



La Terracotta Biennial La Bisbal d'Emporda 2020 se celebrará los días 16, 17 y 18 de octubre de 2020 en La Bisbal (Girona) y esta primera edición se centrará en la cerámica 3D (www.terracottabiennial.com). El Premio Nacional de Cerámica Ciutat de Castelló es un concurso de gran tradición ya que la primera convocatoria data de 1997, se establece un único premio otorgado por el Ajuntament de Castelló con una dotación de 4.000 euros, la entrega de los premios tendrá lugar en la feria Cevisama 2021 (www.atece.org). Faenza Art Ceramic Center dedica los premios 2020-2021 al esmalte con cristalizaciones, que llaman el "Encanto de los cristales", la exposición y entrega de premios tendrá lugar durante Argilla-Italia 2021(www.facc-art.it).

La Fundación Montemadrid presenta a los artistas ganadores de Generación 2021: María Alcaide, Javier Bravo de Rueda, Claudia Caremi, Isabel Marcos, NUCBEADE Y Andrea Beade, Simón Sepúlveda, Lucía Bayón Mendoza y Helena Vinent. La Casa Encendida (www.fundacionmontemadrid.es). El Ministerio de Industria, Comercio y Turismo a través de la Escuela de Organización Industrial y su área de promoción Fundesarte ha convocado los Premios Nacionales de Artesanía (www.premiosnacionalesdeartesaniam.com). Loewe ha pospuesto la exposición del Loewe Foundation Crafts Prize hasta la primavera de 2021, pero cuentan con el programa Loewe en Casa para apoyar a los finalistas, ofreciendo visitas online a sus estudios, siendo la primera visita al taller de Darshana Raja. (www.loewe.com).



En la otra página: Ihor Kovalevych. "Towers". Ganador del Concurso de Pieza Única de Navarrete (La Rioja). **Arriba:** Miguel Molet. "La estela de Ulises". Accesit en el Concurso de Pieza Única de Navarrete (La Rioja).

loewecraftprize.com). Cerco 20 como el 20 aniversario expondrá obras inéditas de artistas vinculados al Premio Internacional Cerco y además contarán con las obras de los ganadores de los primeros y segundos premios de otras ediciones, la fecha es del 24 de septiembre hasta el 12 de noviembre de 2020 en el Centro de Artesanía de Aragón. (www.cerco.es).

La Bienal Internacional de Cerámica de Corea ha publicado dos magníficos catálogos con el ganador anterior Torbjorn Kvasbo y el resto de los ganadores de la última edición empezando por Tip Toland, Wookjae Maeng, Aneta Regel, Jeongwon Lee, Tsuyoshi Hotate, Inchin Lee, Christina Liu e Ibrahim Said, teniendo las Menciones de Honor un gran nivel. (www.kicb.co.kr).



CONCURSO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA

En la Rambla se han premiado en tres categorías a saber, en primer lugar Alfarería en Bizcocho, Primer Premio para “Jarrón con tapa rallado y Jarro cortado rallado” de Taller de Cerámica Rafael Ruiz de La Rambla (Córdoba). Accésit para “1 Ánfora Veteada” de Lucas Urbano de La Rambla (Córdoba). Premio Especial Local: “Jarrón de asas y Jarro cortado” de Álvaro Montaña Doblás.

Categoría de Cerámica Tradicional: Primer Premio “Plato agallonado” de Arturo Benavent de Manises (Valencia). Accésit: “Fuscaliman” de María José Navarrete Alcaide de La Rambla (Córdoba). Premio Especial Local “Plato de Pavón Andalusi” de Jose Luis Parra Jurado.

Categoría de diseño y nuevas Formas: Primer Premio, “Who’s the virus? II Flora, III Pollution” de Luis Miguel Torres Fernández de La Rambla (Córdoba). Accésit: “Fragilidad” de María Dolores Guerrero Pino de La Rambla (Córdoba) y Premio Especial Local “Vuelta a los orígenes” de Rafaela Castro Gómez de La Rambla (Córdoba).

Además se celebra una exposición en el Museo de Cerámica y se suele editar un catálogo con las obras ganadoras. El Primer Premio está dotado con 2500 euros, trofeo y Diploma Acreditativo, los Accésits están dotados con 300 euros y los Premios Especiales Locales también con 300 euros. (www.enbarro.es). □

> CONCURSO DE NAVARRETE

El ceramista ucraniano Ihor Kovalevych con la obra cerámica titulada “Towers” es el ganador del Concurso de Pieza Única de Navarrete (La Rioja) dotado con 2.500 euros y será colaborador activo en la próxima edición del Concurso y edición de N.A.C.E. Además el jurado ha concedido un Accésit al ceramista Miguel Molet (Albelda, Huesca) por la obra cerámica titulada “La Estela de Ulises”, pieza realizada en gres con la técnica de la “Terra Sigillata”, cocida a 1000°C y ahumada.

La próxima edición de este popular concurso promete ser especial, por la energía acumulada. (www.nacenavarrete.es).

Arriba: Arturo Benavent. “Plato agallonado”, Primer Premio de la categoría “Cerámica tradicional”, en el Concurso de Cerámica y alfarería de La Rambla. **Abajo:** Luis Miguel Torres. “Who’s the virus? II Flora, III Pollution”. Primer Premio de la categoría “Diseño y nuevas formas”, en el Concurso de Cerámica y alfarería de La Rambla.

