequio para sus actos oficiales e intercambios institucionales. Esta obra fue la titulada «Sobre todo cerámica», de Rafael Mora Esteve, de Manises (Valencia). Este premio está dotado con 10.000 euros e implica al ganador aportar 100 ejemplares de la misma durante el año 2010.

AeCC - Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
Tel. 937 972 732  
Móvil 626 246 109  
www.ciudades-ceramica.es