

TINEKE VAN GILS

ANTONIO VIVAS



Tineke van Gils (1953) es una auténtica virtuosa del torno, sobre todo con la porcelana por medio. Sus propias palabras son esclarecedoras “El torno es mi pasión. Una vez que mis manos se acostumbraron a la porcelana sentí que estaba en casa. Para enfrentarme a este reto tuve que involucrarme en mi propio proceso de aprendizaje”.

Dentro de su producción cerámica encontramos cilindros, cuencos, instalaciones o piezas con tapa, como “Elb and Flood” pero una parte muy importante de su obra son las teteras. Su participación en diversas actividades cerámicas de medio mundo se deja ver en algunas piezas, concretamente en algunas teteras, las tendencias orientalizantes gracias a su visita a China y otras aportaciones son además parte de su inspiración.

Las teteras de Tineke van Gils pueden tener hojas sobre el temmoku o algo similar, lo que nos recuerda las piezas del artículo de la pág. 78, núm. 138, otras teteras son un compromiso entre Oriente y Occidente, basta ver las teteras “East West Teapot”, mientras la tetera “Jingdezhen Teapot” es un homenaje a la ciudad cuna de la porcelana, otras teteras tienen una suerte de *neriage* de colores o una exquisita decoración de efecto mármol. Las teteras gozan en la cerámica de una inmensa popularidad, donde encontramos teteras de Lucie Rie, Peter Voulkos, Michael Lucero y ahora las teteras de Tineke van Gils, además se puede consultar la bibliografía al uso, empezando por el libro de Garth Clark sobre el tema “The Artful Teapot” también son interesantes los libros de teteras de Peter Shire “Tempest in a Teapot” y Dona Z. Meilach



Una brillante inspiración de la mano del torno y la porcelana

Fotos: Obras de Tineke Van Gils (fotografías de Kees Hageman).

“Teapot, Maker & Collectors” sin olvidar los libros de teteras de la Editorial Lark con más de 1000 teteras.

Tal como mencionábamos en el artículo de “Teteras” publicado en la pág. 83, núm. 144 podemos encontrar sus orígenes en la dinastía Ming (1368-1644) en China, teniendo como protagonistas principales las teteras de Yixing y aquí entendemos el gran homenaje de Tineke van Gils a las teteras chinas. En el apartado de su obra cerámica encontramos las instalaciones, algunas hechas con múltiples teteras u obras como la titulada “Waves” de 2018. La cerámica de Holanda es de primera magnitud y aquí destaca Tineke van Gils con una trayectoria muy coherente a lo largo de los años.

El monje Lu Yu fue el autor del libro “Ch’a Ching” y era co-

nocido como el “Santo del té” entorno a la época de 780 d.C. En Japón lo tienen claro cha es té, chawan es un cuenco para el té y chanoyu es la ceremonia del té. Por otro lado basta leer a Henry James para darse cuenta de la importancia del té en los países de habla inglesa.

Algunas teteras eran dignas de mención como la tetera cubica inglesa que se mantenía firme sin volcarse, las teteras de George E. Ohr (pág. 35, núm. 79), las teteras de Kazimir Malevich como cerámica revolucionaria (pág. 5, núm. 94 y pág. 88, núm. 127), en la Bauhaus hay espléndidas teteras como las de Marguerite Wildenhain (pág. 36, núm. 116 y pág. 23, núm. 139). Pero más en la línea de Tineke van Gils encontramos las teteras de David Leach (pág. 77, núm. 126), Michael Cardew (pág. 9, >



> núm. 136) y Tom Turner (pág. 73, núm. 126).

Algunas teteras de Tineke van Gils se elevan en el aire gracias a unos soportes decorativos, véase “Cinderella”, “Queen” o “White swan”. De Delft recibe distantes inspiraciones de cerámica, pese a su proximidad. Brillante resulta sus teteras de blanco y azul, algo tan cerámico que podemos ver en su página web www.tinekevangils.com

En valores parecidos vemos la serie “Porcelana Dehua: azul y blanco”, otro grupo de cerámicas tiene una gran conexión con el pasado pero con los valores actuales, hablamos de las teteras “Blanco de China”, para destacar la gran sensibilidad de su “Porcelana de Limoges de Fresno” (Celadon). En gres tenemos su obra de ceniza con una variedad espectacular. Además tene-

mos que mencionar su obra cerámica tal como anuncia su web, hablamos de floreros, esculturas ensambladas con elementos de porcelana, auténticas vacas y hongos de cerámica, y esculturas de cerámica. También encontramos una película para aprender a tornearse en DVD de una gran virtuosa del torno. □

www.tinekevangils.com

Fotos: Obras de Tineke Van Gils (fotografías de Kees Hageman).