

INTERNET

Según Rafael Yuste y Darío Gil, expertos en conexión de tecnología con el cerebro, advierten que “Tener un sensor implantado en la cabeza será de rigor en 10 años”, igual que ahora todo el mundo tiene un teléfono inteligente. Internet, las redes sociales y el uso generalizado del móvil nos hace pensar que vivimos en “El Mundo Feliz” de Aldous Huxley, pero si recordamos a Schopenhauer cuando decía que la felicidad es imposible y la felicidad

completa, completamente imposible, pero quien sabe, puede que la felicidad sea hacer lo que te gusta y vivir entre lo que más te gusta, pero nos hace dudar, lo cual nos recuerda lo de “Dudo, luego pienso, pienso luego existo”... de René Descartes.

Internet ha sido una revolución, en general muy positiva, pero algunos intelectuales hacen ciertas críticas y nos advierten para perder la inocencia de creer en todo lo de internet como si fuera una religión o una utopía irrenunciable. De entre los intelectuales que hablamos destaca el filósofo Byung-Chul Han, seguido de cerca por Esther Paniagua, con el libro “Error 404 ¿Preparados para un mundo sin internet? Que nos avisa por el peligro de la vigilancia del capitalismo, sesgos algorítmicos, adicción a las pantallas, cibercrimen, desinformación y sesgos de odio, entre otras cosas. Otros intelectuales como Adolfo Plasencia que plantea con su último libro “De neuronas a galaxias. ¿Es el universo un holograma? Algunas reflexiones sobre Levy “lo que surge en una sociedad en red nadie lo sabe todo y lo que conoce cualquiera de los miembros está a disposición del grupo según sea necesario de forma puntual. Aunque la inteligencia colectiva también es la de las multitudes. Si bien como dice Paul Osterman “una multitud inteligente no es necesariamente una multitud sabia”. Otros como Daniel Lieberman piensa “Las redes sociales son como el tabaco de hace unas

décadas: un producto que crea adictos y que daña al usuario”, toda esta información más o menos negativa nos ayuda a reflexionar para no solo ser un usuarios de internet.

Kyle Chayka por su parte se mete en una reflexión sobre empresas como Amazon “El cambio de las costumbres nos está haciendo darnos cuenta de que vivir en el mundo de Amazon y tener cualquier cosa a domicilio en dos días es otro de los grandes engaños contemporáneos”. Mientras Joaquín Estefanía nos avisa sobre Carissa Veliz cuyo libro “Privacidad es poder” nos cuenta que “Internet se financia principalmente mediante la recopilación, el análisis y el comercio de datos” lo que Veliz llama “Buitres de datos”.

Volviendo sobre Byung-Chul Han comprobamos que es el más crítico, será porque es filósofo “Internet no se manifiesta hoy como un espacio de la acción común y comunicativa. Más bien se desintegra en espacios expositivos del yo. Hoy internet no es otra cosa que una caja de resonancia del yo aislado. Ningún anuncio escucha”. Y añade algunas “perlas” “Necesitamos que se acalle la información. Si no, nos explotara el cerebro. Estamos perdiendo vivencia”. “El me gusta es el amén digital. Seguimos confesándonos. Pero no pedimos perdón, sino que se nos preste atención” y “El capitalismo digital explota despiadadamente la pulsión humana por el juego. Piense en las redes



