

NOTICIAS

El gran maestro de la cerámica japonesa Tazan Kotoge (pág. 65, núm. 150) ha ofrecido en la Escuela de Cerámica de La Moncloa de Madrid un espléndida demostración de cerámica al torno (www.escueladeceramicamoncloamadrid.blogspot.com), entre otras cosas, mientras tanto y siguiendo con la presencia internacional, en la Escuela Francisco Alcántara hemos contado con la conferencia del ceramista cubano Carlos Manuel Puyalena con el título "Alfarería de la Habana" (www.escueladeceramica.com).

En Albarro de Fuente el Saz (Madrid) han expuesto su cerámica Jaime Romero, Pepe Royo, Carmen Marco, Chema Gil y Álvaro Villamañán (www.albarro.es).

En el apartado de murales de cerámica destaca el gran mural del ceramista colombiano José Ignacio Velez (www.joseignacioperezpuerta.blogspot.com) se puede

consultar la técnica del mural paso a paso en un video o en múltiples fotos de la web. También en el arte de los murales tenemos el mural cerámico contra la violencia de género realizado por Ángel Igual y Antonio Perez Requena y que se ha instalado en Borriana (<http://angeligual.com>). Mientras en el Reino Unido hay que destacar la instalación de varios elementos de cerámica a gran escala de Serena Korda, en el Horniman Museum (www.flint-culture.com). Después de la gran escultura de Jaume Plensa en la plaza Colon de Madrid, se ha instalado en el Museo de Leeuwarden de Holanda una fuente con dos caras y dos bustos (<http://jaumeplensa.com>). El documental sobre la vida y obra del alfarero Pedro Mercedes con el título de "El Primer Cacharro" del Ayuntamiento de Cuenca, ha sido producido por Dojo Producciones (www.pedromercedes.com). FIIC 2019 es un Festival de Cultura Cerámica con múltiples actividades a celebrar del 8 al 12 de octubre de 2019, con más atención en América Latina. (<http://ficceramic.wixsite.com/ficc>). En Francia se ha creado una polémica por una vajilla de Sevres que encargó el presidente francés Emmanuel

Macron, según la prensa la vajilla ha costado entre 50.000 y 500.000 euros (http://wikipedia.org/manufacture_nationale_de_sevres). El ICAN que es el International Ceramic Artists Network se ha involucrado en unas actividades de promoción de la cerámica en la ciudad de Barcelona, concretamente en el taller El TornBarcelona del 3 al 14 de mayo de 2019 (<http://ceramicartists-network.org/2019-events/>). Del 12 al 14 de julio de 2019 se celebra Terralha en el muy cerámico entorno francés de Saint-Quentin-la-Poterie, con exposiciones, concursos y otras actividades de cerámica (www.officiculturel.com). NCECA es posiblemente la mayor organización de profesores relacionados con la enseñanza de la cerámica, bajo el título de Claytopia se celebrará la edición de 2019 del 27 al 30 de marzo (www.nceca.net). Festival de la Cerámica de Anduze (Francia) se celebrará del 10 al 12 de agosto de 2019 (www.festival-ceramique-anduze.org). En Irlanda se celebra cada dos años el Festival Internacional Ceramics Ireland, normalmente del 7 al 9 de septiembre (www.ceramicsireland.org). En el Reino Unido, concretamente en Aberystwyth de Gales se celebra uno de los festivales de cerámica más famosos, conocido como "International Ceramic Festival" que tendrá lugar del 5 al 7 de julio de 2019, contando con la participación de Terry Davis, Phil Rogers, Wendy Lawrence y Kaku Hayashi, entre otros (www.internationalceramicsfestival.org). Otro evento muy famoso es el Australian Ceramics Triennale que se celebra en Hobart de Tasmania (Australia) del 1 al 4 de mayo de 2019 y cuentan con la participación de Peter Timms, Kenji Urnishi, Shane Kent, Prue Venables, Greg Daly y Sergei Isupov, entre otros (www.australianceramicstriennale.com.au).

