

INTERNET

Internet y sobre todo el móvil y las redes influyen sobre nuestros recuerdos, de cómo podemos recordar, por eso cuando pensamos en Jorge Luis Borges y su análisis de la memoria sentimos que ahora estamos a años luz de todo, Borges afirma "Somos nuestra memoria. Somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos". Javier Cercas nos habla de la ley de Lynch y afirma "Si nunca te han linchado en las redes, es que no eres nadie. Acumulo un largo historial, así que no puedo quejarme", ironiza sobre las redes "Ya puedes relajarte y disfrutar a solas de la carnecería, llevada a cabo de manera indefectible por personas de gran categoría moral e intelectual, a menudo valerosamente escuchadas en el anonimato". Más allá que muchos pensemos que internet es una revolución del conocimiento y tiene aspectos maravillosos, conviene no olvidar las advertencias de los intelectuales y autores como Shoshana Zuboff que define este

tipo de capitalismo de la vigilancia como una expropiación de derechos humanos cruciales que perfectamente puede considerarse como un golpe desde arriba: un derrocamiento de la soberbia del pueblo, en su famoso libro "La era del capitalismo de la vigilancia".

DeepMind es una empresa comprada por Google y predice con una precisión sin precedentes la estructura de casi todas las proteínas humanas que son los ladrillos de la vida, el biólogo Cyrus Levinthal calculó en 1969 que se necesitaría más tiempo del transcurrido desde el origen del universo- unos 14.000 millones de años- para descubrir esto, sin embargo, el sistema de inteligencia artificial del conglomerado de Google ha logrado hacerlo en unos minutos, todo esto tendrá unas enormes repercusiones en los avances de la ciencia. Otra cosa es que su capacidad de conocer todo sobre nuestras vidas no tenga límites, pero en ocasiones mejora nuestra memoria, por ejemplo, recordamos a medias algo sobre Afganistán en esta revista, si no tenemos el Índice disponible podemos poner en Google "Afganistán Revista Cerámica" y nos sale de inmediato, pág. 41 núm. 86...

Los programas informáticos son muy útiles en la vida cotidiana, las aplicaciones, los correctores de ortografía y las traducciones de todo tipo, en ocasiones se dan situaciones con las traducciones algo sorprendentes, todos los ceramistas sa-

ben que "Pot" es el nombre de una cerámica, pero en el argot más callejero "Pot" es marihuana en el entorno anglosajón, en la Revista hemos recibido artículos con un título que incluía la palabra marihuana, puede que eso aumente las ventas.

Roberto Calasso nos avisaba "El conocimiento se asienta en un terreno volcánico: por debajo siempre pasa algo y por eso es cambiante, promiscuo, caprichoso, transnacional y transversal. Sabía que el paradigma digital nos hace sentir falsamente sabios, expertos en todo, cuando más bien somos náufragos que bracean en un océano de datos y noticias intrascendentes. Vivimos en un almacén de copias que han perdido sus moldes". Ulises camino de Ítaca es nuestra aventura en el momento actual y siguiendo el consejo de Cavafis lo importante es disfrutar del camino, internet es nuestro paraíso actual pero necesitamos reflexión, tiempo y parar de vez en cuando.

Irene Vallejo en un artículo del diario el País titulado "Dialogos selváticos" nos avisa que las redes sociales y el debate público corren el peligro de convertirse en gruñideros, un término en recuerdo de la novela de Charles Dickens "En Casa desolada", ciertamente algunos parece que todo lo que hacen es gruñir.

En internet hay información de casi todo, aunque en ocasiones es muy breve y con clara preponderancia de todo lo que ocurre en el mundo anglosajón y el



Feria NACE
www.ferianace.com/



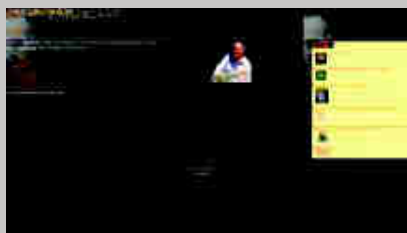
AIC-IAC
www.aic-iac.org



Rakuvaria
www.rakuvaria.com



Officine Saffi
www.officinesaffi.com



Joan Panisello
www.panisello.net



Carlos Martínez
www.carlos-martinezgarcia.com

europeo, cuando leemos el artículo de Greg Daly, en este número, vemos una referencia sobre Abu'l Qasim ceramista y filósofo iraní y encontramos información de su tratado de cerámica, lástima que no esté disponible como libro.

