

CONCURSOS

La participación en concursos y bienales es cada vez más internacional, todo es más global, curiosamente los participantes del país que organiza el concurso o la bienal pueden ser minoría.

La Bienal World Ceramic Art & Craft Biennale 2017 se celebra en Bélgica y viene de la mano de la organización cultural Ceramic Art Project, se celebran paralelamente pases de películas de cerámica, conferencias y exposiciones (www.ceramicproject.com). ASCER o lo que es lo mismo la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos prepara el Concurso Trans-Hitos 2018 de Cerámica y Arquitectura (www.ascer.es). Más información sobre concursos y bienales en las respectivas webs: Premio Nacional de Cerámica "Ciudad de Castellón" (www.atece.org); Concurso Internacional de Cerámica de L'Alcora (<http://concursointernacional.blogspot.com>).

www.museualcora.es); Concurso de Cerámica de Quart (www.quart.cat); Bienal de Cerámica de Talavera (www.talavera.org) y la Bienal Internacional de Cerámica de Manises (www.manises-bienal.com).

CONCURSO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA DE LA RAMBLA

Este concurso de La Rambla (Córdoba) cuenta con varias secciones, a saber: "Diseño y Nuevas Formas"; "Cerámica Tradicional" y "Cerámica en Bizcocho". Anima Roos es la ganadora del 1º Premio de Diseño y Nuevas Formas, dotado con 2.500 euros, mientras Toño Pérez ha recibido el Accésit, El Premio Especial Local ha recaído en Rafaela Castro de La Rambla por su obra cerámica "Jardín Etéreo".

En la Categoría de Cerámica Tradicional el 1º Premio dotado con 2.500 euros ha sido concedido a Nicolás Varas Díaz por la obra "Templete Rectangular sobre fuente", por otro lado el Accésit de esta categoría ha ido a parar a Alfonso Hidalgo Góngora de Úbeda por su obra titulada "Ánfora Funeraria", Rafaela Castro consi-

gue el Premio Especial Local con un plato decorado con la técnica de cuerda seca.

En la categoría de Cerámica en Bizcocho, posiblemente la de mayor tradición alfarera, se ha concedido el 1º Premio dotado con 2.500 euros a Álvaro Montaña, alfarero local, por su pieza en bizcocho "Jarrón Cortado", mientras el Accésit de esta categoría ha sido para Mateo del Río Luna. A destacar la 87ª Exposición de Alfarería y Cerámica de La Rambla, bajo el título de "Enbarro" (www.enbarro.es) y la exposición de Toño Pérez en el Torreón del Castillo de La Rambla, entre otras actividades en este gran pueblo alfarero (www.ceramicadelarambla.com).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA EL VENDRELL

Isabel Alfaro de Madrid ha ganado el 1º Premio con la obra "Yo< >Yo" dotado con >

Abajo: Anima Roos. Premio "Diseño y nuevas formas", Concurso de Alfarería y Cerámica de La Rambla.



