

La actualidad de la cerámica artística, está muy relegada por las noticias de la industria cerámica, que pueden reflejar Google News entre otros, pero nuestro interés radica principalmente en la cerámica como arte y ciencia. Ramón Fort ha realizado una instalación con el título "Vergüenza..., Mucha vergüenza" en la Sala de Exposiciones Alfons Blat de la Escuela de Cerámica de Manises (<http://esceramica.com/>). Lubaina Himid (Tanzania, 1954) ha ganado el Premio Turner dotado con 25.000 libras, destaca dentro de su obra el conjunto de platos pintados de la serie "Lancaster" ([www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)). Joaquín Puchal Ribes (1941- 2015) ha recibido un merecido homenaje en el Museo del Azulejo de Onda, una exposición que se podrá visitar hasta el 4 de marzo de 2018, además el museo ha celebrado la II Edición de "Convivencias Cerámicas" con el muralismo cerámico como protagonista ([www.museoazulejo.com](http://www.museoazulejo.com)).

José Luís Muelas, concejal de Talavera de la Reina (Toledo) presidirá la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC) hasta finales de 2019 ([www.ciudades-ceramica.es](http://www.ciudades-ceramica.es)). Yukiko Kitahara ha recibido el Premio Nacional de Artesanía en la categoría de "Producto" es japonesa y lleva residiendo en Andalucía, concretamente en Gelves (Sevilla) desde hace 22 años, es responsable del Taller Kuu (<http://tallerkuu.com>). En el Alfar Vigo comienza una nueva temporada de la mano del ceramista Francisco Rodiño ([alfarvigo@gmail.com](mailto:alfarvigo@gmail.com)). Joan Panisello ha recibido el Premio de Escultura dentro de la Noche Cultural celebrada en el Ayuntamiento de San Carlos de la Rápita ([www.panisello.net](http://www.panisello.net)). El Museo Nacional de Cerámica y la Escuela de Arquitectura proponen la recuperación del Edificio de La



Ceramo en Valencia que dejó de funcionar en 1992, se han presentado 16 proyectos diferentes (<http://mnceramica.mcu.es>). La Muestra de Cerámica y Arquitectura Trans/Hitos 18 se presentará en la feria CEVISA-MA de Valencia de la mano de ASCER que además informa del Foro Mundial de Baldosas Cerámica celebrado en China ([www.ascer.es](http://www.ascer.es)), y siguiendo con ASCER y dentro del Concurso de Proyectos de la Cátedra de Cerámica de Barcelona tenemos a tres piezas de cerámica premiadas: Kay Curtis con el proyecto Triatela; Antón Aluja con el proyecto Alveolith y Héctor Muñoz con el proyecto Inception. En Irlanda se celebrará el Ceramics Ireland International Festival del 7 al 9 de septiembre de 2018 con la participación de Nan Smith, Ben Carter, Isodel Egan, Susan O'Byrne y Chris Weaver ([www.ceramicsireland.org](http://www.ceramicsireland.org)). El Festival Europeen des Arts Ceramiques se celebrará en Saint-Quentin-La-Poterie (Francia) con el nombre de Terralha del 13 al 15 de julio de 2018 ([www.officeculturel.com/terralha/](http://www.officeculturel.com/terralha/)). En Bélgica encontramos "Clay Matters" que se ha celebrado en Hasselt, ya preparan la próxima edición (<http://artist.net>).

## ACADEMIA INTERNACIONAL DE CERÁMICA

Del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2018 se reunirá el 48º Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica en Yिंगge, cerca de Taipei (Taiwan), se pretende

que las exposiciones de miembros sean más inclusivas, por tanto estarán abiertas a todos los ceramistas miembros. El Simposio se centrará en el tema New Orientalia: Funcionalidad, Espiritualidad y Diversidad. Oriol Calvo Verges es el representante en el Consejo de AIC para los países mediterráneos, precisamente en este entorno han salido elegidos como nuevos miembros los ceramistas: Antonella Cimatti, Iosifina Kosma, Jordi Marcet, Rosa Vila-Abadal y Gabriela Sacchi, además de los pertenecientes a otras secciones como Jaume Coll, José Luis Almeida Silva, Wladimir Vivas, La Meridiana International School of Ceramics y el Museo Internazionale delle Ceramiche de un total de 146 nuevos miembros, donde destacan los 10 nuevos miembros de países latino-americanos de un total de 680 miembros en la Academia de Cerámica, básicamente de 56 países, España cuenta con 46 miembros en total. Dentro de los miembros históricos que ya no están entre nosotros tenemos a Pablo Picasso, Shoji Hamada, Bernard Leach, Hans Coper, Michael Cardew, Josep Serra i Abella, Angelina Alós, Trinidad Sánchez Pacheco, Arcadio Blasco y Teresa Giro- >