FERNANDO MALO EN KUWAIT

El gran ceramista aragonés Fernando Malo (www.fernandomalo.com) representa a España en el Festival de Arte Qurain de Kuwait en enero de 2019, participando junto a otros 15 artesanos europeos de la mano de la Asociación Europea de Artesanía, además los artesanos participantes en este evento ofrecerán workshops,

Fernando Malo.



demostraciones en vivo, talleres, también participan otros artesanos en disciplinas diferentes, además de la cerámica, tenemos joyería, textil y vidrio, entre otras artes o artesanías, algunas de estas actividades están inspiradas por el World Crafts Council de Europa (www.wcc-europe.org) y la feria se ha celebrado del 17 al 19 de enero de 2019, organizada por el World Crafts Council de Asia-Pacífico y el Consejo Nacional de Kuwait. Otros ceramistas europeos participantes son Renato Costa de Portugal, Ipek Kotan de Turquía, Sophie Kate Curran de Irlanda y Silvia K del Reino Unido, coincidiendo todo con el Festival Cultural de Qurain.

FERIAS

Del 27 al 29 de septiembre de 2019 se celebrará la próxima feria de Terrania en Montblanc (Tarragona) como un festival internacional de cerámica, con múltiples actividades paralelas, las inscripciones se pueden hacer hasta el 31 de marzo, en la

edición de 2018 han contado con la participación de siete países, ver las exposiciones de la Galería Natalia Ferre, y el Centro de Interpretación de Arte Rupestre Merce Rius (www.montblancmedieval.cat). En Ponferrada (León) se celebrará su Feria de Cerámica (www.ponferrada.org). En Valladolid tenemos la Feria de Cerámica y Alfarería con la participación de muchos expositores (asociación@acevaceramica.com). En el panorama internacional tenemos Argilla Italia a celebrar en próximos años en Faenza con concurso de torno y el EUraku, entre otras actividades (www.argilla-italia.it). En Estados Unidos contamos con la conocida feria Sofa a celebrar del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2019 en el Navy Pier de Chicago (www.sofaexpo.com) además algunas galerías de cerámica participan en ferias americanas de arte como la Galería Joan Mirviss en la feria Winter Show de Park Avenue y la Galería Duane Reed participa en la feria Context de Miami, otra feria interesante es la Sculpture Objects & Functional Art & De-

sign de Chicago. En la India contamos con la Indian Ceramic Triennale, generalmente se celebra en noviembre (www.indianceramicstriennale.com) De las ferias ya celebradas hay que destacar la de Navarrete con muchos artistas invitados y varias exposiciones, más actividad en esta edición (www.ferianace.com); Feria de Argenton con múltiples actividades (www.museucantir.org); Feria Concurso Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailen (www.ayto-bailen.com); Ceramic Art Andenne en Bélgica con marchas, exposiciones, feria, artistas en residencia y mucho más (www.ceramicartandenne.be); la Feria Internacional de Cerámica Dwingeloo de Holanda (www.keramikmarktdwingeloo.nl); Enbarro es la Feria de Alfarería y Cerámica de La Rambla (Córdoba) con la presentación de productos innovadores (www.enbarro.es); Feria de Cerámica y Premio Villa de Avilés (www.avilescultura.com); En Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona) se celebra la Feria de Cerámica y Alfarería El Tupí (www.vilatorrada.cat). En Londres con-

40 AÑOS DE LA REVISTA CERÁMICA

Antonio Vivas fundó la Revista Cerámica en 1978, por tanto en el 2018 se han cumplido 40 años, lo que ha provocado numerosas felicitaciones por parte de los ceramistas y desde aquí damos las gracias, además hemos tenido comidas entrañables y homenajes por tal motivo, empezando por la comida-homenaje del Restaurante Merendero Terencio en Segovia, con pato asado por medio, donde asistieron entre otros ceramistas, Ignacio Escribano, Monona Álvarez, Chema Gil y Simone Immick. Siguiendo con los homenajes en diciembre pasado se ha celebrado el más concurrido en la Escuela de Cerámica de La Moncloa en Madrid con 60 o 70 personas que disfrutaron de una comida variada y deliciosa en la Galería convertida en restaurante a la suerte de un "Pot Luck", después se pasó al salón de actos, el día 19 al mediodía, donde se proyectó la 1ª parte del programa de TVE "Horizontes" dirigido por José Luis Cuerda, con demostraciones de torno del homenajeado, después se proyectaron felicitaciones de homenaje a los 40 años de la revista de Enric Mestre, Gregorio Peño, Rafaela Pareja, Juan Orti, Nuria Pie, Xavier Monsalvatje y Emili Sempere, entre otros. Las revistas de estos últimos 40 años estaban expuestas y con varias citas y comentarios de la revista en la pared, una vez superada la

