

NOTICIAS

La actualidad de la cerámica está en expansión y por tanto el caudal de noticias es enorme. La prueba es que Nuria Pie (www.nuriapie.com) ha sido galardonada con el prestigioso Premio de Honor al Ceramista de la Associació de Ceramistes de Catalunya, gracias a una fecunda trayectoria en la cerámica de autor, mientras el Premio de Artesanía de Catalunya ha ido a parar a El Ajuntament de Montblanc que hace una espléndida promoción de la cerámica, finalmente el Premio Revista Terrart ha sido concedido a "Dterra Art Gallery" con Roberta Ferreira y Laura Jener a la cabeza, el acto de entrega de premios se celebró en el Centro de Artesanía de Catalunya. (www.ceramistescat.org).

Juan Pablo Martínez Muñoz, más conocido como "Tito" de Úbeda es el ganador, entre 27 candidaturas presentadas, del Premio Andaluz de Artesanía (www.alfareriatico.com).

El Programa de Residencias Artísticas en Cerámica y Fotografía de Talavera de la Reina que organiza la Escuela de Arte de Talavera ha realizado una exposición en el Museo Ruiz de Luna de Talavera con las obras de Beatrix Reinhardt (Fotografía); Phyllis Kudder Sullivan (Cerámica) y Ann Barlow (Cerámica) Monika Patuszynska (Cerámica), estas actividades sirven para darnos cuenta de quien supo impulsar los estudios artísticos de Talavera, todo gracias a Fernando Garcés en este caso (www.fgarces.es) y (www.escueladeartetalavera.com). En Italia tenemos Spazio Nibe que promociona múltiples actividades relacionadas con la cerámica artística y además presenta La Cerámica in Circolo que no es otra cosa que un proyecto en común de cerámica (www.spazionibe.it).

Art Skills es una olimpiada artística que busca visibilidad para las escuelas de artes plásticas y diseño, entre las actividades hay conferencias, exposiciones y talleres, ha contado con la organización de la Escuela Artediez y han participado la Escuela Francisco Alcántara y la Escuela de la Palma, entre otras (www.artskills.es). La Agrupación Europea de Ciudades de la Cerámica

(AEuCC) participa en el proyecto Cerasmus+ que se ha involucrado en las necesidades de la formación cerámica en Europa (www.ciudades-ceramica.es) y (www.aeucc.eu). "La noche que lo hace visible" es un proyecto de cerámica en Navarra, concretamente en el pueblo de Egulbati de la mano de Rachel Labastie y Nicolas Delprat,

curiosamente aunque parece un territorio casi abandonado se han descubierto los restos de un taller de cerámica, estos artistas pretenden construir un patrimonio inmaterial vasco (<http://youtube.be/d6WayZk1ojs>) y (www.rachellabastie.net). Ariane Coissieux impulsa el Festival de Regagnas en Francia y produce una cerámica muy interesante (www.ceramique-deco-maison.com). El Ayuntamiento de Agost ha celebrado los Días Europeos de la Artesanía, lógicamente con mayor atención a la alfarería y la cerámica, dada la tradición del pueblo (www.museuagost.com). El Festival Internacional de Cultura Cerámica se celebrará en Colombia este año, algunos de los integrantes son Graciela Olio, Zandra Miranda y Mayra Lucia Carrillo con mayor atención al entorno de países iberoamericanos, (<http://ficceramica.wixsite.com/ficc>). En Italia Open to Art cuenta con dos premios de 5.000 euros cada uno para la cerámica artística y el diseño (www.officinesaffi.com).

CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA

El gran reto pendiente, es sin duda, la internacionalización de la cerámica artesanal española, tal como se ha hecho en otros países de nuestro entorno cerámico, siendo la Asociación Europea la que aglutina todo (www.aeucc.eu) destacando las asociaciones de Alemania, Rumania, Francia, Portugal y lógicamente España, independientemente de la fase de asociación que se encuentre cada una. Este congreso se



Helene Kirchmair. Participante en el Festival Terralha.

celebró los días 2 y 3 de junio en la muy cerámica y alfarera ciudad de Bailén (Jaén) con la participación estelar de Juan Antonio Parrilla, Juan Pablo Martínez Tito, Fundación Innovarcilla, Oriol Calvo, José Ángel Laguna y Aarón Merino, entre otros. El presidente de la AeCC es José Luis Muelas y Oriol Calvo Vergés es el alma de la organización, sin cuyo entusiasmo y eficacia no seríamos una referencia, como lo somos ahora. (www.ciudades-ceramica.es).

ICMEA EN ITALIA

ICMEA es la Asociación Internacional de Editores de Revistas de Cerámica y ha organizado junto a la Asociación Cultural Operae Miló. Este "International Meeting & Educational Tour" y viene de la mano de Giovanni Mirulla, editor de la revista "La Ceramica Moderna & Antica" y actual presidente del ICMEA. El tour ha visitado ciudades importantes del arte o la cerámica como Deruta, Firenze, Savona, Venecia, Albisola y Faenza, entre otros lugares. Algunos participantes o conferenciantes son dignos de mención como I Chi Hsu, Coll Minogue, Elaine O. Henry, Monika Gass y Claudia Casali, entre otros. Las visitas a talleres, fabricas y museos eran parte del atractivo de este viaje, a destacar Museo Regional de Catania, Artistic School de Barbaro Messina, Antonio Pugliese exhibition, Pottery Museum de Gottaglie, Pottery Museum de Viterbo, Ceramic Museum de Deruta, Manifattura Bitossi, Exposición de los ceramistas italianos expuestos en Fuping (China), Savona Museum, Museo

de Faenza, Museo de Carlo Zauli, Nove Museum y Bassano del Grappa Museum, entre otros. (www.emil.it/operaemilo).

FESTIVAL TERRALHA

En la muy cerámica y alfarera ciudad de St Quentin-la-Poterie se celebra el Festival de Cerámica Europea Terralha (www.officeculturel.com) durante el verano, cada año reúnen a 20 ceramistas de diferentes nacionalidades, entre los participantes encontramos la obra cerámica de Yuko Karamatsu, Viviane Bargetzi, Helene Kirchmair, Isabel Doblás-Coutaud, Karin Putsch-Grassi, Laura Scopa y Dong Wang, entre otros. Además se celebra hasta el 12 de agosto una exposición de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges, otra exposición hasta el 29 de septiembre de 2018 se centra en la colección "Pol Champost" (www.musee-poterie-mediterranee.com) para situarnos en la Galerie Terre Viva (www.galerie-terreviva.com) con Karin Blanch Nielsen, Claude Champy y Roland Dautry.

También encontramos conferencias, demostraciones en vivo y exposiciones.

PUBLICACIONES

La revista italiana "Fragile" (www.fragile-magazine.it) es en realidad otra versión de "La Cerámica" y se dedica a la cerámica contemporánea y otras artes, aunque en la portada añaden "Y las cosas que nos gustan", la suscripción para Europa cuesta 60 euros. "Vulcano" es un libro sobre la obra cerámica de Lourdes Riera con textos de Francisco Javier Aguirre y Pepe De Uña (www.lourdesriera.com). El ceramista Manolo Fernández, de Algete ha presentado su libro "Las cintas de Teobalda" en el Artis de Alalpardo (www.ekaceramica.com).

