

CONCURSOS



El Ayuntamiento de Talavera de la Reina (Toledo) organiza el Certamen de Cerámica y Alfarería "La pasión por la cerámica" con premios de 2.500 euros y 1.500 euros (artesaniacomercio@talavera.es y www.cultura.talavera.es). En Castellón tenemos los premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo con premios de 17.000 y 5.000 euros (www.premiosceramica.com). Mientras en Portugal contamos con la Bienal Internacional de Cerámica 2019 de Aveiro con premios de 6.000, 4.000 y 2.500 euros, Jesús Castañón ha sido selec-

cionado para participar en la bienal (www.cm-aveiro.pt).

Salvador Cidrás ha ganado el Premio Josep Albert Mestre en la categoría Proyecto final de ciclos formativos de Grado Superior (<http://escoladeartelugo.com>) y la ganadora del Primer Premio es Gloria Aljazairi López del Ciclo Formativo; Lourdes Lucena es la ganadora de Enseñanzas Artísticas Superiores (www.escoladearte.es/mestre). En Lituania podemos participar en el Panevezys International Ceramic Symposium, los ganadores se anunciarán

Arriba: Xana Monteiro. "De profundis II". Primer Premio en el Concurso de Cerámica "Ciudad de Valladolid".

En la otra página. Arriba: Vladica Sivcev (Bruselas, Bélgica). "Black & White". Mención especial en el Concurso de Cerámica "Ciudad de Valladolid". Abajo: Lourdes Riera. "Igneo". Mención especial en el Concurso de Cerámica "Ciudad de Valladolid".



>

el 26 de junio de 2019 (www.arspanevezys.it). Por su parte Rumanía tiene la bienal The International Cluj Ceramics Biennale de Cluj-Napona que se celebrará en octubre de 2019 (<http://clujceramicsbiennale.com>).

CONCURSO DE CERÁMICA CIUDAD DE VALLADOLID

El Primer Premio dotado con 2.000 euros ha sido concedido a Xana Monteiro de Portugal por la obra cerámica titulada "De Profundis II", mientras las Menciones Especiales son para Lourdes Riera por su obra cerámica "Igneo"; Vicente Javier Ajenjo Vento por la cerámica "Necesidad..." y Vladica Sivcev de Bruselas (Bélgica) ha recibido la Mención Especial por la obra cerámica titulada "Black and White". Entre los seleccionados encontramos a Simone Immink, Cristobal Saborit, Carlos Pérez Macho, María Skentzou, Carlos Martínez García, Alejandro Fernández Espejel, Luis Herranz Santos, Esperanza García Machado, Graciela Schwartz y Luis Herranz Santos. (asociación@acevaceramica.com y www.acevaceramica.com).

CONCURSO ALFARERÍA Y CERÁMICA ENBARRO

El concurso cuenta con tres categorías, a saber: Primer Premio dotado con 2.500 euros; Accesit dotado con 300 euros y el Premio Especial Local dotado también con 300 euros para cada una de las tres modalidades: Concurso de alfarería Tradicional en Bizcocho; Concurso de Cerámica Tradicional y Concurso de diseño y nuevas Formas > en Cerámica. La Rambla (Córdoba) tiene una gran tradición de alfarería y cerámica, lo cual es evidente cuando vemos la Feria de Alfarería y Cerámica de esta bella localidad andaluza. (www.enmarro.es).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES

La bienal cuenta con dos categorías, a saber: Cerámica Artística de creación libre y Diseño de producto cerámico. Las obras cerámicas finalistas formarán

parte de una exposición a celebrar del 8 de noviembre de 2019 al 12 de febrero de 2020. En Cerámica Artística tenemos el Premio President de la Generalitat dotado con 5.000 euros; el Premio Diputació de Valencia dotado con 3.000 euros y el Premio Ciudad de Venissieux para menores de 35 años dotado con 1.800 euros. Por su parte el Premio de Diseño de Producto Ciutat de Manises está dotado con 3.000 euros. (www.museummanises.es).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE EL VENDRELL

El plazo para participar acaba el 12 de julio de 2019. Esta bienal cuenta con 3 premios a saber: Primer Premio dotado con 4.000 euros; Segundo Premio dotado con 2.500 euros y Tercer Premio dotado con 1.000 euros, el proyecto dura dos años en el primero se realiza la bienal y una exposición con los seleccionados y en el segundo año se da proyección a los tres ganadores con otra exposición y se edita un catálogo con la obra cerámica de cada uno. (<http://artelvendrell.blogspot.com>).