Si no estamos en las redes de la forma más activa parece que dejamos de existir, sino también como añade Amelia Horgan, estas plataformas están diseñadas para atraer y retener nuestra atención, quien sabe, estar en redes es divertido o, al menos, lo parece. No nos conviene, pero nos gusta. No es mala idea dejar de dedicar una atención constante y a lo mejor es buena idea ni dedicarle tanto esfuerzo, ni tantas horas, y que a lo mejor es buena idea tomarse, al menos una temporada de descanso.

Queremos continuar con todo el universo de internet, páginas web, redes sociales incluidas, aunque tenemos dudas de cómo podremos equilibrar el poder de los llamados Estados-Plataforma: Apple, Google, Microsoft, Facebook y Amazon, entre otros.

Por eso William Deresiewicz nos advierte sobre la economía digital que fragiliza a quienes se dedican a las artes, la escritura y la música. Javier Sampedro nos habla de Stewart Brand y de algunas reflexiones de autores, algunas bastantes exageradas, "Una vez producida así, la información fiable se puede robar, plagiar o propagar gratis, y a eso se han dedica-

do los gigantes de Silicon Valley durante los últimos 20 años. La información que "quiere ser libre" en la nomenclatura de Brand, se ha revelado como una basura tóxica y altamente contagiosa que está pudriendo el cerebro de miles de millones de terrícolas", en internet también encontramos excelentes contenidos, periodismo libre, acceso al móvil, bases de datos, información educativa de universidades y lo mejor de los contenidos científicos, artísticos y literarios.

Revistas como **Oficio y Arte** están disponibles a través del visor web o bien para descarga en PDF (<https://oficioyarte.org/website/revista-155/>). Ya se puede hacer la inscripción para el premio de artesanía Loewe Foundation Craft Prize 2022 (www.loewecraftprize.com). La feria NACE de Navarrete de Alfarería y Cerámica ha contado con la muestra Nace/Umareru sobre la cerámica japonesa, la exposición "Pieza Única" y la cerámica japonesa de Yukiko Kitahara y Takasi Matsuo (www.ferianace.com). La Academia Internacional de Cerámica ha celebrado muchas actividades como el 49º Congreso y la Asamblea General que dadas las circunstancias se ha celebrado online, han participado los académicos más importantes con el presidente Torbjorn Kvasbo, a la cabeza, y Oriol Calvo, Miembro del Consejo y Representante de los Países del Mediterráneo (www.aic-iac.org). En Rakuvaria dan cursos de raku, entre otras

cosas, han publicado varios libros y han salido en la Revista en varias ocasiones (www.rakuvaria.com). Officine Saffi ha organizado el Officine Saffi Award 4 con el Acquisition Prize para Maria Kristofersson y el Recidency Prize para Ícaro Maiterena para la Bruckner Foundation, además de otros ganadores como Marianne Huotari, Audrey Ballacchino, Tellurico, Eyvind Solli Andreassen y Chiara Camoni, entre otros. (www.officinesaffi.com). Joan Panisello ha promocionado más publicaciones que podemos ver en su web (www.panisello.net). La actualidad de este número de la Revista nos trae páginas web muy interesantes, a saber: Carlos Martínez (www.carlos-martinezgarcia.com); David Roberts (<https://davidroberts-ceramics.com>); Lee Jong Min (www.vleev.com); Ito Hideito y Hori Ichiro (www.mirviss.com) y lustres y reflejos de la mano de Greg Daly (www.gregdaly.com.au).

La web de la Revista ofrece contenidos de décadas en las revistas gratis mediante el cómodo sistema PDF, además de otras muchas informaciones como Cerámica y Ceramistas o Técnicas de la Cerámica, además de la oferta de un boletín también gratis (www.revistaceramica.com). La Revista digital Infocerámica ofrece una increíble fuente de información con la actualidad del más rápido acceso (www.infoceramica.com).

ANTONIO VIVAS



David Roberts
<https://davidroberts-ceramics.com>



Lee Jong Min
www.vleev.com



Mirviss Gallery
www.mirviss.com



Greg Daly
www.gregdaly.com.au



Revista Cerámica
www.revistaceramica.com



Infocerámica
www.infoceramica.com