

INTERNET

La Administración Biden de Estados

Unidos y la Unión Europea han allanado el camino hacia una "Tasa Google" básicamente global, pronto los países más importantes se incorporaran a esta iniciativa, a la espera de lo que haga China. Se busca la colaboración de las grandes tecnológicas como Facebook, Google, Microsoft y Amazon, entre otras.

Por otro lado en la Unión Europea se pretende multar a las plataformas de contenidos ilegales, también se pretende controlar el despliegue de la tecnología 5G.

Estados Unidos ha demandado a Google por abuso de posición frente a la competencia.

La reciente caída global de miles de páginas alerta sobre la fragilidad de Internet, sobre todo ahora que el teletrabajo ha alcanzado grandes cuotas de uso.

Las redes sociales dan prioridad a

unos contenidos sobre otros, tal como vemos en las opiniones vertidas en ciertos libros como en el de Andrew Marantz "Antisocial" de la Editorial Capital Swing, los más críticos apuntan a que estas empresas tiene más poder que los Estados, eliminar algunas "cookies" no entusiasma precisamente a las grandes tecnológicas. Facebook promete invertir mil millones de dólares en el sector informativo y de paso no seguir con las múltiples batallas con gobiernos, ONGs, empresas e Internet en general. En España en % de la población de 16 a 70 años es del 93% de los que son internautas y ahora aumentan los compradores "online", sin embargo el gasto se contiene. Hay rumores sobre si Jeff Bezos ha dejado la gestión principal de Amazon y se aparta de la gestión diaria del gigante tecnológico.

Tras ver el escándalo en Australia con la ley del copyright los gigantes digitales acabarán negociando todo.

Por su parte Microsoft está negociando con las grandes organizaciones editoriales europeas. Muchas de estas empresas tecnológicas son auténticos gigantes de la bolsa, donde su cotización bursátil en miles de millones de euros es como sigue: Apple, 1.876; Microsoft 1.345; Amazon, 1.364 y Alphabet (Google) 975. Por otro lado algunos de sus dueños tienen un patrimonio de miles de millones de euros, empezando por Jeff Bezos, 160.083 millones, Bill Gates 108.676 millones y Mark

Zuckerberg, 86.612 millones, entre otros.

Lógicamente los intelectuales se están movilizandando, en algunos casos con posturas beligerantes, sirva como ejemplo una entrevista de la filósofa Carissa Véliz en el diario El País donde defiende que la regulación de las grandes tecnológicas está cada vez más cerca, la economía de datos que ha dado lugar a los "Data Brokers" o la publicidad personalizada, debe, según ella, prohibirse si queremos preservar la democracia.

En algunas redes como WhatsApp lo que allí ocurre nunca se queda en la web, su velocidad y cómo funcionan los "fake news" sorprende pese a su universalidad, en España el tiempo que pasamos en esta red ha crecido un 76% en 2020.

Por otro lado Apple ha recibido una denuncia por rastrear a los usuarios de iPhone.

La alternativa a la venta de libros por Amazon llega para las pequeñas librerías que se ha aliado con la plataforma de comercio electrónico Bookshop y en nuestro entorno se ha aliado con centenares de libreros independientes.

Revista Cerámica permite descargarse la mayoría de las revistas en PDF gratis en la web www.revistaceramica.com lógicamente preferimos que los ceramistas compren la revista en papel, ya que no tiene comparación, por otro lado otras páginas web ofrecen estos mismos PDFs cobrando, considerando que no tienen



Gallery Kurimoto

www.gallery-kurimoto.co.jp



Galería Yanase Art

www.yanaseart.com



Galería Mitochu Koeki

www.koheki.com



Juan Ortí

<https://juanortart.tumblr.com/>



Ceramic World Destinations

<http://ewd.aic-iac.org>



Alexandra Engelfriet

www.alexandraengelfriet.com

permiso hay que dar todo por la divulgación universal de la cerámica artística y continuar siendo generoso.