CONCURSO INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE BAILÉN

El fallo del jurado se dará a conocer el 7 de junio de 2019 en Bailén (Jaén), cuentan con los siguientes premios: Modalidad de reinterpretación del "Botijo tradicional bailenense" con dos premios de 2.000 y 1.000 euros cada uno y la otra modalidad se centra en el "Botijo tradicional bailenense" también dotado con premios de 2.000 y 1.000 euros. Paralelamente se celebrará Ceramiba como feria internacional de cerámica artística ciudad de Bailén (www.ayto-bailen.com).

LOEWE CRAFTS PRIZE

La Fundación Loewe organiza este prestigioso concurso de artesanía creativa con un premio de 50.000 euros, posiblemente el premio más alto al que pueden acceder los ceramistas, de ahí el ingente número de participantes de este popular concurso. A la espera de saber quién es el afortunado ganador, tenemos unos finalistas muy interesantes: Shozo Michikawa; Tomonari Hashi-



Arriba: Tomonari Hashimoto (Japón). "Rain box". Finalista en el Premio Loewe.

En la otra página. Vicente Javier Ajenjo Vento. "Necesidad..." Mención especial en el Concurso de Cerámica "Ciudad de Valladolid".



moto; Michael Fargo; Jing Feng Fang & Mi Dong, Elke Sada; Annie Turner; Andrea Walsh y Jukiko Hirai, entre otros. (www.craftsprize.loewe.com).

OPEN TO ART CERAMIC AWARD

La galería y organizadora de eventos y actividades promocionando la cerámica hace de Officine Saffi un protagonista principal de la cerámica italiana y la cerámica internacional. Sophie Mirra Grandjean de Suiza es la ganadora de la categoría de Arte dotada con 5.000 euros, mientras Alike van der Kruijs de Holanda ha ganado la categoría de Diseño, conocida como Design, también dotada con 5.000 euros. Además los ganadores del Premio Residencia como Tommaso Corvi que irá al Centro Ekwc de Holanda; mientras Linda López de EE UU irá al Centro Guldagergaard de Dinamarca; Giulia Bonora de Italia, irá al Museo Carlo Zauli de Faenza; Sarah

Pschorn irá al International Ceramic Festival Sasama de Japón; Virginia Leonard de Nueva Zelanda irá en residencia a Amfora sde de Finlandia y Cecil Kemperink asistirá al museo de Cerámica de Mondovi. De España son finalistas Roger Coll, Mar de Dios y Romina Gris Olmo. (www.officinesaffi.com).

BIENAL DE CERÁMICA DE TAIWAN

Los actos principales de esta bienal se celebrarán en 2020, aunque la posible participación deberá tener lugar en 2019. El Grand Prix está dotado con 29.000 euros, el Gold Prize con 17.400 euros; el Silver Prize está dotado con 13.793 euros y la Medalla de Bronce con 7.250 euros, además se dará un premio especial de 1.450 euros a 9 piezas de cerámica. Los ganadores de los premios más importantes podrán asistir a Taiwan para la conmemoración de esta prestigiosa bienal. La ceremonia

para homenajear a los ganadores tendrá lugar en Taiwan en octubre de 2020. El ganador del Grand Prix podrá hacer una exposición individual en el Museo Yingge de Taiwan antes de 2021. (<http://public.ceramics.ntpc.gov.tw>).

KOREAN INTERNATIONAL CERAMIC BIENNALE

En esta famosa bienal internacional de cerámica participan 1.599 artistas de 82 países con 10.716 obras. Lo más destacado de la bienal tendrá lugar del 27 de septiembre al 24 de noviembre de 2019, el Gran Premio cuenta con una dotación de 46.620 dólares, mientras los premios de Cerámica de Uso y Cerámica como Expresión cuentan con una dotación de 9.324 dólares y los premios especiales cuentan con 4.662 dólares de dotación cada uno. Los idiomas oficiales son el coreano y el inglés. (<http://ic.gicb.kr>).