

INTERNET

Finalmente vemos que en el enorme poder de empresas como Facebook con 2.000 millones de usuarios, no es oro todo lo que reluce, en la prensa se ha comentado en todo el mundo el uso de los datos de 50 millones de personas para una operación para influenciar políticamente en varias elecciones, lo que es moralmente cuestionable, los más críticos dicen que Mark Zuckerberg, dueño y señor de Facebook, Whatsapp, Instagram o Messenger personifica los temores de Orwell en "1984", otros le ven como El Gran Hermano, puede que todo sea un poco exagerado, pero los datos de miles de millones de ciudadanos en todo el mundo o lo que es lo mismo el Big Data es una mina de oro y resulta muy ingenuo pensar que todo es gratis en la vida y que nadie va a usar una información muy rica en datos pa-

ra comercializar, actualmente estas empresas como Google o Facebook se centran en hallar usos lucrativos para la valiosa información (Big Data) que han extraído y procesado para convertirla en una inteligencia artificial de alta rentabilidad, Además Google y otros operadores quieren poner en marcha una nueva tecnología de SMS para competir en la mensajería móvil y de paso competir con WhatsApp, de hecho muchos ayuntamientos españoles se están gastando millones de euros en Facebook, Internet y las redes sociales, empezando por el de Madrid. Internet es la revolución nunca vista y ha producido hechos muy beneficiosos para la sociedad y sobre todo para los ciudadanos normales, la prueba esta que en nuestro entorno europeo se escriben cada día 20.000 millones de correos electrónicos, se realizan 650 millones de búsquedas en los buscadores, preferentemente en Google y se publican 150 millones de posts en las redes sociales. Para los más críticos de Internet el uso constante del tiempo en las redes sociales o en Internet domina tu tiempo totalmente, la maduración de temas com-

plejos y la necesidad de reflexionar hace que seamos cada vez, sociedades menos informadas en lo esencial y por tanto menos sabias, todo porque miramos al móvil un centenar de veces al día, los contenidos de la pantalla de nuestro ordenador cambian cada pocos minutos, el uso de Wikipedia ha pasado de poder consultar 17 millones de datos a 37, o lo que es lo mismo 20 millones más, pero echamos de menos el rigor de enciclopedias como la Británica o la Espasa Calpe.

Lubaina Himid es la última ganadora del famoso Premio Turner, tiene una narrativa pictórica que va bien con su cerámica más emblemática, aunque la pintura y la instalación son su expresión artística habitual www.lubainahimid.uk. La reciente exposición de **Miguel Vazquez** ha deslumbrado por su narrativa y su actualidad www.miguelvazquez.com. Si hay alguien del mundo de la cerámica muy reconocido como un artista de primer nivel en la corriente principal del arte, ese es **Ron Nagle** www.ronnagle.net.

En esta escala de valores artísticos

«BOLETÍN» DE REVISTACERAMICA.COM

Si todavía no recibes el boletín de Revista Cerámica o has dejado de recibirlo, sólo tienes que enviar un email solicitándolo a:

