

VILLEGAS

EMILI SEMPÈRE



Arriba: "José María Villegas, con el premio de la Asociación de Ceramistas de Catalunya, 2014. En la otra página. "Tienda Villegas, en la calle Condal, 31, de Barcelona, con él al fondo.

Empezó en el lugar y el momento adecuado, en 1970. El Lugar, en la calle Condal 31, en pleno centro de Barcelona, cabe considerar como la primera tienda que desde un buen principio apostó por la cerámica creativa, el gran mérito que se ha mantenido fiel durante los aproximados cincuenta años en el comercio de la cerámica, ha conseguido ganarse una clientela que cuando precisa de un regalo o un encargo acude a Casa Villegas, que también se ha visto favorecida por el incremento constante del turismo.

La tienda cuenta con tres grandes escaparates y cinco pequeñas vitrinas exteriores en la fachada, en conjunto conforman una exposición amplia y variada. Precisamente, en el año 2000, tras una reforma recibió el primer premio de la Asociación de Comerciantes de Barcelona Centro. Pudiéndose afirmar que ha influido en el gusto y estima por la cerámica en este país.

Es en este periodo, comprende las décadas de los setenta a los noventa, cuando surgió la primera generación de ceramistas, hubo una efervescencia de estudian-



José María Villegas, in memoriam

Villegas y su tienda han sido y siguen siendo un referente de la cerámica contemporánea

tes en las célebres: Escuela Massana, de la Escuela de Artes y Oficios y la de Sant Lluç, se formaron más de doscientos ceramistas, incluso asistían del resto del país y del extranjero, que tan pronto podían montaban taller propio acudían a Casa Villegas, para mostrarle sus trabajos, que él solía comprar y algunos durante años se han mantenido clientes y amigos.

José María, era una persona acostumbrada a colaborar en cuantas ocasiones se le requirió: fue miembro de la Asociación de Cerámica Decorativa y Alfarería (1980) y de La Asociación de Ceramistas de Cataluña (1986), con anuncios en las revistas especializadas. También solía participar con *stand* propio a las ferias del

regalo con los ceramistas en Expohogar de Barcelona, Cevisama de Valencia e Intergift de Madrid, e incluso llegó a exponer en la Feria de Decoración de Frankfurt durante cinco años, siempre con productos de ceramistas españoles. Incluso juntos llegamos a crear el Grupo Artesano, para asistir a las ferias, conformado por 60 miembros, llegando a ocupar 1500 m², en Expohogar, con catálogo en color. Eran los años cuando la cerámica estaba de “moda” y se vendía prácticamente casi todo.

Es durante este periodo de finales de siglo, cuando se crean los cursos de verano, como la Escuela de La Bisbal, por la que han pasado la mayoría de aprendices, y se fundaron la mayoría de escuelas privadas que aún persisten. En unos pocos años surgieron las ferias de ceramistas por cantidad de pueblos, así como los concursos nacionales e internacionales. Del que la Feria de Cerco creada el 2001, durante prácticamente dos décadas ha representado el máximo aparador de la vanguardia y donde solíamos darnos cita. José María aprovecho las ferias para conocer las novedades y en ocasiones incluso viajaba a los talleres para recoger los pedidos. Por su trabajo y divulgación recibió el Premio Asociación de Ceramistas el 2014 por la divulgación y soporte al sector. Durante el 47 Congreso Internacional de la Academia celebrado en Barcelona, en septiembre del 2017, se le otorgó el diploma de honor en reconocimiento a su labor.

José María Villegas, ha colmado el ciclo vital de esta generación que nos estamos yendo silenciosamente, en la que ha desempeñado un papel trascendente por la cual, amigos y conocidos le recordamos con gratitud. □