

CONCURSOS

Cada vez hay más concursos internacionales en el panorama internacional, siendo los concursos y bienales internacionales de China, los más preparados para igualar los concursos coreanos, que actualmente ofrecen los mejores premios, económicamente hablando y lógicamente los concursos japoneses, Europa por su parte comienza a retomar el liderazgo que tenía en la época dorada de concursos como el de Faenza, no deja de sorprender que Estados Unidos con uno de los más poderosos movimientos de cerámica actual, no tenga concursos o bienales internacionales de gran proyección en el mundo.

Clara Graziolino fue la ganadora del Certamen de Cerámica del Magrama, en esta nueva edición los participantes seleccionados tendrán que presentar las cerámicas entre el 25 y el 29 de septiembre de 2017 (www.magrama.gob.es/es/ministerio/premios/premios-artisticos y certamen@mapama.es). En Australia organizan la Australian Ceramics Triennale en Tasmania a

celebrar en 2019 en Hobart del 1 al 4 de mayo. (www.australianceramicstriennale.com.au). En Rumania se celebra la Cluj International Ceramics Biennale del 12 de octubre la 26 de noviembre de 2017, en el jurado internacional destacan Vilma Villaverde, David Jones y Jacques Kaufmann, entre otros (<http://clujceramicsbiennale.com>).

Más información sobre concursos o bienales en el Premio Nacional de Cerámica "Ciudad de Castellón" (www.atece.org); Concurso de Cerámica de Quart (www.quartdepoblet.com); Bienal Internacional de Cerámica de Marratxí (www.bicma.es) y el Concurso Nacional de Cerámica "Ciudad de Valladolid" (asociacion@acevaceramica.com).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA CIUDAD DE TALAVERA

Ken Eastman del Reino Unido es el ganador del Primer Premio de Cerámica Actual; Antonio Portela es el ganador del Segundo Premio y Las Menciones de Honor han sido para premiar a Alejandro Fernandez Espejel y Yuri Fukuoka de Japón, entre los seleccionados destaca la obra cerámica de Soledad

Berrocoso, Laura Navas, Cristóbal Saborit, Leman Kalay y Clara Graziolino.

Arsenio David Martín del Pino es el ganador del Primer Premio de Cerámica Tradicional; Fernando Berrendo es el ganador del Segundo Premio, entre los seleccionados tenemos a Nicolás Varas Díaz, Inmaculada Ochoa y Leman Kalay.

Los premios estaban dotados con 4.500 euros para los Primeros y 2.500 para los Segundos. La exposición con las obras cerámicas ganadoras de la bienal se ha celebrado en el Centro Cultural Rafael Morales de Talavera. (www.talavera.org).

BIENAL DE CERÁMICA GYEONGGI EN COREA

Esta prestigiosa bienal coreana muestra las obras cerámicas ganadoras en una exposición itinerante de al menos tres galerías de renombre como Icheon Cerapia, Gonjian >

Abajo: Sofia Beça. "És a minha flor". 1er Premio del Concurso Internacional de Cerámica de IAlcora (CICA 2017).





Anthony Dolan del Reino Unido, Nazareth Gutierrez Franco de España, Hyerin Jin de Corea, Hanieh Mouhebati de Irán y Catherine Schmid-Maybach de Estados Unidos. El título de la Bienal es “Oda a la vida” y ha conseguido la participación de ceramistas de 27 países, además Italia ha sido invitada a la Bienal y ha contado con la participación de Giuseppe Ducrot, Antonella Cimatti, Mirco Denicolo, Ana Hillar, Luciano Laghi, Giovanni Ruggiero y Andrea Salvatori, entre otros ceramistas italianos. (www.kocef.org/eng/).

ra “Tree of Life”, el premio está dotado con 50.000 euros y se verá en una exposición itinerante que visitará Nueva York, París, Tokio, Londres y lógicamente Madrid. En el espléndido catálogo destacan las obras de Artesanías Panicua, Kristina Rothe, Yoshiaki Kojiro, Fatima Tocornal, Songwo Kim, Brendan Lee, Bae Sejin y Sara Flynn. Hasta octubre de 2017 se puede participar en la edición de 2018, con una exposición de finalistas a celebrar en abril del próximo año. El panel de expertos de esta edición de 2018 estará compuesto por Paula Aza, Antonia Boström. Sara Flynn, Anaxu Zabalbeascoa y Tina Zickler, entre otros. Finalmente el jurado estará compuesto Jonathan Anderson, Rosy Gampert, Hong-nam Kim, Enrique Loewe, Benedetta Tagliabue y como presidenta Anaxu Zabalbeascoa. (<http://loewecraftprize.com>).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES

Participar en la XIII Bienal Internacional de Cerámica de Manises es un privilegio, dado el prestigio de esta bienal. Las obras una vez seleccionadas deberán enviarse al Museo de Cerámica de Manises antes del día 8 de septiembre de 2017, las obras finalistas, entre ellas las obras de cerámica ganadoras, estarán expuestas desde el día 3 de noviembre de 2017 hasta el 18 de marzo de 2018. La Bienal tiene dos categorías: Cerámica artística, de creación libre y Diseño de producto cerámico. La cerámica Artística está dotada económicamente con 5.000 euros para el Premio President de la Generalitat Valenciana, además el Premio Diputació de Valencia está dotado con 3.000 euros y los menores de 35 años pueden obtener el Premio Ciudad de Venissieux dotado con 1.800 euros. El Diseño de producto cerámico tiene un premio único de 3.000 euros bajo el título de Premio de Diseño de Producto Ciutat de Manises.