revistaceramica@revistaceramica.com



Maria Bofill
www.mariabofill.com



Edmund de Waal
www.edmunddewaal.com



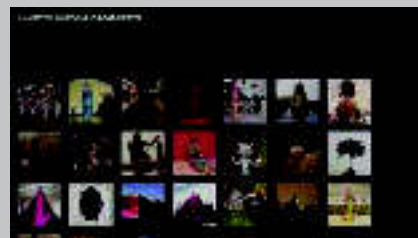
Francisco Gálvez
www.franciscogalvez.es



Richard Deacon
www.richarddeacon.net



Jesús Castañón
www.jesuscastanonloche.com



Lilibeth Cuenca
www.lilibethcuenca.com

también encontramos a **Maria Bofill**, que ha realizado una exposición en Montserrat www.mariabofill.com. **Edmund de Waal**, en la "cuadra" de la Galería Gagosian es una estrella de la cerámica, aparte de un teórico, autor de grandes libros y crítico brillante www.edmunddewaal.com. Una web muy completa y ahora actualizada tiene a **Joan Panisello** como protagonista www.panisello.net. Si queremos ver cerámica de **Chester Nealie** o **Owen Rye** solo tenemos que entrar en la página web de la Galería Makers de Australia www.makersgalleryaustralia.com. **Ai Weiwei** es el artista chino más internacional, su relación con la cerámica es constante, lo cual queda evidente en su trayectoria, aunque en su página web vemos más bien actividades multidisciplinares www.aiweiwei.com. En Australia se celebra **Clay Gulgong** con la participación de Tip Toland, Jenny Orchard, Garth Clark y Mark del Vecchio, entre otros www.claygulgong.com. Mientras en **Roma** tenemos cursos y workshops de cerámica en un ambiente internacional donde se hablan varios idiomas además del italiano y el inglés www.cretarome.com. También en Australia, concretamente en Queensland tenemos cursos y exposiciones de la mano de **Dianne Peach** en Ceramics Arts Queensland www.ceramicartsqld.org.au.

Francisco Gálvez ha vuelto a sorprender gratamente en su última exposición en la Galería Tiempos Modernos, ver más ce-

rámica en <http://franciscogalvez.es>.

Grandes escultores como **Richard Deacon** han encontrado la horma de su zapato con la cerámica, tal como vemos en su página web www.richarddeacon.net. En nuestro entorno destaca **Jesus Castañón** por una cerámica de rico cromatismo y formas virtuosas www.jesuscastanonloche.com. En la cerámica de vanguardia destacan acciones de cerámica y las performances más impactantes con el cuerpo cubierto de barro, aquí destaca **Lilibeth Cuenca** www.lilibethcuenca.com. **Jordi Marcet** y **Rosa Vila Abadal** muestran su fecunda trayectoria en el panorama de la cerámica actual en su página web www.terracroma.net.

Takuro Kubata es un sorprendente ceramista japonés, en el sentido de su escasa vinculación con la tradición de la cerámica clásica www.takurokuwata.com.

En el entorno de **Albarro** podemos ver hornos de leña, exposiciones y cursos en el bello entorno de Fuente el Saz (Madrid) www.albarro.es. **Nicole Cherubini** ha roto todas las ligaduras con la cerámica histórica y ahora se expresa con una libertad algo provocadora www.nicolecherubini.com. La expresión de la cerámica actual se basa en actividades multidisciplinares, artistas que pasan de un lenguaje plástico a otro sin ataduras y aquí encaja perfectamente **Domingo Huertes** www.domingohuertes.com.

Alisa Baremboym representa la vanguardia de la cerámica dentro de la escul-

tura actual desde un lenguaje sin ataduras aparentes www.alisabaremboym.com. **Santiago Gonzalez Merino** nos ofrece en su blog información de su propia obra cerámica y buenos artículos sobre Hans Coper, Tenmokus, Artigas o Bernard Palissy, entre otros. <http://katilu.blogspot.com.es>. Las nuevas generaciones de ceramistas chinos son protagonistas de un cambio de valores cerámicos que en Occidente costó varias generaciones y aquí brilla con luz propia **Liu Jianhua** www.liujianhua.net.

Jimena Mendoza representa uno de los nuevos valores de la cerámica y la escultura www.jimenamendoza.blogspot.com. Mientras que la cerámica irlandesa tiene como protagonista a la revista **Ceramics Ireland** y su blog www.ceramicsireland.org.

En **Kecskemet** (Hungría) encontramos uno de los espacios de cerámica más completos de Europa con residencias, cafetería, hornos, talleres y museo, entre otros servicios y cursos www.icshu.org, mientras más cerca, concretamente en Algete (Madrid) contamos con el entusiasmo de **Manolo Fernandez** www.ekaceramica.com.

Los viajes a base de clics por la inmensidad del espacio de Internet, en la juventud forman parte de la educación y la formación hasta alcanzar la experiencia de la madurez en la vejez, ya que no se viaja por viajar, sino por haber viajado.

ANTONIO VIVAS



Terracroma
www.terracroma.net



Albarro
www.albarro.es



Nicole Cherubini
www.nicolecherubini.com



Domingo Huertes
www.domingohuertes.com



Katilu Blogspot
<http://katilu.blogspot.com.es>



Jimena Mendoza
<http://jimenamendoza.blogspot.com.es>