Museo de Arte Moderno de Paris
www.mam.paris.fr/exposition-les-flammes



Galería Espacio Intermedio
<http://espaciointermedio.com>



Museo Keramiekmuseum Princessehof
www.princessehof.nl



Gallery Zolla/ Lieberman
www.zollaliebermangallery.com



Galería Alfajar
www.alfajar.es



Gregorio Peño
www.gregoriopeno.com

sociales” y “El móvil es un instrumento de dominación. Actúa como un rosario”. Curiosamente la atención de los ciudadanos no aguanta más de 10 segundos, sobre todo entre los más jóvenes, por lo que estas críticas tan negativas con internet no aguantan mucho. Algo que avisaba Shosana Zuboff en su famoso libro “La era del capitalismo de la vigilancia”, ciertamente internet nos deja un estrecho margen de libertad dentro de la turboeconomía de la atención. Un móvil moderno nos ofrece Movistar, Leer Libros Gratis, Booking.com hoteles, Reloj, Notes, Pay, Spotify, YT Music, Google, Microsoft, App. del Banco, Calculadora, Calendario, Cámara, Contactos, Facebook, Galaxy Store, Galería, Game Launcher, Garden Scapes, Mensajes, Play Stores y por supuesto el propio teléfono, además de lo que se quiera añadir con el tiempo. En internet también encontramos excelentes contenidos, periodismo libre, bancos de datos con gran información, páginas web de grandes ceramistas, museos y galerías, sitios donde ampliar tus relaciones, inclusive mostrar la obra, inclusive vender obra, redes sociales con una exposición más amplia, Twitter para estar en contacto con todo el mundo, Facebook que ahora amplía al metaverso, y siempre podemos entrar en Tik Tok, entre muchas más cosas. Deepmind es una empresa comprada por Google y predice la estructura de las proteínas humanas lo que tendrá unas

enormes repercusiones en los avances de la ciencia. Otros como Microsoft ofrecen acceso a información infinita, sistemas operativos y mil cosas más, mientras Bill Gates tiene varias ONGs para ser útil dentro del caos que en ocasiones parece internet. Apple también siempre ha estado a la vanguardia de los avances tecnológicos más espectaculares. Por no hablar del enorme poder acumulado por Amazon.

Ciertamente la exposición del Museo de Arte Moderno de París ha sido un acontecimiento singular con 350 obras del Neolítico a la actualidad, ya que no todo el mundo puede ir a la capital francesa, puede ampliar información en la página web www.mam.paris.fr/exposition-les-flammes. En la Galería Espacio Intermedio de Madrid exponen Nicholas Arroyave-Portela, Ícaro Maiterena, María Oriza, Eusebio Sánchez, Rafa Pérez y Roger Coll, además se han celebrado unos encuentros con los artistas en la galería (<http://espaciointermedio.com>), es interesante ver la cerámica de Corea en la web del Museo Keramiemuseum Princessehof de Holanda (www.princessehof.nl). En Estados Unidos ha tenido una gran repercusión la exposición de Xavier Toubes y Patricia Rieger en la Gallery Zolla/ Lieberman (www.zollaliebermangallery.com). La exposición “Barro y Cristales” de Alfonso Rot se ha realizado en la Galería Alfajar de Málaga (www.alfajar.es). Gregorio Peño ha expuesto en París en la Galería

Nilsson et Chiglien (www.gregoriopeno.com). Por su parte Mercè Tiana y Carme Riu de Martín han expuesto en la Galería de la Asociación de Ceramistas de Cataluña. (www.ceramistescat.org). Si lo que nos interesa son los esmaltes celadon podemos ver las piezas de Kawase Shinobu en la Galería Mirviss de Nueva York (www.mirviss.com). Hasta el 31 de marzo de 2022 podemos seguir contando con la magnífica exposición de Daniel Zuloaga “Soy Ceramista” en el Museo Zuloaga de Segovia (www.museoscastillayleon.jcyl.es). El vidrio como un arte más brilla con luz propia en el Museo de Cerámica de Valencia, una muestra que podría acabar en Madrid. En el Museo Cerralbo (www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica). Por su parte hemos disfrutado de la cerámica de Manolo Sales y Rafa Galindo en Culla (Castellón) en la muestra “Conexions” (www.espainivi.com).

La web de la Revista ofrece contenidos de décadas en las revistas totalmente gratis mediante el cómodo sistema PDF, además de otras muchas informaciones como Cerámica y Ceramistas o Técnicas de la Cerámica, además de la oferta de un boletín también gratis (www.revistaceramica.com). La Revista digital Infocerámica ofrece una increíble fuente de información con la actualidad del más rápido acceso (www.infoceramica.com)

ANTONIO VIVAS



Asociación de Ceramistas de Cataluña
www.ceramistescat.org



Galería Mirviss
www.mirviss.com



Museo Zuloaga
www.museoscastillayleon.jcyl.es



Museo de Cerámica
www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica



www.espainivi.com
www.espainivi.com



Revista Cerámica
www.revistaceramica.com