

# REVISTA DE LIBROS *book review*



**CON LAS MANOS EN LA TIERRA** (Daniel de Montmolin. Ediciones Khaf, Madrid. 78 págs. 15,5 x 23 cm. Español). Este libro recoge los escritos del ceramista suizo y hermano de la comunidad monástica de Taizé, en Francia, en los que desgrana la filosofía que mueve su trabajo en cerámica y sus ideas y sentimientos sobre la creación artística, desde la comunión con la naturaleza y los otros.



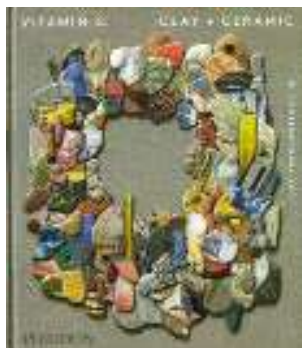
**APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA CERÁMICA DECORADA** (Carlos Cano Piedra. Exlibric, Málaga. 878 págs. 17 x 24 cm. Español). En este grueso volumen el autor ha querido ofrecer una visión completa de la historia de la cerámica, siendo consciente de que es una aproximación a cada tema tratado. dedica una especial atención a la cerámica española y está ilustrado principalmente con dibujos.



**HANS DE JONG.** (Rob Meershoek. 158 págs. 24 x 30 cm. Neerlandés). El ceramista holandés Hans de Jong (1932-2011) desarrolló una obra escultórica en cerámica siempre muy relacionada con la vasija y muy a menudo con un carácter figurativo y no exento de humor. Mantuvo siempre una especial relación con el mundo del teatro, invariablemente llamaba "títeres" a sus figuras y colaboro en montajes teatrales.



**CERAMICA CH III/1 VAUD** (Roland Blaettler. Benteli, Suiza. 592 págs. 19 x 24,5 cm. Inglés). Este tercer lujoso volumen de la serie publicada por la editorial Benteli está dedicado a la cerámica del cantón suizo de Vaud, concretamente a las colecciones públicas suizas de 1500 a 1950, en las que encontramos baja temperatura, "Faïence", porcelana, gres o la denominada "Faïence fine", también se muestran ejemplos producciones europeas.



**VITAMIN C. CLAY + CERAMIC IN CONTEMPORARY ART** (varios autores. Phaidon Press, Reino Unido. 304 págs. 25,5 x 29,5 cm. Inglés). En este libro podemos ver y leer sobre la obra en cerámica de más de un centenar de importantes artistas de todo el mundo, seleccionados por un equipo de profesionales del mundo del arte. En esta lista, lógicamente, encontramos algunas lagunas, especialmente la obra de algunos ceramistas y artistas españoles que no se recogen en la selección



**FACTORY.** NEIL BROWNSWORD (varios autores. Korea Ceramic Foundation, Corea del Sur. 80 págs. 21 x 28 cm. Coreano e inglés). Neil Brownsword fue el ganador del "Gran Premio" en el concurso Internacional de cerámica GICB2015, por lo que el pasado año se organizó una exposición que ha motivado la edición de este catálogo, que recoge la obra conceptual de este autor británico, implicado en las intervenciones artísticas en espacios industriales.



**500 AUTORRETRATOS** (varios autores. Phaidon. 588 págs. 14 x 19 cm. Español). La editorial lanza una nueva edición de este conocido título que, de la mano de Julien Bell y Liz Rideal analizan la importancia del autorretrato en la historia del arte. En esta ocasión se incluye una obra en cerámica del norteamericano Robert Arneson y otra en papel del ceramista británico Grayson Perry.



**INTERNATIONAL COMPETITION** (varios autores. Korea Ceramic Foundation, Corea del Sur. 282 págs. 22 x 27 cm. Coreano e inglés). La "Gyeonggi International Ceramic Biennale" es uno de los certámenes de cerámica contemporánea más importantes del mundo, por ello es de gran interés la consulta de su catálogo, que nos ofrecerá una muestra de lo más novedoso de la cerámica artística, especialmente de jóvenes artistas.