CERÁMICA I + D

Nuevos materiales cerámicos podrían permitir que los aviones de última generación alcancen varias veces la velocidad del

sonido y que pueden alcanzar superficialmente entre 2.000 y 3.000 °C, según las últimas investigaciones sobre Carburo de Circonio (ZrC) en recubrimientos y que son de la familia de los UHTC usados en las herramientas de corte, podrían usarse superficialmente para alcanzar altas velocidades (<http://ceramics.org/category/ceramic-tech-today>). En la impresión 3D en la cerámica se han desarrollado nuevas técnicas de impresión 3D DLP de bajo coste, además en la construcción la empresa valenciana Be More 3D (www.3dnatives.com) usa una impresora de hormigón de seis metros de ancho y tres de alto, mientras en China han construido con impresión 3D un bloque de cinco pisos. Mientras en el diseño tenemos a Antoni Arola (Premio Nacional de Diseño) que ha aportado nuevos conceptos en la cerámica (www.estudiantoniarola.com.es), también en Argentina contamos con la diseñadora D.I. Carolina Levinton (www.holasud.com). Por otro lado en Caldas da Rainha de Portugal el diseño tiene un excelente nivel, tal como vimos en la exposi- >

FERIAS

Del 5 al 9 de septiembre se celebrará Terrania en Montblanc (Tarragona) como un festival internacional de cerámica, con múltiples actividades paralelas (www.montblancmedieval.cat). En Ponferrada (León) tendrá lugar la Feria de Cerámica del 6 al 9 de septiembre de 2018 (www.ponferrada.org). En Valladolid tenemos la Feria de Cerámica y Alfarería a celebrar del 5 al 9 de septiembre de 2018 (asociación@acevaceramica.com). En el panorama internacional tenemos Argilla Italia a celebrar del 31 de agosto al 2 de septiembre de 2018 en Faenza con concurso de torno y el EUraku, entre otras actividades (www.argilla-italia.it). En Estados Unidos contamos con la conocida feria Sofa a celebrar del 1 al 4 de noviembre de 2018 en el Navy Pier de Chicago (www.sofaexpo.com). De las ferias ya celebradas hay que destacar la de Navarrete con 40 artistas invitados y una exposición titulada Picasso en Navarrete (www.ferianace.com); Feria de Argenton con múltiples actividades (www.museucantir.org); Feria Concurso Internacional de Cerámica Artística Ciudad de Bailen (www.ayto-bailen.com); Ceramic Art Andenne en Bélgica con marchas, exposiciones, feria, artistas en residencia y mucho más (www.ceramicartandenne.be); la Feria Internacional de Cerámica Dwingeloo en Holanda ha premiado a Josep María Mariscal por su aportación (www.keramiekmarktdwingeloo.nl); Enbarro es la Feria de Alfarería y Cerámica de La Rambla (Córdoba) con la presentación de productos innovadores (www.enbarro.es); Feria de Cerámica y Premio Villa de Avilés (www.avilescultura.com); En Sant Julià de Vilatorrada (Barcelona) se celebra la Feria de Cerámica y Alfarería El Tupí (www.vilatorrada.cat). En el ámbito

industrial tenemos la Feria Cevisama a celebrar del 28 de enero al 1 de febrero de 2019 en Valencia (www.feriavalencia.com). Para conseguir más información de ferias consultar el Directorio/ Ferias de la web www.revistaceramica.com o descargar gratis revistas en PDF, sección ferias.



Feria "Ceramic Art Andenne", Bélgica.

> ción 12 Projetos em Cerâmica (www.esad.ipleiria.pt).

SUBASTAS

Si vemos los precios por los que se han rematado algunas piezas de cerámica en casas de subastas como Sothebys (www.sothebys.com) a lo largo de los últimos años, vemos que se han alcanzado precios considerables, empezando por unos jarrones de Sevres por los que se pago 1.777.250 libras, figura de porcelana de Meissen 818.500 libras y un plato de loza de Nicola de Urbino 601.250 libras, curiosamente en otras subastas como Bonhams (www.bonhams.com) los precios de salida son bajos, una porcelana de Meissen 21.000 euros y un plato de reflejo metálico renacentista de Manises 1.525 euros, la Casa Christies (www.christies.com) ha vendido porcelanas de Sevres a precios que oscilan entre



John Ward. 9.946 Euros, precio máximo pagado en la casa de subastas Adam Partridge Auctioneers, en MacClesfield, Reino Unido.