sorpesa de este homenaje era inevitable una pequeña charla improvisada de Antonio Vivas, era evidente que las manos que mecían la cuna de tan entrañable homenaje eran Alfonso d'Ors, Ícaro Maiterena, Javier Ramos, Manuel Sánchez Algora, Pepa Jordana y Chama Jiménez, entre otros. (www.revistaceramica.com).



> tamos con la feria de cerámica Ceramic Art London a celebrar del 22 al 24 de marzo de 2019 (www.ceramicartlondon.com). En Alemania se celebrará la Oldenburg International Ceramics Fair del 3 al 4 de agosto de 2019 (www.keramiktage.com). En Madrid se ha celebrado la Feria Mercado de Artesanía con buena participación de ceramistas, empezando por Rosa Luis Elordui, Arte Hoy, Eolo Cerámica, Alfarería Vinagre y Rakú, hasta 24 ceramistas, Fira del Fang en Marratxí (Baleares) del 9 al 17 de marzo de 2019 (www.marratxi.es), la Feria FangArt se celebrará del 14 al 16 de junio de 2019 dentro del Festival de Cerámica de El Vendrell (<http://artelvendrell.blogspot.com>), en Oviedo tenemos la Feria Nacional de Cerámica Creativa Cer'07 (ceramistasdeasturias@gmail.com), los días 6 y 7 de octubre tendrá lugar la Fira de L'Olla de Breda (www.breda.cat/fira-de-lolla-2018/3).

En el ámbito industrial tenemos la Feria Cevisama a celebrar del 28 de enero al 1 de febrero de 2019 en Valencia (www.feriavalencia.com). Para conseguir más información de ferias consultar el Directorio/Ferías de la web www.revistaceramica.com o descargar gratis revistas en PDF, sección ferias.

COMERCIO Y ECONOMIA

El comercio de la cerámica actual encuentra cada vez más presencia en periódicos y revistas, especialmente en las secciones de decoración, arquitectura y tendencias, sorprende encontrarse con una pieza de cerámica del diseñador italiano Ettore Sottsass (págs. 1 y 25, núm. 140) presentada por Batavia y a un coste de 775 euros (www.batavia.es), la diseñadora Matali Crasset ha diseñado un jarrón experimental que se puede conseguir desde 2.000 euros (www.matalicrasset.com), en la tienda de Javier Sánchez Medina de Madrid podemos encontrar alfarería tradicional del Rif de Marruecos, (www.laquadra15.com), la colaboración entre la directora de arte Valentina Cameranesi y el artesano Walter Usai han creado un jarrón nupcial para la firma Pretziada (www.pretziada.com), por su parte el diseñador Giovanni Gariboldi ha presentado floreros y jarrones de sobrios colores en Richard Ginori (www.archiviooceramica.com), mientras en Totana (Murcia) encontramos magníficas lámparas de cerámica para Pottery Project (www.potteryproject.com), en Isolee encontramos una llama de cerámica diseñada por Jonathan Adler

(www.isolee.com/149_jonathan-adler).

Los folletos de "Regala" de Castilla-La Mancha presentan una artesanía donde la cerámica y la alfarería tienen la mayor presencia (www.jccm.es).

The Attic Black Shop ofrece reproducciones de cerámica de la antigua Grecia (www.atticblack.com). En Madrid, concretamente en Lavapies encontramos la Peluquería Vallejo con una espléndida fachada de azulejos de cerámica. Algunos ceramistas como Francisco Gálvez hacen una apertura de taller periódicamente para presentar su cerámica de autor (www.franciscogalvez.com). Lladro comercializa ahora joyas de porcelana, básicamente collares, pendientes, anillos, pulseras y gemelos para hombres (www.lladro.com).