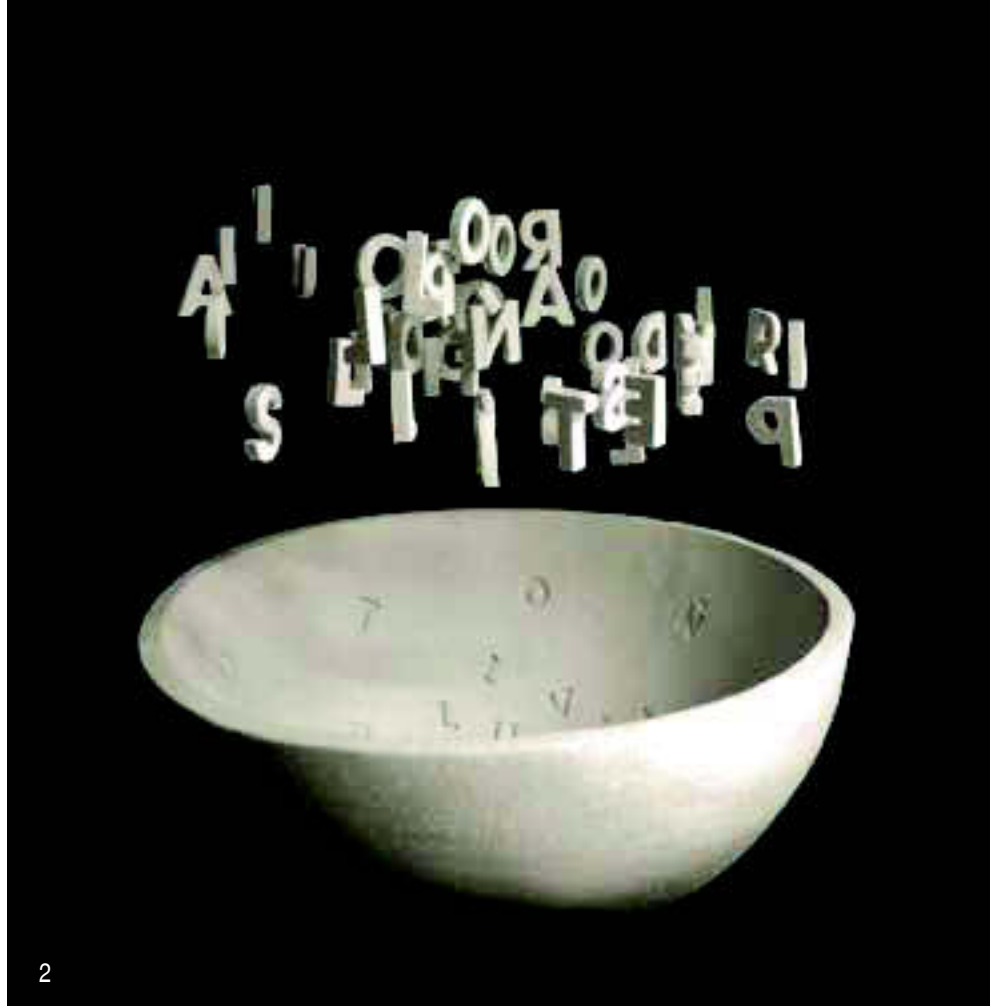
> 4.000 euros, mientras el 2º Premio dotado con 2.500 euros ha sido para Roser Oter de Santa Oliva (Tarragona) por la obra cerámica titulada "Refugiats" y el 3º Premio se ha concedido a Silvia Granata de Savignano sul Rubicone de Italia por la obra "23" y está dotado con 1.000 euros. Por otro lado el Premio Mención Especial ha sido otorgado a Daisuke Yamagishi de Toyota (Japón). En esta edición se han presentado 206 obras cerámicas de 103 países. Otros seleccionados son Karima Duchamp, Lourdes Riera, Roser Oter, Pablo Ponce y Roger Coll, entre otros, en 2018 se celebrará una exposición y se editará un catálogo de la bienal (www.elvendrell.net).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MARRATXÍ

Marratxí tiene una gran tradición alfarera y cerámica tal como demuestra esta prestigiosa bienal, que tiene un 1º Premio dotado con 6.000 euros y un 2º Premio con 4.000 euros. Las obras estarán expuestas entre los días 23 de febrero y 7 de abril de 2018, aunque las solicitudes se presentarán del 2 al 30 de noviembre de 2017 y por correo electrónico del 2 al 29 de noviembre en bicma2018@gmail.com. Posteriormente se editará un catálogo de la bienal. La bienal busca fomentar la cerámica artística y promocionar el prestigio del municipio de Marratxí como un municipio que ensalza la cerámica artística del momento. (www.marratxi.es).