Leer noticias en webs o en los móviles del tipo Google News o webs similares, requiere un esfuerzo enorme porque la publicidad esta a ambos lados e interrumpe la lectura del texto con anuncios de coches, turismo o comida, etc. La información que se consigue en los móviles o los ordenadores es ciertamente maravillosa, pero hay que ser selectivo, dar un tiempo a la reflexión para no ser de esas personas que delante de otra persona en una mesa del bar o el restaurante se tiran un montón de tiempo sin mirarse o sin hablarse, recordando a Descartes "Dudo, luego pienso, pienso luego existo".

En todo lo relacionado con internet se piensa que todo, es todo en Estados Unidos y Europa y no es necesariamente así, basta con ver como un gran país como Japón es difícil encontrar el mismo rastro cerámico que tenemos aquí, sobre todo en las clásicas páginas web individuales tan populares en nuestro entorno. Muchas de estas webs son de galerías o museos japoneses, empezando por las de galerías como www.gallery-kurimoto.co.jp o las de museos como <http://man-museum.com> o www.paramitamuseum.com. Una página web interesante es la de la revista japonesa de cerámica "Honojo Geijitsu" www.abepublishing.co.jp Otras páginas web japonesas de interés son

www.yanaseart.com, www.takiya-art.co.jp, <http://tobetobe-kusa.jp>, www.art-tajima.tokyo, www.blancdechineicaa.com, <http://at-hiro.jp>, www.tayika-art.co.jp, www.kurodatoem.co.jp y www.koheki.com.

En nuestro entorno tenemos webs de gran interés empezando por la de Juan Orti www.juanorti.tumblr.com o Kukuli Velarde www.kukulivelarde.com.

En el entorno más internacional tenemos David Roberts del Reino Unido www.davidroberts-ceramics.com, Julia Schuster de Austria www.juliaschuster.net, entre otros. Garth Clark es un mito en la cerámica artística y su influencia se ve en la popular web www.cfileonline.org. Otras webs de interés son www.interreguope.eu/clay o www.saintsulpiceceramique.com.

La Academia Internacional de la Cerámica tiene novedades en su espléndida página web <http://ewd.aic-iac.org> o www.aic-iac.org, ver la siempre sorprendente Valerie Delarue www.valeriedelarue.com o la estrella de la performance de cerámica Alexandra Engelfriet www.alexandraengelfriet.com. La revista de escultura americana siempre tiene esculturas e instalaciones muy interesantes www.sculpture.org.

Para saber más sobre algunos de los ceramistas que han protagonizado este número de la Revista consultar Alberto Bustos www.albertobustos.es, Suzuki y

Wakao www.mirviss.com, Ken Matsuzaki www.golsmarkart.com y Angela Burkhardt-Guallini www.burkhardt-guallini.ch.

Otras páginas web de interés son Linda Arbuckle www.lindaarbuckle.com, Luis Bermudez www.luisbermudezsculpture.com, Cynthia Bringle www.cynthiabringlepotttery.com, Ginny Marsh www.ginnymarsh.com, Jim Melchert www.jimmelchert.com, Ann Mortimer www.annmortimerart.com, Jeff Oestreich www.oestreichpottery.com, Nan Smith www.nansmith.com, Chris Stayley www.chrisstayleyartist.com, John Stephenson www.stephensonceramics.com, John Tilton www.tiltonpottery.com, Jack Troy www.jacktroy.com, Tom Turner <https://tomturnergallery.com/>, Paula Winokur www.paulawinokur.com y Marie Woo www.mariewoo.net.

La web de la Revista ofrece contenidos de décadas en las revistas gratis mediante el cómodo sistema PDF, además de otras muchas informaciones como *Cerámica y Ceramistas o Técnicas de la Cerámica*, además de la oferta de un boletín también gratis www.revistaceramica.com. La Revista digital Infocerámica ofrece una increíble fuente de información con la actualidad del más rápido acceso www.infoceramica.com.

ANTONIO VIVAS



Angela Burkhardt-Guallini
www.burkhardt-guallini.ch



Jeff Oestreich
www.oestreichpottery.com



Tom Turner
www.tomturnergallery.com



Revista Sculpture
www.sculpture.org



Ceramic files Online
www.cfileonline.org



Clay Interreg Europe
www.interreguope.eu/clay