CERÁMICA I + D

Jesus Castañón (www.jesuscastanonloche.com) ha sorprendido a propios y extraños con su performance "Tornear sobre un plato-con luz incorporada en el plato" todo gracias a un "Artilugio Lumínico" que ha presentado en la Factoría Cultural de Aviles, además del mascarón de proa, que no es otro que Castañón también han colabo-

CURSOS

Miguel Molet por su parte ofrece Cursos de Torno, Ahumados en caceta, Forma y Volumen, Terras decantadas, Rakú desnudo y Pit firing (www.miguelmolet.com); **Ramón Fort** tiene una oferta de cursos muy atractivos: Torno, Terras Sigillatas, Joyería y Cerámica y Construcción de grandes volúmenes, con el propio Ramón Fort, Nuria Soley y Daniel Caselles (www.ramonfort.com); Ampliar información sobre otros cursos en sus respectivas webs o en Directorio/Escuelas de nuestra web, además de consultar los números atrasados descargados como archivos PDF en la web www.revistaceramica.com. Además tenemos los Cursos de **Infocerámica** (www.infoceramica.com), con François Ruegg, Sergi Pahissa y César Torres; La **Escola de Cerámica de La Bisbal** ofrece sus cursos de verano contando con las técnicas cerámicas más interesantes (www.esceramicbisbal.net); **International Ceramic Workshop Gijón** (info@espacioceramica.com); **Escuela de Arte Francisco Alcántara** (www.escueladeceramica.com) y la **Escuela de Cerámica de La Moncloa** en Madrid; Cursos de **Cerámica Roque** (www.ceramica.roque.com); Cursos

de Arte Hoy (www.arte-hoy.com); Cursos **Pottery Gym**, entre ellos el curso impartido por Curtis Benzle (www.potterygym.com); Cursos de **Suso Machón** (deipteco@cop.es); Cursos de **Cesar Torres** (www.espaciidual.es); **Escuela de Arte de Talavera de la Reina** (www.escueladartetalavera.com) que cuenta con Javier Anquela Mencia como nuevo director; Cursos de **Rafaela Pareja** (www.rafaelapareja.com); **Avelino Carrasco** y terras sigillatas (www.avelinocarrasco.com); **Albarro** en Fuente del Saz (Madrid) rakú, hidasuki y torno (www.albarro.es); **Clara Graziolino** ofrece cursos de restauración, entre otros (www.claragraziolino.com), **Penélope Vallejo** ofrece cursos de esmaltes y porcelana (www.penelopevallejo.cat), en el **Centro de Artesanía de Aragón** hay varios cursos en 2019, fuera tenemos **Haystack** en Estados Unidos (www.haystack-mtn-org) y **La Meridiana** en Italia (www.lameridiana.fi.it), además de un curso de **Juan Orti** en México del 9 al 17 de febrero de 2019 (maxine.alvarez@me.com), además el **Faenza Ceramic Center** de Faenza ofrece cursos todo el año (www.facc-art.it).

Puedes enviar información sobre noticias o eventos a:
revistaceramica@revistaceramica.com

rado Alberto Valverde, María Castellanos, Ángel González, Eugenia Tejón y Mind Revolution.

La cerámica 3D está cada vez más presente en la cerámica actual, empezando por Olivier Van Herpt (www.oliviervanherpt.com), Emre Can de Turquía (www.emrecanceramic.com), recientemente Ceramic Commons ha realizado una exposición de cerámica 3D en Horsens de Dinamarca (<http://ceramiccommons.com/about/>). Algunas empresas de 3D anuncian tamaños considerables de realización de piezas o esculturas de hasta 300 cm de ancho y alto, gracias a una boquilla de extrusora de salida entre 2 y 18 mm (www.3Dpotters.com). Otras posibilidades a explorar son la empresa coreana DT Able 3D printing (www.dt-able.kr), en el Reino Unido tenemos a otra empresa Ntu. Ac (www.ntu.ac.uk/enablinginnovation) y finalmente, hasta El Corte Inglés vende una mini impresora 3D Witbox Go! Por 699 euros.

MUSEOS

El museo de Cerámica de Manises ha cumplido 50 años, para celebrarlo se han realizado una programación muy llena de actividades como conferencias de Ignacio Hortelano, Jaime Coll, Román de la Calle y Elvira Aura Castro, además de la presentación del Catálogo del Museo de Cerámica de Manises de la mano de Josep Pérez Camps, finalmente se ha celebrado una excelente exposición con el título "Manises y Paterna" (www.museumanises.es). Mientras en el Museo Nacional de Cerámica hay que destacar la exposición de Enric Mestre y su Taller Teórico- Práctico.