Arriba: Jordi Marcet y Rosa Vila-Abadal. "Dáktylos". 27 x 25 cm, porcelana. Nuevos miembros de la Academia Internacional de la Cerámica



## SUBASTAS

La cotización de la cerámica va a más, incluida la cerámica contemporánea, parece ser que una pieza de Peter Voulkos (1924-2002) se ha vendido en las subastas Phillips por 915.000 dólares con el título de "Rondena" lo que en realidad es "Rondeña", un palo del flamenco, ya que según el libro sobre Voulkos de Rose Slivka donde se ve esta pieza de 1958, y además encontramos títulos como "Soleares", "Sevillanas" y "Bulerías" ya que Voulkos era muy aficionado a la guitarra española y su música más flamenca. Por su parte el no menos mítico George Ohr (1857-1918) ha vendido piezas de cerámica entre 4.375 y 20.000 dólares. Mientras la cerámica china sigue provocando noticias en las subastas, la última en las Subastas Sotheby's donde se han alcanzado 28 millones de libras por un cuenco tipo Ru Guanyao ([www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)). El panorama de las subastas en el Reino Unido, que es un país de los más activos del mundo y aquí encontramos precios bastante altos, empezando por un cuenco de Lucie Rie vendido por 125.000 libras, seguido por Grayson Perry que vendió una vasija por 52.500 libras, con precios más modestos encontramos una cerámica de Ewen Henderson vendida por 8.125 libras y una cerámica de Elizabeth Fritsch rematada por 11.250 libras.

**Derecha:** Peter Voulkos. "Rondeña". Phillips Auctions. **Arriba:** Cuenco Ru Guanyao. Sotheby's





Yamada Hikaru (1923-2001). Galería Joan B. Mirviss en el Winter Antique Show. Nueva York.

## FERIAS

Del 3 al 11 de marzo de 2018 se celebrará la **Fira del Fang en Marratxí** (Baleares) con cerámica y alfarería ([www.marratxi.es](http://www.marratxi.es)). Mientras en la muy alfarera ciudad de La Rambla (Córdoba) del 31 de mayo al 3 de junio se celebrará la **88 Enbarro**, que es una conocida feria de Alfarería y Cerámica, en esta edición contarán con Xavier Monsalvatje ([www.enbarro.es](http://www.enbarro.es)). La Agrupación de Ceramistas de Asturias celebrará la VI Feria de Cerámica Creativa **CER.0.6** del 20 al 22 de abril de 2018 en la Sala Municipal de Trascorrales de Oviedo ([www.ceramicaasturias.blogspot.com.es](http://www.ceramicaasturias.blogspot.com.es)). En Madrid se ha celebrado la **Feria Mercado de Artesanía** con la participación de 23 ceramistas, entre ellos Rosa Luis Elordui, Krea Ceramica, Cerámica Caolín, Mar Antón y Arte Hoy. La cerámica tiene cada vez más presencia en ferias como **Feriarte** donde los anticuarios son legión, para vender arte y antigüedades ([www.ifema.es/feriarte\\_01/](http://www.ifema.es/feriarte_01/)). En el panorama internacional de ferias destaca **Argilla Italia** a celebrar en Faenza del 31 de agosto al 2 de septiembre de 2018, suelen acudir 200 ceramistas y alfareros ([www.argilla-italia.it](http://www.argilla-italia.it)). En Bélgica tenemos la **Internationale Keramiekbiennale** que se celebrará a finales de 2019 ([www.artksp.be](http://www.artksp.be)). Del 14 al 17 de marzo de 2018 se celebrará el evento más apreciado por los ceramistas más próximos a la educación cerámica conocido como **NCECA** a celebrar en la ciudad americana de Pittsburgh ([www.nceca.net](http://www.nceca.net)). **Sofa** es la feria americana donde brillan la escultura, el arte funcional y el diseño, lógicamente hay mucha cerámica, bastaba ver la participación de varias galerías de arte con mucha cerámica, entre ellas la Galería Elena Kravetz de Córdoba (Argentina), ([www.mariaelenakravetzgallery.com](http://www.mariaelenakravetzgallery.com)) la próxima edición de Sofa será del 1 al 4 de noviembre de 2018 en el Navy Pier de Chicago ([www.sofaexpo.com](http://www.sofaexpo.com)).