1



2

CERTAMEN DE CERÁMICA DEL MAPAMA

El Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente celebra la 29ª edición del Certamen de Cerámica con un 1º Premio concedido a José Luis Cuevas por su obra cerámica titulada "Haiku. Lluvia de Letras", este premio está dotado con 2.500 euros, mientras el Accésit dotado con 1.500 euros ha sido para Alejandro Fernández Espejel por su obra cerámica titulada "Geometría Natural". Mientras en el Certamen de Pintura el ganador es Cristóbal Hernández Barber y en el de Fotografía es Ángel Luis Pareja. El jurado estaba compuesto por destacados miembros del Ministerio y del mundo de las artes, entre estos últimos tenemos a José Manuel Faba, Director de la Escuela de Arte Francisco Alcántara y Javier Arnaldo Alcubilla, profesor de Historia del Arte y Alejandro Castellote, comisario de exposiciones, presidio todo por el Subsecretario del Ministerio Jaime Haddad Sánchez. (www.mapama.gob.es/es/ministerio/premios/premio-artisticos/).



3

PREMIO DE CERÁMICA KERAMIKPREIS WESTERWALD

El Museo de Cerámica de Westerwald de Alemania mece la cuna para que este prestigioso premio tenga éxito, por otro lado el museo tiene una larga trayectoria de éxitos y grandes exposiciones, entre otras cosas por el prestigio de su directora Monika Gass, también miembro del jurado de este premio, esta zona de Alemania tiene un gran tradición de cerámica, lo que a muchos recordara la producción de gres salino. El 1º Premio dotado



4



5

con 7.000 euros ha sido concedido a Stephanie Marie Roos y el 2º Premio dotado con 3.000 euros ha sido para Kiho Kang. La obra cerámica de los ganadores mas la de los 14 finalistas se podrá ver en el Museo Westerwald próximamente (www.keramikmuseum.de).

Más información en nuestra web Directorio/Concursos o bajándose los números atrasados en PDF de www.revistaceramica.com >



6

Foto 1: Alejandro Fernández Espejel. "Geometría natural". Accésit del Certamen de Cerámica de MAPAMA. **Foto 2:** José Luis Cuevas. "Haiku. Lluvia de letras". Primer Premio del Certamen de Cerámica de MAPAMA. **Foto 3:** Roser Oter. "Refugiats". Segundo Premio de la Bienal Internacional de Cerámica de El Vendrell (Tarragona). **Foto 4:** Toño Pérez. "Coffeetechpot". Accésit de Diseño y nuevas formas del Concurso de Alfarería y Cerámica de La Rambla (Córdoba). **Foto 5:** Daisuke Yamagishi. "Receptacle de percepción". Mención especial del la Bienal Internacional de Cerámica de El Vendrell (Tarragona). **Foto 6:** Nicolás Varas Díaz. "Templete rectangular sobre fuente". Primer premio de la categoría "Cerámica tradicional" del Concurso de Alfarería y Cerámica de La Rambla (Córdoba).



BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES

Las obras finalistas de esta prestigiosa bienal estarán expuestas desde el día 10 de noviembre de 2017 hasta el 18 de marzo de 2018. Esta prestigiosa bienal cuenta con los premios de cerámica artística: President de la Generalitat Valenciana, dotado con 5.000 euros, Premio Diputació de Valencia, dotado con 3.000 euros y Premio Ciudad de Vénissieux, para menores de 35 años y dotado con 1.800 euros.

Además tenemos el premio de Diseño de Producto Ciutat de Manises, dotado con 3.000 euros.

Los premios de Cerámica artística son de creación libre y el de diseño de producto cerámico puede ser artesanal o industrial. La entrega de premios se hará el 10 de noviembre de 2017 (www.manises-bienal.com).



Foto 1: Isabel Alfaro. "Yo< >Yo". Primer Premio de la Bienal Internacional de Cerámica de El Vendrell (Tarragona). **Foto 2:** Silvia Granata. "23". Tercer Premio de la Bienal Internacional de Cerámica de El Vendrell (Tarragona). **Foto 3:** Rafaela Castro. "Jardín etéreo". Premio Local del Concurso de Alfarería y Cerámica de La Rambla (Córdoba).