

CONCURSOS

Lourdes Riera es la ganadora del Premio Unicaja de Artesanía en la categoría cerámica dotado con 3.000 euros, mientras el Premio Especial ha ido a parar a Alfonso Hidalgo Góngora y el Premio Especial Jaén ha sido para Juan Pablo Martínez Sánchez y Juan María Ferrándiz de Quesada de Barro y Plata (www.fundacionunicaja.com).

Jesús Castañón tiene una de sus jarras en la colección de jarras de Torgiano (Italia) dentro de la Bienal de Arte de Frascati. Mientras la Biennale Arte Ceramica Contemporánea en Italia BACC ha contado con 10 ceramistas italianos y en esta edición España participaba como país invitado de la mano de Sophie Aguilera, Alberto Bustos, Xavier Monsalvatje, María Oriza, Juan Orti, Gregorio Peño, Juan Pérez, Cristina Salvans, Manuel Sánchez Algora y Nuria Torres (www.bacc2018.com).

Amparo Rueda ha obtenido el Primer Premio Regional de Artesanía con la

colección Tierra de Rueda Pottery (www.jccm.es). En Talavera de la Reina (Toledo) se celebra el Certamen de Cerámica y Alfarería "La Pasión en Cerámica 2018" con premios de 2.000,1.000 y 500 euros (www.cultura.talavera.es). El Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura está dotado con 10.000 euros y el ganador es el escultor **Pedro Quesada** (www.apintoresyescultores.es). En el Concurso de Diseño Cerámico de Cevisama el Primer Premio ha recaído en **Miriam Olivares** y el Segundo Premio en **Kay Curtis** (www.feriavalencia.com). **Mark Gordon** ha ganado el Premio Adquisición dentro del concurso Handcrafted (www.imperialcentre.org) de Rocky Mount, North Carolina (Estados Unidos). En México tenemos la Bienal de Cerámica Utilitaria dentro del Museo Franz Mayer (www.franzmayer.org.mx) tiene varias posibilidades dentro de la cerámica utilitaria como el tema libre o más centrado en el diseño de platos y tazas.

Ceramic Art Andenne es la Bienal de la Cerámica de Andenne (Bélgica) y se celebra del 11 de mayo al 10 de junio de 2018 (www.ceramicartandenne.be). Letonia tiene una bienal con el nombre de Lat-

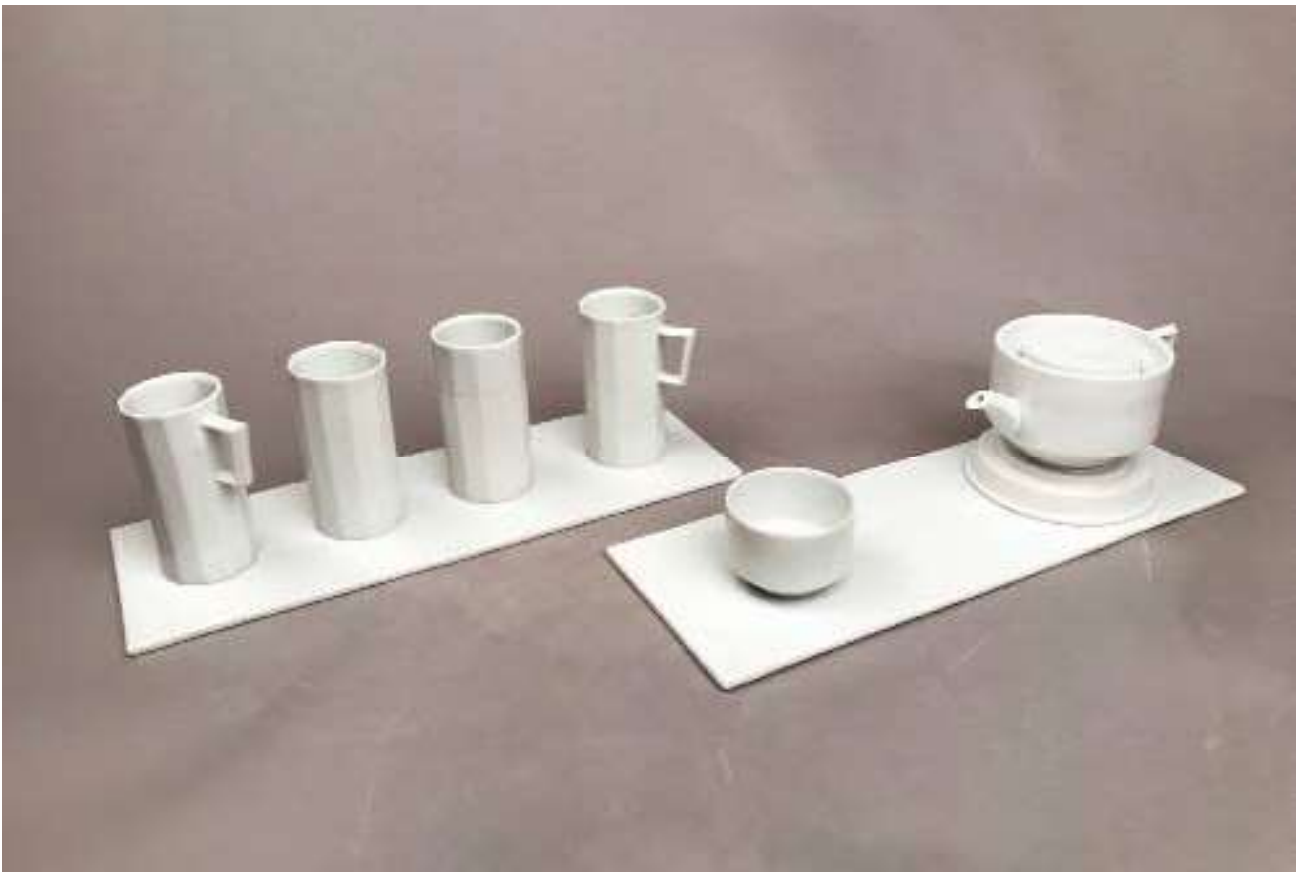
via International Ceramics Biennale 2018 a celebrar del 6 de julio al 9 de septiembre de 2018 con 5.000 euros para el premio nacional e internacional (www.latviaceramicsbiennale.com).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MARRATXÍ