La Secretaría de la Bienal tiene su sede en el Museo de Cerámica de Manises, Calle Sagrario, 22, 46940 Manises (Valencia). (www.manises-bienal.com) y (museu@manises.es).

BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA EL VENDRELL

La Bienal cuenta con tres premios a saber: Primer Premio 4.000 euros; Segundo Pre-

> Ceramic Park y Yeoyu Dojasesang.

Torbjoern Kvasbo de Noruega en el ganador del Gran Premio de esta gran bienal coreana, que está dotado con el equivalente de 43.000 dólares por su obra cerámica titulada “Tube Sculpture”, la Medalla de Oro ha sido concedida a Wonjae Jo de Corea por su cerámica titulada “Whitepoeming”, la dotación económica es del equivalente a 17.500 dólares. Las Medallas de Plata han sido otorgadas a So Ling Yuen de Hong Kong por su obra titulada “Excavation” y Pulien Barbas de Holanda por su escultura cerámica titulada “Would you tell me”. Mientras las Medallas de Bronce son tres a saber: Naoki Kato de Japón, Alida van Almelo de Estados Unidos y Byungsik Moon de Corea. Además cuentan con los Premios Especiales que en esta edición han sido otorgados a Maria Teresa Kuczynska de Polonia, Atsushi Shimada de Japón y Anne Turn de Estonia. Las Menciones de Honor llegan a 79 participantes, lo cual da una idea del tamaño de la exposición y la publicación del excelente catálogo, aquí destacan Paula Bastiaansen y Lut Laleman de Holanda, Peter Beard y

CONCURSO DE ALFARERÍA Y CERÁMICA DE LA RAMBLA ENBARRO

El concurso cuenta con tres modalidades, a saber: Concurso de Alfarería Tradicional en Bizcocho; Concurso de Cerámica Tradicional y Nuevas Formas en Cerámica, cada modalidad está dotada económicamente 2.500 euros para el Primer Premio; 300 euros, trofeo y diploma para el Accésit y el Premio Especial Local dotado con 300 euros, trofeo y diploma.

Las obras cerámicas ganadoras y las seleccionadas se han expuesto en la Naves de Cerámica. Es de celebrar la 87 edición de la Exposición de Cerámica de este magnífico pueblo alfarero de renombre internacional (www.ceramicadelarambla.com).

LOEWE FOUNDATION CRAFT PRIZE

La Fundación Loewe se estableció en 1988 de la mano de Enrique Loewe Lynch, en 2016 la Fundación creó el Loewe Craft Prize, que en la edición de 2017 ha correspondido a Ernst Gampert con su obra en made-



1

mio 2.500 euros y Tercer Premio 1.000 euros. Las obras seleccionadas deben entregarse del 11 al 15 de septiembre de 2017 en la siguiente dirección: Regiduría de Cultura, La Rambla, 24, 43700 el Vendrell, tel. 977 66 56 84, con las obras seleccionadas se editará un catálogo y lógicamente se realizará una exposición de las obras seleccionadas, concretamente la fecha de la inauguración es el 29 de septiembre, con las obras seleccionadas.

(<http://artelvendrell.blogspot.com>) y (art@elvendrell.net).

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE ALCORA

Sofía Beça de Portugal es la ganadora del Premio de 7.000 euros de l'Alcora con la obra cerámica titulada "Es a minha flor"; Sangwoo Kim de Corea del Sur es el ganador del Segundo Premio dotado 4.000 euros y que otorga la Diputación de Castellón; Viorica Bacioc de Rumanía es la ganadora de Premio dotado con 2.800 euros por su cerámica titulada "In the rain", este premio está patrocinado por el General del Aire D. Federico Michavila. Además se han concedi-

do dos m e n - c i o - nes de Honor a Sar

Dario de Italia con "Memoria andata" y Rebecca Maeder con la obra cerámica titulada "Macropore".

La participación ha sido muy internacional concretamente de 30 países diferentes, con 123 ceramistas que han aportado 194 obras de cerámica, donde destacan las cerámicas de David Benavides, Myriam Martínez, Karine Pascual, Cristobal Saborit y Gabriella Sacchi, entre otros. (www.museualcora.es).

PREMIO INTERNACIONAL DE CERÁMICA CONTEMPORÁNEA CERCO

El Primer Premio está dotado con 6.000 euros, además cuenta con dos accésits sin dotación, las obras cerámicas premiadas y las seleccionadas serán expuestas del 22 de septiembre al 20 de octubre, la inauguración será el día 22 de septiembre. La obra que obtenga el Primer Premio pasará a for-



mar parte de la colección Cerco. Las obras seleccionadas deberán enviarse a: Asociación Profesional de Artesanos de Aragón, Monasterio de Samos s/n, 50013 Zaragoza (www.cerco.es y cerco@cerco.es).

Foto 1: Ken Eastman (Reino Unido). "Miles to go". Primer Premio de la Modalidad "Cerámica actual" de la Bienal Intewrnacional de Cerámica "Ciudad de Talavera". **Foto 2:** Antonio Portela (España). "11". Segundo Premio de la Modalidad "Cerámica actual" de la Bienal Intewrnacional de Cerámica "Ciudad de Talavera". **Foto 3:** Sangwoo Kim (Corea del Sur). "Autumn". 2º Premio del Concurso Internacional de Cerámica de l'Alcora (CICA 2017).

En la otra página: Torbjoern Kvasbo (Noruega). "Tube Sculpture". Grand Prize GICB 2017, Corea del Sur.