



Izquierda:
Alejandro
Fernández
Espejel. "Sólido
Platónico". Primer
Premio de Cerámica
Contemporánea de la IX
Bienal de Cerámica de Talavera
de la Reina (Toledo).

La Bienal Internacional de Cerámica de Manises, cuenta con la cerámica artística donde ofrece los premios President de la Generalitat Valenciana dotado con 5,000 euros; Premio Diputació de Valencia dotado económicamente con 3,000 euros y el Premio Ciudad de Vénissieux para menores de 35 años dotado con 1,800 euros, mientras el Premio de Diseño de Producto Cerámico está dotado con 3,000 euros, las obras finalistas formarán parte de una exposición desde el 8 de noviembre de 2019 hasta el 12 de febrero de 2020 (www.museumanises.com). CERCO presenta el Premio Internacional

de Cerámica Contemporánea con una dotación económica de 6,000 euros, las obras seleccionadas y por supuesto las premiadas estarán expuestas en el Centro de Artesanía de Aragón en Zaragoza hasta el 20 de octubre de 2019 (www.cerco.es). Mientras en el Vendrell tenemos la X Bienal de Cerámica de El Vendrell, donde están seleccionados Roger Coll, Simcha Even-Chen, Alberto González Bustos, Sara León y Miguel Molet, entre otros. (<http://artelvendrell.blogspot.com>). El presidente del jurado de los XVIII Premios de Cerámica de Arquitectura e Interiorismo de ASCER es el arquitecto Jacob van Rijs y cuen-

En la otra página. Arriba, a la izquierda: Arturo Mora. "Lámpara de Al Russaf". Primer Premio de Cerámica Tradicional de la IX Bienal de Cerámica de Talavera de la Reina (Toledo). Arriba, a la derecha: María del Carmen Castro Arroyo. "Recuerdos alterados". Primer Premio de "Diseño y nuevas formas" en el Concurso Internacional de Cerámica de La Rambla. Abajo, a la izquierda: Jawdat Habib. Premio "Pieza Única" de la Feria Nacional de Alfarería y Cerámica de Navarrete. Abajo, a la derecha: Pablo "Tito". "Vaso de la Alhambra con asas caladas". Primer Premio de "Cerámica tradicional" en el Concurso Internacional de Cerámica de La Rambla.



> tan con una dotación total de 39,000 euros, dentro de los cuales tenemos los dos principales que cuentan con 17,000 euros, los premios se entregarán en la Feria Cevisama del 3 al 7 de febrero de 2020 (www.ascer.es).

La Fundación Loewe convoca el Loewe Foundation Crafts Prize con un premio de 50,000 euros, se puede presentar obras hasta el 30 de octubre de 2019, las obras preseleccionadas se exhibirán en París en la primavera de 2020 (www.loewecraftprize.com). También dentro de la artesanía contamos con la promoción de Fundesarte en los XII Premios Nacionales de Artesanía (www.premiosnacionalesdeartesanía.com). Lynda Draper es la ganadora del premio australiano Sydney Myer Fund dotado con 50,000 dólares (www.sheppartonartmuseum.com.au). En el Reino Unido tenemos varios concursos interesantes como el British Ceramics Biennial (www.britishceramicsbiennial.com) y el International Ceramic Prize White Gold ([http://](http://whitegold.org.uk/prize/)

whitegold.org.uk/prize/). Otras bienales y otros concursos de interés son la Korean International Ceramic Biennale (<http://ic.gicb.kr>); Bienal de Cerámica de Taiwan (<http://public.ceramics.ntpc.gov.tw>); Open to Art Ceramic Award (www.officinesaffi.com); Bienal Angelina Alos (www.esplugues.cat); Bienal de Cerámica en México (www.cecut.gob.mx); Premio de Faenza (www.micfaenza.org) y el Concurso de Cerámica de Alcora (www.museu-lalcora.es).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE TALAVERA DE LA REINA

Alejandro Fernández Espejel es el ganador del Primer Premio dotado con 4,500 euros en la categoría de Cerámica actual por la obra cerámica titulada "Solido Platónico", el Segundo Premio en la misma categoría y dotado con

2,500 euros ha sido concedido a



Arriba: Baptiste Sévin & Jaïna Ennequin. "Vestiges", 2018. 20 x 59 x 72 cm. "Prix Jeune Créateur", Bienal Internacional de Cerámica de Vallauris, Francia. (© Emmanuel Valentin.)

En la otra página. Derecha: Emilio Jesús Alaminos Hidalgo. "Armonía". Accésit de "Cerámica tradicional" en el Concurso Internacional de Cerámica de La Rambla. **Arriba, a la izquierda:** Safia Hijos, Émeraude supersonique. "Émeraude sonique, Émeraude à la feuille rouge", 2018. Gres, tres elementos. "Grand Prix de la Ville de Vallauris 2019" ex-aequo. (© Emmanuel Valentin.) **Arriba, a la derecha:** Maria Geszler. "Planet Rousseau, Meteorite", 2018. 32 x 34 x 1,9 cm. "Grand Prix de la Ville de Vallauris 2019" ex-aequo. (© Emmanuel Valentin.)

