

ESMALTES CON NOMBRE

ANTONIO VIVAS

Ciertos esmaltes son de leyenda en la cerámica, por su protagonismo histórico, su gran belleza o su singularidad cerámica, empezando por los Celadones, los Temmokus, los Rojos Sangre de Buey, los Shinos, los Chun, las Aventurinas, las Cristalizaciones y los Craquelados.

Los Celadones o Celedones tiene una curiosa etimología, que viene de un personaje vestido de verde, que se llamaba Celadon en una obra de teatro del siglo XVII, también podría venir de Saladino, estos esmaltes van mejor con un grabado o relieve, donde el esmalte puede acumularse, como los Celadones Yueh y Lung-Chuan en China.

En Esmalte Temmoku, también conocido como Tenmoku, tiene su origen en la

Dinastía Han de China, cuenta con algunas variables con gran prestigio como los Temmokus Piel de Liebre, los Temmokus Motas de Aceite y la Hoja en el Temmoku, entre otros.

Los Rojos de Cobre, conocidos como los Rojos Sangre de Buey son protagonistas de múltiples leyendas, aparte de una enorme dificultad, que implica una atmósfera reductora o una carbonación intensa para que un esmalte de cobre en vez de ser verde en oxidación sea Rojo Sangre de Buey en reducción.

Los Esmaltes Shino son de estética muy japonesa, concretamente desde hace 400 años en la región de Mino en Japón, se contrastan con engobes más oscuros, algunos de ellos con manganeso.

Los Esmaltes Chun, también conocidos como Chün o Jun tienen un amplio espectro de color que va desde un esmalte blanco rugoso a un esmalte azulado con vetas y una evidente textura, los mejores se daban en las dinastías chinas Song y Yuan.

Las Aventurinas y las Cristalizaciones basan su singularidad en pequeños pero brillantes cristales en el caso de las Aventurinas y grandes cristales en el caso de las Cristalizaciones.

Los Esmaltes Craquelados, craquele o cuarteados vienen de la Dinastía Song en China, cuando el efecto visual de craquelado es notable, las piezas son de gran belleza. □

Esmalte Celadon 1.280 °C

Cuarzo.....	30
Feldespató.....	30
Nefelina Sienita	20
Caolín	10
Creta.....	10
Óxido de Hierro	2
Cromato de Hierro	0,5

Esmalte Temmoku 1.250 °C

Feldespató.....	40
Cuarzo.....	23
Caolín	14
Nefelina Sienita	10
Creta.....	10
Carbonato Magnésico	3
Óxido de Hierro	7

Esmalte de Cristalizaciones 1.250 °C

Frita Alcalina.....	45
Sílice.....	25
Cinc	25
Titanio.....	5

Óxido de Manganeso	3
Óxido de Cobalto.....	0,5

Esmalte Craquelado 1.250 °C

Nefelina Sienita	40
Sílice.....	25
Creta.....	20
Carbonato Sódico.....	10
Caolín	5
Óxido de Cobalto.....	0,5

Esmalte Shino 1.280 °C

Nefelina Sienita	40
Alúmina.....	25
Feldespató.....	10
Ceniza	10
Esposdumeno	10
Bentonita	5

Esmalte Chun 1.250 °C

Nefelina Sienita	55
Sílice.....	20
Creta.....	12

Dolomita	7
Ceniza	6
Óxido de Cobalto.....	0,4

Esmalte Rojo Sangre de Buey 1.260 °C

Feldespató.....	60
Sílice.....	17
Creta.....	10
Nefelina Sienita	6
Óxido de Estaño	4
Dolomita	3
Óxido de Cobre	2
Carburo de Silicio	0,4

Esmalte de Aventurinas 1.020 °C

Sílice.....	27
Bórax	22
Carbonato Sódico.....	15
Caolín	11
Colemanita	10
Óxido de Hierro	15