Sin dejar Estados Unidos encontramos **NADA Miami** donde ha participado la Galería Lefebvre & Fils con el ceramista Ray Barsante ([www.lefebvreelfils.fr](http://www.lefebvreelfils.fr)) y la feria **New York Ceramics and Glass Fair** que suele celebrarse a primeros de año ([www.nyceramicsandglass.com](http://www.nyceramicsandglass.com)), mientras también en Nueva York la Galería Joan Mirviss, especializada en cerámica japonesa, ha presentado sus mejores galas en el **Winter Antique Show** ([www.mirviss.com](http://www.mirviss.com)). Del 23 al 25 de marzo de 2018 se celebrará **Ceramics Art London** en King's Cross, Londres ([www.ceramicartlondon.com](http://www.ceramicartlondon.com)). Para conseguir más información de ferias consultar el Directorio/Ferias de la web [www.revistaceramica.com](http://www.revistaceramica.com) o descargar revistas atrasadas en PDF.

> nes, entre otros. Yingge será un entorno muy apropiado para el próximo congreso allí encontraremos a Jacques Kaufmann, presidente de la Academia y Vilma Villaverde representante de América Latina, entre un total de catorce miembros del Consejo de la Academia ([www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org)).

## ENCUENTROS Y JORNADAS

La Asociación de Ceramología ha celebrado su XX Congreso en Alcora, a destacar las ponencias de Alfonso Pleguezuelo, Joaquín Cabrera Bachero, Diana Sánchez Mustieles y Xavier Roca, entre otros, además la visita al edificio de la Real Fábrica del Conde de Aranda, con tres magníficos hornos de cerámica del siglo XIX. Aunque el término "Ceramología" es relativamente moderno, la labor de la Asociación de Ceramología desde 1988 ha ampliado el campo general de investigación y estudio de la cerámica en todos los aspectos ([www.ceramologia.org](http://www.ceramologia.org)). Enric Mestre ha donado una obra cerámica al Museo del Azulejo de Onda, además de celebrarse un coloquio

sobre el propio Mestre y una exposición retrospectiva muy completa, por otro lado también se han celebrado jornadas en el museo, como "El Azulejo en los Museos" y "Convivencias Cerámicas- Muralismo Cerámico" y "Taller de San Mateo de Gállego" de Fernando Malo ([www.museoazulejo.org](http://www.museoazulejo.org)). En el Museu Terracotta de La Bisbal se han celebrado "Las Jornadas Europeas del Patrimonio" con cocciones de Rajoler de les Gavarres, con las intervenciones de Josep Mates, Toni Martin y Xavier Rocas, entre otros ([www.labisbal.cat](http://www.labisbal.cat)). El Centro Regional de Artesanía y Diseño de Castilla y León ofrece cursos en los oficios artísticos y tradicionales, mediante "Únicos" donde se han celebrado conferencias y experiencias profesionales ([www.cearcal.com](http://www.cearcal.com)). En el Museo Arqueológico Nacional se han celebrado unas jornadas centradas en las cerámicas griegas y un merecido homenaje a Gloria Trias, autora, entre otros, de libros como "Cerámicas griegas de la Península Ibérica" ([www.man.es](http://www.man.es)). Pastas Vicente Díez de Manises ha celebrado unas "Jornadas de

Puertas Abiertas" con amplia información sobre pastas cerámicas ([www.vdiez.com](http://www.vdiez.com)). En Qualicer'18 se ha tratado los desafíos tecnológicos de la industria cerámica de la mano de Eliseo Monfort, Gustavo Mallol y Eduardo Montes, entre otros ([www.qualicer.org](http://www.qualicer.org)). Joan Serra ha impartido una conferencia con el título "Cerámica: Prueba de Fuego y Transmutación de los Estados de la Materia" en la Universidad de Amiens en Francia ([www.ceramicaixio.com](http://www.ceramicaixio.com)). La Korea Ceramic Foundation celebra unas jornadas bajo el título de Making Narratives dentro del "International Ceramics Workshops" con la participación de eminentes ceramistas coreanos y extranjeros como Torbjorn Kvasbo, Neil Brownsword y Rita Floyd, entre otros ([www.kocef.org/eng/](http://www.kocef.org/eng/)).

