

INTERNET

La enorme popularidad de Internet en general y las redes sociales en particular, nos recuerda que sería mejor subir el pueblo a la cultura que bajar la cultura al pueblo, de ahí parte la necesidad de tener una gigantesca red como Internet, donde no valga todo, el acento más comercial se ha aliado con la información exponencial que alberga Big Data, y los intereses econó-

micos son lo más importante, en ocasiones se busca un museo de arte o de cerámica en el buscador y aparece por debajo de los que venden servicios o souvenirs relacionados con el museo. Internet es sin duda revolucionaria, dada las posibilidades que tiene, pero los más críticos nos avisan para que estemos alerta, las grandes empresas de Internet saben más de nosotros que nosotros mismos, tratan de compensar esos servicios inicialmente gratis, que más pronto que tarde pasaran por caja. La visibilidad de ciertos personajes famosos es casi exponencial, alterando los gustos, la moda y las inquietudes más populistas o comerciales. Esa visibilidad que aumenta de forma exponencial y la reputación, curiosamente se gana en votaciones de "me gusta" o no "me gusta" refiriéndose a los proveedores de moda, hoteles, seguros donde parece que un perro elige por nosotros el seguro, las agencias de viaje y los productos de la interminable ansia de

comercialización de Amazon. Puede ser deprimente ver como Belén Esteban o Paris Hilton ganan un montón de dinero, sin un aparente gran talento concreto o una dedicación que beneficie a la sociedad o marque un antes y un después y eso sin compararlas con Marie Curie o Rita Levi-Montalcini, ambas Premios Nobel.

Algunos centros de cerámica como MudFire (www.mudfire.com) ofrecen cerámica online, cursos y otras actividades. La información de arte de la revista online Art Nau (www.artnau.com) es muy extensa, en ocasiones aparecen noticias de cerámica, protagonizadas por Carolein Smit o Javier Ramos, entre otros.

Internet sirve para hacer un seguimiento de ceramistas destacados, sin tener que desplazarse continuamente, empezando por Xavier Monsalvatje (www.xaviermonsalvatje.com) y siguiendo con María Oriza (www.mariaoriza.com); Francisco Galvez (www.franciscogalvez.es) y sin tener

«BOLETÍN» DE REVISTACERAMICA.COM

Si todavía no recibes el boletín de Revista Cerámica o has dejado de recibirlo, sólo tienes que enviar un email solicitándolo a:

revistaceramica@revistaceramica.com



Mudfire
www.mudfire.com



Artnau
www.artnau.com



Xavier Monsalvatje
www.xaviermonsalvatje.com



María Oriza
www.mariaoriza.com



Francisco Gálvez
www.franciscogalvez.es



Erskine, Hall & Coe
www.erskinehallcoe.com

que ir a Francia podemos ver lo que hace últimamente el navarro Eukeni Callejo (www.eukenicallejo.blogspot.com).

Los portales franceses son muy sensibles a la cerámica de autor, empezando por Dego Ceramics (www.ceramic.degotrade.com) donde encontramos videos, cerámicas, biografías e información sobre tendencias.

La Galería Erskine, Hall and Coe de Londres permite ver la última exposición del ceramista catalán Claudi Casanovas, además de ceramistas como Jennifer Lee o Sara Flynn, entre otros (www.erskinehallcoe.com). Otras galerías de interés son Eide Gallery (www.eidefineart.com); Winfield Gallery con Annette Corcoran y Beau Kvenild (www.windfieldgallery.com); Clay Art Center con cocciones de leña, eventos y exposiciones de ceramistas como Natalia Arbelaez y Logan Wall (www.clayartcenter.org) y Pucker Gallery con Shoji Hamada, Brother Thomas y Mark Hewitt, entre otros (www.puckergallery.com).

Los museos también son fuente de inspiración cerámica, basta con consultar (<http://at-hiro.jp>) en Japón y como no la ciudad de Hamada, que no es otra que Mashiko en Japón (www.mashiko-museum.jp) con su horno y su museo, en Estados Unidos te-

nemos el Museo Daum, con unas esculturas de cerámica de Arnold Zimmerman en la entrada principal (www.daummuseum.org).

Algunos ceramistas realizan grandes proezas como Frans Gregoor que tornea al revés, básicamente bocabajo, tal como se ve en su página web (www.fransgregoor.weebly.com).

Ver la obra completa del gran ceramista Thomas Bohle es fuente de inspiración constante, gracias a sus formas de torno de doble pared, los esmaltes escurriéndose de las paredes, con gotas de esmalte suspendidas en el aire y sus paisajes de formas (www.thomasbohle.com).

Miar Ceramics and Art del Reino Unido ofrece cerámica de Robert Cooper y Sam Hall, entre otros (www.miararts.com).

En Grecia contamos con venta de cerámica online de la mano de Clay Action (www.clayaction.com).

En Polonia hay galerías de cerámica muy interesantes, pero poco conocidas véase esta página web (www.galeriabb.com).

Todo online en Internet es fantástico pero mientras tanto la Revista Cerámica ofrece gratis para bajarse en PDF doce revistas del nº 133 al último número, recordando que las revistas en papel no pueden sobrevivir eter-

namente sin conseguir suscripciones, vender números atrasados, vender libros o DVDs, o contratando publicidad en la revista en papel o la página web www.revistaceramica.com, además se puede recibir un boletín de cerámica completamente gratis por email con las noticias de "Cerámica y Ceramistas" o "Técnicas de la Cerámica" apuntándose en revistaceramica@revistaceramica.com. Mantengamos vivas las revistas de cerámica en papel para que sirvan de referencia a los ceramistas, con información seria, contrastada y crítica.

En Australia la cerámica siempre ha sido muy importante, aquí vemos la Galería Raglan (www.raglangallery.com.au) con cerámicas de Dean Smith y Luis Seidenberg, entre otros.

Holanda en general y Amsterdam en particular son centros de capital importancia para la cerámica actual, la Galería Karla Koch cuenta con ceramistas tan conocidos como Paula Bastiaansen, Bodil Manz, Esther Stasse, Anima Roos y Wouter Dam, entre otros (www.carlakoch.nl).

Aquí sí, Internet muestra su fuerza, cuando hemos visto cerámica de todo el mundo, al alcance de un clic.

Antonio Vivas



Eide Fine Art
www.eidefineart.com



Wind Field Gallery
www.winfieldgallery.com



Mashiko Museo
www.mashiko-museum.jp



Frans Gregoor
<http://fransgregoor.weebly.com>



Raglan Gallery
www.raglangallery.com.au



Gallerie Carla Koch
www.carlakoch.nl