El Primer Premio dotado con 6.000 euros lo ha conseguido Janina Myronowa de Polonia por la obra "House Keeper", mientras el Segundo Premio dotado con 4.000 euros ha sido para Haejeong Lee de Corea por su cerámica "From a line". Entre los finalistas de la Bienal hay que destacar a Brian Snapp de Estados Unidos, Demet Iper Dincle de Turquía, Giorgio di Palma de Italia, Ahmed Elhosainy de Egipto, Heide Nonnenmacher de Alemania, Helena Kirchmair de Austria, Irina Razumovskaya del >

Abajo: Lourdes Riera. "Hechizo". Premio Unicaja de Artesanía en la categoría cerámica.







> Reino Unido, Michela Torricelli de Suiza, Sofia Karsai de Hungría y naturalmente entre la participación española hay que destacar a Gemma Codina, María Ángeles Jiménez, Mayte Leyun, además de Alberto Hernandez, Alejandro Fernandez, Clara Graziolino, Cristobal Saborit, Soledad Berrocoso, Txaro Marañon, Miguel Ángel Gil y Vicent Roda entre otros. (www.marratxi.es).

LOEWE CRAFT PRIZE

Loewe promociona lo mejor de la artesanía de la mano de su famoso premio Loewe Crafts Prize, tiene varios jurados en sus múltiples actividades pero algunos nombres son dignos de mención: Anatxu Zabalbeascoa, Patricia Urquiola, Rosy Greenlees, Antonia Boström, Paula Aza, Ori Kleiner y Ernst Gamperi, ganador del anterior Premio. El Premio está dotado con 50.000 euros, lo que justi-

fica la participación de 1.865 obras de 86 países de los cinco continentes, entre los ceramistas finalistas destacan Aneta Regal, Irina Razumovskaya, Jennifer Lee, Ann van Hoey, Gunilla Maria Aker- son, Deirdre McLoughlin, Hae Chou Cung, Julian Watts, Laurenz >

Arriba: Mark Gordon. Premio Adquisición del concurso Handcrafted, en Rocky Mount, North Carolina (Estados Unidos).

En la orta página. Arriba: Janina Myronowa (Polonia). "House Keeper", Primer Premio en la Bienal Internacional de Cerámica de Marratxi. Abajo: Hae-jeong Lee (Corea del Sur), Segundo Premio en la Bienal Internacional de Cerámica de Marratxi.

> Stocker, Mercedes Vicente, Marie Janssen, Ryuhei Sako, Shohei Yokoyama, Sara Gackowska, Simone Pheulpin, Takuko Kuwata y Takeshi Yasuda. Básicamente una buena participación de la cerámica, con la esperanza que tengamos un ganador de este colectivo. La exposición se celebrará en el Reino Unido en el Design Museum de Londres del 4 de mayo al 17 de junio. (www.craftprize.loewe.com).

CONCURSO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA DE LA RAMBLA

Este concurso se celebra en La Rambla (Córdoba) y tiene tres modalidades: Concurso de Alfarería Tradicional en Bizcocho, Concurso de Cerámica Tradicional y Concurso de Diseño y Nueva Formas en Cerámica. En cada modalidad se establecen tres premios: Primer Premio 2.500 euros; Segundo Premio 300 euros y Premio Especial local 300 euros. Tendrá lugar del 6 al 15 de agosto de 2018, pero la fecha máxima de admisión será el 15 de junio de 2018. El artista invitado será Xavier Monsalvatje durante las mismas fechas. (cie@larambla.es).



Derecha: Jesús Castañón, seleccionado en la colección de jarras de Torgiano (Italia) dentro de la Bienal de Arte de Frascati.



CURSOS DE CERÁMICA

TALLER Miguel Molet
primavera-verano 2018

CURSO DE TORNO. Del 29 de marzo al 1 de abril.

AHUMADOS EN CACETA. Del 28 al 30 de abril.

FORMA Y VOLUMEN, TÉCNICAS EN CERÁMICA. Del 23 al 28 de julio.

TERRAS DECANTADAS. EN LA CERÁMICA DE MEDIA Y ALTA TEMPERATURA. Del 6 al 10 de agosto.

CURSO DE TORNO. Del 27 al 31 de agosto.

TERRAS SIGILLATAS Y RAKU DESNUDO. Del 3 al 7 de septiembre.

PIT FIRING, AHUMADOS EN POZO Y EN BIDÓN. Del 12 al 14 de octubre.

Profesor Miguel Molet

Teléfono de contacto: 0034649179144

FACEBOOK: Miguel Molet cursos de cerámica

Lugar: c/ la creu, 5, ALBELDA, (HUESCA), ESPAÑA

+ INFORMACIÓN: www.miguelmolet.com

info@miguelmolet.com