## PUBLICACIONES

El libro titulado "Puntos de vista: Cerámica arquitectónica en Europa. Dos casos de estudio desde perspectivas comunitarias en Burslem y el Cabanyal" de Bia Santos y Emilio José Martínez se ha presentado en >

> el Museo Nacional de Cerámica de Valencia con la presencia de Gloria Tello, Jaime Coll, Vicente Gallart y los autores del libro (<http://mnceramica.mcu.es>). José Luis Perales ha publicado un nuevo libro con el sugerente título de “La Hija del Alfarero”, su querencia por la cerámica y la alfarería es más que evidente, de ahí esta novela ([www.joseluisperales.net](http://www.joseluisperales.net)).

## MUSEOS

El número de visitantes del Museo Nacio-

nal de Cerámica de Valencia se ha visto incrementado en casi 14.000 visitantes más, por otro lado hay que mencionar la exposición “Manuel Gonzalez Martí, el espíritu del fundador”, este museo se creó en 1947 y su fundador fue nada menos que el mítico Manuel Gonzalez Martí (1877-1972) e instaló su esplendida colección en el Palacio de Dos Aguas (<http://mnceramica.mcu.es>).

Por su parte el Museo de Cerámica de Manises celebra su 50 aniversario, ya que fue inaugurado el 26 de noviembre

de 1967, destacando las aportaciones del legado de José Casanovas Dalfó y Pilar Sanchis Causa, entre otros ([www.manises.es/es/ayto/museos/mcm](http://www.manises.es/es/ayto/museos/mcm)).

## CERÁMICA I + D

El último algoritmo de Google puede ser mejor que los humanos jugando al Go, tiempo atrás pasó con el ajedrez, el algoritmo descubre estrategias innovadoras para muchas cosas, pero puede ser útil en la cerámica avanzada y el desarrollo de nuevos >

