

CERÁMICA CHINA CON 20.000 AÑOS

ANTONIO VIVAS

La cerámica como forjadora
de la identidad cultural china



Los fragmentos de cerámica encontrados en la cueva Xianrendong, provincia de Jianxi de China, tienen 20.000 años de antigüedad, una vez restaurada la pieza de lo que parece ser un cuenco alto de barro, se parecerá a los fragmentos de la siguiente cerámica en antigüedad de China, que es el cuenco de Yuchanyan de 18.000 años de antigüedad. Lógicamente en el pináculo de la antigüedad de la cerámica, ocupa el primer lugar la Venus de Dolni Vestonice con 31.000 años de antigüedad. Hasta hace poco la cerámica más antigua era la cerámica Jomon de Japón que en algunos fragmentos alcanza 16.000 años de antigüedad, aun así esta cerámica japonesa sigue siendo la más admirada por su decoración y potente hechura, especialmente los motivos de cuerdas.

Hasta hace poco se pensaba que la cerámica fue consecuen-

cia de los inicios de la agricultura y la fundación de pueblos y ciudades, es evidente que no es así, porque la cerámica es más antigua, aunque la arqueología va demostrando que la cerámica tiene cada vez más importancia en el desarrollo inicial de la vida cotidiana de los humanos.

Estos fragmentos de cerámica de la cueva de Xianrendong podrían ser de al menos dos piezas, el grosor de las paredes de este cuenco alto era de hasta 2 cm, con una textura chamotada o si se quiere arenosa, siendo la caolinita el componente principal. Las piezas son evidentemente de hechura manual y cocidas entre los 450 y 600° C. La forma podría alcanzar dimensiones entre 29 y 31 cm. Otro signo de complejidad en el proceso son unas marcas en forma de decoración de las piezas de Xianrendong.



Mientras en otras partes del mundo y en una cronología parecida se hacían figuras de barro en Europa hace 23.000 años, y en Oriente Próximo encontramos piezas de cerámica con una antigüedad que oscila entre los 11.500 y los 14.500 años de antigüedad. Por otro lado, la cerámica de Yuchanyan con 18.000 años de antigüedad evidencia una decoración más compleja, una hechura más suelta y posiblemente una cocción un poco más alta. Poco a poco se irán descubriendo cerámicas muy antiguas, especialmente en China donde se han dedicado ingentes inversiones en arqueología cerámica. Los asentamientos del Neolítico tienen a la cerámica campaniforme como protagonista y que además se expandió por gran parte de Europa en la Edad del Bronce, partiendo en algunos casos desde la península Ibérica, una cerámica que era más ritual que de uso cotidiano, una cerámica excepcional tal como demuestra la cerámica campaniforme de Ciempozuelos, con más de cuatro mil años de antigüedad. □



En la otra página. Arriba: Entrada a la cueva Xianrendong, China. Abajo: Fragmentos de cerámica de Xianrendong. 20.000 años de antigüedad, China.

Arriba, a la izquierda: Fragmento de cerámica del cuenco de Yuchanyan, de 18.000 años de antigüedad, China. Arriba, a la derecha: Cerámica Jomon, Japón. Izquierda: Interior de la cueva Xianrendong, China.