Lourdes Riera por su cerámica "Aúreo". En la categoría de Cerámica Tradicional el ganador del Primer Premio dotado con 4,500 euros es Arturo Mora por su obra cerámica "Lámpara de Al-Russafi" y Gustavo del Pino es el ganador del Segundo Premio dotado con 2,500 euros por la cerámica "Tótem". Bienal Internacional de Cerámica, plaza del Pan, 1. 45600 Talavera de la Reina (www.talavera.es).

CONCURSO DE CERÁMICA DE LA RAMBLA

Alfonso Rot Estrada, La Rambla (Córdoba) en la Categoría de Alfarería Tradicional en Bizcocho es el ganador del Primer Premio con su cerámica "Jarrón Cortado", mientras el Accésit en la misma categoría ha sido para Alvaro Montañó Doblas, La Rambla, por su cerámica "Botijo patilla con forma arqueada y asa"; el Premio Especial Local ha sido para Mateo del Río Luna, La Rambla, por la cerámica titulada "Jarrón dos asas de panza plana". Pablo Tito de Úbeda (Jaén) es el ganador del Primer premio en la Categoría de Cerámica Tradicional por su cerámica "Vaso de la Alhambra con asas caladas", mientras el Accésit de

la misma categoría es para Emilio Jesús Alaminos Hidalgo, La Caleta de Salobreña (Granada) y el Premio Especial Local ha sido concedido a Rafi Castro

Gómez, La Rambla, por

"Plato decorativo". En la Categoría de diseño y nuevas Formas, María del Carmen Castro Arroyo, La Rambla, es la ganadora del Primer Premio por la obra cerámica "Recuerdos alterados"; el Accésit de la misma Categoría ha sido concedido a María Monasterio-Huelin Romero, Málaga, por su cerámica "Ramaria Stricta", además el Premio Especial Local se ha concedido a Alfonso Rot Estrada, La Rambla, (Córdoba). La exposición en el Museo de Cerámica de la localidad de las obras ganadoras, la feria y la publicación de un catalogo son dignas de mención



durante las fiesta locales, una brillante trayectoria con mucha historia, concretamente desde 1926.

(www.enbarro.es/es/enbarro/).

CONCURSO DE PIEZA ÚNICA N.A.CE. NAVARRETE

El ceramista iraquí residente en (Móstoles, Comunidad de Madrid) Jawdat Habib es el ganador del Concurso de Pieza Única de la Feria Nacional de Alfarería y Cerámica de Navarrete, el premio está dotado con 2,500 euros, además el ceramista italiano Evandro Casadio ha obtenido una mención especial con su obra cerámica "Veleros".

También ha tenido una enorme repercusión las exposiciones "American Clay", Navarrete Carácter Artesano y Toño Naharro, el homenaje a Antonio Vivas, las conferencias, la feria y un largo etcétera en homenaje a la alfarería y la cerámica.





Derecha: Lourdes Riera Rey "Caelles". "Aúreo". Segundo Premio de Cerámica Tradicional de la IX Bienal de Cerámica de Talavera de la Reina (Toledo). **Abajo:** Sophie Aguilera. "Leda & TheSwan". Bienal Internacional de Cerámica de Vallauris, Francia. (Foto ©IvanGrey.)



(www.ferianace.com y www.navarrete.es).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE VALLAURIS

El jurado de la Bienal de Vallauris estaba compuesto por Michele de Lucchi, Claude Aïello, Frederic Bodet, Claudia Casali, Krintin Mac Kirdy, Frederic Paul y Emmanuel Tibloux. Los 20,000 euros del Gran Premio hacen de este concurso uno de los más deseados, han participado ceramistas de todo el mundo y de España ha participado Sophie Aguilera.

En esta edición de 2019 el Gran Premio es ex-aequo y lo han ganado Maria Geszler de Hungría con la cerámica "Planet Rousseau, Meteorito, 2018" y Safia Hijos de Francia con la obra "Emeraude supersonique, Emeraude sonique y Emeraude a la feuille", mientras en los premiados en el Premio para

Jóvenes tenemos a Baptiste Sevin y Jaïna Ennequin por la pieza "Vestiges".

Italia era el país invitado como Terra Italia donde destacan Alessandro Gallo, Fausto Melotti, Andres Salvatory y Paolo Polloniato, entre otros. También hay que mencionar a Lucio Fontana, Carlo Zauli, Alfonso Leoli, Silvia Celeste y Giacinto Cerone, entre otros, en la "Evolucion del material", al organizarlo por vía de Claudia Casali directora del gran Museo de Cerámica de Faenza, también hemos contado con la exposición "Made in Italy Design" con Ettore Sottsass, Matteo Thun, Ambrogio Pozzi, Franco Raggi y Antonia Campi, entre otros diseñadores, otras eventos dignos de mención son Maison des Quartiers, Exposicion 3D de Oliver van Herpt y el workshop de L'ENSCI.

Por todo lo dicho Vallauris como Bienal se esta consolidando como una de las mejores del mundo (www.vallauris-golfe-juan.fr).