los 170.000 a los 902.000 dólares, mientras otros remates son interesantes como una pieza de Minton por 768.000 euro, una pieza de Wedgwood por 482.500 libras y una cerámica de Urbino por 482.500 libras. Mientras tanto en la cerámica contemporánea los precios suben especialmente los de Hans Coper con una pieza vendida por 436.740 euros, otros ceramistas británicos se cotizan bien como Edmund de Waal y Jennifer Lee que tras ganar el Premio Loewe cotizara más alto de lo último vendido por 4.200 libras, otros tienen precios más ajustados como John Maltby 840 libras, John Ward 6.800 libras, Alan Caiger-Smith 1.200 libras, Mary Rogers 920 libras, Gordon Baldwin 2.150 libras y Ashraf Hanna 1.300 libras. Los precios de las obras cerámica subastadas en Francia, Alemania o España suelen ser más bajos, pero están subiendo.

CURSOS

El **International Ceramic Workshop Gijón 2018** cuenta con Toni Soriano, David Davison, Javier Fanlo, Josep Maria Mariscal, Vanni Gritti y Emidio Galassi, entre otros (info@espacioceramica.com); **Miguel Molet** por su parte ofrece Cursos de Torno, Ahumados en caceta, Forma y Volumen, Terras decantadas, Rakú desnudo y Pir firing (www.miguelmole.com); **Ramón Fort** tiene una oferta de cursos muy atractivos: Torno, Terras Sigillatas, Joyería y Cerámica y Construcción de grandes volúmenes, con el propio Ramón Fort, Nuria Soley y Daniel Caselles (www.ramonfort.com); Ampliar información sobre otros cursos en sus respectivas webs o en Directorio/Escuelas de nuestra web, además de consultar los números atrasados descargados como archivos PDF en la web www.revistaceramica.com. Además tenemos los **Cursos de Infocerámica** (www.infoceramica.com); **Escola de Ceramica de La Bisbal** (www.esceramicbisbal.net); **Escuela de Arte Francisco Alcántara** (www.escueladeceramica.com); Cursos de **Ceramica Roque** (www.ceramica.roque.com);

Cursos de **Arte Hoy** (www.arte-hoy.com); Cursos **Pottery Gym** (www.potterygym.com); Cursos de **Suso Machón** (deip-teco@cop.es); Cursos de **Cesar Torres** (www.espaciidual.es); **Escuela de Arte de Talavera de la Reina** (www.escueladearte-talavera.com) y Cursos de **Rafael Pareja** (www.rafaelapareja.com); **Avelino Carrasco** y terras sigillatas (www.avelinocarrasco.com); **Albarro** en Fuente del Saz (Madrid) rakú, hidasuki y torno (www.albarro.es); **Clara Graziolino** ofrece cursos de restauración (www.claragraziolino.com) fuera tenemos Haystack en **Estados Unidos** (www.haystack-mtn-org) y La Meridiana en **Italia** (www.lameridiana.fi.it). Los programas de artistas en residencia son muy interesantes empezando por **Cerasmus + Project** que se ofrecen en seis países (www.cerasmus.eu) y siguiendo con Italia y Officine Saffi (www.officesaffi.com). Mientras en México presentan cursos de Katrin König, Iris Schabert y Martin Georg en la **Escuela Nacional de Cerámica** (www.escuelanacionaldeceramica.com).

Puedes enviar información sobre noticias o eventos a:
revistaceramica@revistaceramica.com

MUSEOS

El Museo del Azulejo "Manolo Safont" ha cumplido 50 años, con tal motivo se han celebrado varias conferencias: Azulejos Españoles Durante el Renacimiento y el Barroco de Alfonso Pleguezuelo y La Pintura Valenciana del siglo XVIII de la Manufactura Tradicional Azulejera y los nuevos modelos de producción preindustrial con Vicent Guerola e Ignasi Gironés (www.museoazulejo.org). Mientras el Museu Terracotta ha organizado la actividad "Cerámica i Vi: 2.500 anys d'història" donde se expone la evolución del vino y la cerámica (www.terraccotamuseu.cat). En el Museo Nacional de Cerámica de Valencia hemos asistido a la conferencia "La zafa de Fadrell", una excepcional zafa del siglo XI y realizada con cuerda seca, que se ha encontrado en Sant Jaume de Fadrell de Castellón (<http://mnceramica.mcu.es>).