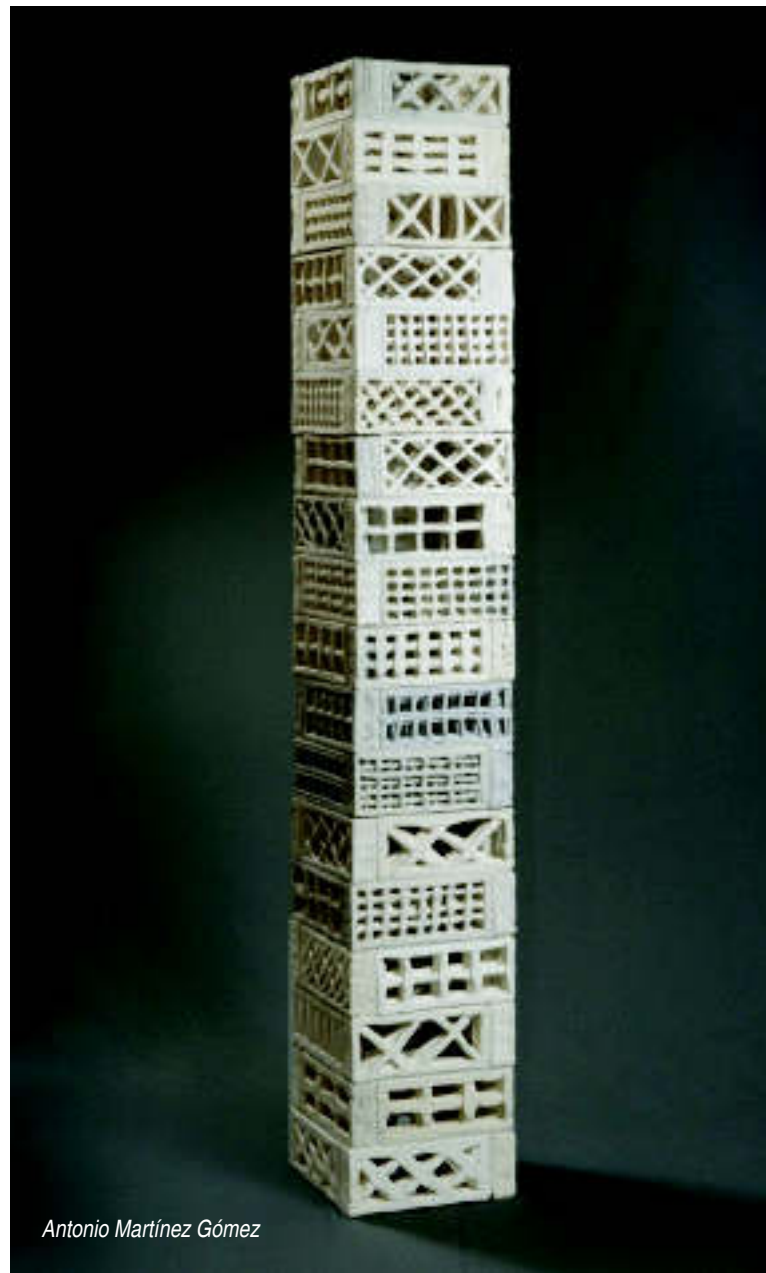
## NECROLÓGICAS

### ANTONIO MARTÍNEZ GÓMEZ (1955-2017)

La cerámica española en general y la cerámica de Andalucía en particular, tienen unos movimientos de cerámica contemporánea de enorme importancia, gracias a grandes ceramistas como Antonio Martínez Gómez. Son sus propias palabras, descubridoras de la magia de Granada que tantas veces le envolvió “Lo que ayer era un lecho arcilloso en donde acomodar la leña para el fuego, era hoy un sólido recipiente en el que depositar las esperanzas y los sueños”. La diversidad de lenguajes plásticos de Antonio Martínez es enorme, pero destacan principalmente sus esculturas monumentales en forma de torres que tiene ese embrujo de las torres mudéjares, otros cuerpos de obra cerámica al que nuestro protagonista acudió en múltiples ocasiones tiene que ver con las esculturas cerámicas de gran fuerza materica, claramente inspiradas en el diálogo entre artista y naturaleza. Para saber más sobre la cerámica de Antonio Martínez véase Revista Cerámica, pág. 82, núm. 104 y pág. 9, núm. 142.

### JUAN LLADRÓ (1926-2017)

Juan Lladró fue uno de los fundadores de la conocida firma “Cerámicas Lladró”, en 1951 fundó junto a sus hermanos José y Vicente un taller de cerámica en Almacera, pero el proyecto comenzó a coger fuerza en 1953, si bien es cierto que Lladró se diversificó por prudencia económica, el mascarón de proa seguía siendo Lladró y la fábrica de porcelana con 100.000 metros cuadrados en Tebernes Blanques. Recientemente Lladró se vendió como empresa al fondo español de inversión PHI. Las figuras de porcelana de Lladró más populares tenían esas figuras esbeltas, como algunas figuras de El Greco, figuras de porcelana muy estilizadas y de sobrio colorido, pero en el entorno Lladró también se aprecian otras variedades de obras cerámicas, tal como veíamos en la pág. 6 del núm. 121 de esta revista, donde Lladró ofrece una vasija de 1969 con cristalizaciones. A finales de los años ochenta inauguraron el Museo Lladró con ocho plantas en el corazón de Manhattan (Nueva York). Más información en el libro “El Legado de Lladró” (ref. 7898) y en los índices ([www.lladro.com](http://www.lladro.com)).



Antonio Martínez Gómez

> materiales de cerámica (<http://deepmind.com/>). La exposición del Espacio Fundación Telefónica dedicada a la impresión 3D muestra que la cerámica también se verá afectada en esta tecnología de futuro (<http://espacio.fundaciontelefonica.com>). En el campo de la vitrocerámica la investigación con compuestos de silicato de cinc y de litio y un especial proceso de cristalización está ahora de actualidad, además se puede investigar añadiendo titanio, sílice, calcio, sodio, potasio y pequeñas cantidades de alúmina. La hidrocerámica es un nuevo material que se compone de burbujas de hidrogel que sirve como aislante, mientras el grafeno empieza a utili-

zarse cada vez, en más cosas. Un buen ejemplo de investigación llevada a un proyecto espectacular son los 280.000 discos o azulejos de cerámica, refulgentes como el lustre o el reflejo cerámico realizados por Toni Cumella, donde vemos el cielo, las nubes, el mar y muchas más cosas más en el Centro Botín de Santander de la mano del arquitecto Renzo Piano ([www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)).

### ECONOMIA E INDUSTRIA

La empresa alemana Rohde celebra su 35 aniversario, fue fundada en 1982 y tiene actualmente más de 115 empleados, vende hornos de todo tipo para cerámica y vidrio, además de maquinaria para la cerámica artesanal e industrial de amplia gama, cuenta con las instalaciones más modernas en la ciudad alemana de Prutting ([www.rohde-online.net](http://www.rohde-online.net)).

