

CONCURSOS



Los concursos tienen cada vez más poder de convocatoria entre los ceramistas, dado el aumento de los premios, empezando por el Loewe Crafts Prize dotado con 50.000 euros (www.craftprize.loewe.com); además tenemos el Korean International Ceramic Biennale con 46.620 euros (<http://ic.gicb.kr>); Concurso de Taiwán cuenta con 29.000 euros (www.public.ceramics.ntpc.gov.tw/2020/en); Bienal de Faenza dotado con 25.000 euros (www.micfaenza.org); Premio de Cerámica de Vallauris con 20.000 euros (www.vallauris-golfe.juan.fr); Premio de Cerámica de Alcora dotado con 7.000 (www.museoalcora.es); Premio Cerco dotado con 6.000 (www.cerco.es); Bienal de Manises 5.000 euros (www.manises.es/es/ayto/museos/mcm); Bienal de Talavera 4.500 euros (www.talavera.es); Premio de Esplugues dotado con 4.000 euros (www.esplugues.cat); Concurso de Cerámica de el Vendrell con 4.000 euros (www.elvendrell.net/art/ceramica/bienal); Premio de Navarrete con 2.500 euros (www.ferianace.com); Enbarro con 2.500 euros (www.enbarro.es) y el Concurso de Valladolid con 2.000 euros (www.acevaceramica.com), por

otro lado tenemos premios de cerámica como el de Carouge en Suiza dotado con 10.000 francos (www.carouge.ch), seguidos de concursos y bienales más modestos en la dotación económica de los premios. Muchos ceramistas reclaman un aumento de los premios de los concursos y bienales españoles.

No es difícil encontrar otros concursos y bienales de cerámica de interés como Open to Art Ceramic Award (www.officinesaffi.com); Concurso de Bailén (www.ayto-bailen.com); Premios de Cerámica de la AeCC (www.ciudades-ceramica.es); Bienal de Cerámica en México (www.cecut.gob.mx); European Ceramic Context (www.europeanceramiccontext.com) y la Bienal de la Galera (www.galera.altanet.org).

LOEWE CRAFTS PRIZE

A lo largo de este año sabremos más sobre los ganadores de este prestigioso premio dotado con 50.000 euros, de momento sabemos que en cerámica tenemos a los siguientes finalistas: Xavier Toubes, Anthony March, Bodil Manz, Jack >

Arriba: Xavier Toubes, España. "Cabeza Bicho and Cloud with Handles", 2019. Cerámica y esmalte, varios tamaños. Finalista del Loewe Craft Prize 2020.

En la otra página. Arriba: Bodil Manz, Dinamarca. "Fence", 2019. Porcelana, varios tamaños, (la mayoría) 23 x 23 x 18 cm. Finalista del Loewe Craft Prize 2020. **Abajo, a la izquierda:** Anthony Marsh, Estados Unidos. "Like water uphill", de la serie "Crucible", 2019. Loza, arcilla de porcelana y esmalte cerámico. 25 x 25 x 38 cm. Finalista del Loewe Craft Prize 2020. **Abajo, a la derecha:** Jack Doherty, Irlanda. "Guardian Vessel", 2019. Porcelana y carbonato de cobre. 34 x 34 x 36 cm. Finalista del Loewe Craft Prize 2020.





> Doherty, Hyejeon Kim y Takayuki Sakiyama, el número de finalistas total es de 30 en todas las disciplinas, el ganador y las menciones especiales se anunciarán el 19 de mayo en el Museo de Arts Decoratifs de París donde habrá una exposición con ganadores y finalistas del 21 de mayo al 12 de julio de 2020. Recientemente se ha hecho una presentación del Loewe Foundation Craft Prize en Madrid con la asistencia de Anatxu Zabalbeascoa, Sara Flynn, Ramón Puig y Koichi Ito. Este premio pasea la obra por medio mundo, entre otros lugares Londres, París y sobre todo en Japón. (www.craftprize.loewe.com).

PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA

La Fundación EOI mediante su área de artesanía, Fundesarte, ha organizado La XII edición de los Premios Nacionales de Artesanía, gracias al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. El Premio Nacional de Artesanía ha sido para Elena Ferro (www.elenaferro.com); con los finalistas Expormin, S.A. y Juan Carlos Iñesta. El Premio Producto se ha concedido a Paula Ojea (www.ojeastudio.com); mientras el Premio Emprendimiento ha sido para Aldonondo y Fdez, S.L. (www.aldanondoyfdez.com)

y finalmente brilla con luz propia la Federación de Organizaciones Artesanas de Castilla y León, Foacal (www.foacal.es). Una exposición itinerante en los museos de diseño y artes decorativas estaría bien para promocionar aun más la artesanía.

