

Los concursos han aumentado su poder de convocatoria notablemente, la participación se ha doblado en algunos casos, donde la cuantía de los premios es mayor.

Por otra parte, los concursos tienen muchas actividades paralelas que potencian el impacto mediático de los premios.

José Antonio Miralles fue el ganador del 4.º Premio Undefasa de Cerámica Mural y con motivo de la Feria Artalcora se ha inaugurado su mural cerámico; la ruta de los murales de Alcora permite ver murales de Sofía Beça, Carlos Martínez Esteban y Diego Écija.

Mientras, la ceramista de Israel Orly Nezer ha ofrecido una charla sobre "el mensaje y el mensajero" en El Vendrell.

En Italia tenemos la Bienal de Arte Contemporáneo de Chianciano, donde la ceramista Lea Dolinsky ha recibido uno de los premios (www.leadolinsky-sculptor.com).

Sin dejar el ámbito italiano tenemos el proyecto del Instituto Italiano de Cultura de Madrid, que pretende celebrar próximamente la 4.ª Bienal de Cerámica en el Arte Contemporáneo con más de cien piezas de cerámica elaboradas por grandes artistas, como Corrado Levi, Paola Pachi y Michelangelo Pistoletto.

La ceramista japonesa Ayako Funato ha ganado el premio del público en el Concurso de Cerámica de Alcora, precisamente en Alcora la Diputación de Castellón colaborará económicamente con el premio; también se está preparando actualmente el 2.º Concurso de Cerámica y Barro "Memorial Joan Capdevila" en Sant Julià de Vilatorrada (www.santjuliavilatorrada.cat).

La 3.ª Bienal de Artes Plásticas de Buñol ha contado con Arcadio Blasco como jurado; en el apartado de cerámica ha sido premiado el Equipo Q-D'Art formado por Vicente Javier Asenjo y Juan Carlos Pérez Iniesta, la dotación era de 1.500 euros.

En la 2.ª edición de "Artesanía de Galicia" la ceramista María Ángeles Merino ha conseguido el premio de 10.000 euros por su pieza de cerámica titulada "Cinzas", mientras

que el alfarero José Elías González ha recibido el Premio a la Innovación dotado con 6.000 euros por su obra cerámica "Fotomeleira".

Los premios Cerámica de Arquitectura, Interiorismo y PFC de Ascer están dotados con 60.000 euros para las tres categorías, además Ascer ha lanzado una nueva web de los premios (www.premiosceramica.com).

En el ámbito internacional tenemos numerosos premios, empezando con Argentina: Bienal Nacional de Arte Cerámico (www.culturaberazategui.gov.ar), Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda (www.institutodeceramica.blogspot.com), Salón Anual del Centro Argentino de Arte Cerámico (www.arteceramico.org.ar). Por otro lado, también tenemos el Seminario-Bienal de Cerámica en Villa Gesell (www.tmcgesell.blogspot.com).

En Suiza tenemos el Concurso Internacional de Cerámica de Carouge, dedicado en esta edición a la taza (www.carouge.ch).

PREMIO CAJA DE JAÉN DE ARTESANÍA Y CERÁMICA

Juan Ramón Jimeno es el ganador del Primer Premio de Cerámica de Caja de Jaén, dotado con 4.500 euros, por su obra cerámica "Puerta del viento"; por su parte, Pedro Jesús Hidalgo Góngora ha ganado el Segundo Premio, dotado con 2.500 euros, por su "Botijo de Úbeda" y Elena Rodríguez García ha ganado el Premio Especial, dotado con 2.500 euros por su obra cerámica "Menina".

Caja de Jaén - Obra Socio Cultural
Plaza de Jaén por la Paz, 2
23008 Jaén
Tel. 953 210 550
osc@cajaen.es - www.cajaen.es

PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE FAENZA

El premio Faenza, dotado con 26.000 euros, ha sido concedido *ex aequo* a Tomonari Kato de Japón y a Andrea Salvatori de Italia; el Premio Adquisición, dotado con 10.000 euros, lo ha ganado Mariko Wada, de Japón; el Premio Mónica Biserni, dotado con 1.000 euros, es para Catherine Coez, de Francia, mientras que los Premios de Honor son para Soo Lee, de Corea; Antoinet Deurillo, de Holanda y Huauan-Yu Shih, de Taiwán.