(www.mecd.gob.es/mnceramica). En el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid se ha celebrado la 1ª Jornada de Cerámica con conferencias de Alfonso Pleguezuelo, Abraham Rubio Celada, Jaime Coll y Ángel Sánchez Cabezedo, además de la visita a Talavera de la Reina (Tolledo) para disfrutar de la gran exposición "A Tempora 6.000 años de Cerámica en Castilla La Mancha" (www.mnartesdecorativas.mcu.es).

ENCUENTROS Y JORNADAS

En Portillo (Valladolid) ha tenido lugar la segunda asamblea de la AeCC (Asocia-

ción Española de Ciudades de la Cerámica) con visitas al Centro de Artesanía CEARCAL en Valladolid, Portillo es un nuevo miembro de la AeCC y cuenta con diez talleres de alfarería en activo. Además la AeCC organiza los Premios Nacionales de Cerámica que cuenta con varios grupos: Alfarería Tradicional, Cerámica Creativa Contemporánea, Actividad a favor de la Cerámica, Innovación y Desarrollo de producto, Investigación histórica y Proyección del Patrimonio Cerámico, Ceramista emergente y Premio de Honor. (www.ciudades-ceramica.es). "Cuatro siglos de noticias en cien Años" es el título que conmemora el centenario de la Hemeroteca Municipal de Madrid, la exposición conmemorativa se ha celebrado en Conde Duque y ha corrido a cargo de los alumnos del 2º Curso de la Escuela de Cerámica de La Moncloa (escuelaceramica@madrid.es).

En el museo de la Terrissa de Quart (Girona) se ha celebrado el 2º simposio de Cerámica Negra con participantes de varios países, realizando una cocción de cerámica negra en las instalaciones del museo (www.museuterrissa.cat/es/). En la Escuela Superior de Cerámica de Alcora se han celebrado unas jornadas de diseño con conferencias y la exposición "Premios de diseño CEVISAMALAB'18" (www.escal.es). Marc Ribera ha impartido una conferencia en el Museo del Azulejo "Manolo Safont" de Onda (Castellón) con motivo del 50 aniversario del museo (www.museuazulejo.org). El Congreso de la Asociación de Ceramología ha impulsado unas jornadas de puertas abiertas con el título de "Poblenou Open Night" en el Museo del Diseño de Barcelona (www.museudeldisseny.barcelona.cat). Claudi Casanovas ha instalado una gran pieza de cerámica negra rodeada de barras de metal y letras de gran tamaño en Cataluña conmemorando los recientes acontecimientos políticos de este entorno. (www.claudicasanovas.cat).

PUBLICACIONES

El libro "Con las manos en la tierra" de Daniel de Montmollin (pág. 50, núm. 148) publicado por la Fundación Edelvives, se presentó en el Salón Capilla Taize en Madrid, participando de la presentación del libro El Hermano John de Taize, Antonio Vivas, Marilo Diestro Tejeda y Antonio Fernandez. (http://fr.wikipedia.org/wiki/Daniel_de_Montmollin)

SUBASTAS

Los precios de la cerámica parecen alcanzar ciertos precios elevados en el ámbito de las subastas internacionales, especialmente en el Reino Unido, sirva como ejemplo algunas cotizaciones de cerámica: Fausto Melotti (pág. 25, núm. 135) ha alcanzado los 320.750 libras, Grayson Perry 175.000 libras, Lucio Fontana 150.000, Pablo Picasso, 175.000, Thomas Schute 162.000, Paul Gauguin 120.000 y Takuko Kuwata 22.500 libras.

Curiosamente algunas cerámicas están consiguiendo buenas cotizaciones como la cerámica escandinava, Clarice Cliff y por supuesto la cerámica de Lucie Rie que puede alcanzar casi 30.000 libras, también cotizan muy bien la cerámica de Hans Coper, Magdalene Odundo y Bernard Leach. (www.bonhams.com).



Fausto Melotti (1901-1986). Circa 1955. Alto, 47.5 cm. Subastas Bonhams, 40.609 Euros.