ARGILLA ARGENTONA 2020

La Feria Internacional de Cerámica de Argentona convoca el 41 Concurso de Carteles, que pretende promocionar la Fira Internacional de Cerámica de Argentona, convocada por el Patronato Municipal del Museu del Cantir de Argentona (www.museucantir.org) que se celebrará los días 3, 4 y 5 de julio, además contarán con Francia como País Invitado y unos 70 artesanos de la alfarería y la cerámica. Además hay que destacar otras actividades como la Festa del Cantir, Cursos y Talleres, Mostra de Cine de Cerámica y Publicaciones. Algunas exposiciones han contado con una repercusión considerable como la de Cerámica Tradicional Portuguesa. Aquí se coordinan actividades de la cerámica en general y la Asociación de Ci-

Arriba: Hyejeon Kim, República de Corea. "Carpel: Earth Matters", 2019. Compuesta por "Sky Matter (Space)" (50 x 45 x 23 cm) y "Earth Matter (Speck)" (4,5 x 4,5 x 4,5 cm), 2019. Cerámica de gres. Finalista del Loewe Craft Prize 2020.

En la otra página: Takayuki Sakiyama, Japón. "Chōtō: Listening to the Waves", 2019. Gres, 54 x 54 x 54 cm. Finalista del Loewe Craft Prize 2020.



dades de la Cerámica muy en particular. Más información en la página web o directamente de Museu del Cantir d'Argentona, Plaça de l'Esglesia, 9, 08310, Argentona (Barcelona).

PREMIOS CERÁMICA DE ASCER

Estos premios están divididos en Arquitectura e Interiorismo. El Primer Premio de Arquitectura ha sido otorgado a "Centro de Investigación del Hospital de la Santa Creu y Sant Pau de Barcelona de PICHarquitectes_Pich Aguilera y 2BMFG Arquitectes. El Primer Premio de Interiorismo ha sido concedido a Sala de espera en las dársenas de una estación de autobuses de José María Sánchez García. Los premios de cerámica como este quieren prestigiar el uso de la cerámica en proyectos de arquitectura e interiorismo. Los galardones se han entregado durante la feria de Cevisama en Valencia. Los dos premios cuentan con una dotación económica de 17.000 euros cada uno, mientras el Premio Fin de Carrera estaba dotado con 5.000 euros. Más información en la página web de Ascer (Asociación Españo-

la de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos) y www.ascer.es.

CERAMIBA FERIA CONCURSO DE BAILÉN

Ceramiba tendrá lugar del 21 al 23 de mayo, el concurso estará protagonizado por la maceta, de gran tradición alfarera en el entorno de Bailén, la modalidad de Reinterpretación de la Maceta Tradicional Bailenense del concurso cuenta con un Primer Premio dotado con 2.000 euros y un Segundo Premio dotado con 1.000 euros, además para el homenaje adicional a la Maceta Tradicional Bailenense también se cuenta con dos premios de igual dotación. Más detalles en la página web www.ayto-bailen.com o directamente del Museo de la Batalla de Bailén, Plaza Príncipes de Asturias, s/n, 23710 Bailén (Jaén).

PREMIOS ALFA DE ORO DE CEVISAMA

Coloronda, Argenta, Efi-Cretaprint y el proyecto conjunto de las firmas Neos Additives, Azuliber y Bestile se han alzado

con los Premios Alfa de Oro. Neos Additives, Azuliber y Bestile han participado con el desarrollo de un composite cerámico-polimérico para absorción de sonidos. Coloronda ha sido premiado por un vidriado cerámico con propiedades de calidez térmica, mientras Argenta ha desarrollado un sistema de propiedades antiestáticas, básicamente un pavimento con alta conductividad eléctrica. Por otro lado Efi-Cretaprint ha desarrollado una tecnología híbrida de inyección de tinta, capaz de usar tintas de base disolvente y de base acuosa de forma simultánea. En el Concurso de Diseño Cerámico y Baño de Cevisama han destacado Marc Farrés, Eva Salás Noguera, Guillermo Marfá, Lucciana Viteri, Juan Gabriel Ortega, Sonia López, Rocío Torres, Raffaele David, María Carmen Perles, Manuel Pinero, Erika Meckova y Julia Navarro. (www.feriavalencia.com).