

CERCO: ACTIVIDADES

ANTONIO VIVAS

En Cerco 2018 hemos seguido con entusiasmo las actividades desarrolladas este año, en Zaragoza, Teruel y Muel, donde brilla con luz propia la performance de Olivier de Sagazan y su transfiguración, aquí vemos su pasión de impregnar su creación de vida, cambio de identidades en el escenario en un entorno donde hombres y animales, sus mitos y sus inquietudes son protagonistas en una performance llena de acción (www.cerco.es/cerco-2018/performance-de-olivier-de-sagazan-transfiguracion/), parece que la mano que mece esta cuna es la de Miguel Ángel Gil. Mientras la "Urbe del Barro" ha sido una actividad para todos los públicos como una ciudad utópica de barro. Marimar Burón y Sonia Castan han puesto el énfasis didáctico en la "Cerámica: Juego y Creatividad". Fernando Malo nos ha ofrecido su dominio del lenguaje cerámico y su fecunda trayectoria, mediante un "Paseo por la Cerámica Contemporánea". Lógicamente el cine relacionado con la cerámica ha tenido su protagonismo con Rafaela Pareja a la cabeza, con algunas películas como "Lutum Alium", "La Vasija" y "Los días y los años" con Enric Mestre, Tan Hongyu y Luis Pardo como protagonistas. Por su parte Sonia Arilla Satué nos ha ofrecido "Visita Guiada Cerco 2018". Encuentros y mesas redondas son ideales para conocer de cerca la actividad cerámica de grandes ceramistas como Rosa Cortiella, Pedro León y Michael Grzemeski de "Domanises". Cerco siempre ha sido una cita imprescindible para los ceramistas, en esta ocasión se ha publicado un espléndido catálogo que refleja las actividades y las exposiciones de 2017 y 2018. (www.cerco.es). Más información sobre exposiciones de Cerco en la página 89. □



Arriba: Olivier de Sagazan. (Foto: Julio Marín.)
Abajo: Exposición "Tierra Diver S. A.", Varios artistas.