### DISEÑO Y CERÁMICA

Alejandro Martín Calvo ha presentado su nueva marca de cerámica Boru en la Galería Siluro Concept de Madrid, con gran variedad de formas y buenos diseños ([www.boruceramics.com](http://www.boruceramics.com)). Vista Alegre en Portugal tiene una línea de cerámica, fundamentalmente vajillas con el nombre "Folki Funki" y diseñadas por el diseñador

español Jaime Hayon ([www.hayonstudio.com](http://www.hayonstudio.com) y [www.vistaalegre.com](http://www.vistaalegre.com)). Por su parte Pedro León diseña vajillas para algunos chefs de postín como Albert Adrià, Ramón Freixa, Paco Roncero y Dani García ([www.arte-hoy.com](http://www.arte-hoy.com)).

### AMÉRICA LATINA

Antonio Vivas dará unas conferencias y realizará pases de películas de cerámica en Argentina, concretamente los días 19 y 20 de abril de 2018 en el CPAU Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires y en la Facultad de Arte y Diseño (FAyD) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y a falta de confirmación final, del 24 al 28 de abril de 2018 ([av@revistaceramica.com](mailto:av@revistaceramica.com)).

El Centro Argentino de Arte Cerámico despliega una gran actividad de divulgación de la cerámica, donde destacan el Salón Anual Internacional de Arte Cerámico, presentación de videos, como el realizado por Andrea Espel sobre Leo Tavela y realización de murales como el Mural del Centenario, Salón de Pequeño Formato, Salón Nuevos Artistas, Festival del Cuenco y el Locro, entre muchas otras actividades ([www.arteceramico.org.ar](http://www.arteceramico.org.ar)). En Chile contamos con la Mesa Larga del Taller Huara Huara, Ruth Krauskopf y la revista Esteka ([www.huarahuara.cl](http://www.huarahuara.cl)).



Cerámica Boru

---

### CURSOS

Ramón Fort impartirá un curso especial de torno con acabados atípicos del 1 al 4 de febrero de 2018, Gonzalo Martín ofrecerá un curso especial con el título "Crea tu Vajilla" del 1 al 4 de marzo de 2018 en Marta Cerámica ([www.martaceramica.com](http://www.martaceramica.com)). Avelino Carrasco da cursos de torno, rakú y terras sigillatas, entre otros ([www.avelinocarrasco.com](http://www.avelinocarrasco.com)). Chisato Kuroki da cursos de rakú, hornos, teteras y cocciones especiales (<http://chisato-ceramica.blogspot.com>). Penélope Vallejo ofrece cursos de cerámica, especialmente sus cursos intensivos de torno, en marzo, los días 23 y 27, los cursos los dará Mami Kato ([www.penelopevallejo.cat](http://www.penelopevallejo.cat)). En Fuente del Saz (Madrid) Albarro ofrece cursos de rakú, torno y mucho más ([www.albarro.es](http://www.albarro.es)). Ampliar información sobre otros cursos en sus respectivas webs o en

Directorio/Escuelas de nuestra web, además de consultar los números atrasados descargados como archivos PDF y directamente de Verano Gijón 2018 ([www.espacioceramica.com](http://www.espacioceramica.com)); Ramón Fort en Girona ([www.ramonfort.com](http://www.ramonfort.com));

Cursos de Infocerámica ([www.infoceramica.com](http://www.infoceramica.com)); Escola de Ceramica de La Bisbal ([www.esceramicbisbal.net](http://www.esceramicbisbal.net)); Escuela de Arte Francisco Alcantara ([www.escueladeceramica.com](http://www.escueladeceramica.com)); Cursos de Ceramica Roque ([www.ceramica.roque.com](http://www.ceramica.roque.com)); Cursos de Arte Hoy ([www.arte-hoy.com](http://www.arte-hoy.com)); Cursos Pottery Gym ([www.potterygym.com](http://www.potterygym.com)); Cursos de Suso Machón ([deipteco@cop.es](mailto:deipteco@cop.es)); Cursos de Cesar Torres ([www.espaciidual.es](http://www.espaciidual.es)); Escuela de Arte de Talavera de la Reina ([www.escueladartetalavera.com](http://www.escueladartetalavera.com)) y Cursos de Rafaela Pareja ([www.rafaelapareja.com](http://www.rafaelapareja.com)).

Puedes enviar información sobre noticias o eventos a:  
**[revistaceramica@revistaceramica.com](mailto:revistaceramica@revistaceramica.com)**