Museo Internazionale delle Ceramiche
Via Campidori, 2
48018 Faenza
Italia
www.micfaenza.org

PREMIO DE CERÁMICA Y ALFARERÍA VILA DE LA GALERA

Para participar en el concurso hay que inscribirse por correo electrónico o por correo postal, el plazo de presentación de las inscripciones se acabará el 28 de febrero de 2010, posteriormente las obras seleccionadas deberán estar en La Galera antes del 19 de abril de 2010.

El premio de cerámica tiene una dotación económica de 2.000 euros, igual que el de alfarería.

Los ganadores de los premios exhibirán sus obras cerámicas paralelamente a la Feria de Alfarería de La Galera.

Premio de Cerámica
y Alfarería Vila de La Galera
Ajuntament de La Galera
Calle de Sant Llorenç, 36
43515 La Galera (Montsía)
Tel. 977 718 339
www.galera.altanet.org

>>

Foto 1: Juan Ramón Jimeno Antolín. «Puerta del Viento». Primer premio de la modalidad «Cerámica» en el XX Premio Caja Jaén de Artesanía 2009. **Foto 2:** Nathalie Schneider-Lang (Suiza-Alemania). Premiada en la categoría «Esmalte salino, gres y porcelana», del Premio Westerwald (Alemania). **Foto 3:** Miguel Ángel Gil. «Estado conceptual invertido de la cerámica vertida». Premio «Diputació de València» de la IX Bienal Internacional de Cerámica de Manises. **Foto 4:** Equipo Q-D'ART, formado por Vicente Javier Asenjo Vento y Juan Carlos Pérez Iniesta. «Contenedor de volúmenes». Premio en la modalidad de «Cerámica» de la Bienal de Artes Plásticas de Buñol.

>>

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES

El jurado de la bienal, compuesto por Consuelo Ciscar, directora del IVAM; Enrique Crespo, alcalde de Manises; Maribel Miquel, concejala de Cultura; Enrique Mestre, ceramista; Antonio Vivas, director de la Revista *Cerámica*; Ramón de Soto, escultor; Jesús Gimeno, presidente de la Avec, y Josep Pérez Camps, actuando como secretario, han concedido los siguientes premios: Premio President de la Generalitat Valenciana, dotado 6.000 euros, para Xavier Monsalvatje por su obra cerámica titulada "La ciudad del agua"; Premio Diputación de Valencia, dotado con 3.000 euros, para Miguel Ángel Gil por su obra cerámica "Estado conceptual Invertido de la Cerámica Vertida"; Premio Ciudad de Manises, dotado con 3.00 euros, para Mutlu Baskaya por su obra "Hope series"; Premio Ciudad de Venissieux, para menores de treinta y cinco años y dotado con 1.800 euros para Rebecca Maeder por su obra "Aux Frut de la Passio", además el jurado desea conceder dos Menciones de Honor a Juan Ortí y Zsolt Jozsef Simon.

Museu de Ceràmica de Manises
Calle Sagrario, 22
46940 Manises (Valencia)
Tel. 961 534 048
bienalceramica@cv.gva.es
www.manises-bienal.com

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MARRATXÍ

El Premio Illes Balears está dotado con 6.000 euros y el premio Marratxí Terra de Fang con 4.000 euros.

Las obras seleccionadas estarán expuestas del 29 de mayo al 10 de julio de 2010.

Ayuntamiento de Marratxí
Área de Cultura
Calle Santa Bàrbara, s/n
07141 Sa Cabaneta-Marratxí
Mallorca
Tel. 971 797 624
bicma@marratxi.es
www.bicma.es



Foto 1: Rebecca Maeder. «Aux Fruit de la Passió», Premio «Ciudad de Vénissieux» de la IX Bienal Internacional de Cerámica de Manises. **Foto 2:** Mutlu Baskaya, «Hope Series». Premio «Ciudad de Manises» de la IX Bienal Internacional de Cerámica de Manises. **Foto 3:** Aage Birck (Dinamarca). Premio en la categoría «Esmalte salino, gres y porcelana» del Premio Westerwald (Alemania). **Foto 4:** Beatrijs van Rheeden (Holanda). Premio en la categoría «Escultura/Instalación» del Concurso de Westerwald (Alemania).

