

CONCURSOS



Josep María Mariscal ha recibido el Premio Norte de Holanda de la Feria de Cerámica de Dwingeloo en Holanda, además también ha recibido un premio en la Feria de Gouda

(www.ceramicasjosemariscal.blogspot.com). El Premio Internacional de Cerámica de Mino en Japón anuncia una exposición itinerante con los ganadores del premio, destacando la exposición celebrada en el Sogo Museum of Art de Yokohama (<http://icfmino.com>). El jurado de los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, presidido por el arquitecto Iñaki Abalos ha otorgado el Primer Premio en la categoría de Arquitectura al proyecto “Bodega Mont-Ras” de Jorge Vidal y Víctor Rahola, mientras en la categoría de Interiorismo el Primer Premio ha sido para “Tres estaciones de metro de la línea 9 de Barcelona” de Garcés de Seta-Bonet Architectes (www.premiosceramica.com). La Ceramics Triennial de 2018 se celebra en Holanda de la mano del Museo Coda, los participantes suelen ser invitados a dar workshops, la escultura cerámica es el tema estrella de esta edición (www.coda-apeldoorn.nl). Varios concursos y

bienales aparecen en el horizonte como el Concurso de Quart (www.quart.cat); Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid (asociación@acevaceramica.com); Premio de Cerámica Cerco (www.cerco.es); Bienal de Cerámica de Talavera (www.talavera.org); Bienal de Manises (www.manises-bienal.com).

LOEWE CRAFT PRIZE

El Premio Loewe Craft Prize está dotado con 50.000 euros, más pronto que tarde se sabía que una gran ceramista como Jennifer Lee del Reino Unido se llevaría este gran premio, en este caso Loewe lo hace todo a lo grande, ya que la entrega de premios corrió a cargo de la gran actriz Helen Mirren. Entre los ceramistas finalistas destacan Takuo Kuwata, Simone Pheulpin, Irina Razumovskaya, Ann van Hoey, Gunilla Maria Akerson, Deirdre McLoughlin, Hae Chou Cung, Julian Watts, Laurenz Stocker, Marie Janssen, Ryuhei Sako, Shohei Yokoyama, Sara Glackowska y Takeshi Yasuda. En otras expresiones artesanas destacan Min Chen en madera y Arko en tejidos,

hablamos de 30 finalistas seleccionados entre 1.865 obras de 86 países expuestos recientemente en The Design Museum de Londres. La obra cerámica ganadora de Jennifer Lee es sutil en todo, empezando por el corte inclinado de la parte superior o en la gradación tipo *neriage* de suaves líneas, mientras Takuro Kuwata emplea una composición cerámica muy atrevida y Simone Pheulpin contrasta fisuras y líneas circulares. (www.craftprize.loewe.com).

Arriba: Jennifer Lee. Ganadora del Premio Loewe.

En la orta página. Arriba: Takuro Kuwata. Mención especial del Premio Loewe. Abajo: Simone Pheulpin. Mención especial del Premio Loewe.



CONCURSO DE CERÁMICA DE L'ALCORA

Hasan Sahbaz de Aksehir Turquía ha conseguido el Primer Premio, dotado con 7.000 euros y patrocinado por el Ayuntamiento de l'Alcora por su obra cerámica titulada "Owl" de abstracción figurativa en la 38ª edición del Certamen de Cerámica de l'Alcora, mientras el ganador del Segundo Premio dotado con 4.000 euros y patrocinado por la Diputación de Castellón, es el italiano Paolo Porelli por su obra cerámica "Votive Wall" o lo que es lo mismo una destacada figura antropomorfa. Es evidente que este Concurso de Cerámica de l'Alcora es muy internacional ya que la ceramista lituana Egle Einikyte-Narkeviciene ha ganado el Tercer Premio dotado con 2.800 euros y patrocinado por el General del Aire Federico Michavila por la obra "Poisonous Pride" donde la figura humana consigue un fuerte simbolismo gracias a este "Orgullo Venenoso". La exposición se ha celebrado en el Museo de Cerámica de l'Alcora, además hay que resaltar la publicación de un catalogo de la muestra. La Mención



de Honor ha sido para Matsuo Takashi. El jurado estaba compuesto por Noelia Muñoz, Xavier Monsalvatje, Salva Negre, Irene Gras, Cristina Ferrer y Joan Feliu y han reconocido la dificultad de escoger a los ganadores debido a la gran calidad de las obras seleccionadas. (www.museu-lalcora.es).

PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA GICB 2019 DE COREA

La Bienal de Cerámica Gyeonggi se celebra en Corea del 2 de agosto al 10 de noviembre de 2019, pero para participar hay que tener en cuenta las fechas de este año que son del 1 al 31 de octubre de 2018. El Gran Premio cuenta con una dotación de 46.620 dólares, mientras los premios de Cerámica de Uso y Cerámica como Expresión cuentan con una dotación de 9.324 dólares y los premios especiales cuentan con 4.662 dólares de >



> dotación por cada uno. La exposición de los ganadores de la bienal se hará en el Icheon World Ceramic Center, los idiomas oficiales son el coreano y el inglés, el 14 de diciembre de 2018 se anunciarán los resultados de la Bienal. (<http://ic.gicb.kr>).

BIENAL DE CERÁMICA DE ESPLUGUES

La entrega de obras seleccionadas de esta Bienal de Cerámica de Esplugues Angelina Alós tendrá lugar del 24 al 29 de septiembre de 2018. La Bienal cuenta

con el Premio Ciudad de Esplugues dotado con 4.000 euros, Premio Angelina Alós dotado con 3.000 euros y el Premio Pujol i Bausis dotado con 2.000 euros.

La exposición tendrá lugar en el Museo Can Tinturé del 26 de octubre de 2018 hasta el 13 de enero de 2019.

La entrega de premios tendrá lugar el 25 de octubre de 2018 en el mismo museo de la exposición, además tendrá lugar una exposición en 2019 en la sala de la Associació de Ceramistes de Catalunya (www.museus.esplugues.cat).

CONCURSO OPEN TO ART

La 3ª edición del Premio Open to Art tiene una dotación de 5.000 euros para los dos apartados, que son: Cerámica Artística y Diseño, además cuenta con colabora-

ciones en programas en residencia en Holanda, Japón, Finlandia, Dinamarca y lógicamente Italia, las obras de cerámica finalistas se exhibirán en la Galería Officine Saffi de Milán. El jurado está compuesto por Felicity Aylieff, Laura Borghi, Flamini Gualdoni, Tom Morris, Isabelle

Arriba, izquierda: Hasan Sahbaz (Turquía). "Owl", Primer premio del Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora. **Arriba, centro:** Paolo Porelli (Italia). "Votive Wall", Segundo premio del Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora. **Arriba, derecha:** Egle Einikyte-Narkeviciene (Lituania). "Poisonous Pride", Tercer premio del Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora.

Izquierda: Josep María Mariscal recogiendo el Premio Norte de Holanda, en la Feria de Cerámica de Dwingeloo, en Holanda. **En la otra página, abajo:** Juan José Pajares Bermejo, de Arroyo de la Luz (Cáceres). "Lebrillo de matanza". Premio de alfarería de la Feria de La Galera.



Naef Galuba, Elisa Ossino, Ranti Tjan y Matteo Zauli. Para participar hay que abonar 50 euros y 35 euros para los menores de 35 años. En febrero de 2019 el jurado elegirá a los ganadores y las obras de los premiados se exhibirán en Officine Saffi en marzo de 2019. Además se publicará un catálogo del Open to Art. (www.officinesaffi.com).

BIENAL DE CERÁMICA DE LA GALERA

Juan José Pajares Bermejo de Arroyo de Luz (Caceres) es el ganador del Primer Premio de la Modalidad de Alfarería con la cerámica "Lebrillo de Matanza", este premio estaba dotado con 1.000 euros y estaba patrocinado por "Ous Roig". En el marco de la Feria de la Alfarería de la Galera y en el Museo Terracota se ha organizado esta Bienal, solo podían participar los alfareros y ceramistas que también lo hacían en la Feria. El Primer Premio en la Modalidad de Cerámica se declaró desierto.

Terracota es el Centro de Interpretación de la Alfarería de la Galera. (www.galera.altanet.org).



CERTAMEN DE CERÁMICA DEL MAPAMA 2018

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación convoca los premios de Cerámica, Pintura y Fotografía con un Primer Premio dotado con 2.500 euros y un Segundo dotado con 1.500 euros, lógicamente los Premios de Pintura y Fotografía están igualmente dotados. La exposición de las obras se celebrará en el mes de octubre en el Palacio de Fomento de Madrid, también se editará un catálogo. Las obras deberán presentarse del 10 al 21 de septiembre de 2018. Podrán participar todos los artistas de la Unión Europea. Dentro del jurado la cerámica está bien representada por Isabel Anasagasti. (www.mapama.gob.es/).

EUROPEAN CERAMIC CONTEXT

Este Certamen se celebra en Bornholm, Dinamarca, del 15 de septiembre al 11 de noviembre de 2018, pueden participar todos los ceramistas de los 28 países de la Unión Europea, además de los de Islandia, Noruega y Suiza. La elección se hace

por nominación que en el caso de España tiene como representantes a Sophie Aguilera y Enric Mestre, la comisaria para España es Claudia Casali. Este ECC2018 se mostrará en el Gronbechs Gaard y el Bornholm Art Museum y además se editará un catálogo del evento. (www.europeance-ramiccontext.com).