AMÉRICA LATINA

En Argentina hay que mencionar varias exposiciones de cerámica como "Momentos" de Elena Elizalde, "Fragmentos Resignificados" con Benitez, Crovo, Fishbein, Jacob, Keshishian, Mac Loughlin y Petrolini; además de otras como Salón de Avellaneda, Somos Fuego, Artes del Fuego en la Pampa y Cartografías naturales (www.revistaceramica.com.ar). Por otro lado hay que lamentar el fallecimiento del escultor ítalo-argentino Antonio Pujja a la edad de 88 años, tenía una obra escultórica de gran calado.

ENCUENTROS Y JORNADAS

El Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio se celebrará el 11 de octubre de 2018 (www.secv.es). "Reducción-Oxidación" fue una confe-

rencia impartida por Álvaro Villamañan con la asistencia de Manuel Keller y Antonio Vivas en la Escuela de Cerámica de la Moncloa en Madrid (www.albarro.es).

Leslie González ha impartido una conferencia con el título "La escultura cerámica contemporánea en México vinculada a la docencia" en la Universidad Complutense de Madrid (www.lesliegonzalez.com.mx).

Antonio E. Muñoz Martín ha impartido una conferencia con el título "Centros de mesa cerámicos y Pequeña Arquitectura" en la Escuela de Cerámica de la Moncloa (www.escuelaceramicamoncloamadrid.blogspot.com).

En la Fundación Tatiana hemos disfrutado de la mesa redonda con el título "Jugando entre dos siglos - la cultura del ocio entre el s. XIX y el s. XX" con la participación de Victoria Ramírez, María Dolores Vila y Abraham Rubio Celada (www.fundaciontatianaapgb.org).

MULLITA FEST 2018

El País Vasco tiene un movimiento de cerámica actual muy pujante, cogiendo cada vez más fuerza, tal como demuestra Mullita Fest 2018, como en Cerco o Domadores de Fuego uno se puede encontrar con performances fulgurantes, vibrantes demostraciones en vivo, workshops, clases magistrales, conferencias y muchas cosas más, desde el entorno vasco se ha disfrutado de la conferencia de Ángel Garraza y su virtuosa trayectoria en primera línea de la cerámica de vanguardia y siguiendo con la escultura cerámica se contó con Txaro Marañón. El torno como un elemento para virtuosos tuvo como estrellas a Toño Naharro, Juan Carlos Martín y Marcos Pacheco, que además compartieron las vivencias cerámicas más entrañables. El horno cerámico como protagonista se debe a Jaime Romero quien tuvo el protagonismo de la demostración de construir y cocer un pequeño horno de leña, cocido impecablemente, por su parte las demostraciones de Rafaela Pareja son pura energía en esta ocasión centradas en la escultura cerámica, las sigillatas de nuestro tiempo tienen a Avelino Carrasco como impulsos de su renacimiento como cerámica de autor, Toño Pérez y sus esculturas destacaron poderosamente y Javier Ramos que es el mago de las imágenes sobre cerámica y sus múltiples variantes, algunas de las cuales desarrolladas por él mismo. Pintar con fuego es una técnica para la que te preparas toda tu vida para acabar cociendo en minutos, es aquí donde Alberto Hernández se encuentra en el pináculo de su leyenda. Dentro de lo que podríamos llamar cerámica acción hay que destacar la fuerza y el coraje cerámico de Inga Freitas y Julia Sanges, sin olvidar al gran Lluís Heras, más conocido como "Didi".

(www.undermount.org/undermount_agenda_mullita_fest.html)



Arriba: Rafaela Pareja, haciendo una demostración de sus técnicas.
Más arriba: Momento de la cocción/performance de Julia Sanges e Inga Freitas.