BIENAL DE CERÁMICA DE EL VENDRELL

Rafa Pérez es el ganador del Primer Premio de la Bienal de El Vendrell 2009, mientras que Eulalia Oliver Manen es la ganadora del Segundo Premio y Orly Nezer del Tercer Premio, además el accésit ha sido concedido a Simcha Even Chen.

La exposición de las obras ganadoras de la Bienal es itinerante, visitando Barcelona, Reus, Zaragoza y la muy cerámica ciudad francesa de Vallauris.

Bienal de Ceràmica El Vendrell
Patronat de Serveis Culturals
La Rambla, 24
43700 El Vendrell
Tel. 977 665 684

cultura@elvendrell.net
ceràmica@elvendrell.net

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE VALLAURIS

Este concurso es para los ceramistas de países miembros de la Unión Europea, además se suele invitar a un país como invitado de honor, en esta edición será Estados Unidos. Los seleccionados deben enviar sus obras cerámicas antes del 28 de febrero de 2010, mientras las obras cerámicas seleccionadas se expondrán de julio a noviembre de 2010. El Gran Premio está dotado con 15.000 euros y las tres secciones: el contenedor, diseño y cerámica arquitectónica/ escultural/ conceptual, dotados con 5.000 euros; también hay

Más información sobre concursos, en la sección
«NOTICIAS» y en el directorio de
www.revistaceramica.com



un premio para jóvenes menores de treinta y cinco años.

*International Biennale of Vallauris
Contemporary Creation of Ceramic
Place Jacques Cavasse
06220 Vallauris
Tel. 04 03 64 34 67
biennale@vallauris.fr
www.vallauris-golfe-juan.fr*

CERÁMICA FRECHENER KERAMION

Los tres ganadores de estos premios son Ivonne Bruckner, Ion Hwa Lee y John May, cada premio está dotado con 1.500 euros.

*Frechener Keramion
Bonn str., 12
50226 Frechen
Alemania
Tel. 02234 69769-0
info@keramion.de
www.keramion.de*

PREMIO DE CONCURSO DE CERÁMICA DE MATA ORTIZ

La cerámica de Mata Ortiz se basa en la tradición de la cerámica que se hacía en Paquime hace 600 años, destacando la labor de recuperación y divulgación de Juan Quezada. Además la cerámica de Mata Ortiz tendrá desde ahora la denominación de marca.

La categoría de Galardón fue otorgada a Diego Valles, mientras que el Premio a la excelencia fue para José Quezada.

*Concurso de Cerámica de Mata Ortiz
Mata Ortiz
Casas Grandes Chihuahua
México*

EUROPEAN CERAMICS WESTERWALD

La exposición itinerante de este concurso alemán durará hasta marzo de 2010, hay que destacar la presencia española a cargo principalmente de Eukeni Callejo, Rafa Pérez y Joan Serra. Este concurso, organizado por

el Museo Westerwald, tiene lugar cada cinco años y cuenta con cuatro categorías.

Las ganadoras del Premio Gres a la Sal son Aaegje Birck, de Dinamarca, y Natalie Schnider-Lang, de Suiza.

En la categoría de Vasijas, Formas o Decoración, dotado con cinco mil euros, la ganadora es Sara Moorhouse del Reino Unido.

En la disciplina de Escultura Cerámica e Instalación se han otorgado dos premios, ambos dotados con cinco mil euros y se han concedido a Marieke Pauwels, de Bélgica y Beatrijs van Theeden, de Holanda.

El Premio Talent Award para menores de treinta y cinco años ha sido para Josseline Engeler, de Dinamarca.

*Keramikmuseum Westerwald
Lindenstasse, 13
D-56203 Höhr-Grezhausen
Alemania
www.keramikmuseum.de*